

# University of Mysore

Oriental Library Publications

SANSKRIT SERIES No. 60

मम्मटभट्टविरचितः

काव्यप्रकाशः

माणिक्यचन्द्रविरचितया संकेतटीकया समेतः

THE

KĀVYAPRAKĀŚA OF MAMMATABHATTA

WITH THE

MANIKETA COMMENTARY OF MĀNIKYACHANDRASŪRI

EDITED BY

DR. R. SHAMA SASTRY, B.A., P.H.D., M.R.A.S.

*Curator, Government Oriental Library, Mysore, Periodical Lecturer to  
the Post-Graduates' classes of the Calcutta University, and*

*B. B. R. A. S. Campbell Memorial Medalist.*

MYSORE

PRINTED AT THE GOVERNMENT BRANCH PRESS

1022

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL  
LIBRARY NEW DELHI

Acc. No. 792

Date. 30/11/56

Call No. 5a4 A / Mam/sha



## INTRODUCTION

---

**A**MONG the numerous treatises on Sanskrit rhetoric, no work is more celebrated than the *Kavyaprakasa* or the 'Illustration of poetical composition. From the eleventh century onwards when Mammata wrote his *Kavyaprakasa* no Sanskrit Pandit, however learned he might be in one or many branches of Sanskrit learning, seems to have been regarded as an accomplished Sanskrit scholar, unless he has written a commentary on the *Kavyaprakasa*. Accordingly no less than forty-seven scholars are said to have written commentaries on this famous work, of which a good number are found extant either in print or as manuscripts. With the exceptions of a few who made themselves famous as poets, others who were mere specialists in such polemical subjects as Sanskrit Grammar, logic, philosophy, and Vedic exegetics appear to have commented upon the *Kavyaprakasa* and displayed their polemical learning chiefly to escape from the taunt hurled upon them by Sanskrit poets for their lack of knowledge in the art of poetical composition. Even Mammata does not seem to have escaped from this taunt. There is an oft-quoted verse, the meaning of which is as follows :—

“The author of *Kavyaprakasa*, a eunuch not knowing how to kiss, bites often and often the tender lips of the nymph of poetry.”

Among the commentators, Nagojibhatta was a celebrated grammarian, Chakravarthi, a profound logician, Kamalakaraḥbhatta a Vedic exegetist, and Visvanathapanchanana an expert logician and poet. For the display of their learning ample material is found in the first five chapters of the *Kavyaprakasa* where on the meaning of words such as denotation, indication, and suggestion with their varieties and on passions and emotions such as the erotic, the heroic, the pathetic, the marvellous, the comic, the terrible, the furious, the disgusting, and the quietistic, Sanskrit rhetoricians held

and propounded as many theories as the Vedantic philosophers on the Brahma-knowledge taught in the Vedānta Sūtras of Bādarāyana. The names of a few famous commentators are given in their chronological order determined by Bhaṭṭavamaṇa in his Sanskrit Introduction to his edition of the Kāvya-prakāśa with his own commentary called Balabodhinī :—

1. Manikyachandrasūri, a Jaina scholar, and contemporary of Jayasimha, king of the Ghurjaras, and disciple of Devasūri, wrote his commentary called Sanketa in Vikrama Samvat. 1216=1160 A.D. (*Vide* colophon of his commentary herein published). He mentions in his commentary Bhojarāja's Sarasvatikanthabharana and Mukula's Abhidhamatṛika.

2. Sarasvatitīrtha, known as Narahari before he became an ascetic, born in Tribhuvanagiri in V.S. 1298=1242 A.D., and well versed in logic, vedānta, Mīmāṃsā, Sāṅkhya, and Vyākaraṇa wrote his commentary, called Balachittanuranjani at the closing period of his life in Benares. He mentions Bhoja, Vamaṇa, and Bhamaha in his commentary. His other works are Smṛitidarpaṇa, Tarkaratna, and Tarkaratnadīpika.

3. Jayanta who wrote his commentary entitled Kāvya-prakāśadīpika in Vikrama 1350=1294 A.D. was the son of Bharaḍvāja, minister and priest of Sarangadeva, king of the Gurjaras.

4. Somesvara, whose time and place are not known, is the author of the commentary called Kāvya-darśa or Sanketa on the Kāvya-prakāśa. As he has not mentioned the name of any commentators, and has referred only to Bhaṭṭanayaka, Bhaṭṭatauta, Bhaṭṭamukula, Bhamaha, Rudrata, and other authors, he is believed to be one of the earliest commentators.

5. Viśvanātha, the author of Sahityadarpaṇa, Narasimha vijaya, and Chandrakalā, a drama, the grandson of Narayanadaśa, Dharmadhikari in the Court of Narasimhadeva, king of Kalinga, and the son of Chandrasekhara, seems to have lived about the beginning of the 14th century, as he has mentioned the name of Ala-uddin Khilji (1290-1321) in his Sahityadarpaṇa (p. 232, Bombay Edition, 1902). His commentary on the Kāvya-prakāśa is called Kāvya-prakāśadarpaṇa.

6. Parmananda Chakravarti refers in his commentary entitled *Vistarika* to Jayanta and Visvanatha.

7. Anandakavi called his commentary *Sarasamuchchaya* and also *Nidarsana*. Chakravarti's *Vistarika* is mentioned in his commentary.

8. Mahesvarabhattacharya is believed to have been a scholar at the close of the 16th or at the beginning of the 17th century. His commentary is called *Adarsa*.

9. Srivatsa-lanchhana-bhattacharya, probably of the 17th century called his commentary *Sarabodhini*.

10. Govindathakkura, the author of *Kavyapradipa* on *Kavyaprakasa*, is said to have lived about the beginning of the 17th century. His genealogy, published for the first time in the *Kavyamala*, is found copied in the introduction to the revised edition of the *Kavyaprakasa* with Bhattavamanacharya's *Bala-bodhini*, Bombay 1901.

11. Kamalakarabhatta refers in his *Tika* to *Sarasvatitirtha*, *Padmanabha*, *Someswara*, *Paramananda Chakravarti*, *Devanatha*, *Srivatsalanchhana*, and *Pradipakara* and says that he completed it in *Vikrama Sam.* 1668=1612 A.D.

12. Narasimbhathakkura refers to *Chandidasa*, *Latabhaskara*, *Subuddhimisra*, *Madhumatikara*, *Kaumudikrit*, *Alokakrit*, *Yasodharopadhyaya*, *Manisara*, *Ruchimisra*, *Paramanandachakravarthi*, *Govindathakkura*, the author of *Pradipa*, and others in his commentary called *Narasimbamanisha*. As he has quoted the words of *Kamalakarabhatta* though without mentioning his name, he is believed to have been later than *Kamalakarabhatta*.

13. Vaidyanatha, author of *Kuvalayananda Chandrika* wrote his commentary called *Udaharanachandrika* in 1740 (*Vikrama* or *Saka* ?).

14. Dikshitabhimasena completed his commentary called *Sudhasagara* in *Vikrama Sam.* 1779=1723 A.D. He refers to his other work called *Alanakarasaroddhara* in his commentary.

15—16. Nagojibhatta commented upon *Govindathakkura's* *Kavya Pradipa* under the patronage of *Ramasimha*, king of *Sringibera*. He was the disciple of *Haridikshita*, son of

Bhattojidikshita, the author of Siddhantakaumudi, a well known work on Panini's grammar. He wrote two commentaries on Kavyapradipa and called them Laghupradipodyota, and Brihatpradipodyota. He is the author of several works such as Sabdendusekhara, Paribhashendusekhara, Vyakarana Mahabhasyodyota and others mentioned in detail by Bhattavamanacharya in his Sanskrit Introduction to his commentary on the Kavyaprakasa.

17. Raghava whose date is unknown and who is believed to have been quite a recent writer commented upon the Kavyaprakasa only upto the middle of the 7th Ullasa. His commentary is called Avachuri.

18—19. Mahesachandra and Bhatta Vamanacharya wrote their commentaries called Tatparyavivarana and Balabodhini in the latter part of the 19th century.

In addition to the above nineteen commentators whose works are still found extant, there are some more commentators whose commentaries are yet to be discovered. They are :—

1. Sridhara, 2. Chandidasa, 3. Devanatha, 4. Bhaskara, 5. Subudhimisra, 6. Padmanabha, 7. Achyuta, 8. Ratnapani, son of the above Achyuta, 9. Ravi, son of Ratnapani, 10. Ruchaka, 11. Jayarama, 12. Yasodhara, 13. Vidyasagara, 14. Murarimisra, 15. Manisara, 16. Pakshadhara, 17. Ramanatha, 18. Jagadisa, 19. Gadadhara, 20. Bhaskara, 21. Ramakrishna, 22. Vachaspati.

There are also some commentaries which are mentioned by their titles without being associated with the names of their respective authors. They are :—Tatvabodhini, 2. Kaumudi, 3. Aloka, 4. Udahearanadipika, and 5. Avachuri.

The text of the Kavyaprakasa consists of three parts :—

- (1) Definitions in verses, (2) explanation in prose, and (3) illustrations in the form of Sanskrit or prakrit verses. The second part is admitted to be the work of Mammata himself. The illustrative verses are all admittedly selected from ancient authors. Bhattavamanacharya has succeeded in tracing many of the verses to their sources and identifying their authors. Vyasa's Mahabharata and Vishnupurana, Kalidasa's Raghuvamsha, Kumarasambhava, Meghaduta, Sakuntala, Vikramorvasiya,

Malavikagnimitra, Bharavi's Kiratarjuniya, Bhartṛihari's Vairagyasataka, Mayura's Suryasataka, Rajanakaratnakara's Harivijaya, Bhallata's Bhallatasataka, Damodaragupta's Kuttinimata, Bhasa's works, Devilaghustava, Amarusataka, Hala's Saptasati, Anandavardhana's Panchabanalila, Bhatti's poetical works, Bhavabhuti's Malatimadhava, and Viracharita, Harsha's Nagananda and Ratnavali Rajasekhara's Karpuramanjari, Viddhsalabhanjika, Balaramayana, and Balabharata, Narayana-dikshita's Venisamhara, Sudraka's Mṛchhakatika, Hanumannataka, Hayagrivavadha, and Ushaharananataka are some of the works from which illustrative verses have been selected by Mammata. In his Sanskrit Introduction to the Kavyaprakasa, Bhattavamana quotes some verses which could not be identified.

Commentators are, however, divided in their opinion as to the authorship of the definitive verses known under the double name, *karika* and *sutra*. In the beginning of his Kavyaprakasa-darsa, Mahesvara Nyayalankara attributes the authorship of the *karikas* to the famous dramatist Bharata and adduces the following reasons in support of his view :—

“As the *karikas* are found in Bharata's “*Samhita*,” their author is Bharata. Hence in commenting upon the first verse Mammata says that ‘the author sings of his Goddess.’ Had Mammata however been the author of the *karika*, he would have said “I sing.” Again though only eight *Rasas* or Emotions or moods of mind are enumerated in the *karika*, Mammata speaks of a ninth quietistic mood. If he had been the author of the *karikas*, he could have mentioned nine *Rasas* in the *karikas* as well. Again in defining a complete metaphor (x.7) the *karika* says that when things compared with each other are all mentioned it is a complete metaphor. In commenting upon this verse Mammata says that as there are only two things here, *viz.*, the thing compared as well as the thing to which it is compared, plural in the *karika* is superfluous and unnecessary. If he had been the author of the *karika* as well, he could have omitted the plural and used only the dual. It may however be urged as an objection against this view that in the fourth chapter of the Kavyaprakasaka Mam.

mata mentions Bharata in support of something mentioned in the *karika* and that if Bharata had been the author of the *karika*, Mammata would not have referred to him by his name. But it should be noted that the word 'Bharata,' not 'Bharatena' means Bharatanatyasastra, dramaturgy of Bharata. Accordingly there is nothing inconsistent with usage in referring to an author's second work in the commentaries on a different work of the same author. Another objection urged against this by those who regard Mammata as the author of the *karika* as well is that in defining *Malarupaka* or chain of metaphors the *karika* compares it to *Malopama* or chain of similes which is illustrated not in the *karika* but in the explanatory notes of Mammata and that this procedure of treatment signifies the identity of the author of the *karika* with that of the explanatory notes. To this it may be replied that the *Malopama* is implied, though not verbally stated, in the *karika* and that the *Malarupaka* is compared to the implied *Malopama*."

Others hold that the *karikas* are the work neither of Mammata nor of Bharata, but of some unknown person or persons and that Mammata might have himself composed or mended a few of them.

According to the statement made by Bhimasena in his commentary entitled *Sudhasagara* on the *Kavyaprakasa*, Mammata was the eldest son of Jaiyata, a Kashmirian Pandit, his two younger brothers being Kaiyata, the author of *Kasika* on Patanjali's *Mahabhashya*, and Auvata, a famous commentator on the *Sukla Yajurveda*. Mammata received his education from the best Pandits of his time in Benares and became specialist in rhetoric, while Auvata, his brother and an equally distinguished scholar went to Malava and wrote his commentary on the Vedas under the patronage of Bhoja, king of Dhara in Malava, perhaps the same as the author of *Sarasvatikanthabharana* from which Mammata has made some quotations in his *Kavyaprakasa*. According to Anandakavi and other commentators on the *Kavyaprakasa* Mammata wrote his *Kavyaprakasa* only up to the Figure of Speech called *Parikara* and the rest of the work to its end was made by

Allatasuri. Who was this Allatasuri and when and where he lived is not known. Sabdavyaparavichara is another treatise attributed to Mammata and a manuscript copy of this work is said to exist in the Dekkan College Library in Poona.<sup>1</sup>

Ever since the composition of Ramayana kavya by Valmiki, a number of poets seem to have taken to kavya composition of the epic type. The singing of ballads by wandering bards might have given rise to the composition of lyrics and dramas. The mention of Nata Sutra in the Sutras of Panini and Kamsavadhanataka by Pantanjali leads to the conclusion that dramatic performance was an attractive profession in the fourth and fifth centuries, B.C. The inclusion of actors among choras or robbers of public wealth in the Arthasastra goes to show that statesmen of philosophic temperament of the type of Chanakya began to look upon the stages and theatres as economic evils and passed orders preventing the entrance of actors into villages lest it might arrest the progress of agriculture operations. From this it follows that like Nata Sutras laying down rules for the guidance of actors, there might have been Kavyalankara sutras for the guidance of poets. Among the extant works on this subject the Natyasastra of Bharata and Kavyadarsa of Dandi seem to be the earliest.

Vamana's Kavyalankarasutra, 8th century A.D.; Rudrabhatta's Sringeratilaka, 9th century A.D. and Dhananjaya's Dasarupaka 10th century A.D. are believed to have held the ground before the Kavyaprakasa replaced them in the 11th century A.D.

Sanskrit Rhetoricians divide poetry into two classes Sravya-kavya, audible poetry, and Drisyakavya, visible poetry. Epics and lyrics come under the former head and Drama under the latter.

In the view of rhetoricians, the end of poetry in general is Sahridayahridaynanda, pleasure of the accomplished readers or spectators. Sweet and harmonious sounds in the form of alliteration and dignified diction indicative and suggestive of love,

---

<sup>1</sup> Bhattavamana's Sanskrit Introduction to his Balabodhini on the Kavyaprakasa.

heroism, pathos, wonder, smile or laughter, terror, fear, disgust or tranquility are considered to be various means of bringing immense pleasure to the reader or the spectator. The charm of poetry is considered to be rather in the indicated than the literal meaning of the sentence.

Sentences conveying a figurative sense, are considered to be more charming than literal and indicated meanings. Figurative senses are due to the use of various figures of speech, such as simile, metaphor, metonymy, and others of which a hundred varieties are distinguished and defined in works on rhetoric. Simile is regarded as the root of all these varieties and is taken to be of two kinds natural and technical. The latter is based upon accepted views of the poets. For example Sanskrit poets are wont to regard fame as white and therefore liken it to the flood of the celestia, Ganges, or moonlight, or to a garland of white flowers or a necklace of pearls and the like. Similarly Sanskrit poets have their own view of personal beauty, such as lotus-like face, fish-like eyes, coral-like lips, night-like hair and the like. All these accepted fancies or conceits play an important part in what is called *Rupakatisayukti*, a figure of speech, which consists in indicating or suggesting a thing compared by a thing to which the thing to be suggested it is usual to compare. For example, the poetical expression "two water lilies on a lotus flower" means or indicates to a Sanskrit poet two long and blue eyes in the face of a woman. To a person who is not habituated to think like a Sanskrit poet, the above expression would be hardly intelligible and scarcely pleasing. To add to this difficulty there is what is called *slesha*, pun, which is based upon the double meaning of words, which are quite common in Sanskrit literature.

For example the word "*Sahasrakara*" means one who has a thousand rays or taxes: Accordingly Sanskrit poets are wont to compare a king to the sun by using this word. The whole of Subandhu's *Vasavadatta* is full of *sleshas*. Such punning or quibbling on words can scarcely be pleasing to such as have not studied Sanskrit. If punning as well as such figures of speech as are based upon what is called *Kavisamaya* or accepted poetica,



fancy together with hyperbole be eschewed from Sanskrit literature all that remains then will be natural, intelligible and pleasing. It is high time that Sanskrit poets should reform their poetical art and retain only such figures of speech as add beauty to nature. Another reform urgently needed is the avoidance of the indecent in erotic writings, which one so frequently meets in the works of Sanskrit poets.

Making allowance for these defects which are not likely to linger long, it may be said that the models of the poetry presented in the Kavyaprakasa for imitation by Sanskrit poets are such as are scarcely rivalled by the literature of any other nation.

Of the commentator himself, nothing is known beyond what he has himself mentioned in the concluding verses of his commentary. He says that his Sanketa is made up partly of his own annotations and partly excerpts from other writings, not necessarily commentaries on the Kavyaprakasa, and that after having been educated and initiated both under Nemichandra and Sagarendumuni, he completed his Sanketa in Vikrama Sam. 1216. Apart from about thirty-two writers and eleven works mentioned in the commentary, as noted down in a separate page here, he seems to have also made long excerpts mentioning the name of neither the author nor the work. One of such works which however is detected by chance is the Kavyanusasana and Viveka by Hemachandra. The following passages quoted both from the Sanketa and the Kavyanusasana side by side will clearly show to what extent Manikyachandrasuri is indebted to Hemachandra in writing his commentary on the Kavyaprakasa. Nor does Hemachandra seem to be free from such plagiarism, if unacknowledged excerpts may be called plagiarism. His Kavyanusasana is full of unacknowledged excerpts made from the Kavyaprakasa. Though in view of criticising the Kavyaprakasa he has mentioned the name of Mammata at the close of the second chapter of his Kavyanusasana-Viveka, there is no regular indication to identify all those passages which are bodily taken from the Kavyaprakasa, as shown by the passages quoted below. From the dispute pointed out above as to the authorship of the *karikas* or *Sutras* of

the Kavyaprakasa it may be inferred that Mammata himself succeeded in getting rid of old works by making such improvements as would render them to be his own. What appears to be strange is that even such almost contemporary writers as Mammata, Manikyachandra and Hemachandra should make unacknowledged excerpts with no thought of being charged with plagiarism. It is however probable that Sanskrit writers of acknowledged merit regarded plagiarism as no heinous literary crime. Another glaring blunder which Sanskrit writers appear to be in the habit of committing is later interpolation made with the hope of bringing credit to old favourite authors. Some late interpolations when undetected are likely, as they have often been, to make old works appear quite recent. The one decisive advantage of plagiarism in commentaries lies in the preservation of traditional or accepted interpretation of old texts. It follows therefore Manikyachandra's commentary on the Kavyaprakasa may be accepted as traditional and authoritative.

## गौणाऽर्थनिरूपणावसरे

हेमचन्द्रोयकाव्यानुशासनवृत्तौ,  
प्रथमाध्यायं. २४ पृ. १० पङ्क्तौ.

“अत्र स्वार्थसहचारिणो गुणा जाड्यमान्द्यादयो लक्ष्यमाणा अपि गोशब्दस्य परार्थाभिधाने निमित्तत्वमुपयान्तीति केचित् ॥ स्वार्थसहचारिगुणामेदेन परार्थगता गुणा एव लक्ष्यन्ते, न तु परार्थोऽभिधायत इत्यन्ये” इति.

काव्यप्रकाशे द्वितीयोऽङ्कासौ  
३४ पृ. १ पङ्क्तौ.

“अत्र हि स्वार्थसहचारिणो गुणा जाड्यमान्द्यादयो लक्ष्यमाणा अपि गोशब्दस्य परार्थाभिधाननिमित्तत्वमुपयान्तीति केचित् । स्वार्थसहचारिगुणाऽमेदेन परार्थगता गुणा एव लक्ष्यन्ते न तु परार्थोऽभिधायत इत्यन्ये” इति.

## लक्षर्याऽथनिरूपणावसरे

काव्यानुशासनवृत्तौ.

प्रथमाध्याये २५ पृ. ९ प.

“गौरनुबन्ध्य इति तु नोदाहरणीयम् । अत्र हि श्रुतिनोदितमनुबन्धनं जातौ न संभवतीति जात्यविनाभावित्वाद्व्यक्तिराक्षिप्यते, न तु शब्देनोच्यते, ‘विशेष्यं नाभिधा गच्छेत्क्षीणशक्तिर्विशेषणे, इति न्यायात् । न चात्र प्रयोजनमस्ति । अविनाभावादाक्षेपे च यदि लक्ष्यत्वमिष्यते तदा क्रियतामित्यत्र कर्तुः, कुरु इत्यत्र कर्मणः, प्रविश पिण्डीमित्यादौ गृहं भक्षयेत्यादेश्च लक्ष्यत्वं स्यात् । ‘पीनो देवदत्तो दिवा न भुङ्क्ते’ इत्यत्र न पीनत्वेन रात्रिभोजनं लक्ष्यते, अपि त्वर्थापत्त्याऽऽक्षिप्यते इति ” इति.

काव्यप्रकाशे द्वितीयोल्लासे

२९ पृ. ६ प.

“गौरनुबन्ध्य इत्यादौ श्रुतिचोदितमनुबन्धनं कथं मे स्यादिति जात्या व्यक्तिराक्षिप्यते, न तु शब्देनोच्यते ‘विशेष्यं नाभिधा गच्छेत्क्षीणशक्तिर्विशेषणे, इति न्यायात्, इत्युपादानलक्षणा तु नोदाहर्तव्या । न ह्यत्र प्रयोजनमस्ति, न वा रूढिरियम् । व्यक्त्यविनाभावित्वात्तु जात्या व्यक्तिराक्षिप्यते । यथा क्रियतामित्यत्र कर्ता, कुर्वित्यत्र कर्म, प्रविश पिण्डीमित्यादौ गृहं भक्षयेत्यादि च । ‘पीनो देवदत्तो दिवा न भुङ्क्ते’ इत्यत्र न रात्रिभोजनं लक्ष्यते । श्रुतार्थापत्तेरर्थापत्तेर्वा तस्य विषयेयत्वात् ” इति.

## रसस्वरूपनिरूपणावसरे

काव्यानुशासनवृत्तौ

द्वितीयाध्याये ६६ पृ. १ प.

“स च न विभावादेः कार्यः तद्विनाशेऽपि रससंभवप्रसङ्गात् । नापि ज्ञाप्यः, सिद्धस्य तस्याभावात् । कारकज्ञापका-

काव्यप्रकाशे चतुर्थोल्लासे

८० पृ. १ प.

“स च न कार्यः, विभावादि-विनाशेऽपि तस्य संभवप्रसङ्गात् । नापि ज्ञाप्यः, सिद्धस्य तस्यासंभवात् । अपि तु विभा-

भ्यामन्यत्क दृष्टमिति चेत्, न  
कचिदृष्टमित्यलौकिकसिद्धेर्भूष-  
णमेतन्न दूषणम् ।” इति.

वादिभिर्व्यञ्जितश्चर्वणीयः । का-  
रकज्ञापकाभ्यामन्यत्क दृष्टमिति  
चेत् न कचिदृष्टमित्यलौकिक-  
सिद्धेर्भूषणमेतन्न दूषणम् इति.

## व्यञ्जनावृत्तिस्थापनाऽवसरे

काव्यानुशासनविवेके

प्रथमाध्याये २७ पृ. १५ प.

“यदप्युच्यते—‘नैमित्तिका-  
र्थानुसारेण निमित्तानि कल्प्य-  
न्ते’ इति । तत्र निमित्तत्वं  
कारकत्वं ज्ञापकत्वं वा । शब्द-  
स्य प्रकाशकत्वान्न कारकत्वम् ।  
ज्ञापकत्वं त्वज्ञातस्य कथम् । ज्ञा-  
तत्वं च संकेतेनैव । स चान्वित  
मात्रे । एवं च निमित्तस्य नियत-  
निमित्तत्वं यावन्न निश्चितं ता-  
वन्नैमित्तिकस्य प्रतीतिरेव कथ-  
मिति नैमित्तिकार्थानुसारेण नि-  
मित्तानि कल्प्यन्त इत्यविचारि-  
ताभिधानम्” इत्यादिः—

काव्यप्रकाशे पञ्चमोऽध्याये

१६८ पृ. ६ प.

“यदप्युच्यते—‘नैमित्तिका-  
नुसारेण निमित्तानि कल्प्यन्ते,  
इति । तत्र निमित्तत्वं कार-  
कत्वं ज्ञापकत्वं वा । शब्दस्य  
प्रकाशकत्वान्न कारकत्वम् ।  
ज्ञापकत्वं त्वज्ञातस्य कथम्  
ज्ञातत्वं च संकेतेनैव । स चान्वित  
मात्रे । एवं च निमित्तस्य  
नियतनिमित्तत्वं यावन्न निश्चितं  
तावन्नैमित्तिकस्य प्रतीतिरेव क-  
थम्’ इति नैमित्तिकानुसारेण  
निमित्तानि कल्प्यन्त इत्यावि-  
चारिताभिधानम्” इत्यादिः—

## शान्तरसविभावादिनिरूपणावसरे

हेमचन्द्रकाव्यानुशासनवृत्तौ

द्वितीयाध्याये ८० पृ. ११ प.

“वैराग्यसंसारभीरुतातत्त्व-  
ज्ञानवीतरागपरिशीलनपरमेश्व-  
रानुग्रहादिविभावो यमनियमाऽ

काव्यप्रकाशसङ्केते चतुर्थोऽध्याये

९९ पृ. ८ प.

“वैराग्यतत्त्वज्ञानसर्वज्ञान-  
ग्रहादिविभावो यमनियमाध्या-  
त्मशास्त्रेक्षणायनुभावो धृति



कसारिकामनुभ्याद्युदीरितेषु डि-  
त्थादिशब्देषु समवेतं डित्थ-  
त्वादिकं सामान्यमेव यथायोगं  
संज्ञिष्वध्यस्तमभिधेयम् । यदि  
वोपचययोगितया डित्थादौ सं-  
ज्ञिनि प्रतिकलं भिद्यमानेऽप्य-  
भिद्यमानो यन्महिम्ना डित्थो डि-  
त्थ इत्येवमादिरूपत्वेनाभिन्ना-  
कारः प्रत्ययो बाधशून्यस्संजा-  
यते तत्तथाभूतं डित्थादिशब्दा-  
वसेयवस्तुसमवेतमेव डित्थत्वा-  
दिसामान्यमब्रेष्ठव्यम् । तच्च डि-  
त्थादिशब्दैरभिधीयते इति गुण-  
क्रियायदृच्छाशब्दानामपि जा-  
तिशब्दत्वाज्जातिरेवैकशब्दार्थ-  
इति ” इति—

म् । डित्थादिशब्देष्विति । यह-  
च्छाशब्देषु शुकसारिकाद्युदी-  
रितेषु भिन्नेषु डित्थशब्दत्वा-  
दिकं सामान्यमेव यथायोगं  
संज्ञिष्वध्यस्तमभिधेयम् । यदि-  
वोपचयापचययोगितया डित्था-  
दौ संज्ञिनि प्रतिक्षणं भिद्यमानेऽ-  
प्यभिद्यमानो यन्महिम्ना डित्था-  
डित्थ इत्येवमादिरूपत्वेनाभि-  
न्नाकारः प्रत्ययस्स्यात्तत्तथाभूतं  
डित्थादिशब्दावसेयवस्तुसमवे-  
तमेव डित्थत्वादिसामान्यं, तच्च  
डित्थादिशब्दैरभिधीयत इति  
गुणक्रिया यदृच्छाशब्दानामपि  
जातिरेवैकः शब्दार्थ इति ”  
इति.

## सङ्केतटीकायां स्मृता निबन्धारः.

		पु.	प.
अभिनवगुप्तपादः	....	.... 40	16
”	....	.... 77	7
”	....	.... 101	20
आनन्दवर्धनः	....	.... 224	15
”	....	.... 278	10
”	....	.... 308	10
उद्भटः	....	.... 269	19
”	....	.... 324	15
”	....	.... 326	21
”	....	.... 363	17
”	....	.... 372	8
”	....	.... 402	19
”	....	.... 422	18
”	....	.... 428	18
”	....	.... 454	21
कणादः	....	.... 22	12
कापिलाः	....	.... 92	12
कुमारिलभट्टः	....	.... 27	6
”	....	.... 183	16
”	....	.... ”	18
”	....	.... 198	7
कोहळः	....	.... 101	3
जैमिनिः	....	.... 171	12
दण्डी	....	.... 291	15
”	....	.... 294	19

	पृ.	प.
दण्डी	296	17
”	”	14
”	297	15
”	379	19
धर्मकीर्तिः	69	7
पतञ्जलिः	23	21
प्रभाचन्द्रः	23	5
प्राभाकराः	168	17
भट्टतोतः	69	10
भट्टनायकः, हृदयदर्पणप्रणता	6	19
”	72	13
”	89	18
”	147	7
भट्टोज्झटः	289	16
भगवत्मुनिः	66	6
”	67	8
”	77	14
”	85	14
”	291	11
”	292	14
”	293	10
”	295	9
”	296	6
”	296	16
”	297	6
”	297	8
भट्टमित्रः	27	19
सामहः	189	17
”	291	20



		पु.	प.
भामहः	....	.... 428	18
"	....	.... 444	15
भाष्यकारः	....	.... 351	13
भोजः	....	.... 295	13
"	....	.... 300	12
"	....	.... 335	13
"	....	.... 338	9
"	....	.... 339	5
मङ्गलः	....	.... 292	20
मुकुलः	....	.... 29	19
"	....	.... 31	15
"	....	.... 32	6
"	....	.... 35	9
"	....	.... 36	11
"	....	.... 38	19
यायावरयिः	....	... 308	8
रुद्रटः	....	.... 379	18
"	....	.... 386	10
"	....	.... "	15
"	....	.... 400	12
"	....	.... 414	12
"	....	.... 417	14
"	....	.... 421	14
"	....	.... 425	16
"	....	.... "	21
लोहटः	....	.... 82	11
"	....	.... 147	4
धामनः	....	.... 84	13
"	....	.... 287	14

		पु.	प.
वामनः	....	.... 290	18
”	....	.... 291	17
”	....	.... 293	12
”	....	.... 294	17
”	....	.... 296	12
”	....	.... ”	21
”	....	.... 297	6
”	....	.... ”	8
”	....	.... 299	10
”	....	.... 369	18
शङ्कुः	....	.... 147	5
”	....	.... 65	6
सातवाहनः	....	.... 143	17

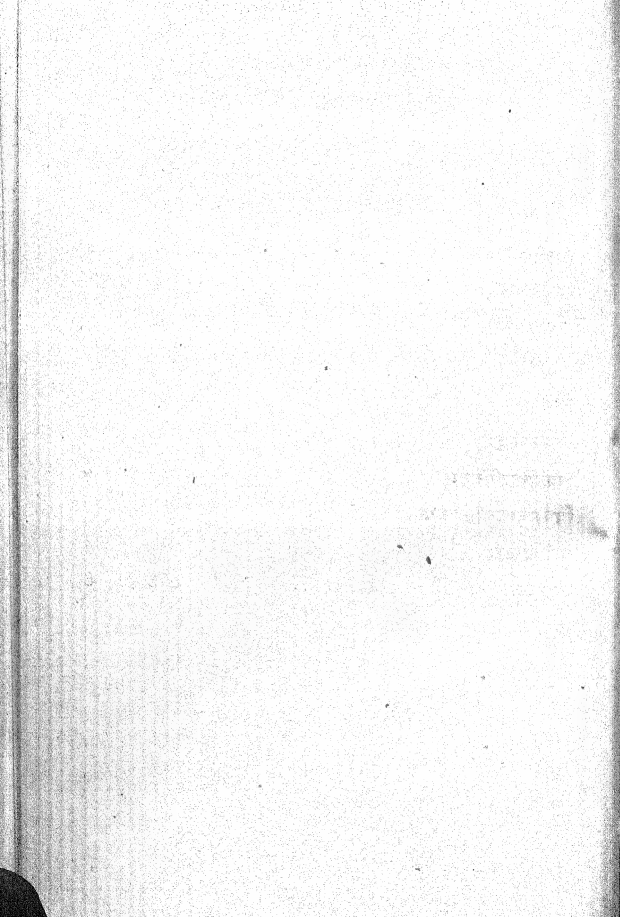
---

## सङ्केतटीकायां स्मृता निबन्धाः.

---

	पु.	प.
कादम्बरी .....	.... 272	21
काव्यकौतुकम् .....	.... 7	14
कुमारसंभवः .....	.... 274	18
न्यायकुमुदचन्द्रः ....	.... 23	5
भामहवृत्तिः .....	.... 289	16
भारतम् .....	.... 132	16
राघवानन्दः .....	.... 140	16
वक्रोक्तिजीवितम् .....	.... 41	5
विषमबाणलीलाकथा .....	.... 267	21
वेणीसंहारः .....	.... 245	22
हर्षाख्यायिका .....	.... 273	6

---



# काव्यप्रकाशस्थ विषयाणां सूची.

## प्रथमोल्लासः.

विषयाः—	पृष्ठसङ्ख्याः.
मङ्गलाचरणम्	.... 2
कविब्रह्मनिर्मित्योः वैलक्षण्यम्, जिधातुबलात् प्रणामलाभः	.... 3-4
काव्यप्रयोजनम्	.... 5-7
कविताहेतुः	.... 8-9
काव्यस्वरूपम्	.... 9
क्वापीतिपदतात्पर्यम्	.... 9-10
अस्फुटाऽलङ्कारोदाहरणम्	.... 10
काव्यभेदेषु उत्तमं काव्यं	.... 11
बुधपदार्थः, तत्कथिते औचित्यं च	.... 12
उत्तमकाव्यस्योदाहरणम् लक्षणसमन्वयश्च	.... 13
मध्यमकाव्यलक्षणम्	.... 14
तदुदाहरणं, गुणीभावोपपादनं च	.... 14
अवरकाव्यलक्षणम्, अव्यङ्ग्यपदार्थः उदाहरणम्	... 15-16

## द्वितीयोल्लासः

शब्दानां त्रैविध्यम्	.... 17
अर्थानां च तथा	.... 17
तात्पर्यार्थः	.... 17
तदुपपत्तिः	.... 18
अन्विताभिधानवादे तदभावः	.... 18
प्रायस्सर्वे शब्दाः व्यञ्जकाः तत्रोदाहरणम् उपपादनं च	.... 18
लक्ष्यस्य व्यञ्जकत्वे उदाहरणम्,	
व्यङ्ग्यस्य व्यञ्जकत्वे ,, उपपादनं च	.... 19-20
वाचकलक्षणं, तद्विभागः	.... 20
व्यक्तेः वाच्यत्वदूषणं, तद्विशेषणजात्यादेरेव वाच्यत्वं च	
उपाधिबिभागः	.... 20-21

विषयाः—	पृष्ठसङ्ख्याः.
सङ्केतचातुर्विध्ये भाष्यसम्मतिः परमाण्वादेः गुणत्वम्	.... 22
गुणशब्देषु व्यक्तिवाच्यत्वपक्षीयदूषणशङ्का, आनन्त्यपरिहारः	.... 23
गुणशब्दैरपि जातिरेव वाच्येति पक्षः	.... 24
अपोहशक्तिवादिमतम्	.... 25
वाचकस्यैव मुख्य इति व्यवहारः	.... 26
लक्षणावृत्तिस्वरूपं तदाश्रयश्च	.... 26
रूढिफलकलक्षणोपपादनं	.... 26
प्रयोजनलक्षणायाः प्रदर्शनं	.... 27
शुद्धलक्षणाद्वैविध्यम्	.... 29
उपादानलक्षणायाः स्वरूपम्, प्रदर्शनं च	.... 29
मुकुलभट्टाभिमतोपादानलक्षणोदाहरणदूषणम्	.... 29-30
लक्षणलक्षणायाः प्रदर्शनम्	.... 30
अनयोर्भेदयोरित्यादिना (ताटस्थ्येलक्षणा) शुद्धेति परमतनिरासः	.... 31
सारोपलक्षणास्वरूपम्, साध्यवसानलक्षणायाः स्वरूपम्	.... 32
सारोपसाध्यवसानयोः द्वैविध्यम्	.... 33
गौणलक्षणाविषये मतभेदाः	.... 34-35
शुद्धसारोपायाः प्रदर्शनं, प्रयोजनोपपादनम्	.... 35-36
उपचारहेतवः	.... 36
आहत्य लक्षणाऽवान्तरभेदसङ्ख्या	.... 38
रूढिप्रयोजनलक्षणयोः भेदः, व्यङ्ग्यद्वैविध्यम्	.... 38-39
गूढव्यङ्ग्ययोदाहरणम्	.... 39-40
अगूढव्यङ्ग्ययोदाहरणम्	.... 41
अगूढत्वोपपादनम्	.... 41
व्यङ्ग्यप्रयुक्तं लक्षणात्रैविध्यम्	.... 42
लाक्षणिकपदस्यार्थः	.... 42
व्यङ्ग्यार्थोपस्थितौ वृत्तिः व्यञ्जना	.... 42
व्यञ्जनावृत्तिसाधनम्	.... 42-45
अभिधामूलव्यञ्जनास्वरूपम्	.... 45-46
अभिधानियन्त्रणहेतवः, तदुदाहरणानि च	.... 46-47
अभिधामूलव्यञ्जनासाधनम्	.... 48

## विषयाः—

अभिधामूलव्यञ्जनोदाहरणम्

व्यञ्जकपदस्याऽर्थः

शाब्दव्यञ्जनायां अर्थस्यापि सहकारितया व्यञ्जकत्वम्

पृष्ठसङ्ख्याः.

.... 48

.... 48

.... 49

तृतीयोल्लासः

अर्थानां व्यञ्जकत्वम्

अर्थानां व्यञ्जकत्वे सहकारिणः

वक्त्रादिवैशिष्ट्यसहकृतव्यञ्जकतायां क्रमेणोदाहरणानि

आर्थव्यञ्जनायां शब्दस्य सहकारिता

.... 50

.... 50-51

.... 51-57

.... 58

तुरीयोल्लासः

काव्यभेदप्रदर्शने सङ्गतिः

उत्तमकाव्यविभागः

अर्थान्तरे परिणामे हेतुः

अर्थान्तरसङ्क्रमितवाच्यस्योदाहरणम्

अत्यन्ततिरस्कृतवाच्यस्योदाहरणम्

विवक्षिताऽन्यपरवाच्यस्वरूपम्

विवक्षितान्यपरवाच्यद्वैविध्यम्

अलक्ष्यव्यङ्ग्यक्रमत्वनिर्वाहः

अलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यध्वनोर्विभागः

अलक्ष्यव्यङ्ग्यस्य प्राधान्य एव ध्वनित्वम्

रसस्वरूपम्

स्वोक्ते रसस्वरूपे भरतमुनिसम्मतिः

तद्विवरणे लोह्यादिमतम्

श्रीशङ्कुकमतम्

भट्टनायकमतम्

अभिनवगुप्तपादाचार्यमतम्

.... 59

.. 59-60

.... 60

.... 61-62

.... 62

.... 62

.... 62

.... 62

.... 62

.... 63

.... 63

.... 64

.... 64-65

.... 66-69

.... 72-74

.... 77-82

विषयाः—

पृष्ठसङ्ख्याः.

विभावादिप्रत्येकमात्रोपादानस्थलेऽपि इतराऽऽक्षेपेण त्रयाणां—

संयोगनिर्वाहः

.... 83-84

रसविशेषाः

.... 84

शृङ्गाररसविभागः

.... 85

सम्भोगशृङ्गारस्यानन्तप्रभेदत्वादेकभेदतयैव गणनं

.... 85

सम्भोगशृङ्गारोदाहरणम्

.... 85-86

विप्रलम्भशृङ्गारस्य पाञ्चविध्यम्

.... 86

,, उदाहरणानि

.... 86-89

हास्यादिरसोदाहरणम्

.... 89-92

शृङ्गारादीनां स्थायिभावाः

.... 92

,, व्यभिचारिणः

.... 97-98

व्यभिचारिषु निर्वेदस्य प्रथमगणने हेतुः

.... 98

शान्तरसः

.... 99

शान्तरसोदाहरणम्

.... 99

भावः

.... 102

भावोदाहरणानि

.... 102-103

रसाद्याभासस्वरूपम्

.... 103

तु दाहरणम्

.... ,,

भावाभासोदाहरणम्

.... 104

भावशान्त्यादीनामुदाहरणम्

.... 105-106

रसवति काव्ये भावशान्त्यादीनां मुख्यत्वम्

.... 106

भावशान्त्यादीनामङ्गित्वे दृष्टान्तः

.... 107

संलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यध्वनिविभागः

.... 107

शब्दशक्तिमूलव्यङ्ग्यध्वनेः स्वरूपम्

.... 107

वस्त्वैवेत्यत्र एवकारफलम्

.... 107

शब्दशक्तिमूलोपमाया, विरोधाभासस्य, व्यतिरेकस्य च

ध्वनेः उदाहरणानि

.... 107-110

शब्दशक्तिमूलवस्तुध्वनेरुदाहरणम्

.... 110-111

अर्थशक्तिमूलध्वनेः विभागः

.... 111-112



विषयाः—

पृष्ठसङ्ख्याः

अर्थशक्तिमूलध्वनिषु	....
स्वतस्सम्भविना वस्तुना वस्तुध्वनेरुदाहरणम्	.... 112-113
,,       ,, अलङ्कारध्वनेरुदाहरणम्	.... 113
,,       अलङ्कारेण वस्तुध्वनेः उदाहरणम्	.... 113
,,       ,, अलङ्कारध्वनेरुदाहरणम्	.... 114
कविप्रौढोक्तिसिद्धेन वस्तुना वस्तुध्वनेरुदाहरणम्	.... 115
,,       ,, अलङ्कारध्वनेः	.... 115-116
,,       अलङ्कारेण वस्तुध्वनेः	.... 116
,,       ,, अलङ्कारध्वनेः	.... 116
कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिसिद्धेन वस्तुना वस्तुध्वनेः उदाहरणम्	.... 117
,,       ,, अलङ्कारध्वनेरुदाहरणम्	.... 117-118
,,       अलङ्कारेण वस्तुध्वनेः	,, .... 118
,,       ,, अलङ्कारध्वनेः	,, .... 118-119
शब्दार्थोभयशक्तिमूलध्वनेरुदाहरणम्	.... 119
आहत्य ध्वनेः परिगणनम्	.... 120
रसादीनामानन्त्येऽपि रसादिध्वनेः असंलक्ष्यक्रमत्वेन	
एक भेदत्वेन गणनम्	.... 120
शब्दार्थोभयशक्तिमूलध्वनेर्वाक्यगतत्वेनैकत्वम्	.... 121
उभयशक्तिमूलातिरिक्तध्वनीनां पदवाक्यगतत्वेन द्वैविध्यम्	.... 121
पदयोत्पत्तेनाऽपि व्यङ्ग्येन काव्यस्य ध्वनित्वम्	.... 121
पदप्रकाश्यस्य अर्थान्तरसङ्गमितवाच्यध्वनेरुदाहरणम्	.... 122
,, अत्यन्ततिरिक्तवाच्यध्वनेः	,, .... 122
,, असंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यविप्रलम्भध्वनेः	.... 123
,,       ,, सम्भोगशृङ्गारध्वनेः	.... 123
संलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यध्वनिषु शब्दशक्तिमूलध्वनौ	
पदप्रकाश्यस्य वस्तुना अलङ्कारध्वनेरुदाहरणम्	.... 124
,,       ,, वस्तुध्वनेः	.... 124
अर्थशक्तिमूलध्वनिषु	
पदप्रकाश्यत्वे स्वतस्सम्भविना वस्तुना वस्तुध्वनेरुदाहरणम्	.... 125
,,       ,, अलङ्कारध्वनेः	.... 125

## विषयाः—

## पृष्ठसङ्ख्याः

पदप्रकाश्यत्वे स्वतस्सम्भविना अलङ्कारेण वस्तुध्वनेः उदाहरणम्	....	126
” ” ” अलङ्कारध्वनेः ”	....	126
” कविप्रौढोक्तिसिद्धेन वस्तुना वस्तुध्वनेरुदाहरणम्	....	127
” ” ” अलङ्कारध्वनेः ”	....	127-128
” ” अलङ्कारेण वस्तुध्वनेः ”	....	128
” ” ” अलङ्कारध्वनेः ”	....	129
” कविनिबद्धप्रौढोक्तिसिद्धेन वस्तुना वस्तुध्वनेरुदाहरणम्	....	129
” ” ” अलङ्कारध्वनेः ”	....	130
” ” अलङ्कारेण वस्तुध्वनेः ”	....	130
” कविनिबद्धप्रौढोक्तिसिद्धेन अलङ्कारेण वस्तुध्वनेः		
उदाहरणान्तरम्		131
” ” ” ” अलङ्कारध्वनेः ”		131
अर्धशक्तिमूलव्यङ्ग्यध्वनेः प्रबन्धगतत्वेन भेदान्तरसत्त्वम्	....	132
प्रबन्धप्रकाश्यत्वे स्वतस्सम्भविना वस्तुना वस्तुध्वनेरुदाहरणम्	....	132
” ” ” ” उदाहरणान्तरम्	....	133
असंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यध्वनेः पैदैकदेशादिगतत्वेन विभागः	....	133
धातुरूपेण पैदैकदेशेन प्रकाश्यस्य सम्भोगशृङ्गारध्वनेरुदाहरणम्	....	134
प्रातिपदिकरूपेण ” ” ”	....	135
प्रत्ययरूपेण ” ” ”	....	135
सुप्तिङ्लूपेण ” ” विप्रलम्भशृङ्गारध्वनेः ”	....	136
षष्ठीरूपेण ” ” शृङ्गारध्वनेः ”	....	136
लङात्मकेन ” ” रौद्रेरसध्वनेः ”	....	137
वचनात्मकेन ” ” विप्रलम्भशृङ्गारध्वनेः ”	....	137
व्यत्यासेन- ”		
विहितपुरुषात्मकेन ” शान्तरसध्वनेः ”	....	138
पूर्वनिपातप्रकाश्यस्य भावध्वनेरुदाहरणम्	....	138
उपपदविभक्तिरूपेण पैदैकदेशेन प्रकाश्यस्य भावध्वनेरुदाहरणम्	....	138
तद्धितरूपेण ” विप्रलम्भशृङ्गारध्वनेः ”	....	139
उपसर्गरूपेण ” ” ”	....	139

विषयाः—

पृष्ठसङ्ख्याः

निपातरूपेण पदैकदेशेन प्रकाशस्य वीररसध्वनेः भावध्वनेरुदाहरणम्	140
सर्वनामरूपेण, तदन्यरूपेण, वचनरूपेण च ,, ,, ....	140
ताद्वितेन, अव्ययीभावरूपेण, आधारकर्मकारकविभक्त्यन्तरूपेण च	
पदेन प्रकाशस्य च शृङ्गारध्वनेरुदाहरणम्	141
उदाहृतध्वनिप्रभेदपरिगणनम्	142
सङ्कीर्णध्वनिप्रभेदपरिगणनम्	142
ध्वनिद्वयसन्देशसङ्कास्योदाहरणम्	143
अज्ञाज्ज्ञिभावप्रयुक्तस्य, एकव्यञ्जकानुप्रवेशकृतस्य च ध्वनिसङ्का- रस्य संसृष्टेश्वोदाहरणम्	144-147

### पञ्चमोऽङ्काः

मध्यमकाव्यनिरूपणे सङ्गतिः	148
मध्यमकाव्यभेदाः	148
अगूढव्यङ्ग्यस्य गुणीभावः	148
अर्थान्तरसङ्गमितवाच्यस्य अगूढव्यङ्ग्यस्योदाहरणम्	148
अत्यन्ततिरस्कृतवाच्यस्य ,,	149
अर्थशक्तिमूलस्य संलक्ष्यक्रमस्यागूढव्यङ्ग्यस्योदाहरणम्	149
उदाहरणे उचितं पाठान्तरम्	150
अपराङ्गऽपदार्थः	150
करुणरसाङ्गशृङ्गारव्यङ्ग्यस्योदाहरणम्	150
भावाङ्गशृङ्गारव्यङ्ग्यस्योदाहरणम्	150-151
भावाङ्गभावव्यङ्ग्यस्योदाहरणम्	151
भावाङ्गयोः रसाभासभावाभासयोरुदाहरणम्	152
भावाङ्गभावशान्तेरुदाहरणम्	152
भावाङ्गभावोदयस्योदाहरणम्	152
भावाङ्गभावसन्धेरुदाहरणम्	153
भावाङ्गभावशबलताया उदाहरणम्	153
गुणीभूतानां व्यङ्ग्यरसार्दानामेव रसवदाद्यलङ्कारव्यपदेशः	154

## विषयाः—

## पृष्ठसङ्ख्याः

भावोदयादित्रयस्य प्राक्तनैरलङ्कारतयाऽनुक्तावपि तदौचित्यम्	.... 154
उत्तमकाव्ये अन्धानं षडङ्ग्यमादाय गुणीभूतव्यङ्ग्यव्यवहारपरिहारः	154
शब्दशक्तिमूलस्य संलक्ष्यक्रमस्य वाच्यालङ्कारव्यङ्ग्यस्योदाहरणम्	.... 154-155
अर्थशक्तिमूलस्य ,, वाच्याङ्गस्य वस्तुव्यङ्ग्यस्योदाहरणम्	155-156
वाच्यासिद्धयङ्गस्य व्यङ्ग्यस्योदाहरणे	.... 156-157
प्रथमाद्वितीयोदाहरणयो वैलक्षण्यम्	.... 157
अस्फुटव्यङ्ग्यस्योदाहरणम्	.... 157
सन्दिग्धप्राधान्यस्य व्यङ्ग्यस्योदाहरणम्	.... 157-158
तुल्यप्राधान्यस्य ,,	.... 158
काकाक्षितस्य व्यङ्ग्यस्य उदाहरणम्	.... 159
असुन्दरस्य ,, ,,	.... 159-160
गुणीभूतव्यङ्गावान्तरभेदपरिगणनम्	.... 160
वस्तुना अलङ्कारो यत्र व्यज्यते न तत्र गुणीभूतव्यङ्ग्यत्वम्	.... 160
गुणीभूतव्यङ्ग्यरूपविजातीययोगप्रयुक्तध्वनिप्रभेदाः तेषामानन्त्यं च	160-162
सङ्क्षेपेण ध्वनेः गुणीभूतव्यङ्ग्यस्य च त्रैविध्यम्	.... 162
व्यङ्ग्यस्य वाच्यतासहृत्वतदभावार्था भेदः	.... 162
अविचित्रं विचित्रमिति च वाच्यत्वसहस्य द्वैविध्यम्	.... ,,
व्यङ्ग्यत्वालङ्कारत्वयोः सामानाधिकरण्येन व्यवहारोपपत्तिः	.... 162-163
रसादिरूपस्य व्यङ्ग्यस्य सर्वथा वाच्यत्वासहृत्वम्	... 163
रसादिरूपार्थस्य अन्वयव्यतिरेकाभ्यां विभावाध्यभिधानव्यङ्ग्यत्वमेव	
न वाच्यत्वसम्भवः, नापि लक्षणा	.... 163
प्रयोजनलक्षणायां व्यङ्ग्यार्थस्यैव सहकारितया वस्तुमात्रेऽपि व्यङ्ग्यं	
न लक्षणा	.... 163
शब्दशक्तिमूलव्यङ्ग्यार्थं च अभिधालक्षणयोः अप्रसक्त्या व्यङ्ग्यत्वस्य	
निर्विवादत्वम्	.... 164
अभिहितान्वयवादे अर्थशक्तिमूलेऽपि अभिधेयत्वसम्भावनाभावः	.... 164
अन्विताभिधानवादिमते शक्तिप्रहप्रकारः	.... 164-166
सामान्यरूपेण सङ्केतप्रहेऽपि विशेषरूपेणोपस्थितिनिर्वाहः	.... 166-167
अन्विताभिधानवादिमतेऽपि व्यङ्ग्यस्य अभिधेयत्वशङ्कानवकाशः	.... 167-168

विषयाः—

पृष्ठसङ्ख्याः

व्यङ्ग्यार्थप्रतीतौ शब्दस्यैव निमित्तात्वात् तयोः अभिधया बोध्यबोधः—	
भावः कल्प्यत इति वादिनां निरासः	.... 168-169
अभिधाबलादेव व्यङ्ग्यप्रतीतिरिति वादिनो लौछटोदेः मतस्य निरासः	169-175
व्यञ्जनावृत्त्यनङ्गीकारे अश्लीलार्थकपदानामप्रयोज्यत्वानुपपत्तिः	.... 175
,, नित्यानित्यदोषविभागः/नुपपत्तिः	175
,, पर्यायपदेषु काव्यानुगुण्यतदभावानुभवविरोधः	176
व्यङ्ग्यार्थः तत्तत्प्रतिपत्तृभेदेन भिद्यते वाच्यस्त्वेकरूप एवेत्य-	
तोऽपि व्यङ्ग्यार्थस्य नाभिधया प्रत्यायननिर्वाहः	.... 176
वाच्यव्यङ्ग्ययोः स्वरूपभेदस्य, प्रतीतिकालभेदस्य, प्रत्यायकाश्रय	
भेदस्य, कार्यभेदस्य, बोद्धृभेदस्य, विषयभेदस्य, सङ्केतितार्थ-	
बोधकत्वतदभावकृतभेदस्य संख्या भेदस्य च व्यङ्ग्यस्याऽ-	
भिधेयताविरहोपपादकता	.... 176-180
गुणभूतव्यङ्ग्ये शब्दानां स्ववाच्यमात्रविश्रान्त्या प्रतीयमानव्यङ्ग्या	
पलापापस्या व्यञ्जकत्वमन्यदेव	.... 180
प्रस्त.वादिभेदालक्ष्यार्थस्याप्यनेकप्रकारतया प्रतीयमानस्य नानात्वेऽपि	
लक्ष्यत्वोपपत्तिशङ्का	.... 180-181
लक्षणीयनानात्वेऽपि नियतसम्बन्धतया, नियतानियतसम्बन्धस्य	
सम्बद्धासम्बद्धसाधारणस्य प्रतीतेर्व्यञ्जकत्वमन्यत्	.... 181-183
अत्रण्डबुद्धिनिर्वाहो वाक्यार्थ एव वाक्यवाच्य इति व्यङ्ग्योऽपि	
तथेति वादिनां मते व्यञ्जकत्वमावश्यकम्	.... 183-184
महिमभक्षानुमतस्य व्यङ्ग्यथानुमेयत्वस्य अनुवादो निरासश्च	.... 184-187

### पष्ठोल्लासः

अधमकाव्यभेदयोः शब्दचित्रप्राधान्ये अर्थचित्रस्याप्राधान्यम् अन्यदा

तु शब्दचित्रस्याप्राधान्यम् .... 188

शब्दचित्रकाव्येऽर्थालङ्कारस्य अर्थचित्रे शब्दालङ्कारस्य च

अवश्यकत्वम् .., 188

विषयाः—	पृष्ठसङ्ख्याः
तत्र प्रमाणं भामहवचः	.... 188-189
क्रमेण शब्दार्थचित्रयोरुदाहरणम्	.... 189-190
उक्तोदाहरणेष्वपि तत्तद्व्यङ्ग्यप्रत्यायनसम्भवेन अधमकाव्य	
लक्षणापेक्षः	.... 190
स्फुटव्यङ्ग्यविग्रहप्रयुक्तोऽव्यङ्ग्यत्वव्यपदेश इति तत्पराद्वारः	.... 190

### सप्तमोल्लासः

दोषनिरूपणे सङ्गतिः, दोषसामान्यलक्षम्, तदाश्रयप्रदर्शनम्,	
हतिपदार्थः	... 191
पददोषाः	.... 191-192
श्रुतिकटुपदस्य अर्थः उदाहरणं दोषस्य साक्षादाश्रयप्रदर्शनम्	.... 192
च्युतसंस्कृतिपदस्य ,, ,, ,,	.... 192-193
अप्रयुक्तपदस्य ,, ,, ,,	.... 193
असमर्थपदस्य ,, ,, ,,	.... 193
निहतार्थपदस्य ,, ,, ,,	.... 194
अनुचितार्थपदस्य ,, ,, ,,	.... 194
निरर्थकपदस्य ,, ,, ,,	.... 194
यौगिकस्य विवक्षितरूपे	
शक्तिविरहिणः अवाचकस्य ,, ,, ,,	... 195
रूढस्य ,, ,, ,,	.... 195
विवक्षिते धर्मेणि	
शक्तिहीनस्य ,, ,, ,,	.... 196
अश्लेषपदस्य अर्थः ,, ,, ,,	.... 196-197
सन्दिग्धस्य ,, ,, ,,	.... 197
अप्रतीतपदस्य ,, ,, ,,	.... 197-198
प्राप्त्यपदस्य ,, ,, ,,	.... 198
नेयार्यपदस्य ,, ,, ,,	.... 198

## विषयाः

## पृष्ठसङ्ख्याः

क्लिष्टत्वादिनां समासमात्रे दोषता, अन्येषां उभयदोषता च	....	198
क्लिष्टपदस्य अर्थः उदाहरणम् दोषस्य साक्षादाश्रयः	....	198-199
अविमृष्टविधेयांशपदस्य	”	199-202
विरुद्धमतिकृतपदस्य	”	202-203
रामासे श्रुतिकटुत्वस्य	”	203
च्युतसंस्कृत्यसमर्थनिरर्थकाति- रिक्तदुष्टत्वं वाक्ये पदांशे च	....	203
वाक्ये श्रुतिकटुत्वस्य	”	204
” अप्रयुक्तत्वस्य	”	204
” निहतार्थत्वस्य	”	204
” अनुचितार्थत्वस्य	”	204-205
” अवाचकत्वस्य	”	205
” अश्लीलत्वस्य	”	205-206
” सन्दिग्धत्वस्य	”	207
” अप्रतीतित्वस्य	”	”
” ग्राम्यत्वस्य	”	”
” नेयार्थत्वस्य	”	207-208
” क्लिष्टत्वस्य	”	208
” अविमृष्टविधेयांशत्वस्य	”	208-209
न्यकारेत्यादि पद्ये तुरीयपादे प्रसङ्गाद्दोषान्तरप्रदर्शनम्	....	209
अविमृष्टविधेयांशत्वस्य वाक्यदोषता	....	”
विधेयानुपस्थित्या तद्दोषे उदाहरणं दोषस्य साक्षादाश्रयश्च	....	”
अपाङ्गत्वादपद्ये अदृशब्दस्य अनुवाद्यमात्रार्थकत्वस्य युक्त्या साधनम्	....	209-214
वाक्ये समासस्थले अविमृष्टविधेयांशत्वस्य उदाहरणम्	....	214-215
दोषस्य साक्षादाश्रयः	....	215
वाक्ये विरुद्धमतिकृतत्वस्य उदाहरणम् दोषस्य साक्षादाश्रयः	....	215-216
पदैकदेशे श्रुतिकटुत्वस्य	”	216
” ” अन्यत् ”	”	216

विषयाः	पृष्ठसङ्ख्याः
वाक्ये निहतार्थत्वस्य उदाहरणम् दोषस्य साक्षादाश्रयः	.... ”
” निरर्थकत्वस्य ” ”	.... 217
उक्तस्थले दोषपरिहारशङ्का	.... 217-218
अत्रैव पथे निरुक्तदोषस्य उदाहरणम्	.... 218
पदैकदेशे अवाचकत्वस्य उदाहरणम् दोषस्य साक्षादाश्रयः	.... ”
” अश्लालत्वस्य ” ”	.... 218-219
” सन्दिग्धत्वस्य ” ”	.... 219
” नेयार्थत्वस्य ” ”	.... ”
अप्रयुक्तत्वादीनामसमर्थत्वेन सङ्ग्रहशङ्कातत्परिहारौ	.... 220
वाक्यमात्रगतदोषविभागः	.... 220
प्रतिकूलवर्णपदार्थः	.... ”
शृङ्गारे प्रतिकूलवर्णत्वस्य उदाहरणम्	.... 220
रौद्रे प्रतिकूलवर्णत्वस्य ”	.... 220-221
” रसानुगुणत्वस्य ”	.... 221
उपहतलुप्तविसर्गपदार्थः	.... ”
उपहतविसर्गत्वलुप्तविसर्गत्वयोः उदाहरणम्	.... ”
विसन्धिपदार्थः	.... 222
विसन्धित्वस्य उदाहरणम्	.... 222-223
हतवृत्तपदार्थः	.... 223
हतवृत्तत्वस्य उदाहरणम् दोषस्य साक्षादाश्रयश्च	.... 223-225
न्यूनपदत्वस्य ” ”	.... 225-226
अधिकपदत्वस्य ” ”	.... 226-227
कथितपदत्वस्य ” ”	.... 227
पतत्प्रकर्षस्य ”	.... 228
समाप्तपुनरातत्वस्य ”	.... ”
अधान्तरैकवाचकत्वस्य उदाहरणम्	.... 228-229
अभवन्मतयोगस्य ” आश्रयश्च	.... 229-232
अनभिहितवाच्यत्वस्य ” ”	.... 232-233
अपदस्थपदत्वस्य ” ”	.... 233-234



विषयाः	उदाहरणम्	आश्रयश्च	पृष्ठसङ्ख्याः
अपदस्थसमासत्वस्य			.... 234
सङ्कीर्णत्वस्य	”	”	.... 234-235
गार्भित्वस्य	”	”	.... 235-236
प्रसिद्धिहृतत्वस्य	”	”	.... 236
भग्नप्रक्रमत्वस्य	”	”	.... 236-240
अक्रमत्वस्य	”	”	.... 240-242
अमतपरार्थत्वस्य	”	”	.... 242-243
अर्थदोषविभागः			.... 243
अपुष्टत्वस्य	”	”	.... 244
कष्टत्वस्य	”	”	.... 244-245
व्याहृतत्वस्य	”	”	.... 245
पुनरुक्तत्वस्य	”	”	.... 246
दुष्कमत्वस्य	”	”	.... ”
प्राप्त्यत्वस्य	”	”	.... 247
सदिग्धत्वस्य	”	”	.... ”
निर्हेतुत्वस्य	”	”	.... 247-248
प्रसिद्धिविरुद्धत्वस्य	”	”	.... 248-249
विद्याविरुद्धत्वस्य	”	”	.... 249-250
अनवीकृतत्वस्य	”	”	.... 250-251
नवीकृतत्वस्य	”	”	.... 251
सान्निध्यपरिवृत्तत्वस्य	”	दोषस्य साक्षादाश्रयः	.... 251-252
अनियमपरिवृत्तत्वस्य	”	”	.... 252
विशेषपरिवृत्तत्वस्य	”	”	.... 252
अविशेषपरिवृत्तत्वस्य	”	”	.... 253
साकाङ्क्षत्वस्य	”	”	.... 253
अपदयुक्तत्वस्य	”	”	.... 253
सहचरभिन्नत्वस्य	”	”	.... 254
प्रकाशितविरुद्धत्वस्य	”	”	.... ”
विध्ययुक्तत्वस्य	”	”	.... 254-255

## विषयाः

## पृष्ठसङ्ख्याः

अनुवादायुक्तत्वस्य उदाहरणम् दोषस्य साक्षादाश्रयः	.... 255-256
त्यक्तपुनस्स्वीकृतत्वस्य , , , ,	.... 256
अश्लीलत्वस्य , , , ,	.... , ,
उक्तोदाहरणेषु प्रायः एकैकदोषमात्रप्रदर्शने हेतुः	.... , ,
विषयविशेषे दोषाणां दोषत्वेन अगणनम् तदुदाहरणं च	.... 256-260
दोषस्य गुणत्वं गुणस्य दोषतां च तदुदाहरणं च	.... 260-268
रसदोषविभागः—	.... 268
व्यभिचारिणः स्वशब्दवाच्यतायाम् उदाहरणम्	.... 268-269
रसस्य , , , ,	.... 269-270
स्थायिभावस्य , , , ,	.... 270
कष्टकल्पनया विभावादिव्यक्तेः	.... 270-271
प्रतिकूलविभावादिग्रहस्य , , , ,	.... 271-272
पुनः पुनर्दीप्तिः , , , ,	.... 272
अकाण्डे प्रथमस्य , , , ,	.... , ,
अकाण्डे छेदस्य , , , ,	.... 272
अङ्गस्य अतिविस्तारे , , , ,	.... , ,
आङ्गनोऽननुसन्धाने , , , ,	.... , ,
प्रकृतीनां विपर्ययशब्दार्थः	.... 273-276
अनङ्गस्याभिधाने , , , ,	.... 276
सूत्रस्थस्य ईदृशपदस्यार्थः	.... , ,
विषयविशेषे स्वशब्दवाच्यतायां अदोषतायां उदाहरणम्	.... 276-277
प्रतिकूलविभावादिग्रहस्य अदोषतायामुदाहरणम्	.... 277-279
रसविरोधपरिहारोपायः	.... 279-280
रसस्य राविरोधत्रयं क्रमेण तदुदाहरणं च, अङ्गिन्यङ्गले, अन्याङ्गयुक्तस्या-	
परङ्गतायां, अङ्गाङ्गस्य मुख्यं प्रत्यङ्गले मानं च	.... 280-285

## अष्टमोऽङ्काः

गुणनिरूपणे सङ्गतिः

... 286

गुणानां लक्षणम्

.... , ,

विषयाः—

पृष्ठसङ्ख्याः

शौर्यादिदृष्टान्तेन गुणानां साक्षाद्रसधर्मत्वम्	.... 286
वामनाभिमतस्य वर्णेषु माधुर्यादिगुणव्यवहारस्यायुक्ता	.... 286-287
वर्णानां तत्तद्गुणव्यञ्जकत्वमात्रम्	.... 287
अलङ्काराणां स्वरूपम्	.... ”
अलङ्कारस्य शब्दद्वारेण रसोपकारकत्वे उदाहरणम्	.... 288
अलङ्कारस्य अर्थद्वारेण रसोपकारकत्वे	.... ”
“ रसानुपकारकत्वे	.... ”
“ अर्थमात्रोपकारकत्वे	.... ”
“ विवरणं च	.... 289
भट्टोद्भटानिमित्तस्य गुणालङ्कारयोः स्वरूपस्य निरासः	.... ”
वामनाभिमतस्य गुणालङ्कारयोः स्वरूपस्य निरासः	.... 289-290
गुणानां विभागः	.... 291
माधुर्यलक्षणं आश्रयश्च	.... 291
माधुर्यं रसान्तरेऽपि	... 292
ओजसो लक्षणं आश्रयश्च	.... 292
रसान्तरेऽपि तत्सत्त्वम्	.... 292
प्रसादस्य लक्षणं आश्रयश्च	... 293
शब्दार्थयोः गुणव्यवहारस्य गौणता	.... 294
त्रिष्वेव गुणेषु पराभिमतानां दशानां केषांचिदन्तर्भावः केषांचिद- गुणत्वं केषांचिद्दोषाभावमात्रत्वम्	... 294-301
वर्णसमासरचनानां रसव्यञ्जकत्वम्	.... 301
माधुर्यगुणव्यञ्जकवर्णपरिगणना, माधुर्यगुणव्यञ्जकसमासरचनयोः स्वरूपम्, उदाहरणं च	.... 301
ओजोगुणव्यञ्जकवर्णपरिगणना, समासरचनयोः स्वरूपम्	.... 302
प्रसादव्यञ्जकाः तदुदाहरणं च	.... 302-303
रचनावृत्तिवर्णनां गुणपारतन्त्र्यस्य क्वचित् क्वचिदभाव उदाहरणं च	303-305

अथ नवमोल्लासः

विषयाः—	पृष्ठसङ्ख्याः
वक्रोक्तेः अलङ्कारस्य लक्षणम्	.... 306
"    "    विभागः उदाहरणं	.... 306-307
वर्णानुप्रासस्य,,	.... 309-310
उपनागरिकावृत्तेः स्वरूपम्	.... 310
परुषायाः ,,	.... 310-311
कोमलायाः ,,	.... 311
आसां वृत्तीनां वामनाभिमतानि नामानि	.... 311
पदानुप्रास (लाटानुप्रास) स्वरूपं, उदाहरणम्	.... 311-312
"    "    भेदान्तरम् ,,	.... 312-313
लाटानुप्रासभेदोपसंहारः	.... 313
यमकस्य लक्षणं तस्यानेकत्वं, उदाहरणम्	.... 313-320
श्लेषस्य लक्षणं, तद्विभागः, उदाहरणम्	.... 320-323
अभङ्गश्लेषस्य उदाहरणम्	.... 323-324
"    अर्थालङ्कारत्वशङ्का तन्निरासश्च	.... 324-331
चित्रालङ्कारलक्षणम्, उदाहरणम्	.... 331-334
पुनरुक्तवदाभासलक्षणम् ,,	.... 335-337

### दशमोल्लासः

अर्थालङ्कारेषु—	
उपमालक्षणम्	.... 338-340
उपमाविभागः	.... 340-341
पूर्णोपमाया विभागः उदाहरणानि च	.... 342-343
चित्रकाव्ये ध्वनिगुणीभूतव्यङ्ग्यान्यतरत्वसम्मिश्रशङ्का, तन्निरासश्च	.... 343-344
पूर्वापरसन्दर्भविरोधाशङ्का, समाधानं च	.... 344
लुप्तोपमाविभागः	.... 344-353
अनन्वयलक्षणम्	.... 353
उपमेयोपमाया लक्षणम्	.... 353-354
उत्प्रेक्षायाः ,,	.... 354-355
ससन्देहस्य ,,	.... 356-357
रूपकस्य ,,	.... 358

## विषयाः

## पृष्ठसङ्ख्याः

रूपकविभागः	उदाहरणम्	.... 359-365
अपहृतेः लक्षणम्	”	.... 366-368
श्लेषस्य	”	.... 368
समासोक्तेः	”	.... 369
निदर्शनायाः	”	.... 370-372
अप्रस्तुतप्रशंसायाः लक्षणम्		.... 372
” विभागः		.... 372
”	”	.... 373-378
अतिशयोक्तेः लक्षणम्		.... 378-380
प्रतिवस्तूपमायाः	”	.... 380-381
दृष्टान्तस्य	”	.... 381
दृष्टान्तस्य	”	.... 382
दीपकस्य लक्षणम्	”	.... 383-384
तुल्ययोगितायाः	”	.... 384
” उदाहरणम्		.... 385
व्यातिरेकस्य लक्षणम्		.... 385-386
” विभागः		.... 386-387
” उदाहरणम्		.... 387-391
आक्षेपस्य लक्षणम्		.... 392
” उदाहरणम्		.... 393
विभावनायाः लक्षणम्	”	.... 394-395
विशेषोक्तेः	”	.... 396
यथासङ्गस्य	”	.... 397
अर्थान्तरन्यासस्य	”	.... 397-399
विरोधस्य	”	.... 399
” विभागः	उदाहरणं च	.... 400-402
स्वभावोक्तेः लक्षणम्	”	.... 403
व्याजस्तुतेः	”	.... 403
” उदाहरणम्		.... 404

विषयाः	पृष्ठसङ्ख्याः
सहोक्तेः लक्षणम्	.... 404
सहोक्तेरुदाहरणम्	.... 405
विनोक्तेः लक्षणम्	.... 405
विनोक्तेः उदाहरणम्	.... 406
परिवृत्तेः ,, ,,	... 407-408
भाविकस्य ,, ,,	.... 408
काव्यलिङ्गस्य,,	.... 408
,, ,,	.... 409-410
पर्यायोक्तस्य ,,	.... 410
,, ,,	... 411
उदात्तस्य ,,	.... 412-413
समुच्चयस्य ,, ,,	.... 413-417
पर्यायस्य ,, ,,	.... 417-419
अनुमानस्य ,,	.... 419
,, ,,	.... 420
परिकरस्य ,, ,,	.... 421
व्याजोक्तेः ,,	.... 421
,, ,,	.... 422
परिसङ्ख्यायाः लक्षणम्	.... 422-423
,, ,,	.... 423-424
कारणमालायाः ,, ,,	.... 424-425
अन्योन्यस्य ,, ,,	.... 426
उत्तरस्य ,, ,,	.... 426-428
सूक्ष्मस्य ,, ,,	.... 428-429
सारस्य ,, ,,	.... 429
असङ्गतेः ,,	.... 429
,, ,,	.... 430
समाधेः ,,	.... 430
,, ,,	.... 431

विषयाः	पृष्ठसङ्ख्याः
विषमस्य लक्षणम् ,,	.... 432-433
अधिकस्य ,,	.... 433
,, उदाहरणम्	.... 434
प्रत्यनीकस्य लक्षणम्	.... 434
,, उदाहरणम्	.... 435
मीलितस्य लक्षणम्	.... 435
,, उदाहरणम्	.... 436
एकावल्याः लक्षणम् उदाहरणम्	.... 437
स्मरणस्य लक्षणम्	.... 437
,, उदाहरणम्	.... 438
भ्रान्तिमतः लक्षणम्	.... 438
,, उदाहरणम्	.... 439
प्रतीपस्य लक्षणम् उदाहरणम्	.... 439-441
सामान्यस्य ,,	.... 441-442
विशेषस्य ,,	.... 442-444
तद्गुणस्य ,,	.... 444
अतद्गुणस्य ,,	.... 444-445
,, उदाहरणम्	.... 445
व्याघातस्य लक्षणम्	.... 445-446
,, उदाहरणम्	.... 446
संस्पृष्टः लक्षणम्	.... 446
,, उदाहरणम्	.... 447-448
सङ्करस्य लक्षणम् ,,	.... 448-456
प्राचीनोक्तानामलङ्कारदोषाणां काव्यदोषेष्वन्तर्भावः तदुदाहरणं च....	456-466





# सङ्केतटीकासमेते काव्यप्रकाशे

## शुद्धाशुद्धपाठौ

पृष्ठे	पङ्क्तौ	अशुद्धः	शुद्धः
2	13	मात्रप्र	मात्रस्याप्र
,,	15	त्यत्र पद	त्यत्र परामिति पद
5	15	ज्ञान	ज्ञात
6	18	भूतप्र	भूतव्यापारप्र
9	20	स्रयोऽनित्या	स्रयो नित्या
10	19	चैत्राः	चैत्रघः
25	12	त्मकेन व्या	त्मकेन वा व्या
,,	14-15	प्रागज्ञा	प्राक् शा
27	17	स्पष्टं	स्पष्टुं
,,	टिप्पणे	मुखेनान्यो	मुख्येनान्यो
31	8	ते तथा	ते न तथा
32	6	रोपषवि	रोपवि
,,	18	इत्यत्र मद	इत्यत्र वयोमद्य
33	16	हरिणेनेह	हरिणेन
35	15	नाम	भावः
37	12	कुर्वन्नगौणम्	कुर्वन्नैणम्
38	5	आदैतौ त	आदैतौ त
56	2	कयाचि	कयाचि
59	14	संक्रान्तिनीतं	संक्रान्ति नीतं
60	8	यल्लक्षणभेदौ	यल्लक्षणाभेदौ

यल्लक्षणामूलरूढव्यङ्ग्यत्वस्य सामा-  
न्यलक्षणत्वेनोत्तममध्यमकाव्यभे-  
देषु प्राधान्याप्राधान्याभ्यामुपयु-  
ज्यमानत्वं, तेन व्यङ्ग्यप्राधान्येऽ-  
प्येतौ भेदौ ।

पृष्ठे	पङ्क्तौ	अशुद्धः	शुद्धः
60	10	मूलव्यङ्ग्य	मूलरूढव्यङ्ग्य
61	13	त्यन्तो	त्यन्ता
63	13	प्रेयस्वत्	प्रेयः
64	8	नयामिताः	नयात्मिकाः
65	17	प्रागवस्था	प्रागवस्थो
84	20	कमार्थ	कामार्थ
90	टिप्पणे	लोद्वरस्मै	लोद्वरस्मै
93	15	रत्यात्मकस्थो	रत्यात्मकावस्थो
96	18	स्थायिरूप भाव	स्थायिभावरूप
101	7	तथापि	तथात्र
„	8	तस्मते	त्वन्मते
107	12	घातायते	स्वानायते
108	14	नियामितैः	नियामितैः
117	17	निर्माते	निर्मिमीते
„	टिप्पणे	स्थपि	स्थापि
126	17	वाङ्मक्षणदा	या वाङ्मक्षणदा-दिने, सा क्षणदा
128	12	द्वार्यमाण	द्वार्यमाण
132	13	विवेकित्वमिति	विवेकित्वमिति व्यङ्ग्यम् ।
136	16	गतोद्यपि	गतोऽद्यपि
137	13	नाकारिका	नागरिका
„	14	नागारिका	नागरिका
„	„	„	„
„	18	रस	रति
141	15	नेष्यन्तीति	नेष्यन्तीति
143	9	भणता	भणिता
„	15	कर्पास	कार्पास
„	„	„	„
144	6	ध्वयति	ध्वनयति
„	7	लब्धा	लब्धा

पृष्ठे	पङ्क्तौ	अशुद्धः	शुद्धः
144	11	बन्धा	बन्धा
153	17	बाधः	बोधः
155	13	तदपर	तदन्यतर
156	8	न्त अर्था	न्तोऽर्था
„	17	प्रकाशो	प्रकाशो
158	14	नैत्रे	नैत्रे
179	टिप्पणे	त्यर्थ	त्यर्थः
„	„	विषयामितिः	विषयामिति
187	6	तदुत्प	तदुत्प
206	18	गूधं	गूधं
208	14	शत्रुशत्रु	बहुशत्रु
211	11	कर्तव्ये	कर्ते
213	20	स्तच्छब्दा	स्तच्छब्दो
		114	214
222	22	स्त्वयाव	स्त्वव्यव
230,	20-21	सन्तिसर्वो	सन्ति इति सर्वो
233	टिप्पाणि	नरूप	निरूप
„	„	लेखाप्रति	लेखाप्रति
243	14	गन्धेति निन्दास्तुल्यार्थं	निन्दास्तुत्योर्हेतुः रुचिः (अर्थः)
„	16	सनियमा	सहनियमा
244	15	हृदि	हृदु
245	21	शत्रून्	शत्रून्
247	17	प्रष्टुतिथि	प्रष्टुभतिथि
250	14	सिद्धः	सिद्धिः
252	16	हृद	नद
254	14	लोकवाक्यबाधिना	लोकबाधेन
258	टिप्पणे	रूपेत्यर्थः	रूपेणेत्यर्थः
277	18	रसावामजेहौ	रसौ पारदजेहौ

पृष्ठे	पङ्क्तौ	अशुद्धः	शुद्धः
284	13-14	करुणः विरुद्धेनापि शृङ्गारेण	करुणः विरुद्धेनाऽपि पोष्यते परतस्तु शृङ्गारपोषितेन करुणेनात्र मुख्य एव प्रभावातिशय उद्भूतबलः क्रियत इत्यर्थः, गुणः इति शृङ्गारेण
291	20	अव्य	अव्यं
293	18	नेपथ्य	नेपथ्या
„	19	पश्चात्सुख	पश्चात्सुख
294	टिप्पणे	मसृणपदपुरं दन्तुरत्वे हि	मसृणमदन्तुरं दन्तुरत्वे हि
294	16	मसृणत्व	मसृणत्वं
296	14	दण्डी	दण्डी
„	18	बन्धश्च	बन्धाश्च
297	15	दडि	दण्डी
305	5	तदङ्गीकारे	तदङ्गीकारे
306	20	तदभावेना	तदभावेन
307	11	काकुनिराकाङ्क्षा शब्दव्युत्पत्तिः	काकुशब्दव्युत्पत्तिः
308	6	विदधदभावस्य	विदधदभावस्य
309	13	नामेभयमिति	नमेभयमिति
311	15	आवृत्तिः	आवृत्तिः
312	4	लटानुप्रासः	लटानुप्रासः
314	7	वास्यापौनरुक्त्येऽपि	वाच्या पौनरुक्त्येऽपि
317	12	अग्रतन	अग्रेतन
322	टिप्पणे	वाञ्छावति	वाञ्छावती
325	20	योग्यता	योगिता
327	टिप्पणे	पातालं इत्याख्या	पाता अल इति व्याख्या
329	12	हीनं	नहीनं
331	15	लिप्यलङ्कारता	लिप्यलङ्कारता
334	16	इत्यर्थ	इत्यर्थ

पृष्ठे	पङ्क्तौ	अशुद्धः	शुद्धः
335	19	तथ	तथा
339	5	कार्येषु	काव्येषु
,,	17	प्रत्यनाकि	प्रत्यनीक
340	17	रेकत्रा	रेकतरत्रा
344	19	दनुच्चार	दनुच्चारणे
346	15	भवन्	ब्रुवन्
349	18	शभली	शभली
358	7	तु शब्दः	नुशब्दः
368	16	धर्मिण्याद्या अपि	धर्माद्या अपि
,,	18	प्रकृतत्वे	प्रकृतत्वेन
375	11	याश्वा	याच्छा
,,	13	कुक्कुला	कुक्कुला
,,	टिप्पणे	तुल्यातुल्य	तुल्यास्तुल्य
377	18-19	अलीकजो	अलीकवचो
385	12	कुमुदेति	कुमुदेति
,,	14	योग्यता	योगिता
390	11	वृक्षौ	वृषौ
392	13	प्रस्तुतत्वादव	प्रस्तुतत्वादव
393	17	स्फुटो	स्फुटो
394	5	निवर्तनेननावश्य	निवर्तनेनावश्य
397	20	सम्मा	समा
401	17	काठिण्य	काठिन्य
403	10	त्वसङ्गत्याद्यौ	त्वसङ्गत्याद्यौ
407	15	लास्य	लास्या
414	16	तादृशैरेव दूरत्वा	तादृशैरेव दूरत्वा
,,	17	कारुण्या	तारुण्या
420	16	पथैवः	पथैवः
426	17	हंसानां	यत्तु हंसानां
427	16	परिसत्कृप	परिसत्कृप

पृष्ठ	पङ्क्तौ	अधुदः	शुद्धः
428	21	कुङ्कुम	कुङ्कुम
429	14	भागवधिः	भागोऽवधिः
436	20	रूपकत्वं	रूपत्वं
438	16	ह्रस्वप्राप्तिः	ह्रस्वाप्राप्तिः
444	16	करीर	करीरं



श्रीः  
श्रीमन्मम्मटभट्टविरचितः.

काव्यप्रकाशः.

सङ्केतटीकायुतः.

प्रथमोल्लासः.

ग्रन्थारम्भे विघ्नविघाताय समुचितेष्टदेवतां ग्रन्थकृत्परामृशति—

\* सर्वज्ञवदनाम्भोजविलासकलहंसिकाम् ।

विशुद्धपक्षद्वितयां देवीं वाचमुपास्महे ॥ १ ॥

नानाग्रन्थचतुष्पथेषु निमृतीभूयोच्चयं कुर्वता

प्राप्तैरर्थकणैः कियद्विरभितः प्रज्ञार्थिशून्यात्मना ।

सर्वालंकृतिफालभूषणमणौ काव्यप्रकाशे मया

वैधेयेन विधीयते कथमहो सङ्केतकृत्साहसम् ॥ २ ॥

न प्राग्ग्रन्थकृतो यशोधिगतये नापि ज्ञाताख्यातये

स्फूर्जद्बुद्धिजुषां न चापि विदुषां सत्प्रीतिविस्फीतये ।

प्रक्रान्तोऽयमुपक्रमः खलु मया किं तर्ह्यगर्ह्यक्रमं

स्वस्यानुस्मृतये जडोपकृतये चेतोविनोदाय च ॥ ३ ॥

समुचितेति ॥ इह खलु लोके त्रिविधा देवता समुचिता इष्टा

समुचितेष्टा च । कचित्समुचितायास्तुतिर्यथा—नौतिकामशास्त्राद्यारम्भे

\* सर्वज्ञौ जिनविधौ, सर्वे ज्ञाः कवयश्च । विलासेन कला हंसका, विला-  
साय कलहंसिका वा । विशुद्धौ निर्मलधवलौ । नित्यानित्यरूपा पक्षद्वितयी ॥

KAVYAPRAKASA.

नियतिकृतनियमरहितां ह्लादैकमयीमनन्यपर-  
तन्त्राम् । नवरसरुचिरां निर्मितिमादधती भारती  
कवेर्जयति ॥ १ ॥

महीपतिमन्मथादेः स्तुतिः । कचिदिष्टाया यथा—रघुमहाकाव्य-  
प्रारम्भे महेश्वरगौर्योः । कचिच्च समुचितेष्टाया यथा—अत्रैव ।  
तथाहि—यत्किल काव्यालङ्कारलक्षणं वस्तु प्रकृतं तदधिदैवतरूपा  
भारती समस्तमतसंमता च । तदुक्तम्—

स्तुत्यं तन्नास्ति नूनं जगति न जनता यत्र बाध्यं विदध्यात्  
अन्योन्यस्पर्धिनोऽपि त्वयि तु नुतिविधौ वादिनो निर्विवादाः ।  
यत्तच्चित्रं न किञ्चित् स्फुरति मतिमतां मानसे विश्वमातः  
ब्राह्मि त्वं येन धत्से सकलनयमयं रूपमर्हन्मुखस्था ॥

इति । अतस्तां ग्रन्थकारः परामृशति लोकोत्तरचमत्कारकार्यशेष-  
विशेषशालित्वेन विमृशति, न तु ध्यायतीति, चिन्तामात्रप्रतीतेः ।  
समुचिता समवेता इष्टा देवता यस्यां परायामिति समासे \* परामृ-  
शतीत्यत्र पदमङ्गोऽपीत्यपि व्याख्यातत्वं स्वयमूह्यम् ॥ नियतीत्यादि ॥  
नियतिः सर्वपदार्थानां निजनिजसंस्थानमानवर्णादिव्यवस्थानियमहेतुर्देव-  
पर्यायान्तरं पञ्चभूतपञ्चकर्मेन्द्रियपञ्चबुद्धीन्द्रियपञ्चाविषयतत्त्वादिशिव-  
तत्त्वपर्यन्तशैवशास्त्रोक्तषट्त्रिंशत्तत्त्वमध्योक्तं तत्त्वान्तरं, तत्कृतेन निय-  
मेन रहिता तां तथा । यतोऽस्यां चेतना अपि भावाः कविभि-  
र्बध्यमाना अचेतनवत् अचेतना अपि चेतनवत् प्रतिभासन्ते ।



नियतिशक्त्या नियतरूपा, सुखदुःखमोहस्वभावा, पर-  
माप्वाद्युपादानकर्मादिसहकारिकारणपरतन्त्रा, षड्रसा, न च  
हृद्यैव <sup>1</sup>तैः, तादृशी ब्रह्मणो निर्मितिः निर्माणम् ।

तथा एकः प्रकृतो यस्यां सा \* तथा । 'प्रकृते मयट्' इति मयट् ।  
ततो ह्लादेनैकमयी सा तथा ॥ अनन्यपरतन्त्रामिति ॥ इयं ताव-  
न्निर्मितिः परतन्त्रैव । पारतन्त्रचेऽपि किं सर्वस्यापि परतन्त्रा उत  
न वेत्याह—अनन्येति ॥ कवेरपेक्षयाऽन्यशब्दनिर्देशः । ततो ना-  
न्येषामन्यैर्वा परतन्त्रा सा तथा । कवेरेव कविनैव वा परतन्त्रेत्यर्थः ।

ननु अनन्यतन्त्रा इत्येतावतैव स्वार्थसिद्धेः परशब्दोऽपुष्टार्थ  
इत्याशङ्क्याह ? । अथवा तन्त्रशब्दो भावसाधनस्ततो नान्यपरोऽ-  
न्यनिष्ठः तन्त्रः अधीनत्वं व्युत्पादनं वा यस्यास्सा तथा । तथा  
नवरसा चासौ रुचिरा चेति विग्रहः कार्यो न पुनर्नवसङ्ख्यो-  
पलक्षितैः रसैः रुचिरेति । इति कृते हि † ब्राह्मीनिर्मितेः वचनगु-  
म्फस्वभावायाः सकाशात् ब्रह्मनिर्मितेः सङ्ख्यैव हीनत्वं स्यान्न  
रुचिरत्वेन । यदि सङ्ख्यैव हीनत्वमभिप्रेतं स्यात्तदा ग्रन्थकृत्  
'षड्रसा न च हृद्यैव तैः' इति व्याख्यां न कुर्यात् । अपरं  
च नवरसैः रुचिरा इति वृत्तौ षड्रसायाः सृष्टेराधिक्यं स्यादिति ।  
तथा भारती चिद्रूपाऽत्राधिष्ठातृभारतीदेव्या सहोभेदाध्यवसाये  
समुचितेष्टदेवता स्यात् । कविरेव कविः ब्रह्मेति श्लिष्टशब्द-  
हेतुकं रूपकम् । इति सति वाक्सृष्टिर्ब्रह्मसृष्टेराधिका, कविर्ब्र-  
ह्मणोऽधिक इति ॥

<sup>1</sup> तैः, ब्रह्मणो. \* एकमयी इत्यर्थः. † कविब्राह्मीनिर्मितेः, इति स्यात्.

एतद्विलक्षणा तु कविवाङ्मितिः । अत एव जयति । जय-  
त्यर्थेन च नमस्कार आक्षिप्यत इति तां 'प्रत्यस्मि प्रणत इति  
लभ्यते ॥

एतद्विलक्षणोति ॥ विलक्षणा विसदृशी । यदि वा वि-  
शिष्टलक्षणा चारुस्वरूपा ॥ वाङ्निर्मितिरिति ॥ वक्तीति वाक्  
शब्दः, उच्यत इति वाक् अर्थः, उच्यते अनयोति वाक् अभि-  
धाव्यापारः । सर्वत्र निपातनाच्छब्दसिद्धिः । तेषां निर्मितिः जयति  
सर्वोत्कर्षेण वर्तते सर्वोत्कर्षवर्तित्वं च विश्वव्यापिब्रह्मनिर्मितजये-  
नेति । अत एवाकर्मकः । नियतोत्कर्षे तु सकर्मको यथा—  
'शत्रुं जयति' इति । यस्याश्च सर्वोत्कृष्टत्वेन वर्तनं तां को न  
प्रणमतीत्यर्थाद्वक्तुः प्रणतिरुक्तैवेत्याह—जयत्यर्थेनेति ॥ अयमभि-  
प्रायः—यो हि सर्वोत्कर्षेण जयी स \*सर्वैरपि नमस्य इति जयति-  
नमस्यतिक्रिययोरविनाभावः । अत एवाक्षिप्यत इत्युक्तम् । तत्त्व-  
मिदम्—अत्राविनाभावमूल आक्षेपः; ततोऽनुमानम् । लक्षणामूले  
त्वाक्षेपे लक्षणैव, यथा—'कुन्ताः प्रविशन्ति' इत्यत्र । मुख्यार्थ-  
बाधाभावान्नात्र लक्षणा । लोकरूढ्याऽपि जयतिक्रियया नमस्कार  
आक्षिप्यमाणो दृश्यते । तथाहि—जनकादयश्शिशून् शिक्षयन्ति,  
यथा—देवानां जयेति कुरु इति, नमस्कारं कुर्वित्यर्थः । कविब्राह्मी-  
निर्मितेर्ब्रह्मनिर्मितेस्सकाशात् स्वरूपप्रयोजनकारणविशेषप्रतिपादकेन  
नियतीत्यादिविशेषचतुष्टयेनाधिक्ये नियतीत्यादेरुपमेयोत्कर्षहेतोरुक्त्या  
समाक्षिप्ते चोपमानोपमेयभावे व्यतिरेकालङ्कारो व्यङ्ग्यः ।

इहाभिधेयं सप्रयोजनामित्याह—

काव्यं यशसेऽर्थकृते व्यवहारविदे शिवेतरक्ष-  
तये । सद्यः परनिर्वृतये कान्तासम्मिततयोपदे-  
शयुजे ॥ २ ॥

कालिदासादीनामिव यशः, श्रीहर्षादेर्धावकादीनामिव  
धनं, राजादिगतोचिताचारपरिज्ञानं, आदित्योदेर्मयूरादीना-  
मिवानर्थनिवारणं, सकलप्रयोजनमौलिभूतं समनन्तरमेव रसा-

ननु व्यङ्ग्यस्य प्राधान्यादलङ्कार्यता स्यान्नालङ्कारता, तत्कथं  
व्यङ्ग्यस्यालङ्कारताऽत्रोक्ता, सत्यं—अलङ्कार्यस्यापि ब्राह्मणश्रमण-  
न्यायेनालंकारेतेति । कविब्राह्मीप्रभावख्यापनेऽतीव ग्रन्थकृतो रतिरि-  
त्यलक्ष्यक्रमः स्थायिभावोऽत्र काव्ये व्यङ्ग्यः ॥

काव्यस्य कारणस्वरूपविशेषानन्तरक्रमत्वेन फलस्य वाच्यत्वे  
यत्प्रागुक्तं तच्छिष्यौन्मुख्यार्थः । ते हि ज्ञानफलास्तल्लिप्सवः कार-  
णादिज्ञानायोत्सहन्ते । अन्यथा त्वस्य कीदृक्फलं भावीति सन्दि-  
हानाः क्लेशभीरुत्वेन पूर्वं कारणादिषु नोत्सहेरन्नित्याह—इहाभि-  
धेयमिति ॥ दोषपरिहारेण संगुणं सालङ्कारं काव्यमाभिधेयं, शा-  
स्त्रमभिधायकं, तयोरभिधानामभिधेयलक्षणसम्बन्धः । प्रयोजनं च  
सर्वत्रापि प्रवृत्त्यङ्गं । यतो न प्रेक्षापूर्वकारिणो निष्प्रयोजनाः प्रव-  
र्तन्ते । तदपि दृष्टादृष्टत्वाद्धित्याह—काव्यमिति ॥

स्वादनसमुद्भूतं विगलितवेद्यान्तरमानन्दं प्रभुसम्मितशब्दप्रधान-  
वेदादिशास्त्रेभ्यः सुहृत्सम्मितार्थतात्पर्यवत्पुराणादीतिहासेभ्यश्च  
शब्दार्थयोगुणभावेन रसाङ्गभूतव्यापारप्रवणतया विलक्षणं

प्रभुसम्मितेति ॥ शब्दपरावृत्त्यसहत्वेनाज्ञाप्रधानेभ्यः ॥ वेदादीति ॥  
आदिशब्दान्मानवधर्मचिकित्सितादिपरिग्रहः ॥ सुहृत्सम्मितेति ॥  
अस्येदं वृत्तमस्मात्कर्मणः इत्येवं युक्तियुक्तकर्मफलसम्बन्धप्रकटनका-  
रित्वादर्थप्रधानेभ्यः । पुराणेतिहासादीनां लक्षणमन्यतो ज्ञेयम् ।  
केचित्पुराणस्य शब्दप्राधान्यमाहुः । तदुक्तम्—

पुराणं मानवो धर्मः साङ्गो वेदश्चिकित्सितम् ।

आज्ञासिद्धानि चत्वारि न हन्तव्यानि हेतुभिः ॥

इति ॥ एतत्पक्षाश्रयणे पुराणादीतिहासेभ्य इत्यादिशब्दोऽवय-  
वार्थस्तत्पुरुषवृत्त्या व्याख्येयः । ततः पुराणस्य शब्दप्राधान्यं तद-  
वयवानामितिहासानामर्थप्राधान्यं सिद्धम् । पुराणावयवविशेषणाविशि-  
ष्टेतिहासज्ञापनेन धूर्तकल्पितेतिहासानां नार्थप्राधान्यम् । इत्थं व्या-  
ख्याने चादिशब्दस्यास्थानपतितत्वं परिहृतम् । अन्यथा पुराणे-  
तिहासादीति ब्रूयात् ॥ रसाङ्गेति ॥ रसस्याङ्गिनो योऽङ्गभूतो व्यञ्ज-  
नाव्यापारस्तत्परतया विलक्षणं शब्दार्थयोगुणभावेन काव्यं पूर्वे-  
भ्यो विलक्षणं विसदृशं रसाङ्गभूतप्रवणतया च विलक्षणं, विशि-  
ष्टलक्षणं चारुस्वरूपमिति रहस्यम् । यद्वदनायकः—

\* शब्दप्राधान्यमाश्रित्य तत्र शास्त्रं पृथग्विदुः ।

\* श्लोकोऽयं हृदयदर्पणीय इति हेमचन्द्रकाव्यानुशासने.

यत्काव्यं लोकोत्तरवर्णनानिपुणकविकर्म तत्कान्तेव सरसतापा-  
दनेनाभिमुखीकृत्य “रामादिवद्वर्तितव्यं न रावणादिवत्” इत्यु-  
पदेशं च यथायोगं कवेस्सहृदयस्य<sup>1</sup> च करोतीति सर्वथा  
तत्र यतनीयम् ॥

अर्थे तत्त्वेन युक्ते तु वदन्त्याख्यानमेतयोः ।

द्वयोर्गुणत्वे व्यापारप्राधान्ये काव्यगीर्भवेत् ॥

इति । ननु व्यञ्जनव्यापारस्य विश्रान्तिधर्मत्वाभावेन वाक्यार्थ-  
त्वाभावाद्विषयमुखेन च स्वात्मलाभात् तत्प्राधान्येन प्राधान्यात् स्वरू-  
पेण विचाराक्षमत्वात् गुणालङ्कारोपकर्तव्यस्य व्यङ्ग्यनाम्नो विषय-  
स्यैव काव्ये प्राधान्यं, न व्यापारस्य । तत्कथं व्यापारप्राधान्ये  
काव्यगीरित्युक्तम् । उच्यते—भट्टनायकाभिप्रायेण प्रयोजनविशे-  
षवशात् इत्थमूचे न स्वाभिप्रायेण । पुरस्स्वयमेव काव्ये व्यङ्ग्य-  
प्राधान्यस्य प्रतिपादयिष्यमाणत्वात् ॥ वर्णनानिपुणेति ॥ तथा चो-  
क्तं काव्यकौतुके—

प्रज्ञा नवनवोल्लेखशालिनी प्रतिभा मता ।

तदनुप्राणनाजीवद्वर्णनानिपुणः कविः ॥

तस्य कर्म स्मृतं काव्यं ..... इति ।

यथायोगमिति ॥ यशः कवेरेव, न सहृदयस्य । ननु कवेः  
कथं रसास्वादसम्पद्यते यतस्तस्य काव्यार्थचिन्तनपरस्य सर्वदैव  
दुःखमग्नत्वात् । यदुक्तम्—

कविरेव विजानाति कवेः काव्यपारिश्रमम् ।

इति । न, तस्यापि भावकत्वलक्षणद्वितीयावस्थायां रसास्वादः  
सम्पद्यत एव । प्रथमकारकत्वावस्थायां तु भवतु वा दुःखम् ।

<sup>1</sup> स्य करोतीति.

एवमस्य प्रयोजनमुक्त्वा कारणमाह—

शक्तिर्निपुणता लोकशास्त्रकाव्याद्यवेक्षणात् ।  
काव्यज्ञशिक्षयाऽभ्यास इति हेतुस्तदुद्भवे ॥ ३ ॥

शक्तिः कवित्वबीजरूपः संस्कारविशेषः कश्चित्, यां  
विना <sup>1</sup>काव्यं न प्रसरेत्, प्रसृतं वोपहसनीयं स्यात् । लोकस्य  
स्थावरजङ्गमात्मकलोकवृत्तस्य, शास्त्राणां छन्दो<sup>2</sup>व्याकरणा-  
भिधानकोशकलाचतुर्वर्गगजतुरगखड्गादिलक्षणग्रन्थानां, का-  
व्यानां च महाकविसम्बन्धिनां, आदिग्रहणादितिहासादीनां  
च विमर्शनाद्व्युत्पत्तिः । काव्यं कर्तुं विचारयितुं च ये जानन्ति

परमार्थतः कविर्भावकावस्थायां सहृदय एवेति प्रीतिस्सहृदयस्यैव ।  
'भूतपूर्वकस्तद्वदुपचारः' इति न्यायात्तु कवेरप्युपचर्यत इति सर्वं  
सुस्थम् ॥

एवं काव्यप्रयोजनान्युक्त्वा तदङ्गान्याह—शक्तिरिति॥ संस्कारे-  
ति ॥ वर्ण्यपदार्थनवनबोद्धेखशालिनी प्रतिभा, तल्लक्षणो विशेषः ।  
यदुक्तम्—'प्रतिभाऽस्य हेतुः' इति । यदि वा तस्य विशेषो रसा-  
वेशचारुकाव्यकरणक्षमत्वम् । प्रधानकारणत्वादस्याः प्राङ्निर्देशः ॥  
न प्रसरेत् न निष्पद्येत ॥ लोकस्येति । तात्स्थ्योपचाराल्लोक-  
वृत्तस्य । प्रधानमङ्गमदः, तत्प्रतिपादनपरत्वात्काव्यस्य ॥ छन्दोव्या-  
करणेति ॥ एतेषां पूर्वपूर्वप्रधानता, काव्यबन्धेऽपेक्षणीयत्वात् । व्यु-  
त्पत्तिरिति ॥ सकलपदार्थपौर्वपर्यपर्यालोचनकौशलम् ।

तदुपदेशेन करणे योजने च पौनःपुन्येन प्रवृत्तिरिति त्रयस्समुदिताः  
न तु व्यस्ताः, तस्य काव्यस्य उद्भवे निर्माणे समुल्लासे  
च हेतुः <sup>1</sup> न तु हेतवः ॥

एवमस्य कारणमुक्त्वा स्वरूपमाह—

तददोषौ शब्दार्थौ सगुणावनलंकृती पुनः कापि।

दोषगुणालंकारा वक्ष्यन्ते । कापीत्य<sup>2</sup>नेनैतदाह—

उपदेशेनेति । नदीजलाशयादिप्रभृतिषु सामान्येष्वप्यसत्पद्महं-  
सरत्नादिवर्णनमुपदेशः । करणे योजने चेति । विशकलितरूपेण प्र-  
बन्धादीनां गुम्भरूपे च । यदि वा काव्यं कर्तुं ये जानन्ति तदुपदेशेन  
करणे निष्पादने, ये च काव्यं विचारयितुं जानन्ति तदुपदेशेन योजने  
विचारणे । उद्भव इति । उद्भवनमुद्भव इति व्युत्पत्त्या निर्माणे  
प्रादुर्भावे, उत्कृष्टं भवनमिति व्युत्पत्त्या समुल्लास इति ॥

तदिति काव्यम्, शब्दार्थौ मिलितौ जातिव्यक्तिवदन्योन्याव्य-  
भिचारित्वेन । एतेन शब्दार्थयोर्भेदवाचिनः प्रत्युक्ताः । तैर्ह्युक्तं मुखे  
शब्दमुपलभामहे इति । एतेन कविनिर्मितकमनीयतातिशायिनोः शब्दार्थ-  
योः प्रत्येकं काव्यत्वमिति पक्षद्वयमपि निराकृतम् । यतो द्वयोरा-  
ह्लादकारित्वं न तु प्रत्येकम् । द्विवचनेन च शब्दार्थजातिद्वित्वमभि-  
धीयते । व्यक्तिद्वित्वाभिधाने त्वेकपदस्थयोरपि काव्यत्वं स्यात् । स-  
गुणाविति । अनेन शाकटिकावक्यानां काव्यत्वं निरस्तम् । दो-  
षगुणेति । श्रुतिकटुप्रभृतयोऽनित्या दोषाः माधुर्यादयस्त्रयोऽनित्या

<sup>1</sup> न च हेतवः.

<sup>2</sup> कापीत्यनेन नैतदाह.

यत्सर्वत्र सालंकारौ । <sup>१</sup> कचित्तु स्फुटालंकारविरहेऽपि न काव्य-  
त्वहानिः । यथा—

यः कौमारहरस्स एव हि वरस्ता एव चैत्रक्षपाः  
ते चोन्मीलितमालतीसुरभयः प्रौढाः कदम्बानिलाः ।  
सा चैवास्मि तथाऽपि तत्र सुरतव्यापारलीलाविधौ  
रेवारोधसि वेतसीतरुतले चेतस्समुत्कण्ठते ॥ १ ॥

गुणा रसस्यापकर्षोत्कर्षहेतवः । ते चान्वयव्यतिरेकानुविधानाद्रसाश्च-  
यास्तद्धर्माश्च । भक्त्या तु तदुपकारिणोः शब्दार्थयोः । एवमलङ्कारा  
अपि । एतदग्रे विस्तरेण व्याख्यास्यते । अनलंकृती इति । अत्र  
नञोऽल्पावर्तयया काव्यस्फुटालंकृती इति ज्ञेयं, न तु सर्वथा निरलङ्कृती  
इति । निर्दोषसगुणकाव्यस्यालङ्कारमात्राव्याभिचारात् । अत एव स्फुटा-  
लङ्कारविरहेऽपीत्युक्तम् । अन्यथा त्वलङ्कारविरहेऽपीति ब्रूयात् ।  
विरहशब्दोऽपि सर्वथा नाभावं सूचयति, तत्र संयोगाशासद्भावात् ।  
न काव्यत्वहानिरिति । अत्र केवेः कर्म काव्यं तस्य भावः का-  
व्यत्वमिति व्युत्पत्तिः । यदि वा \*‘कवृ वर्णे’ इत्यस्य धातोः कव्यते  
काव्यं, तस्य भावः तत्त्वमिति व्युत्पत्तिः ॥

यः कौमारेति । अत्र रेवारोधसि यद्वेतसीतरुतलं तत्र यः पूर्वं  
सुरतविधिः तत्र चेतः समुत्कण्ठत इति सम्बन्धः । सुरभिकदम्बानिलो-  
क्तिबलादर्कगतचित्रायां भवाश्चैत्राः ताश्च ताः क्षपाश्चेति व्याख्या । यदा  
तु चैत्रस्य वसन्तस्य क्षपा इति पक्षः तदोत्कर्षेण मीलिताः विकाशर-  
हिता या मालत्यस्ताभिः सुरभयः सुभगाः, तासामविकाशे हि  
कदम्बोत्कर्ष इति व्याख्या । यद्वा उन्मीलितमालतीव सुरभय

<sup>१</sup> कचित्स्फुटालङ्कारः । \* यद्यपि धातुपाठे ‘कवृ वर्णे’ इति दृश्येत,  
तथाऽपि वचनोरभेदाभिप्रायेणैयमुक्तिः.



अत्र स्फुटो न कश्चिदलंकारः । रसस्य च प्राधान्याभा-  
लंकारता ॥

तद्भेदान् क्रमेणाह—

इदमुत्तममतिशयिनि व्यङ्ग्ये वाच्याङ्गनिर्बुधैः  
कथितः ॥ ४ ॥

इत्यपि व्याख्यानम् । तथा यः कौमारहरः स एव हि वरः  
इत्याद्यनुत्कण्ठाकारणसम्भवेऽप्यनुत्कण्ठालक्षणफलस्यानुत्पत्तौ विशेष-  
षोक्तिरलङ्कारः । सा च फलस्यानुत्पत्तिः चेतस्तमुत्कण्ठत इति  
विरुद्धफलोत्पत्तिमुखेनोपनिबद्धा । अत एव विशेषोक्तेरस्फुटत्वमि-  
त्याह—स्फुटो नेति । यदि तु वरादेः कारणस्य सामग्र्ये सत्यपि  
सुरतविधेः कार्यस्यानुक्तेः विशेषोक्तिरिति व्याख्यायते तदा ना-  
स्फुटत्वं विशेषोक्तेः किन्तु स्फुटत्वं स्यादिति । अथैकस्य त्रैतसी-  
तरुतलात्मनोऽन्यस्य कस्यापि वा कारणस्य वैकल्याद्विशेषोक्तेरस्फु-  
टत्वं व्याख्यास्यते, तदसत् । कारणसामग्र्यभावेनैव विशेषोक्ते-  
रुत्पत्तिर्नास्तीति कस्यास्फुटत्वं कल्पचम् ? न च रसवदलङ्कारः ।  
यतो यत्र प्रधानत्वेन वाक्यार्थीभूतस्यान्यार्थस्याङ्गं रसः तत्र रस  
वदलङ्कारः । यत्र त्वङ्गी रसः तत्र प्रधानत्वादलङ्कार्यो रसध्वनिरिति ।  
रसस्य हीति । सूक्ष्मेक्षिकया तु ता एव ते चेत्यादौ भेदेऽ-  
भेद इति अतिशयोक्तिः स्फुटैवेत्युदाहरणान्तरमन्वेष्यम् । \* तथाऽ-  
त्रालङ्कारान्तरं व्याख्यानान्तरं चास्तीति स्वयमूहनीयम् ॥

काव्यविशेषानाह—इदमिति ।

रसस्य हि प्राधान्यात् । \* व्यतिरेकविभावनासमुच्चयतुल्ययोगितादिकमलङ्कारान्तरं  
कदम्बानिला इत्यस्य समूहरूपा अनिला इति व्याख्यानान्तरं चोक्तमित्याशयः ।

इदमिति काव्यम् । बुधैः वैयाकरणैः प्रधानभूतस्फोट-  
रूपव्यङ्ग्यव्यञ्जकस्य शब्दस्य ध्वनिरिति व्यवहारः कृतः ।  
ततस्तन्मतानुसारिभिरन्यैरपि न्यग्भावितवाच्यव्यङ्ग्यव्यञ्जनक्ष-  
मस्य शब्दार्थयुगलस्य । यथा—

वाच्यादतिशायिनि व्यङ्ग्ये वस्त्वलङ्काररसरूपे उत्तमं काव्यम् ।  
काव्यविशेषो ध्वनिः । बुधैः इति बहुवचनेन ध्वनिव्यवहारस्याना-  
दित्वं सूच्यते ।

ननु ध्वन्यते द्योत्यते इति व्यङ्ग्यं, स च काव्यात्मा, तत्कथं  
काव्यं ध्वनिरित्याह? आत्मात्मवतोरभेदेनोपचारात् । यदा तु ध्वन-  
तीति ध्वनिः इति कर्तृव्युत्पत्तिः तदा नोपचारः । स्फुटति विकसत्य-  
र्थोऽस्मादिति स्फोटः । स्फोटरूपव्यङ्ग्यव्यञ्जकस्येति । श्रूयमाणस्य  
शब्दस्य प्राक् प्रत्येकमेव तत्तद्वर्णात्मतया स्फोटमस्फुटं व्यञ्जतः पूर्व-  
विषयसंस्कारसाच्चिव्यात्पश्चादन्ते स्फुटं स्फोटमाभासयतः प्रयत्नभेदानु-  
पातिनो वायवीयध्वनोरित्यर्थः । यद्यपि ध्वननमिति भावव्युत्पत्त्या ध्वनिः  
शब्दार्थव्यापारः, ध्वन्यत इति कर्मव्युत्पत्त्या व्यङ्ग्योऽर्थः, ध्वनतीति  
कर्तृव्युत्पत्त्या ध्वनिः शब्दोऽर्थो वा शब्दार्थयुगलं काव्यरूपं वा, तथाऽ-  
पि कारिकायां शब्दार्थसमुदाय एव काव्यरूपो मुख्यतया ध्वनिनाम्ना  
प्रख्यापितः यथोक्तप्रकारध्वनिमयत्वात् । न्यग्भावितवाच्यव्यङ्ग्य-  
व्यञ्जनक्षमस्येति । उच्यते येनार्थः स वाच्यः शब्दः बाहुलकात्  
अध्यण । यदि वा वाचि साधुर्वाच्यः । \* साधौ यः । उच्यते कण्ठा-  
दिभिरिति वा वाच्यश्शब्दः । उच्यतेऽसाविति वाच्योऽर्थः ।

\* इयं च प्रक्रिया हेमचन्द्रियशब्दानुशासनरीत्या बोध्या । प्रायोऽत्र प्रक्रिया  
हेमचन्द्रव्याकरणरीत्या प्रकाशयते.

निश्शेषच्युतचन्दनं स्तनतटं निर्मृष्टरागोऽधरो  
नेत्रे दूरमनञ्जने पुलकिता तन्वी तवेयं तनुः ।  
मिथ्यावादिनि दूति बान्धवजनस्याज्ञातपीडागमे  
वापीं स्नातुमितो गताऽसि न पुनस्तस्याधमस्यान्तिकम् ॥  
अत्र तदान्तिकमेव रन्तुं <sup>1</sup>गताऽसीति <sup>2</sup>प्राधान्येनाधमपदेन  
व्यज्यते ॥

तौ वाच्यौ शब्दार्थौ न्यग्भावितौ उपसर्जनीकृतौ येन व्यङ्ग्येनार्थेन  
स तथा, स चासौ व्यङ्ग्यश्च, तस्य व्यञ्जने क्षमस्य शब्दार्थयुगलस्य  
काव्यमिति व्यपदेश्यस्य व्यञ्जकत्वसामान्यात् \* ध्वनिव्यवहारः ।  
हृदयदर्पणकृता न्यग्भावितशब्दार्थस्वरूपता व्यञ्जनव्यापारस्यैवोक्ता ।  
मम्मटस्य तु व्यञ्जनव्यापारविषयस्य व्यङ्ग्यस्येति तात्पर्यार्थः । व्यङ्ग्य-  
श्वार्थो वस्त्वलङ्काररसादिभेदात्त्रिविधोऽपि वाच्याहूरं भिन्नः, तथा-  
हि—आदिमो भेदस्तावद्वाच्यादन्यः, स हि विधौ प्रतिषेधरूपः, प्रति-  
षेधे विधिरूपः ॥

प्रतिषेधे विधिरूपो यथा—निश्शेषेति । च्युतं न तु  
क्षालितं । क्षालितमित्युक्ते व्यङ्ग्यार्थप्रतीतिरेव न स्यात्, वाप्यमेव  
क्षालनभावात् । निर्मृष्टो न तु किञ्चिन्मृष्टः । दूरमनञ्जने निकटे  
तु साञ्जने । पुलकितां तन्वीति चोभयं विधेयम् । व्यङ्ग्यपक्षे  
अधमपदस्याधमपदसहायानां चन्दनच्यवनादीनां च व्यञ्जकत्वमित्ये-  
षोऽर्थशक्तिमूलो <sup>1</sup>वाक्यप्रकाशो ध्वनिः । तथाऽत्रैव स इव त्वं त्वमिव  
सोऽप्यधम इत्युपमेयोपमालङ्कारो व्यङ्ग्यः ॥

<sup>1</sup> गताऽसीत्येव प्रा. <sup>2</sup> प्राधान्येन व्यज्यते. \* सामान्यात् इति पाठान्तरम्.

<sup>†</sup> वाक्येन प्रकाशो यत्येति विग्रहः, वाक्यप्रकाश इति युक्तम्.

अतादृशि गुणीभूतव्यङ्ग्यं व्यङ्ग्ये तु मध्यमम् ।

अतादृशि वाच्यादनतिशायिनि । यथा—

ग्रामतरुणं तरुण्या नववज्जुलमञ्जरीसनाथकरम् ।

पश्यन्त्या भवाति मुहुर्नितरां मलिना मुखच्छाया ॥ ३ ॥

अत्र 'वज्जुललतागृहे दत्तसङ्केता नागता' इति व्यङ्ग्यं गुणीभूतम् । तदपेक्षया वाच्यस्यैव चमत्कारित्वात् ।

विधौ निषेधरूपो यथा—\*भम धम्मियेति । कस्याश्चित्सं-  
केतस्थानं धार्मिकसञ्चरणान्तरायदोषात् तदवलुप्यमानपल्लवादिविच्छा-  
यकिरणाच्च त्रातुमियमुक्तिः । धार्मिकेति । पुष्पाद्यर्थं युक्तं ते भ्रमणम् ।  
विस्त्रब्ध इति । शङ्काया अभावात् । स इति । यस्त्वां सभयमकृत ।  
तेनेति । यः प्राक् त्वया कर्णपरम्परया श्रुतः । अत्र भमेति विधौ  
तत्र गहने सिंहोऽस्ति, त्वं च शुनोऽपि विभेषि, तत्त्वया तत्र न  
गन्तव्यमिति निषेधः । एवमलङ्काररसादयश्च वाच्याद्विज्ञा अग्रे  
व्यख्यास्यन्ते ॥

तदपेक्षयेति । नागतेति व्यङ्ग्यचस्यार्थस्य 'मलिना मुख-  
च्छाया' इत्येतयैवोक्त्या विषयीकृतत्वमिति वाच्यमेव चमत्का-  
रीति । तदिदमत्र तत्त्वं—यथा मुखमालिन्यच्छायाया कामिन्याः  
कामुकं प्रति रागोत्कर्षः प्रतिपाद्यते न तथा व्यङ्ग्येन । प्रेम्णि  
हि खलु संकेतच्युताया मुखमालिन्यभावात् । व्यङ्ग्यं त्वन्यथाऽपि  
स्यादिति ॥

यच्च वाच्यं केवलवाच्यवाचकवैचित्र्यभाक्तञ्चित्रं रसादिव्य-

शब्दचित्रं वाच्यचित्रमव्यङ्ग्यं त्ववरं स्मृतम् ॥

चित्रमिति गुणालंकारयुक्तम् । अव्यङ्ग्यमिति 'स्फुटप-  
तीयमानार्थरहितम्' <sup>१</sup> । अवरं अधमम् । यथा—

स्वच्छन्दोच्छलदच्छकच्छकुहरच्छातेतराम्बुच्छटा-

मूर्छन्मोहमहर्षिहर्षविहितस्तानाद्विकाङ्क्षाय वः ।

भिद्यादुद्यदुदारददुरदरीदीर्घादरिद्रद्रुम-

द्रोहोद्रेकमहोमिमेदुरमदा मन्दाकिनी मन्दताम् ॥ ४ ॥

ङ्ग्यार्थरहितत्वेन काव्यानुकारित्वाद्विस्मयकारिवृत्तादियोगाद्वाऽऽलेख्य-  
सादृश्याद्वा कलामात्रत्वादिना वेत्याह—शब्दचित्रमिति । अव्यङ्ग्य-  
मित्यत्र नञ्शब्दस्येषदर्थत्वेन इष्यते अस्फुटतमं व्यङ्ग्यं यत्र तत्तथा न तु  
सर्वथा निर्व्यङ्ग्यम्, यतः स नास्ति कश्चिद्विषयो यत्रान्ततो वि-  
भावादिरूपतया रसपर्यवसायिता नास्तीत्युत्तरत्र वक्ष्यमाणत्वादिति ।  
स्फुटप्रतीयमानेति । अत्र स्फुटं प्रतीयमानार्थेन रहितमिति विग्रहः,  
न तु स्फुटेन प्रतीयमानेन रहितं इति । एवं कृते ह्यस्फुटव्यङ्ग्य-  
युक्तत्वप्रसङ्गः । ततोऽस्फुटनामा मध्यमकाव्यभेदस्स्यात् । अतिस्फुटत्वे  
त्वगूढाख्यो मध्यमकाव्यभेदः । तदिदमत्र तत्वं—यदस्फुटनामव्यङ्ग्यस-  
द्भावेऽप्यव्यङ्ग्यमेव काव्यं भाष्यं, यतस्तन्नास्ति किमपि काव्यं,  
यत्रान्ततो विभावादिरूपतया रसपर्यवसायित्वं नास्तीति षष्ठोऽश्लासे  
भणिष्यमाणत्वात् ॥

स्वच्छन्देति । छातं रुशम् । मूर्छन् अपगच्छन् मोहः अज्ञानं  
येषां ते तथा । यदि वा मूर्छन् बहुभवन् ब्रुडानिकावशात् मोहः  
श्वासानिरोधात्मको येषाम् ॥

<sup>१</sup> स्फुटप्रतीयमानव्यङ्ग्यार्थः.

<sup>२</sup> रहितम् । यथा—

<sup>३</sup> छातेतराम्बुच्छटा.

वाच्यचित्रं यथा—

विनिर्गतं मानदमात्ममान्दिरात्  
भवत्युपश्रुत्य यदृच्छयाऽपि यम् ।  
ससम्भ्रमेन्द्रद्रुतपातितार्गला  
निमीलिताक्षीव भियाऽमरावती ॥ ५ ॥

इति श्रीकाव्यप्रकाशे काव्यस्य प्रयोजनकारणस्वरूप-  
विशेषनिर्णयो नाम प्रथम उल्लासः.

विनिर्गतमिति । अमरावती भवतित्यन्वयः । तथा द्रुतपातित-  
क्रियापेक्षया उपश्रुत्येत्यत्र पूर्वकालता । अर्गलाशब्दः सामीप्यलक्ष-  
णया कवाटवृत्तिः । अभिधया वा पिधायकत्वमात्राभिधायी ॥

सच्छब्दार्थशरीरस्य काऽलंकारव्यवस्थितिः ।  
यावत्कल्याणमाणिक्यप्रबन्धो न निरीक्ष्यते ॥

इत्याचार्यश्रीमाणिक्यचन्द्रविरचिते काव्यप्रकाशसङ्केते  
काव्यप्रकाशप्रथमोल्लाससङ्केतः.

## अथ द्वितीयोल्लासः

क्रमेण शब्दार्थयोस्स्वरूपमाह—

स्याद्वाचको लाक्षणिकः शब्दोऽत्र व्यञ्जकस्त्रिधा ।

अत्रेति काव्ये । एषां स्वरूपं वक्ष्यते ।

वाच्यादयस्तदर्थः स्युः

वाच्यलक्ष्यव्यङ्ग्याः ।

तात्पर्यार्थोऽपि केषुचित् ॥ ६ ॥

आकाङ्क्षासन्निधियोग्यतावशाद्वक्ष्यमाणस्वरूपाणां <sup>1</sup>पदार्थानां परस्परसमन्वये तात्पर्यार्थो विशेषवपुरपदार्थोऽपि वा-

## अथ द्वितीयोल्लासः.

विषयभेदाच्छब्दभेदो न स्वभाविक इत्याह—वाच्यादय इति । तात्पर्यार्थोऽपि केष्विति । केष्विति अभिहितान्वयवादिषु भट्टेषु । वक्ष्यमाणस्वरूपाणामिति । जात्यादिर्जातिरेव वेत्यत्र । बोद्धुः सम्बन्धिषु जिज्ञासा आकाङ्क्षा । आकाङ्क्षितस्यानन्तर्यसन्निधिः । योग्यता सम्बन्धार्हत्वम् । अभिधानंतरमन्वयप्रतिपत्तिनिमित्तं तात्पर्यशक्तिरप्यस्ति । ततस्तद्विषयस्तात्पर्यलक्षणोऽर्थोऽपि समस्ति । तौ वाक्यविषयावेवेत्याह—अपदार्थोऽपीति । आकाङ्क्षादिवशादन्योन्यमन्विताः पदार्थास्तात्पर्यान्यनामधेयं वाक्यार्थं प्रतिपादयन्ति ।

<sup>1</sup>पदार्थानां समन्वये इति पाठान्तरम्.

व्यर्थः समुल्लसतीत्यभिहितान्वयवादिनां मतम् । वाच्य एव  
वाक्यार्थ इत्यन्विताभिधानवादिनः ॥

सर्वेषां प्रायशोऽर्थानां व्यञ्जकत्वमपीष्यते ।

तत्र वाच्यस्य यथा—

माए घोरोवअरणं अज्ज हु णत्थिच्चि साहिअं तुमए ।

ता भण किं करणिज्जं एमेअ ण वासरो ठाइ ॥ ६ ॥

{ छाया—मातर्गृहोपकरणमद्य खलु नास्तीति सार्धतं त्वया ।  
तद्गुण किं करणीयं एवमेव न वासरः स्थायी ॥ }

अत्र स्वैरविहारार्थिनीति व्यज्यते ।

प्राक् सामान्यार्थप्रतीतिः ततोऽन्वये सति पदार्थेभ्यो विशिष्टार्थप्रतीतिः ।  
यदुक्तं 'पदानि स्वस्वमर्थमुक्त्वा निवृत्तव्यापाराण्यथेदानीमर्थोऽवगतोऽ-  
र्थान्तरं बोधयति' इति । प्राभाकरपक्षे त्वाकाङ्क्षादिवशान्मिथः सामान्य-  
तथाऽन्वितानि पदान्येव प्रधानगुणत्वेन मिथोऽनुगतपदसमूहरूपं विशेष-  
रूपतया वाक्यार्थं वदन्तीति वाच्य एव वाक्यार्थः, पदान्येव  
वाक्यम्, पदार्थएव तदर्थः, न तु पदार्थेभ्यो वाक्यार्थः ॥

सर्वेषां प्रायश इति । न केवलं प्रत्येयत्वं व्यञ्जकत्वमपी-  
त्यपिशब्दार्थः । वक्तृबोद्धव्यादिवैशिष्ट्यादर्थानां व्यञ्जकत्वम् ।

तत्र वक्तृवैशिष्ट्याद्यथा—माए घोरोवअरणमिति । अत्र  
तस्या असाध्वित्वेऽवगते व्यङ्ग्यप्रतीतिः ।



लक्ष्यस्य यथा—

साहेन्ती सहि सुह्रं खणेखणे दुम्भिआसि मज्झकए ।  
सब्भावणेहकरणिज्जसरिसअं दाव विरइअं तुमए ॥ ७ ॥

{ छाया—साधयन्ती साखि सुभगं क्षणेक्षणे दूनाऽसि मत्कृते ।  
सद्भावनेहकरणीयसदृशं तावद्विरचितं त्वया ॥ }

अत्र <sup>1</sup> मत्प्रियं रमयन्त्या त्वया शत्रुत्वमाचरितमिति  
लक्ष्यम् । तेन च कामुकविषयं सापराधत्वप्रकाशनं व्यङ्ग्यम् ।  
व्यङ्ग्यस्य यथा—

उअ णिच्चलणिप्पंदा भिसिणीपत्तम्मि रेहइ बलाआ ।  
णिम्मलमरगअभाअणपरिट्ठिआ सङ्गमुत्तिव्व ॥ ८ ॥

{ छाया—पश्य निश्चलनिष्पन्दा विसिनीपत्रे राजते बलाका ।  
निर्मलमरकतभाजनपरिस्थिता शङ्खशुक्तिरिव ॥ }

अत्र निष्पन्दत्वेनाश्वस्तत्वं, तेन च जनरहितत्वं, अतः

बोद्धव्यविशेषाद्यथा—साहेन्तीति । साधयन्ती कथयन्ती  
प्रतिपादयन्ती वा । अत्र विपरीतलक्षणया वाक्यस्य शत्रुत्वं ल-  
क्ष्योऽर्थः । तन्मूलं सापराधत्वप्रकाशनं व्यङ्ग्यम् । तेनाप्यधमेन  
किं कार्यमित्यर्थः । प्रयोजनं त्वत्यन्तानुपकारित्वादि लाक्षणिकवा-  
क्यमूलमिति नार्थप्रकाश्यम् ।

निश्चला इति बहिरङ्गव्यापारस्य निवृत्तिः, निष्पन्दा  
इत्यन्तरङ्गस्य । 'भिसिणीपत्तम्मि रेहइ बलाआ' इति वचनात्  
विपरीतरतादिकं व्यङ्ग्यं स्वयमूह्यम् । एतत्तृतीयोल्लासे वक्ष्यते ।

सङ्केतस्थानमेतदिति कयाचित्कश्चित्प्रत्युच्यते । अथवा मिथ्या  
<sup>1</sup>वदासि न त्वमत्रागतोऽभूरिति व्यज्यते ।

वाचकादीनां क्रमेण स्वरूपमाह—

साक्षात्सङ्केतितं योऽर्थमभिधत्ते स वाचकः ॥७॥

इहागृहीतसंकेतस्य <sup>2</sup>शब्दस्यार्थप्रतीतेरभावात्संकेतसहाय  
 एव शब्दोऽर्थविशेषं प्रतिपादयतीति यस्य यत्राव्यवधानेन  
 सङ्केतो गृह्यते स तस्य वाचकः ॥

संकेतितश्चतुर्भेदो जात्यादिर्जातिरेव वा ।

यद्यप्यर्थक्रियाकारितया प्रवृत्तिनिवृत्तियोग्या व्यक्तिरेव,  
 तथाऽप्यानन्त्यात् <sup>3</sup>व्यभिचाराच्च तत्र संकेतः कर्तुं न शक्यत  
 इति 'गौः शुक्लः चलः डित्थः' इत्यादीनां शब्दानां विषय-  
 विभागो न <sup>4</sup>प्राप्नोतीति च तदुपाधावेव संकेतः ।

यस्येति । शब्दस्य । यत्रेति । जात्यादौ ॥

आनन्त्यादिति । यद्येकस्मिन् गोपिण्डे सङ्केतः क्रियते  
 तदा अन्येषु कर्तुं न शक्यते । व्यभिचाराच्चेति । यो हि पिण्डः  
 संकेतविषयः क्रियते स व्ययहारकाले व्यभिचरति बाल्यादिभेदात् ।  
 गौःशुक्ल इति । गोत्वशुक्लत्वचलत्वविशिष्ट एव गोपिण्डे सङ्के-  
 तादौः शुक्लश्चल इत्यादीनां विषयो नास्ति, ज्ञातार्थानामप्रयो-  
 ज्यत्वात् । तदुपाधाविति । व्यक्तिविशेषणे।

<sup>1</sup> वदसि त्वं तत्र नागतो.

<sup>2</sup> शब्दादर्थविशेषप्रतिपत्तेरभावात्.

<sup>3</sup> व्यभिचारात्तत्र.

<sup>4</sup> न युज्यते.

<sup>5</sup> प्राप्नोतीति तदुपाधावेव.

<sup>1</sup> उपाधिश्च द्विविधः—वस्तुधर्मो वक्तृयदृच्छासन्निवेशितश्च ।  
<sup>2</sup> वस्तुधर्मोऽपि द्विविधः—सिद्धः साध्यश्च । <sup>3</sup> सिद्धोऽपि  
 द्विविधः—पदार्थस्य प्राणप्रदो विशेषाधानहेतुश्च । <sup>4</sup> तत्राद्यो  
 जातिः । उक्तं हि वाक्यपदीये—‘न <sup>5</sup> हि गौः स्वरूपेण गौः  
 नाप्यगौः गोत्वाभिसंवन्धात्तु गौः’ इति । द्वितीयो गुणः ।  
 शुक्लादिना <sup>6</sup> हि लब्धसत्ताकं वस्तु <sup>7</sup> विशिष्यते । साध्यः पू-  
 र्वापरीभूतावयवः <sup>8</sup> क्रियारूपः । डित्थादिशब्दानामन्यबुद्धिनि-  
 ग्राह्यं संहृतक्रमं स्वरूपं <sup>9</sup> वक्त्रा यदृच्छया डित्थादिष्वर्थेषूपधाधित्वेन  
 संनिवेशयत इति <sup>10</sup> सोऽयं संज्ञारूपो <sup>11</sup> यदृच्छात्मक इति ।

पदार्थस्य प्राणप्रद इति । न हि कश्चित्पदार्थो जातिसम्बन्धमन्तरेण  
 स्वरूपं लभते । द्वितीय इति । लब्धस्वरूपवस्तुनः पटादेः पश्चात्सम्ब-  
 ध्यविशेषाधानहेतुः । यदि हि पटादिना गुणः सहभावीष्यते तदा पटादौ  
 रूपादय इति प्रतीतिर्न संगच्छेत । न हि शुक्लादेर्गुणस्य पटा-  
 दिस्वरूपप्रतिलम्भहेतुत्वम् । जातिमहिम्नैव पटादेः प्रतिलब्धस्वरूप-  
 त्वात् । तदेवं यस्य प्राणप्रदोपाधिनिबन्धनत्वं स जातिशब्दो ग-  
 वादिः । यस्मात्तु लब्धस्वरूपस्य वस्तुनो विशेषाधानहेतुरर्थः  
 प्रतीयते स गुणशब्दः । साध्यः पूर्वापरीभूतेति । पूर्वापरीभूतौ  
 तुषबुसादिप्रक्षेपकृदादिरूपौ अवयवौ यस्याः क्रियायाः तद्रूपः ।  
 अन्त्यबुद्धिनिग्राह्यमिति । न खलु डिशब्दोच्चारं त्यशब्दः

<sup>1</sup> उपाधिश्च वस्तु. <sup>2</sup> वस्तुधर्मोऽपि सिद्धः. <sup>3</sup> सिद्धोऽपि पदार्थस्य.

<sup>4</sup> तत्रेति कचिन्न दृश्यते. <sup>5</sup> हि. इति कचिन्न दृश्यते. <sup>6</sup> विशिष्यते.

<sup>7</sup> कचित्समस्तपठः. <sup>8</sup> वक्त्रा इति कचिन्नास्ति. <sup>9</sup> स संज्ञारूपो.

<sup>10</sup> यदृच्छात्मक उपाधिरिति.

“गौडशुक्लश्चलो डित्थः इसादौ चतुष्टयी शब्दानां प्रवृत्तिः”  
इति महाभाष्यकारः । <sup>१</sup>परमाण्वादीनां तु गुणमध्यपाठात्पारि-  
भाषिकं गुणत्वम् ।

त्थशब्दोच्चारं वा डिशब्दः । अत एव संहतक्रमं स्वरूपम् । तत्खलु  
तांतां अभिधाशक्तिमभिव्यञ्जयता वक्त्रा यदृच्छयोपाधितया संज्ञि-  
नि तस्मिंस्तस्मिन्निवेश्यते । तस्माच्छब्दप्रवृत्तिनिमित्तानां चतुष्ट्या-  
न्मुख्यः शब्दार्थश्चतुर्विधः । ननु विशेषाधानहेतुर्गुणः शुक्लादिरिति  
पूर्वमुक्तम् । ततश्च परमाणुत्वादयो गुणाः परमाण्वादिद्रव्याणां न  
विशेषाधानहेतवः, नित्यत्वात् । अनित्यानां हि विशेषाधानहेतुत्वम् ।  
पूर्वापरकालविषयो हि विशेष्यविशेषकभावः । तत्कथं तेषां गुणत्वमि-  
त्याह—परमाणुत्वादीनां गुणमध्यपाठादिति । ‘अणु महद्दीर्घं ह्रस्वं  
च’ इति कणादवचनात् । अन्यथा जातिशब्दत्वं स्यात् । न खलु  
स्वयं परमाणुः नाप्यपरमाणुः परमाणुत्वयोगात् परमाणुरिति ।

ननु परमाणुषु परमाणुत्वं कस्मान्नेष्यते । उच्यते—पार्थिव-  
परमाणौ पृथ्वीत्वपरमाणुत्वयोः परापरव्यवस्थाया अभावात् । यदि  
पृथ्वीत्वमपरं तदा घटेऽपि परमाणुत्वप्रसङ्गः । अपरसद्भावे परस्य  
सद्भावप्रतिपादनात् । अथ परमाणुत्वमपरं, तदा तेजःपरमाणुष्वपि  
पृथ्वीत्वप्रसङ्गः । तस्मान्न जातिशब्दत्वम् । परमाणुत्वादीत्यत्रादि-  
शब्दाद्येषां प्रागुक्तगुणलक्षणाभावोऽथ च गुणत्वेनेष्टास्ते पारिमा-

<sup>१</sup> गौडशुक्लश्चलति डित्थः. <sup>२</sup> ‘परमाणुत्वादीनां’ इति संकेतटीकासंमतः पाठः.

गुणक्रियायदृच्छानां वस्तुत एकरूपाणामप्याश्रयभेदाद्भेद इव लक्ष्यते, <sup>१</sup>यथैकस्य मुखस्य खड्गमुकुरतैलाद्यालम्बनभेदात् ।

ण्डल्यादयो ग्राह्याः । परिमाणल्लाः परमाणवः तेषां भावः पारिमाण्डल्यम् । ‘अनुशातिकादीनाम्’ इत्युभयपदवृद्धिः । तच्च वर्तुलत्वं इति न्यायकुमुदचन्द्रे प्रमाचन्द्रो व्याख्यातवान् । अपरे तु पारिमाण्डल्यं परमाणुपरिमाणमाहुः । पारिमाण्डल्यादीत्यत्रादिशब्दात् आकाशादीनां परिमाणादयो ग्राह्याः ।

ननु गुणक्रियायदृच्छाशब्दानामानन्त्यात्कथं तेषु सङ्केतः । यतः प्रत्येकं सङ्केतः कर्तुं न शक्यते ज्ञातिं विनेत्याशाङ्क्याह— गुणक्रियायदृच्छेति । गुणक्रियायदृच्छादीनां परमार्थत एकत्वमेव । यदुक्तम्—

कर्मैकं जातिरप्येका जगत्येकः स्थितो गुणः ।

इति । यस्तु भेदः प्रतीयते स आश्रयभेदान्न वस्तुतः, अत आह— आश्रयभेदाद्भेद इव लक्ष्यत इति । न तु भेद एव । शुक्लादीनामाश्रया भिन्नाः शङ्खाद्याः, पाकादीनां तण्डुलाद्याः, यदृच्छानां च शुकाद्युक्ता भिन्ना ध्वनयो बालाद्यवस्था वा । दृष्टान्तद्वारेण द्रवयति—यथैकस्य मुखस्येति । यथा हि मुकुरतैलरूपाणादीनां प्रतिबिम्बनिबन्धनानां भेदादेकमेव मुखं नानाकारमवभासते तथैव शुक्लादिव्यक्तिरेकैव शङ्खाद्याश्रयवशेन नानात्वेन स्फुरति । तस्माद्गुणादिरेकत्वाज्जात्यभावे गुणादिशब्दानां गुणादौ सङ्केत इति महाभाष्यकारमतम् ।

<sup>1</sup> हिमपयश्शङ्खाद्याश्रयेषु परमार्थतो भिन्नेषु शुक्लादिषु यद्वशेन शुक्लः शुक्लः <sup>2</sup> इत्याद्यभिन्नाभिधानप्रत्ययोत्पत्तिः तच्छु-  
क्लत्वादि सामान्यम् । <sup>3</sup> गुडतण्डुलादिपाकादिष्वेवमेव <sup>4</sup> पाकत्वा-  
दि । बालवृद्धशुकाद्युदीरितेषु डित्थादिशब्देषु च प्रतिक्षणं भिद्य-  
मानेषु <sup>5</sup> डित्थाद्यर्थेषु वा डित्थत्वाद्यस्तीति सर्वेषां शब्दानां  
जातिरेव प्रवृत्तिनिमित्तमित्यन्ये ।

अन्ये तु गुणक्रियायदृच्छादीनां वस्तुत एव भेदो नाश्रयभेदा-  
दिति मन्यमानाः सर्वत्र जातेरेव प्रवृत्तिनिबन्धनत्वं मन्वत इति तन्मतं व्या-  
कुर्वन्नाह—हिमपयश्शङ्खादीति । अभिधानं शब्दः । प्रत्ययो ज्ञानम् ।  
पाकादिष्विति । क्रियाशब्देष्वपि गुडतण्डुलादिद्रव्याश्रिता ये पाका-  
दयोऽन्योन्यमन्यत्वेन स्थिताः क्रियाविशेषाः तत्समवेतं सामान्यम-  
स्ति । यद्वशेनायं पाकः पाक इति अभिन्नाभिधानप्रत्ययौ स्याताम् ।  
डित्थादिशब्देष्विति । यदृच्छाशब्देषु शुकसारिकाद्युदीरितेषु  
भिन्नेषु डित्थशब्दत्वादिकं सामान्यमेव यथायोगं संज्ञिष्वध्यस्त  
माभिधेयम् । यदिवा उपचयापचययोगितया डित्थादौ संज्ञिनि प्रति  
क्षणं भिद्यमानेऽप्यभिद्यमानो यन्महिम्ना डित्यो डित्थ इत्येवमादि-  
रूपत्वेनाभिन्नाकारः प्रत्ययस्स्यात् तत्तथाभूतं डित्थादिशब्दावसेयव-  
स्तुसमवेतमेव डित्थत्वादि सामान्यं, तच्च डित्थादिशब्दैरभिधीयत इति  
गुणक्रियायदृच्छाशब्दानामपि जातिरेवैकः शब्दार्थ इति ।

<sup>1</sup> हिमपयश्शङ्खादिषु.<sup>2</sup> इत्याद्यनुगताभिन्न.<sup>3</sup> गुडतण्डुलपाकादि.<sup>4</sup> पाकादित्वम्.<sup>5</sup> डित्थाद्यर्थे वा डित्थादित्वमस्तीति.

तद्वानपोहो वा शब्दार्थः कैश्चिदुक्त इति ग्रन्थगौरवभयात्प्र-  
कृतानुपयोगाच्च न <sup>1</sup> दर्शितम् ॥

स मुख्योऽर्थस्तत्र मुख्यो व्यापारोऽस्याभि-  
धोच्यते ॥ ८ ॥

स इति साक्षात्संकेतितः । अयेति शब्दस्य ॥

मुख्यार्थबाधे तद्योगे रूढितोऽथ प्रयोजनात् ।

तद्वानिति । जातेरर्थक्रियाकारित्वाभावाद्विफलसंकेतः, व्य-  
क्तेस्त्वर्थक्रियाकारित्वेऽप्यानन्त्यव्यभिचाराम्भ्यां न सङ्केतः कर्तुं शक्यते  
इति जातिमती व्यक्तिः शब्दार्थ इति वैशेषिकादयः । अपोह इति ।  
जातिव्यक्तितद्योगजातिमद्बुद्ध्याकाराणां शब्दार्थत्वस्यानुपपद्यमानत्वात्  
गवादिशब्दानामगोव्यावृत्त्यादिरूपोऽपोहः शब्दार्थ इति बौद्धाः ।

शब्दस्य मुख्येन लाक्षणिकेन व्यञ्जनात्मकेन व्यापा-  
रेणार्थावगतिहेतुत्वमिति मुख्यं तावदर्थमाह—स मुख्योऽर्थ इति ।  
सः साक्षात्संकेतितः । मुखमिव हस्ताद्यवयवेभ्योऽर्थान्तरभ्यः प्राग-  
ज्ञायमानत्वात् मुख्यार्थविषयः शब्दोऽपि मुख्यः । तत्रेति । अर्थविषये ।  
समयापेक्षा वाच्यावगमनशक्तिरभिधाशक्तिः ॥

अथेदानीं लाक्षणिकस्य लक्ष्यार्थदर्शनद्वारेण व्यापारमाह—  
मुख्यार्थेति । मुख्यस्यार्थस्य अनुपपत्तेरनुपयोगाच्च प्रत्यक्षादिप्रमाणेन  
बाधे, तेन मुख्येनार्थेन सह लक्ष्यार्थस्य योगे सम्बन्धे सादृ-

<sup>1</sup> दर्शितः.

अन्योर्थो लक्ष्यते यत्सा लक्षणाऽऽरोपिता  
क्रिया ॥ ९ ॥

‘कर्मणि कुशलः’ इत्यादौ <sup>1</sup>दर्भग्रहणाद्ययोगात् ‘गङ्गायां  
घोषः’ इत्यादौ च गङ्गादीनां घोषाद्याधारत्वासंभवात् <sup>2</sup>मुख्या-  
र्थस्य बाधे, विवेचकत्वादौ सामीप्ये च संबन्धे, रूढितः प्रसिद्धे;

श्यादौ सति, रूढेः प्रयोजनाद्वाऽतिपावित्र्यशैसादेरशब्दान्तरवा-  
च्यात्ताद्रूप्यप्रतीत्यादिरूपादन्योऽर्थो यल्लक्ष्यते सा स्यादमुख्यः शब्द-  
व्यापारो लक्ष्यार्थनिष्ठो लक्षणाशक्तिः । यदिति वाक्यार्थनिर्देशः ।  
सेति विधीयमाना लक्षणा । सर्वनामपदं हि कदाचिदनूद्यमानलि-  
ङ्गमादत्ते कदाचिद्विधीयमानलिङ्गमिति ।

उदाहरणद्वारेण व्याकरोति—कर्मणीति । कुशान् ल्यतीति  
दर्भग्रहणायोगान्मुख्यार्थबाधे विवेचकत्वादौ सम्बन्धे रूढेः प्रवी-  
णोऽर्थो लक्षणाव्यापारेण लक्ष्यते । आदिशब्दाद्विरेफद्विकानुलोम्य-  
लावण्यादयः । द्विरेफशब्देन हि रेफद्वितययोगिभ्रमरशब्दलक्षणा-  
र्थलक्षणाद्वारेण रूढ्यनुवृत्तिरेव षट्पादौ क्रियते—

\* तुरङ्गकान्ताननहव्यवाहज्वालेव भित्त्वा जलमुल्ललास ।

इत्यादौ तु तुरङ्गकान्ताननहव्यवाहशब्दो बडबामुखाग्रौ लक्षणया-  
प्रयुक्तः, न च तत्र रूढः, व्यवहारेऽनम्यनुज्ञातत्वादिति दुष्टत्वम् ।  
सति तु गुप्तार्थप्रतिपादनादिप्रयोजने एवंविधलक्षणा अप्यदुष्टाः ।

<sup>1</sup> दर्भग्रहणायोगात्. <sup>2</sup> मुख्यार्थबाधे.

\* ‘मध्येसमुद्रं ककुभः पिशङ्गीर्यां कुर्वती काञ्चनभूमि(वप्र)भासा’ इति  
पूर्वार्धम् । माघकाव्यम्—२-२२.



तथा गङ्गातटे घोष इत्यादेः प्रयोगाद्येषां न तथा प्रतिपत्ति-  
स्तेषां पावनत्वादीनां धर्माणां तथाप्रतिपादनात्मनः प्रयो-  
जनाच्च 'मुख्येनामुख्योर्थो लक्ष्यते यत्स आरोपितः शब्द-  
व्यापारः सान्तरार्थनिष्ठो लक्षणा ॥

यद्वद्वक्तुमारिलः—

निरूढा लक्षणाः काश्चित्सामर्थ्यादभिधानवत् ।

क्रियन्ते सांप्रतं काश्चित्काश्चिन्नैव त्वशक्तितः ॥

निरूढा इति । भ्रष्टोपचारप्रतीतयः । लक्षणा इति । लक्ष-  
णाशब्दाः । अभिधानवत्, वृक्षादिनामवत् । तथा गङ्गाति । गङ्गा-  
तटे घोष इत्युक्तेऽपरिमितपाविद्यादीनां न प्रतिपत्तिः । तथेति ।  
अपरिमितत्वेन । अन्योऽर्थो लक्ष्यस्तदादिः । सान्तरार्थेति । स-  
व्यवधानस्तदादिलक्षणोऽर्थस्तदाश्रया क्रिया शब्दव्यापारो लक्षणा ।  
तथाहि—गङ्गाशब्दाभिधेयस्य स्रोतसो घोषाधारतानुपपत्तेः मुख्या-  
र्थबाधे योऽयं समीपसमीपिभावात्मा सम्बन्धः तदाश्रयेण तटं लक्ष-  
यति । लक्षणायाश्च प्रयोजनं तटस्य गङ्गात्वैकार्थसमवेतपुण्यत्व-  
मनोरमत्वशैत्यादिप्रतिपादनं व्यङ्ग्यम् । न हि तत्पुण्यत्वादि शब्दा-  
न्तरैः स्पष्टं शक्यते । तद्योगश्च मुख्यार्थासन्नत्वम् । तत्पञ्चधोक्तं  
भर्तृमित्रेण—

अभिधेयेन सम्बन्धात् सादृश्यात्समवायतः ।

1 मुख्येनामुख्यो लक्ष्यते. 'मुख्येनान्योऽर्थः' इति संज्ञेतद्वीकासम्मतः पाठः.

वैपरीत्यात्क्रियायोगाल्लक्षणा पञ्चधा मता ॥

सम्बन्धाद्यथा—गङ्गायां घोषः । सादृश्याद्यथा—गौर्वाहीकः । गौरे-  
वायमित्यादौ मुख्यस्यार्थस्य सात्तादिमत्त्वादेः प्रत्यक्षादिप्रमाणेन बाधेऽभि-  
धेयेन सादृश्यात्तद्रतजाड्यमान्द्यादिगुणसदृशजाड्यमान्द्यादिगुणयुक्तो  
वाहीको लक्ष्यते । प्रयोजनं ताद्रूप्यप्रतिपत्त्यादि । एते च सारोपसाध्य-  
वसानलक्षणगौणलक्षणाया उदाहरणे । समवायः साहचर्यं, यथा—  
कुन्ताः प्रविशन्तीत्यादौ । कुन्तादीनां प्रवेशानुपपत्त्या मुख्यार्थबाधे  
साहचर्यात्पुरुषा लक्ष्यन्ते । प्रयोजनं च रौद्रत्वादीनां सातिशयानां  
प्रतिपादनम् । वैपरीत्यात्—भद्रमुखः । अत्र भद्रमुखशब्दस्याभद्रमुखे  
प्रयोगात्स्वार्थबाधः । अतोऽसौ स्ववाच्यभूतभद्रमुखत्ववैपरीत्यादभद्र-  
मुखत्वं लक्षणयाऽवगमयति । प्रयोजनं तु गुप्तासम्भार्यप्रतीतिः ।  
किञ्च यत्र वाक्यार्थः प्रथमं घटितस्सन् वक्त्रादिवैशद्यादन्यमर्थं  
प्रत्याययति स त्वन्योऽर्थो मुख्यमर्थं मिथ्यात्वेन गमयति, न तु  
बाधते । तत्र मुख्यार्थबाधाभावान्न लक्षणा । यथा—अत्ता इत्येति ।  
यत्र तु मुख्योऽर्थो वक्त्रादिवशादन्वयमगच्छन् वैपरीत्याद्बाध्यते  
तत्र मुख्यार्थबाधः । यथा—‘साहेती साहि सुहयम्’ इत्यत्र । क्रिया-  
योगाद्यथा—महति समरे शत्रुघ्नस्त्वामिति । अत्राशत्रुघ्ने शत्रुघ्नप्रयो-  
गात्स्वार्थबाधः । शत्रुघ्नशब्दश्चाशत्रुघ्ने हननक्रियाकर्तृत्वयोगाल्लक्ष-  
णया प्रयुक्तः । प्रयोजनं च वर्ण्यमानशत्रुघ्नशब्दाभिधेयनृपताप्रति-  
पादनम् ।

स्वसिद्धये पराक्षेपः परार्थे स्वसमर्पणम् ।

उपादानं लक्षणं चेत्युक्ता शुद्धैव सा द्विधा ॥

‘कुन्ताः प्रविशन्ति’ <sup>1</sup> ‘यष्टयः प्रविशन्ति’ इत्यादौ कुन्ता-  
दिभिः <sup>2</sup> आत्मनः प्रवेशसिद्ध्यर्थं स्वसंयोगिनः पुरुषा आक्षिप्यन्ते।  
तत उपादानेनेयं लक्षणा ।

‘गौरनुबन्धयः’ इत्यादौ श्रुतिचोदितमनुबन्धनं कथं  
मे स्यादिति जात्या व्यक्तिराक्षिप्यते, न तु शब्देनोच्यते ।  
‘विशेष्यं नाभिधा गच्छेत् क्षीणशक्तिर्विशेषणे’ <sup>3</sup> इति न्या-  
यात्, <sup>4</sup> इत्युपादानलक्षणा तु नोदाहर्तव्या । न ह्यत्र प्रयोजन-

एवं निरन्तरार्थनिष्ठः शब्दव्यापारोऽभिधा । सान्तरार्थनि-  
ष्ठस्तु लक्षणा । तेन अभिधैव मुख्यार्थे बाधिता सती अचरितार्थ-  
त्वादन्यत्र प्रसरति । तत्पुच्छभूतैव लक्षणा । सा च लक्षणा द्विधा—  
शुद्धा उपचारमिश्रा च । तत्र शुद्धाऽपि द्विधेत्याह—स्वसिद्धय इति  
ध्येयम् । प्रयोजनतो या लक्षणा तस्या एतौ भेदौ । रूढितस्तु या लक्षणा  
सा लोके प्राचुर्यं गतेति न लक्ष्यस्यानैयत्यं, अभिधाव्यापारतुल्यै-  
वासाविति भावः ॥

कुन्तादिभिरिति । स्वार्थमत्यजङ्गिरिति ज्ञेयम् । अनुबन्धयः  
हन्तव्यः । विशेषण इति । जातिलक्षणे उपाधौ । उपादानलक्ष-  
णा तु न वाच्येति ॥ यथाऽन्यैर्मुकलादिभिरुक्ता । न च क्रमेण द्व-

<sup>1</sup> यष्टयः प्रविशन्तीति क्वचिन्न दृश्यते. <sup>2</sup> आत्मप्रवेशनार्थं पुरुषा.

<sup>3</sup> इति न्यायादिति क्वचिन्न दृश्यते. <sup>4</sup> इत्युपादानलक्षणा तु न वाच्येति  
सङ्केतटीकासम्मतः पाठः

मस्ति । न वा रूढिरियम् । व्यक्त्यविनाभावित्वात्तु जात्या  
व्यक्तिराक्षिप्यते । यथा—क्रियतामित्यत्र कर्ता, कुर्वित्यत्र कर्म,  
प्रविश पिण्डीमिंसादौ गृहं भक्षयेत्यादि <sup>1</sup>च । 'पीनो देवदत्तो  
दिवा न भुङ्क्ते' इत्यत्र <sup>1</sup>च रात्रिभोजनं न लक्ष्यते । <sup>2</sup>श्रुतार्था-  
पत्तेरर्थापत्तेर्वा तस्य विषयत्वात् ।

'गङ्गायां घोषः' इत्यत्र तटस्य घोषाधिकरणत्वसिद्धये  
गङ्गाशब्दः स्वार्थमर्पयतीत्येवमादौ लक्षणेनैषा लक्षणा । उभयरूपा  
योर्वाच्यता, विरम्यव्यापारद्वयाभावात् । शब्दबुद्धिकर्माणि हि विरम्य-  
व्यापारं न कुर्वन्तीत्यर्थः । पीनो देवदत्त इति । अत्रापि  
नोपादानलक्षणा । यथाऽन्यै रसायनाद्यभावे पीनत्वलक्षणकार्येण  
रात्रिभोजनात्मककारणस्य स्वसिद्धये समाक्षेपादुक्ता । श्रुतार्थाप-  
त्तेरिति । दृष्टः श्रुतो वाऽर्थोऽन्यथा नोपपद्यत इत्यर्थकल्पनमर्थापत्तिः ।  
एतत्प्रभाकरो व्याख्याति— दृष्टश्रुत इति । लोकप्रसिद्ध्या उप-  
लम्भमात्रे वर्तते, अन्यथा नोपपद्यते अर्थापत्तिव्यवस्थाप्यमर्थं  
विना न घटत इति याऽर्थस्य कल्पना साऽर्थापत्तिः ॥ श्रुताच्छब्दात्  
अर्थस्यार्थप्रातिपत्तिव्यवस्थाप्यस्य आपतनं, तेन श्रुतार्थापत्तौ रात्रौ भुङ्क्ते  
इति शब्दः कल्पते, अर्थात् अर्थस्यापतनं अर्थापत्तिः, अर्थापत्तौ तु रात्रि-  
भोजनमर्थ एवेति अभिषेव स्वात्मनिर्वाहाय शब्दान्तरमर्थान्तरं  
वाऽऽकर्षयतीति मीमांसकाः । लक्षणेनैषा लक्षणेति । अयमभि-  
प्रायः—यत्र शब्दः सर्वथा स्वमर्थं त्यजन् अन्यं लक्षयति, तत्र लक्षणेन

<sup>1</sup> च इति क्वचिन्न दृश्यते.<sup>2</sup> श्रुतार्थापत्तेर्दृष्टार्थापत्तेर्वा.

चेयं शुद्धा, <sup>1</sup> उपचारेणामिश्रितत्वात् । अनयोर्भेदयोर्लक्ष्यस्य लक्षकस्य च न भेदरूपं ताटस्थ्यम् । तदादीनां गङ्गादिशब्दैः <sup>2</sup> प्रतिपादने तत्त्वप्रतिपत्तौ हि प्रतिपिपादयिषितप्रयोजनसंप्रत्ययः । गङ्गासम्बन्धमात्रप्रतीतौ तु गङ्गातटे घोष इति मुख्यशब्दाभिधानाञ्छक्षणायाः को भेदः ॥

तदादिज्ञापनेन लक्षणा । यत्र तु स्वार्थमपि वदन् अन्यमुपादत्ते तत्रोपादानेनेति । उपचारेणेति । यथा 'गौर्वाहीकः' इत्यत्र वस्त्वन्तरे वस्त्वन्तरमुपचर्यते तथा तत्रेति भावः । अत्र स्वभेदप्रतिपत्तिपूर्वमेवाभेदः, तत्र भेदपूर्वम् । एतदेव द्रढयति—अनयोरिति । तदादीनां लक्ष्याणां प्रतिपादने भेदात्मकं न ताटस्थ्यं, किन्तु कुन्तपुरुषयोः गङ्गातटयोश्चभेद एवेति । यदन्यैस्ताटस्थ्ये लक्षणा शुद्धेत्युक्तं तद्विषितमित्याह—तत्त्वप्रतिपत्तौ हीति । भेदे तु गङ्गासम्बन्धमात्रप्रतीतेर्न लक्षणाविशेषः । नन्वत्र कुन्ता एव प्रविशन्ति नान्ये, गङ्गायामेव घोषो नान्यत्रेति विवक्षायां कुन्तगङ्गानिगीर्णतया कुन्तवत्तटयोः प्रतीतौ साध्यवसानलक्षणयैव तत्त्वप्रतीतिप्रयोजनादिसाध्यसिद्धेः किं लक्षणान्तरकल्पनया । यदाह—\* 'सहचरणस्थानतादर्थ्यवृत्तमानधरणसामीप्ययोगसाधनाधिपत्येभ्यो ब्राह्मणमञ्चकटराजसक्तुचन्दनगङ्गाशाटकान्नपुरुषेष्वतद्भावेऽपि तद्वदुपचारः' इति ।

<sup>1</sup> उपचारेणामिश्रितत्वात्.

<sup>2</sup> प्रतिपादनेन तत्त्व.

\* सहचरणायथा—बहुब्राह्मणसहचरणात् शूद्रोऽपि ब्राह्मणः । स्थानात्—मन्त्राः क्रोशन्ति । तदार्थात्—कटार्थानि तृणानि कटः । वृत्तात्—राजवद्वज्रालंकारादिभिः सामान्यपुमानपि राजा । मानात् आढकपरिमितं सक्तुभाटकमश्नाति । धरणात्—तुलाधृतं चन्दनं तुला । सामीप्यात्—गङ्गायां घोषः । योगात्—

सारोपाऽन्या तु यत्रोक्तौ विषयी विषयस्तथा ।

आरोप्यमाण आरोपविषयश्च यत्रानपहुतभेदौ सामाना-  
धिकरण्येन निर्दिश्येते सा लक्षणा सारोपा ॥

विषय्यन्तःकृतेऽन्यस्मिन् सा स्यात्साध्यवसा-  
निका ॥ ११ ॥

मुकुलस्याप्यदोऽनुमतम् । अत्रोच्यते—यत्रारोप्यारोपविषयभावतयाऽ  
त्यन्तासन्नत्वेन भेदे सत्यभेदः, तत्र साध्यवसानता । अत्र त्वारोप्यारो-  
पविषयभावं विना मूलत एवाभेदप्रतीतिः, पूर्वत्र पूर्वं भेदप्रतीतिः पश्चा-  
दभेदप्रतीतिः । इदमत्र तत्त्वं—अनयोरुदाहरणयोरारोप्यारोपविषय-  
भावं प्रति चित्तमेव न धावतीत्यत्र सचेतसः प्रमाणम् ॥

शुद्धां द्विधोक्ता उपचारमिश्रां सारोपामाह—सारोपाऽन्येति ।  
विषयी गवादिः, विषयो वाहीकादिः । अनपहुतभेदाविति । अन-  
पहुतस्वरूप एव वस्तुनि वस्त्वन्तरस्याधिकस्यारोप्यमाणत्वात् । सा-  
मानाधिकरण्यं भिन्नार्थयोरेकत्रार्थे वृत्तिः, नीलेत्पलवत् । सादृश्य-  
हेतुका चैषा उपमानोपमेयभावस्य विद्यमानत्वात् रूपकालं कृतेर्बी-  
जम् । यत्र त्वारोप्येण गवादिना निगीर्णतयाऽऽरोपविषयस्य वा-  
हीकादेः प्रतीतिः तत्र साध्यसाना । इयमतिशयोक्तेर्बीजम् । यथा—  
\* ‘अनासमाख्यं करणं मदस्य’ इत्यत्र मदयोर्भिन्नत्वेऽपि अभेदः ।

शाटकपरिधानात्पुरुषोऽपि शाटकः । साधनात्—मेघोऽन्नं वर्षति । आधिपत्यात्—  
पुरुषवदाधिपत्यं कुर्वाणा प्रमदाऽपि पुरुषः ॥

\* असंभृतं मण्डनमङ्गयष्टेरनासवाख्यं करणं मदस्य ।

कामस्य पुष्पव्यातिरिक्तमखं बाल्यात्परं साध ( साधु ) वयः प्रपेदे ॥

कुमारसंभव १-१-३१.

विषयिणाऽऽरोप्यमाणेनान्तःकृते निगीर्णे अन्यस्मिन्नारो-  
पविषये सति सा <sup>1</sup>साध्यवसाना स्यात् ॥

भेदाविमौ च सादृश्यात् सम्बन्धान्तरतस्तथा ।  
गौणौ शुद्धौ च विज्ञेयौ,

<sup>2</sup>इमावारोपाध्यवसानरूपौ सादृश्यहेतू भेदौ गौर्वाहीक  
इत्यत्र गौरयमित्यत्र च ॥

ननु पूर्वस्यामपि अभेदोऽस्ति रूपकस्याभेदात्मत्वात् । सत्यम्,  
तत्रासन्नतामात्रेणाभेदः, इह त्वसासन्नतयेति । कार्यकारणभावा-  
दिलक्षणायां तु न रूपकादिविषयता, सादृश्याभावात् । यथा—

आयुर्धृतं यशस्त्रागो भयं चोरः सुखं प्रिया ।

वैरं द्यूतं गुरुज्ञानं श्रेयः सतीर्थसेवनम् <sup>†</sup> ॥

तथा अप्रस्तुतप्रशंसाप्रकारस्य कस्यचिदन्यापदेशलक्षणस्य साध्य-  
वसानलक्षणात्वं यथा—

अनर्घ्यः कोऽप्यन्तस्तव हरिण हेवाकमहिमा

स्फुरत्येकस्यैव त्रिभुवनचमत्कारजनकः ।

इत्यत्र हरिणेनेह सह प्रतीयमानस्याभेदः ॥

सारोपसाध्यवसानयोश्च गौणशुद्धभेदाभ्यां द्वैविध्यमित्याह -  
भेदाविमाविति । यत्रोपमानगतगुणतुल्यगुणयोगलक्षणं पुरस्सरी-  
कृत्योपमेये उपमानशब्द आरोप्यते तौ गौणौ गुणेभ्य आगत-  
त्वाद्गौणशब्दवाच्यौ ।

<sup>1</sup> साध्यवसानिका स्यात्.

<sup>2</sup> इमौ सारोपसाध्यवसान.

<sup>†</sup> श्रेयस्तीर्थनिषेवनम्, इति वामनीयटीकायाम्.

अत्र हि स्वार्थसहचारिणो गुणा जाड्यमान्द्यादयो लक्ष्य-  
माणा अपि गोशब्दस्य परार्थाभिधाने प्रवृत्तिनिमित्तत्वमुपया-  
न्तीति केचित् । स्वार्थसहचारिगुणाभेदे परार्थगता गुणा एव  
लक्ष्यन्ते न तु परार्थोऽभिधीयत इत्यन्ये ।

स्वार्थेति । स्वार्थो गोशब्दस्य गोत्वं पिण्डाकृती वा, व्यक्तचाकृ-  
तिजातयस्तु पदार्थः स्वार्थ इति वचनात् । पदार्थो वाहीकः ।  
तथाऽत्र गोशब्दो वाहीकशब्देऽनुपपद्यमानसामानाधिकरण्याद्वाधि-  
तस्वार्थस्सन् स्वाभिधानपूर्वं स्वार्थसहचारिजाड्यादिगुणान् लक्षयित्वा  
तत्तुल्यवाहीकस्थजाड्यादिगुणलक्षणद्वारेण गोगतगुणतुल्यगुणोपेते वा-  
हीके उपचरितः । शब्दोपचारस्यार्थोपचाराविनाभावित्वात्तदर्थेऽपि  
केचिच्छब्दोपचारमेव मन्यन्ते । एवमन्यत्रापि । तेनेयमुपचारमिश्रा ।  
लक्षणाद्वयगर्भीकारेण चतुर्थकक्षायां लक्षणोति चतुर्थकक्षात्वं लक्षणाया  
अभिधोपेक्षया ज्ञेयम् । लक्ष्यमाणगुणमुखेन गोशब्दो वाहीके लक्ष-  
णया प्रवर्तत इत्यर्थः । गर्भलक्षणयोरन्यलक्षणार्थं प्रवृत्तत्वात्तत्प्रयो-  
जनेन प्रयोजनवत्त्वं, न तु तयोर्भिन्नं प्रयोजनम् । न तु पदार्थोऽ-  
भिधीयत इति । गोशब्देन स्वार्थसहचारिगुणलक्षणापूर्वं तदभेदेन वा-  
हीकस्थाः स्वतुल्या गुणा एव लक्ष्यन्ते । सव्यवधानव्यापारान्न वाही-  
कार्थोऽभिधीयत इत्येकलक्षणगर्भेयं तृतीयकक्षायां लक्षणेत्याहुः ।  
अभिधीयत इति । लक्ष्यते ।



साधारणगुणाश्रयेण परार्थ एव लक्ष्यत इत्यपरे ॥

उक्तं चान्यत्र—

अभिधेयाविनाभूतप्रतीतिर्लक्षणोच्यते ।

लक्ष्यमाणगुणैर्योगादृत्तेरिष्टा तु गौणता ॥

इति । अविनाभावोऽत्र सम्बन्धमात्रं नतु नान्तरीयकत्वम् । <sup>१</sup> त-  
थात्वे हि मञ्चाः क्रोशन्तीत्यादौ लक्षणा न स्यात् । अविना-  
भावे चाक्षेपेणैव सिद्धेर्लक्षणाया नोपयोग इत्युक्तम् ॥

‘आयुर्धृतम्’ ‘आयुरेवेदम्’ इत्यादौ च सादृश्यादन्य-

मुकुलस्तेवमाह—यथा गोशब्दः स्वसदृशवाहकगतजाड्यादिगुणान्  
लक्षयित्वा वाहीकं लक्षयति । साधारणेति । गोर्वाहीकस्य च सा-  
धारणास्तुल्या ये गुणाः तदाश्रयेण वाहीक एव लक्ष्यते ।  
अभिधेयति । मुख्येनार्थेनाविनाभूतस्य केनापि सम्बन्धेन सम्बन्ध-  
स्यास्य वस्तुनो या \* प्रतीतिः सा लक्षणा शुद्धेत्यर्थः । लक्ष्यमाणै-  
र्गुणैर्जाड्यादिभिः सम्बन्धाद्या तु वृत्तिः सान्तरार्थनिष्ठशब्दव्यापारः  
सा गौणी । नान्तरीयकत्वमिति । नान्तरं अविना नाम, तत्र  
भवं नान्तरीयं, गहादित्वादीयः । तदेवनान्तरीयकं अविनाभावि, येन  
विना यन्न भवति तन्नान्तरीयकम्, तादात्म्यतदुत्पत्तिर्लक्षणं कृत-  
कत्वादि नित्यत्वादिवत् । तत्त्वे हीति । नान्तरीयकत्व इत्यर्थः ।  
न हि मञ्चपुरुषयोरविनाभावोऽस्ति । इत्युक्तमिति । गौरनुबन्ध्य-  
इत्यत्र ॥

<sup>१</sup> ‘लक्ष्यते’ इति कचिन्नास्ति. <sup>२</sup> तत्त्वे सति मञ्चाः.

\* प्रतीयतेऽनेनेति प्रतीतिः, प्रतीतिसाधनभूतो व्यापार इत्यर्थः । यद्यु-  
पस्थितिरेव लक्षणा तदा तु प्रतीयत इति प्रतीतिः, उपास्थितिः भावे क्तिन्.

त्कार्यकारणभावादि सम्बन्धान्तरम् । एवमादौ च कार्यकार-  
णभावादिलक्षणापूर्वे आरोपाध्यवसाने । अत्र गौणभेदयोर्भेदेऽपि  
ताद्रूप्यप्रतीतिस्सर्वथैवाभेदावगमश्च प्रयोजनम् । शुद्धभेदयो-  
स्त्वन्यवैलक्षणेन अव्यभिचारेण च कार्यकारित्वादि<sup>२</sup> प्रयोजनम् ।  
क्वचित्तादर्थ्यादुपचारः, यथा—इन्द्रार्था स्थूणा इन्द्रः । क्वचित्  
स्वस्वामिभावात्, यथा—राजकीयः पुरुषो राजा । क्वचिदव-  
यवायविभावात्, यथा—अग्रहस्त इत्यत्र अग्रमात्रे अवयवे हस्तः ।  
क्वचित्तात्कर्म्यात्, यथा—अतक्षा तक्षा ॥

एवमादौ चेति । आयुषः कारणे घृते तद्वत्कार्यकारणभावलक्षणा-  
पूर्वत्वेनायुष्ट्वं कार्यमुपचरितम् । तेनेयं कार्यकारणभावलक्षणामभी-  
कारेण लक्षणा । मुकुलस्याप्यदो मतम् । सप्रयोजना च लक्षणेत्याह—  
गौणभेदेति । अन्यवैलक्षणेनेति । क्षीरादिवैसादृश्येन । यथाऽऽयुः-  
कारणं घृतं न तथा क्षीरादि । आयुष्ट्वाच्च न व्यभिचरतीति कार्य-  
कारित्वादि प्रयोजनम् । सम्बन्धाश्च बहवः, यदुक्तम् ‘एकशतं  
षष्ठ्यर्थाः’ इति । अत आह—क्वचित्तादर्थ्यादित्यादि । क्वचि-  
न्मानाद्यथा—आढकमश्नाति । क्वचिद्धरणाद्यथा—तुलाघृतं चन्दनं  
तुला । क्वचिदाधिपत्याद्यथा—पुमानयं गोत्रम् । स्थानाद्यथा—मञ्चाः  
क्रोशन्तीत्यादयः स्वयं यथालक्ष्यं लक्षणीयाः । एषु शुद्धा लक्षणा  
काचिद्रूप्या काचित्प्रयोजनाच्च, काचित्सारोपा काचित्साध्यवसाना  
च, इत्युपचारमिश्रा चतुर्थोक्ता ।

<sup>१</sup> पूर्वके सारोपसाध्यवसाने.

<sup>२</sup> ‘प्रयोजनम्’ इति क्वचिन्नास्ति.

ननु गङ्गादिशब्दः समयापेक्षस्तटादिप्रत्यायकः, अन्यथा वा, पूर्वपक्षश्चेत् तर्हि मुख्यः, तत्र कृतसमयत्वात् वृक्षादिवत् । अनेकार्थेष्वपि सङ्केतितो हरिशब्दादिवन्मुख्य एव । अथोत्तरः पक्षः, तदा नार्थप्रतीतिकृत् । न हि शब्दो दीपवद्यचोग्यतयैवार्थं प्रकाशयति, किन्तु लिङ्गवत्सम्बन्धग्रहणबलात् । गङ्गादिशब्दः साक्षात्सम्बद्धः प्रवाहादौ, तेन सह तटादेः सम्बन्धः । ततः साक्षात्सम्बन्धाभावात्तत्रार्थे गङ्गादिशब्दस्यामुख्यतेति चेन्न । साक्षात्सम्बन्धस्तावन्न शब्दानां केनाप्यस्ति, गुणत्वात् । समवायस्तु व्योम्न्येव । सङ्केतस्तु साक्षादेवास्ति, तटादिप्रत्यायकत्वात् । न हि सम्बद्धसम्बन्धाद्भूतलशब्दात्तत्स्थेषु वृक्षादिषु प्रतीतिस्स्यात् । स्याद्वा सम्बद्धसम्बद्धात्प्रतीतिः, तथाऽपि नामुख्यता, विशिष्टज्ञानकारित्वात् । न हीन्द्रियं सम्बद्धसम्बन्धाद्गुणादौ विशिष्टं ज्ञानं कुर्वन्नगौणं । अविशिष्टज्ञानकारित्वे तु शब्दस्याप्रयोज्यतैव । उच्यते—लोकादेव च शब्दार्थानां मुख्यामुख्यत्वम् । सङ्केतित एवार्थे केन चिन्निमित्तेन प्रवर्तमानो मुख्यः शब्दः, केनचिद्भाक्त इति । यथा एकस्मिन्नेव पर्वते भूधरोऽस्तीत्यादिः क्रियाशब्दः, पर्वत इत्यादिर्जातिशब्दः । तदेवं निमित्तभेदाच्छब्दानां संज्ञा भिद्यन्ते । यथा वा स एव शब्दः क्वाप्यर्थे पारिभाषिकः क्वापि नैमित्तिकः समयापेक्षाविशिष्टज्ञानजनकत्वेऽपि, यथा आकाशशब्दो व्योमालोकयोः । समयोऽपि द्वेधा—साधारणासाधारणत्वेन । तत्र यः सर्वलोकशास्त्रे व्यवहारहेतुः स पूर्वः, यथा वृद्धिशब्देनाधिकीभाव उच्यते । यस्तु न सर्वस्मिन्

लक्षणा तेन षड्विधा ॥ १२ ॥

'आद्यभेदाभ्यां सह । सा च

व्यङ्ग्येन रहिता रूढौ सहिता तु प्रयोजने ।

प्रयोजनं हि व्यञ्जनव्यापारगम्यमेव ।

लोके शास्त्रे वा तथा स द्वितीयः, यथा वृद्धिशब्देन आरैदौत उच्य-  
न्ते । लोकेऽपि च गवाद्यर्थेषु व्यवहाराय गङ्गाचान्द्रिकेत्यादिशब्दोऽ-  
पूर्वः सङ्केत्येत । तत्रासाधारणसमयापेक्षी शब्दो यत्र सङ्केतितस्तत्र  
तथाऽर्थप्रत्यायकस्सन् मुख्यः । साधारणसमयापेक्ष्यपि यो जात्यादि  
निमित्तेन संमितः तन्निमित्तयोगिष्वर्थेषु मुख्य एव । निर्निमित्तोऽ-  
पि व्योमादिशब्दो यत्रार्थे परिभाषितस्तत्रार्थे मुख्य एव । यस्तु  
सामीप्यादिनिमित्तेन सङ्केतितः स सर्वलोकशास्त्रेषु भाक्तः प्रसिद्ध  
इति सर्वं शुभम् । तथा गङ्गादिशब्देभ्यः प्रवाहाद्यर्थप्रतीतिपूर्वं  
सामीप्यादिहेतुना विवेकतस्तटादिधीः । रजतमिदमित्यत्र त्विदंशब्दा-  
मृष्टशुक्तिमविधैव रजतधीः, तेनात्र भ्रान्तिः, पूर्वत्र तु नैवम् । ए-  
तेन अतस्मिंस्तदिति ज्ञानं भ्रान्तमिति न्यायादगङ्गादौ तटादौ ग-  
ङ्गादिज्ञानं भ्रान्तं, तद्धेतुश्च शब्दो न प्रयोगार्ह इति प्रश्नस्यानव-  
काशः । एवञ्चातस्मिंस्तदिति अभ्रान्तज्ञानहेतुः शब्दोऽमुख्य इति ॥

तेनेति ॥ उपसंहारे आद्यभेदाभ्यां सह सङ्कलने षोढा । संक्षेपे  
णैवात्र लक्षणाविचारः कृतः । विस्तरेण तु मुकुलादिरचिताभिधामा-  
तृकादिग्रन्थेभ्यो ज्ञेयः ॥

तच्च गूढमगूढं वा,

तच्चेति व्यङ्ग्यम् । गूढं यथा—

मुखं विकसितस्मितं वशितवक्रिमप्रेक्षितं

समुच्छलितविभ्रमा गतिरपास्तसंस्था मतिः ।

उरो मुकुलितस्तनं जघनमंसबन्धोद्धुरं

मुखमिति ॥ अत्र विकसितशब्दो बाधितव्याकोशात्मस्वार्थः, पुष्पध-  
र्मत्वादिकासभ्य, ततः सच्छायत्वविस्तारित्वाद्दृश्यात् स्मिते उपचरितः ।  
व्यङ्ग्यं च हृद्यत्वसुगन्धित्वादि । अत्र हि वाच्यस्य विकासस्या-  
नुपपद्यमानत्वादत्यन्ततिरस्कृतवाच्यो लक्षणामूलो ध्वनिः । तथा वशि-  
तशब्दोऽचेतने वक्रिमण्यसम्भवत्परतन्त्रस्वार्थः सहचारित्वतन्मुखप्रेक्षि-  
त्वादिसादृश्याद्वक्रिमाणं लक्षयति । सर्वथा तदनुसरणं, न कदाऽप्य-  
न्यत्र सद्भाव इत्यादि ध्वन्यम् । समुच्छलितशब्देन बाधितसामस्त्यो-  
र्ध्वशलनस्वार्थेनाकस्मादधिकीभवन् साम्याद्विभ्रमं लक्षयता प्रौढत्व-  
बद्धास्पदत्वसर्वजनस्पृहणीयत्वादि व्यज्यते । अपास्तशब्देनामूर्तमत्या-  
श्रितमर्यादायाममूर्तीयां बाधितापक्षेपणात्मार्थेन स्वत्वनिवृत्तिसादृश्यात्  
संस्थां लक्षयता भूयोस्वीकरणानवलोकनादि व्यङ्ग्यम् । मुकुलितशब्दो  
बाधितकोरकत्वस्वार्थोऽभिनवोद्भेदसाम्यात् स्तनं लक्षयति । व्यङ्ग्यं  
चामिलषणीयत्वचारुतास्पदत्वमन्यथसमुद्दीपनत्वादिकम् । उद्धुरशब्दो  
बाधितधृतौन्मुख्यस्वार्थ उन्नतत्वसाम्यादंसबन्धवत् जघनं लक्षयति ।

बतेन्दुवदनातनौ तरुणिमोद्गमो मोदते ॥ ९ ॥

पीनत्वस्मरनिकेतनत्वादि व्यङ्ग्यम् । इन्दुवदनेत्यत्र यदोपचारस्तदेन्दु-  
शब्दो बाधितस्वार्थः सुवृत्तत्वादिसाम्यात् वदनं लक्षयन् स्मरगर-  
विधुरीकृतत्रिभुवनजीवयितृत्वादिकं ध्वनयति । उद्गमशब्दो बाधितो-  
न्नयात्मस्वार्थो नवोद्ग्रेसाम्यात्तारुण्यं लक्षयन् सर्वजनाह्लादकत्वं व्य-  
नक्ति । मोदतेशब्दो बाधितहर्षात्मकस्वार्थोऽर्थावितर्कत्वादिसादृश्या-  
दुद्गमं लक्षयन् उच्छृङ्खलत्वामिलषणीयत्वप्रभृति व्यनक्ति । यथा वा—

गअणं च मत्तमेहं धारालुलिअज्जुणाइय वणाइम् ।

निरहङ्कारमिअंका हरन्ति नीलाओ वि निसाओ ॥

चशब्दोऽप्यर्थे । न केवलं खं सतारं, मत्तमेघमपि । न केवलं  
मलयानिलान्दोलिताम्राणि वनानि, धारालुलितजुनान्यपि । न केवलं  
शशिसिता निशाः, निरहङ्कारमृगाङ्का नीला अपि । हरन्त्युत्सुक-  
यन्तीत्यर्थः । मत्तशब्दो बाधितक्षीबात्मकस्वार्थो मर्यादोलङ्घनसादृ-  
श्यात् मेवान् लक्षयन् असमञ्जसकारित्वदुर्निवारत्वादि ध्वनयति ।  
निरहङ्कारशब्दोऽपि विच्छायातासादृश्याच्चन्द्रं लक्षयंस्तत्पारतन्त्र्यजी-  
वन्मृतप्रायत्वाकिञ्चित्करत्वसदविद्यमानत्वादि व्यनक्तीति लोचनकारः ।  
वक्त्रोक्तिकारोऽपि—

तरन्तीवाङ्गानि स्खलदमललावण्यजलधौ

प्रथिन्नः प्रागल्भ्यं स्तनजघनमुन्मुद्रयति च ।

दशोर्लीलारम्भाः स्फुटमपवदन्ते सरलतां

अहो सारङ्गाख्यास्तरुणिमानि गाढः परिचयः ॥

अगूढं यथा—

श्रीपरिचयाज्जडा अपि भवन्त्यभिज्ञा विदग्धचरितानाम् ।

उपदिशति कामिनीनां यौवनमद एव ललितानि ॥१०॥

अत्रोपदिशतीत्यनायासेन शिक्षादानमभिधेयवत्स्फुटं प्रतीयते ।

इत्यत्र सादृश्योपचारमूचे । यथा चोपचारस्तथा वक्रोक्तिजी-  
वितग्रन्थात् ज्ञेयः । पूर्वग्रन्थकारानुसारेण सादृश्यलक्षणेयमभि-  
हिता । यावता तु लक्षितलक्षणाऽपि स्यात् । तथाहि—विकसि-  
तशब्दः स्मितविशेषणत्वानुपपत्त्या बाधितार्थः स्वसहचारिणं सच्छा-  
यत्वविस्तृतसुरभित्वादीनां एकस्य कस्यचिद्विशेषणतासिद्धये स्वार्थ-  
मर्पयति । ततस्सच्छायां विस्तृतं सुरभि वा स्मितमिति लभ्यते ।  
विकसितं हि लोकलोचनलोकं स्यादित्यतो लक्ष्यस्य सच्छाया-  
त्वादेर्लौकाह्लादित्वं प्रतीयते, तद्वारेण च स्मितस्यापीति । एवेभं-  
रीत्या वशिषेत्यादिष्वपि । \*ननु न लक्षणाबहुत्वं कार्यं, शक्यते ह्येक-  
स्यावाचकस्य वाचकवद्भावः कल्पयितुं, तदिदं दुष्टमिति चेन्न ।  
अद्वयलक्षणाविषयं वामनीयं कविशिक्षापदमिदं ज्ञेयं, न द्वयलक्षणा-  
विषयम् । ननु अद्वया लक्षणैकाऽपि दुष्टा, सन्तु दूरे बह्वच इति चेन्न ।  
एकस्या अद्वयाया अपि सरसान्यवाक्यसङ्गेन कथञ्चन शक्यते  
द्वयता आपादयितुं, बह्वीनां न तथा ॥

अत्रोपदिशतीति । अगूढव्यङ्ग्यव्यञ्जकं पदमिदम् । तथाहि—  
यौवनमदस्य अचेतनत्वादुपदेशेन बाधितस्वार्थेन वक्रप्रेक्षणादिव्यवस्था

\* 'न तद्वाहुल्यमेकत्र' इति काव्यालङ्कारसूत्रम् अधि ५ अध्या १ सू १६.  
तेषां लाक्षणिकशब्दानां बाहुल्यमाधिक्यं नैकत्र वाक्ये प्रयोज्यमित्येतत्सूत्रार्थः.

तदेषा कथिता त्रिधा ॥ १३ ॥

अव्यङ्ग्या गूढव्यङ्ग्या अगूढव्यङ्ग्या च ॥

तद्गूढलक्षणाः,

शब्द इति संबध्यते । तद्गूढः तदाश्रयः ।

तत्र व्यापारो व्यञ्जनात्मकः ।

कुत इत्याह—

यस्य प्रतीतिमाधातुं लक्षणा समुपास्यते ॥ १४

फले शब्दैकगम्येऽत्र व्यञ्जनान्नापरा क्रिया ।

प्रयोजनप्रतिपिपादयिषया यत्र लक्षणया शब्दप्रयोग-

ज्ञापकत्वादिसाम्यान्मदं लक्षयताऽप्रयासेन शिक्षादानं वस्तु व्यङ्ग्यचम-  
भिधेयवदतिस्फुटतया प्रतीयते । तेनात्रागूढनामा गुणीभूतव्यङ्ग्यचमभेदः ।  
एवं यत्र झटित्वेव व्यङ्ग्यस्य प्रतीतिः तत्रागूढत्वम् । यत्र त्वशब्दान्तर-  
वाच्यस्य तस्यैव निधानवद्गूढत्वेन प्रतीतिस्तत्र गूढत्वम् ॥

मुख्यार्थवाधादिसहचार्यपेक्षा अर्थभासनशक्तिः लक्षणाशक्तिः,  
तदाश्रयं लक्षणां शब्दं वदन्तीत्याह—तद्गूरिति । तत्र व्यापार इति ।  
तत्र प्रयोजने गूढागूढे व्यञ्जनात्मा व्यापारः । तत्रेति विषयसप्तमी । तेन  
स शब्दस्य व्यङ्ग्यविषये व्यञ्जनव्यापार इत्युक्तं स्यात् ।

यस्येति । प्रयोजनभूतफलावगमस्य सुखसम्पत्तये हि स  
लक्षणाशब्दस्तस्मिन्नमुख्येऽर्थे प्रयुज्यते । यदि च सिंहो माणवक  
इति शौर्यातिशयेऽप्यवगमयितव्ये स्वलङ्घित्वं शब्दस्य किमर्थं तस्य



स्तत्र<sup>१</sup> नान्यतस्तत्प्रतीतिः अपितु तस्मादेव शब्दात् ।<sup>२</sup> न  
चात्र व्यञ्जनादृतेऽन्यो व्यापारः । तथाहि—

**नाभिधा समयाभावात्**

‘गङ्गायां घोषः’ इत्यादौ<sup>३</sup> ‘ये पावनत्वादयो धर्मास्तटादौ  
प्रतीयन्ते न तत्र गङ्गादिशब्दास्संकेतिताः ।

**हेत्वभावान्न लक्षणा ॥ १५ ॥**

मुख्यार्थबाधादित्रयं<sup>४</sup> हेतुः ।

<sup>५</sup> तथा च,

**लक्ष्यं न मुख्यं नाप्यत्र<sup>६</sup> बाधो योगः फलेन नो ।  
न प्रयोजनमेतस्मिन्न च शब्दः स्वलल्लतिः ॥ १६ ॥**

प्रयोगः । ‘गम्ये’ इति ण्यन्तो निर्देशः । शब्दावगमयितव्य  
इत्यर्थः । नान्यत इति । अभिधानलक्षणाव्यापारात् । शब्दा-  
दिति । गङ्गादेः ।

लक्ष्यं न मुख्यमिति । यदि हि लक्षणाव्यापारगम्यं  
प्रयोजनमिष्यते तदा लक्ष्यं तटं तावन्मुख्यं न भवति । न च  
तटस्य मुख्यार्थबाधः घोषाधारत्वोपपत्तेः । तथा न पावनत्वाद्यैः  
लक्ष्यैस्सम्बन्धः । न च प्रयोजने लक्ष्ये प्रयोजनान्तरमस्ति ।  
तथा तत्र प्रयोजने व्यङ्ग्ये शब्दो न स्वलल्लतिः प्रतिपादयि-  
तुमसमर्थः । स्वलन्ती बाधकव्यापारेण विधुरीक्रियमाणा गतिः  
अवबोधनशक्तिर्यस्य शब्दस्य, तद्व्यापारो हि लक्षणा । न  
हि प्रयोजनमवगमयतस्तटवृत्तेर्गङ्गाशब्दस्य बाधकयोगः । यदि च

<sup>१</sup> नान्यतस्तत्प्रतिपत्तिः. <sup>२</sup> न च व्य. <sup>३</sup> ‘ये’ इति क्वचित् दृश्यते.

<sup>४</sup> हेतुः । लक्ष्यं.

<sup>५</sup> तथाहि.

<sup>६</sup> बाधा योगः.

यथा गङ्गाशब्दः स्रोतसि सबाध इति तटं लक्षयति तद्वद्यदि <sup>1</sup> तटेऽपि सबाधस्यात्तत्प्रयोजनं लक्षयेत् । न च तटं मुख्योऽर्थः । नाप्यत्र <sup>2</sup> बाधः । न च गङ्गाशब्दार्थस्य तटस्य पावनत्वाद्यैर्लक्षणीयैस्संबन्धः । नापि प्रयोजने लक्ष्ये किञ्चित्प्रयोजनम् । नापि गङ्गाशब्दस्तटमिव <sup>3</sup> प्रयोजनं प्रतिपादाद्यितुमसमर्थः ॥

एवमप्यनवस्था स्याद्या <sup>4</sup> मूलक्षयकारिणी ।

<sup>5</sup> एवमपि प्रयोजनं चेच्छ्रूयते तत्प्रयोजनान्तरेण तदपि प्रयोजनान्तरेणेति प्रकृताप्रतीतिकृदनवस्था भवेत् ॥

ननु पावनत्वादिधर्मयुक्तमेव तटं लक्ष्यते, गङ्गायास्तटे घोष इत्यतोऽधिकस्यार्थस्य प्रतिपत्तिश्च प्रयोजनमिति

प्रयोजने अवगम्ये स्खलद्गतित्वं तत्तस्य प्रयोगे दुष्टतैव स्यादित्याह—  
नापि गङ्गाशब्द इति। यथा तटस्य प्रयोजने प्रतिपाद्ये असामर्थ्यं न तथा गङ्गाशब्दस्य। तस्मादभिधालक्षणाभ्यामन्यस्तच्छक्तिद्वयोपजनिता र्थावगमपवित्रितप्रतिपत्तृप्रतिभासहायार्थद्योतनशक्तिः ध्वननात्मा व्यापारः। तेन यत्केनचिच्छक्षितलक्षणेति नाम कृतं तद्वचसनमात्रं, तथाभावे च प्रयोजने लक्ष्ये प्रयोजनान्तरान्वेषणेनानवस्थानादतिप्रसक्तिः, ततश्च मूलक्षतिरित्याह—एवमपीति । प्रतिपत्तिश्चेति । एषाऽपि लक्ष-

<sup>1</sup> तटे स. <sup>2</sup> बाधा. <sup>3</sup> प्रतिपादाद्यितुं समर्थः. <sup>4</sup> मूलक्षतिकारिणी. <sup>5</sup> एवमपीति.

<sup>1</sup> विशिष्टे लक्षणा । तर्कि <sup>2</sup> व्यञ्जयेत्याह —

प्रयोजनेन सहितं लक्षणीयं न युज्यते ॥ १ ७ ॥

कुत इत्याह —

ज्ञानस्य विषयो ह्यन्यः फलमन्यदुदाहृतम् ।

<sup>3</sup> प्रत्यक्षादेर्हि नीलादिविषयः । फलं तु प्रकटता संवित्तिर्वा ।

विशिष्टे लक्षणा <sup>4</sup> नैवं,

<sup>5</sup> निगदेन व्याख्यातम् ।

विशेषास्स्युस्तु लक्षिते ॥ १ ८ ॥

<sup>6</sup> लक्षिते <sup>7</sup> तटादौ ये विशेषाः पावनत्वादयः ते चाभिधा-  
तात्पर्यलक्षणाभ्यो व्यापारान्तरेण गम्याः । तच्च व्यञ्जनध्वनन-  
द्योतनादि <sup>8</sup> शब्दवाच्यमवश्यमेपितव्यम् ॥

एवं <sup>9</sup> लक्षणामूलं व्यञ्जकत्वमुक्तम् । अभिधामूलं त्वाह —

अनेकार्थस्य शब्दस्य वाचकत्वे नियन्त्रिते ।

णाव्यापारविषया । फलमिति ॥ प्रकटत्वं भट्टमते, संवित्तिः प्राभा-  
करे । प्रकटत्वं वस्तुधर्मः संवित्तिस्त्वात्मनः । यथाऽऽत्मना स्वमहत्त्वेन  
व्याप्तं शरीरमेव जीवदिति व्यपदिश्यते न घटादि, तथा ध्वनिनाऽपि-  
गुणालङ्कारचारुशब्दार्थाविव व्याप्तौ काव्यमिति व्यपदेश्यौ न निर्गु-  
णालङ्कारौ । तेन गौर्वाहीक इत्यादौ सव्यङ्ग्यत्वेऽपि न काव्यता ।

सङ्केतस्य अविशेषेण व्यक्तत्वात् अनेकार्थानां नियतार्थाप्रत्याय-  
कत्वे संयोगादिसहितानां नियतानां नियतार्थप्रत्यायकत्वं स्यादित्याह —

<sup>1</sup> विशिष्टलक्षणा. <sup>2</sup> व्यञ्जनेनेत्याह. <sup>3</sup> प्रत्यक्षादेर्नीलादि. <sup>4</sup> नैवम् । व्याख्यातम्.

<sup>5</sup> निगदव्याख्यातम्. <sup>6</sup> 'लक्षिते' इति कचिन्न दृश्यते. <sup>7</sup> तटादौ विशेषाः.

<sup>8</sup> शब्दवाच्य. <sup>9</sup> लक्षणामूलव्य.

संयोगाद्यैरवाच्यार्थधीकृद्व्यापृतिरञ्जनम् ॥१९॥

<sup>१</sup>संयोगो विप्रयोगश्च साहचर्यं विरोधिता ।

अर्थः प्रकरणं लिङ्गं शब्दस्यान्यस्य संनिधिः ॥

सामर्थ्यमौचिती देशः कालो व्यक्तिस्स्वरादयः ।

शब्दार्थस्यानवच्छेदे विशेषस्मृतिहेतवः ॥

इत्युक्तादिशा सशङ्खचक्रो हरिः अशङ्खचक्रो हरिरित्युच्यते ।

‘रामलक्ष्मणौ’ इति दाशरथौ । ‘रामार्जुनगतिस्तयोः’ इति भार्गव

कार्तवीर्ययोः । ‘स्थाणुं भज भवच्छिदे’ इति हरे । ‘सर्वं

जानाति देवः’ इति युष्मदर्थं । ‘कुपितो मकरध्वजः’ इति

कामे । ‘देवस्य पुरारातेः’ इति शम्भौ । ‘मधुना मत्तः

कोकिलः’ इति वसन्ते । ‘पातु वो दयितामुखं’ इति सांमुख्ये ।

संयोगाद्यैरिति । सशङ्खचक्रोऽशङ्खचक्र इत्यत्र संयोग-

विप्रयोगाम्यां विष्णुरेवोच्यते । स्थाणुं भजेति । अर्थात् प्रयो-

जनात् शम्भौ । सर्वं जानातीति । प्रकरणाद्युष्मदर्थे । प्रक-

रणमशब्दं, अर्थस्तु शब्दवानित्यनयोर्भेदः । कुपित इति । को-

पलक्षणं हि लिङ्गं कामस्य नाब्धेः, अचेतनत्वात् । देवस्येति । पुरारातेरिति

शब्दसन्निधेर्देवशब्दः शम्भौ । मधुनेति । वसन्तस्यैव पिकमदजनने साम-

र्थ्यमिति स एव मधुशब्दवाच्यः । पात्विति । बहुप्रकारं हि रक्षणं,

तदत्र दयितामुखमपेक्ष्यौचित्यात्प्रसादसाम्मुख्यमेव पालनं नियम्यते ॥

<sup>१</sup>‘संसर्गो विप्रयोगश्च’ इति हेमचन्द्रकाव्यानुशासने दृश्यते.

‘भासत्र परमेश्वरः’ इति राजधानीरूपदेशाद्राजनि । ‘<sup>१</sup>चित्र-  
भानुर्विभाति’ इति दिने रवौ, रात्रौ बह्वौ । ‘मित्रं भाति’  
इति सुहृदि । ‘मित्रो भाति’ इति रवौ । इन्द्रशत्रुरित्यादौ वेद  
एव न काव्ये स्वरो विशेषप्रतीतिकृत् । आदिग्रहणात्—

एदहमेत्तत्थणिया एदहमेत्तेहिं अच्छिवत्तेहिं ।

एदहमेत्तावस्था एदहमेत्तेहिं दिअएहिं ॥ ११ ॥

{ छाया—एतावन्मात्रस्तनिका एतावन्मात्राभ्यामक्षिपत्राभ्याम् ।  
एतावन्मात्रावस्था एतावन्मात्रैर्दिवसैः ॥ }

इत्यादावभिनयादयः । इत्थं संयोगादिभिरर्थान्तराभि<sup>२</sup>धाय-  
कत्वे निवारितेऽप्यनेकाथस्य शब्दस्य <sup>३</sup>यत्कचिदर्थान्तर-

इन्द्रशत्रुरिति । इन्द्रशत्रुर्वर्धस्वेत्यत्र इन्द्रश्चासौ शत्रुश्चेति कर्मधारये  
‘समासस्य’ (पा.सू. ६-१-२२३) इति सूत्रेणान्तोदात्तत्वम्, बहु-  
व्रीहौ तु ‘बहुव्रीहौ प्रकृत्या पूर्वपदं’ (पा.सू. ६-२-१) इति सूत्रेण  
पूर्वपदप्रकृतिस्वरत्वे इन्द्रशब्दस्यान्तोदात्तत्वमिति स्वरो वेद इव  
काव्ये न विशेषप्रतीतिकृत् । वेदे तु विशेषप्रतीतिकृत् । तथाहि—

मन्त्रो हीनस्स्वरतो वर्णतो वा

मिथ्याप्रयुक्तो न तमर्थमाह ।

स वाग्वज्रो यजमानं हिनस्ति

यथेन्द्रशत्रुः स्वरतोऽपराधात् ॥

अभिनयादय इत्यत्रादिशब्दादपेक्षसंज्ञानिर्देशेऽङ्गिताकाराः ॥

प्रतिपादनं तत्र नाभिधा, नियमनात्तस्याः । न च लक्षणा,  
मुख्यार्थबाधायभावात् । <sup>1</sup>अपित्वञ्जनं व्यञ्जनमेव व्यापारः ।

यथा—

भद्रात्मनो दुरधिरोहतनोर्विशाल-

वंशोन्नतेः कृतशिलीमुखसंग्रहस्य ।

यस्यानुपप्लुतगतेः परवारणस्य

दानाम्बुसेकसुभगस्सततं करोऽभूत् ॥ १२ ॥

तद्युक्तो व्यञ्जकशब्दः

तद्युक्तो व्यञ्जनयुक्तः ।

यत्सोऽर्थान्तरयुक्तथा ।

भद्रेति । भद्रः कल्याणप्रकृतिः, भद्रा हस्तिनां विशिष्टा जातिः ।  
वंशः पृष्ठनाडिरन्वयश्च । शिलीमुखाः शराः भ्रमराश्च । परान्वारयति  
परः प्रकृष्टो वारणो हस्ती च । दानं त्यागः मदश्च । अत्र राजवर्णन-  
प्रकरणेन नियमिताभिधानशक्तयो भद्राद्याश्शब्दा एकमेवार्थमुक्त्वा  
सार्थका एव । अनन्तरं त्वर्थावगतिध्वननव्यापारादेव, शब्दशक्तिमूल-  
त्वात् । अत्र पदानि शब्दशक्त्या गजवृत्तान्तं व्यञ्जन्तीति वाक्य-  
प्रकाशो वस्तुध्वनिः । यदा तु प्रस्तावादिनियमो न स्यात्तदा द्वयोर-  
र्थयोः वाच्यत्वात् श्लेषालङ्कार एव, न शब्दशक्तिमूलो ध्वनिः ॥

अर्थान्तरेति ॥ अर्थान्तरेण द्वितीयेनार्थेन युक्तः । यद्वाऽर्थ

अर्थोऽपि व्यञ्जकस्तत्र सहकारितया मतः॥२०॥

तथेति व्यञ्जकः ॥

इति श्रीकाव्यप्रकाशे शब्दनिर्णयो

(शब्दार्थस्वरूपनिर्णयो) नाम

द्वितीय उल्लासः.

अन्तरे युनक्तीति स तथा । सहकारितयेति । यद्यप्यविवक्षितवाच्ये  
लक्षणाभिधामूले शब्द एव व्यञ्जकस्तथाऽप्यर्थस्य सहकारित्वं न हीयते ।  
इतरथा त्वज्ञातार्थोऽपि शब्दस्तस्य व्यञ्जकः स्यात्, केवलं शब्दस्य  
मुख्यत्वात् । तत्राविवक्षितवाच्यध्वनौ मुखं विकसितेत्यादिवाक्यमभिधया  
पदार्थमुक्त्वाऽन्वयं च तात्पर्यशक्त्याऽवगम्य बाधकेनान्वयं व्यपहत्य  
लक्षणया लक्ष्यं लक्षयित्वा ध्वन्यं ध्वनयति । तेनात्राभिधातात्पर्यलक्षणा-  
ध्वननाख्याश्रित्वारो व्यापाराः । विवक्षितवाच्ये तु त्रयम्, तत्र लक्ष-  
णाया अभावात् ॥

सम्यक्शब्दविभागश्रीस्तेषां न स्याद्द्वितीयसी ।

परिच्युता न सङ्केताद्येषां मतिनितम्बिनी ॥

इत्याचार्यश्रीमाणिक्यचन्द्रविरचिते काव्यप्रकाशसङ्केते

द्वितीयोऽङ्काससङ्केतः.

## अथ तृतीय उल्लासः.

अर्थाः प्रोक्ताः पुरा तेषां

अर्थाः वाच्यलक्ष्यव्यङ्ग्याः । तेषां वाचकलाक्षणिकव्यञ्जकानाम् ।

अर्थव्यञ्जकतोच्यते ।

<sup>1</sup> कीदृशीत्याह—

वक्तृबोद्धव्यकाकूनां वाक्यवाच्यान्यसन्निधेः ॥

अथ तृतीयोल्लासः.

अर्थव्यञ्जकतोति । अर्थो व्यञ्जको यदि निरपेक्षस्तत्सदा तमर्थमवगमयेत् । अथ सापेक्षः किं तस्यापेक्षणीयमित्याह—वक्तृ-  
बोद्धव्येति । बोद्धव्य इति अन्तर्भूतण्यर्थः । वाक्यवाच्याभ्यां यु-  
क्तोऽन्यसन्निधिः वाक्यवाच्यान्यसन्निधिः तस्येति विग्रहो न समाहारः,  
तस्य नपुंसकत्वात् सन्निधिन इति स्यात् । वयन्त्वस्य श्लोकस्य  
द्वितीयं पादं 'अथ व्यञ्जकतोच्यते' इति कृत्वा पठामः । व्या-  
ख्यामश्चेत्थम्—अर्था वाच्यादयः पुरा प्रोक्ताः । अथ तेषामर्थानां  
व्यञ्जकतोच्यत इति । मूलव्याख्यायां त्वथशब्दस्य गम्यमानता व्या-  
ख्येया । किञ्च अविभावादिरूपस्यार्थस्य अन्यार्थधीहेतुत्वे वक्रादि-  
वैशिष्ट्यापेक्षा न विभावादिरूपस्य, सोऽनपेक्ष एव रसादिव्यञ्जकः ।  
एतेन प्रयोजनस्य व्यङ्ग्यत्वोक्त्या ध्वनिरविवाक्षितवाच्यो धर्मी उल्लि



प्रस्तावदेशकालोदैर्वैशिष्ट्यात्प्रतिभाजुषाम् ।

योऽर्थस्यान्यार्थधोहेतुव्यापारो व्यक्तिरेव सा ॥

बोद्धव्यः प्रतिपाद्यः । काकुः<sup>१</sup> ध्वनेर्विकारः । प्रस्तावः  
प्रकरणम् । अर्थस्य वाच्यलक्ष्यव्यङ्ग्यात्मनः । क्रमेणोदाहर-  
णानि—

अङ्गिपिहुलं जलकुम्भं घेतूण समागदस्मि सहि तुरिअम् ।

समसेअसलिलणीसासणीसहा वीसमामि खणम् ॥ १३ ॥

{ छाया—अतिपृथुलं जलकुम्भं गृहीत्वा समागताऽस्मि सखि त्वरितम् । }  
{ श्रमत्वेदसलिलनिर्द्वासानिस्सहा विश्राम्यामि क्षणम् ॥ }

अत्र चैर्यरतगोपनं गम्यते ।

ङ्गितः । अभिधामूलव्यङ्ग्यत्वोक्त्या शब्दशक्तिमूलो धर्मी । अर्थस्य  
विभावाद्यविभावादिरूपस्य व्यङ्ग्यत्वोक्त्या क्रमादसंलक्ष्यसंलक्ष्यक्रमौ  
अर्थशक्तिमूलौ धार्मिणौ । त एते उल्लिङ्गिता धर्मिणश्चतुर्थोच्छासे  
सविस्तरं वक्ष्यन्ते । प्रस्तावदेशेति । स्फुटम् ।

अङ्गिपिहुलमिति । अत्र काचिदसती कृतान्यपुरुषसङ्गा काय-  
गतविकारविशेषापह्वेनाभिधत्ते । तस्याश्चासाध्वीत्वेऽवगते तृतीयस्य  
तटस्थस्य प्रतिभाजुषो व्यङ्ग्यप्रतीतिः । न ह्यत्र बोद्धव्यादीनां सामर्थ्यं,  
सत्या वक्तृत्वे सति ते हि नैवविधार्थं व्यङ्ग्यमलम् ।

ओष्णिहं दोब्बल्लं चिन्ता अलसत्तणं सणीससिअम् ।

मह मन्दभाइणीए केरं सहि तुहवि अहह परिहवइ ॥१४॥

{ छाया—औन्निद्रथं दौर्बल्यं चिन्ताऽलसत्वं सनिश्चसितम् ।  
मम मन्दभागिन्याः कृते सखि त्वाम(तवा)प्यहह परिभवति ॥ }

अत्र दूत्यास्तत्कामुकोपभोगो व्यज्यते ।

तथाभूतां दृष्ट्वा नृपसदसि पाञ्चालतनयां

वने व्याधैस्सार्धं मुचिरमुषितं बल्कलधरैः ।

विराटस्यावासे स्थितमनुचितारम्भनिभृतं

गुरुः खेदं खिन्न मयि भजति नाद्यापि कुरुषु ॥ १५ ॥

तुहवि द्वितीयार्थे षष्ठी, त्वामपीत्यर्थः । कायत्यर्थान्तरमिति काकुः । यदि वा काकुः जिह्वा, तद्व्यापारविशेषसम्पाद्यत्वात् ध्वनेर्विकारोऽपि काकुः । यदि वा 'ककि लौल्ये' इति धातोः काकुशब्दः, प्रकृतार्थातिरिक्तमपि वाञ्छतीति लौल्यमस्याभिधीयते । यद्वा ईषदर्थे कुशब्दस्य कादेशः । तेन हृदयस्थवस्तुप्रतीतिः ईषद्भूमिः काकुः । ननु काव्ये स्वरो न विशेषप्रतीतिकृदिति प्रागुक्तं तत्कथं काकुस्वरोऽत्र काव्योपयोगी प्रोक्तः । सत्यं, प्रकृतार्थापेक्षया काव्ये स्वरो नोपयोगीति ज्ञेयम्, व्यङ्ग्यापेक्षया तु काव्योपयोगी लक्ष्यानुसारतः प्रतिपत्तव्यः, यथाऽत्र ।

तद्वैशिष्ट्याद्यथा—तथाभूतामिति । (कौरवैर्युधिष्ठिरं प्रति प्रधानाः प्रेषिताः, तेन सन्धिस्सता भीमानुनयनार्थं सहदेवः प्रेषितः) स च कोपमपरिहरन् सहदेवं प्रति काक्वेदमाह—गुरुः खेदं कोपं मयि भीमे भजतीति ।

(नार्यं कुण्डलितग्रन्थबोध्यः कथासन्दर्भो वेणीसंहारे दृश्यते)

अत्र मायि न योग्यः खेदः <sup>1</sup>कुरुषु तु योग्य इति <sup>2</sup>काक्का  
प्रकाश्यते । न च वाच्यसिद्धचङ्गमत्र काकुरिति गुणीभूतव्यङ्ग्यत्वं  
शङ्क्यम्, प्रश्नमात्रेणापि काकोर्विश्रान्तेः ॥

ननु तथाभूतामित्यादिवाच्यसिद्धयै काकुरयं स्वरविशेषः कारण-  
मिति गुणीभूतव्यङ्ग्यभेदः कथं न स्यादित्याशङ्क्याह—न च  
वाच्येति । हे सहदेव कुरुषु किं न खेदो गुरोर्यन्मयि खेद  
इत्येवंरूपप्रश्नमात्रेण काकोर्विश्रान्तेः । काकोस्तु यद्वैशिष्ट्यं तत्प-  
र्यालोचनया सहदेवस्य व्यङ्ग्यप्रतीतिरिति नैष काक्काक्षिप्तो गुणी-  
भूतव्यङ्ग्यभेदः । अयमाशयः—काव्ये अर्थानुपपत्तिसम्भवे सति व्य-  
ङ्ग्याद्यदा काव्यार्थोपपत्तिः तदा वाच्यसिद्धचङ्गाख्यो मध्यमकाव्य-  
भेदः । यदा त्वर्थानुपपत्तिसम्भव एव सति काकोर्व्यङ्ग्यविश्रा-  
न्तिद्वारेण काव्यार्थोपपत्तिः तदा काक्काक्षिप्तता, यथा 'मथ्नामि कौर-  
वशतम्' इत्यत्र । तथाहि—अत्र भीमो न मथ्नामीति वक्तुं स्वप्नेऽ-  
पि न सम्भाव्यत इति काव्यार्थानुपपत्तौ सत्यां काकुर्व्यङ्ग्यार्थ-  
विश्रान्तिद्वारेण काव्यार्थमुपपादयति । यदा पुनर्व्यङ्ग्यविश्रान्ति  
विनैव प्रश्नमात्रविश्रान्तः काकुः काव्यार्थमुपपादयति तदा न का-  
क्काक्षिप्तता, यथाऽत्र । अत एव काक्का प्रकाश्यत इति पदं काक्का  
काकुविशिष्टेन प्रकाश्यत इतीत्यं व्याख्येयमिति शुद्धध्वन्युदाहरण-  
वादिनां पक्षः । ये तु ध्वनिमात्रं प्रत्येवार्थस्य व्यञ्जकताऽर्थप्रकरणे  
प्रोच्यत इयुचुः, तत्पक्षाश्रयणे पूर्वोक्तरीत्यनपेक्षया काक्काक्षिप्त-  
व्यङ्ग्यता ज्ञेया । तथा दृष्टेति क्रिया यदा गुरुकर्तृका तदा

तइआ मह गण्डस्थलणिमिअं दिट्ठिं ण णोसि अण्णत्तो ।

एहिं सच्चेअ अहं ते अ कपोला ण सा दिट्ठी ॥ १६ ॥

{ छाया—तदा मम गण्डस्थलनिमग्रां दृष्टिं न नयस्यन्वत्र ।  
इदानीं सैवाहं तौ च कपोलौ न सा दृष्टिः ॥ }

अत्र मत्सर्खां कपोलप्रतिबिम्बितां पश्यतस्ते दृष्टिरन्यैवा-  
<sup>1</sup>भूत् । चलितायां तु तस्यामन्यैव जातेत्यहो प्रच्छन्नकामुकत्वं  
त इति व्यज्यते ॥

उद्देशोऽयं सरस<sup>2</sup>कदलीश्रेणिशोभातिशायी

कुओत्कर्षाङ्कुरितरमणीविभ्रमो नर्मदायाः ।

किञ्चैतस्मिन् मुरतमुहदस्तन्वि ते वान्ति वाताः

येषामग्रे सरति कलिताकाण्डकोपो मनोभूः ॥ १७ ॥

अत्र रतार्थं प्रविशेति व्यङ्ग्यम् ।

स्थितोषितेत्यत्र भावकान्तत्वे सति कर्मता व्याख्येया । यदा तु अस्म-  
त्कर्तृका तदा यद्यपि तथापीति पदद्वयाध्याहारेण व्याख्या कार्या ।  
अपराऽप्यसङ्गतिरस्य श्लोकस्य प्रकृतानुपयोगात्सङ्केतकरणस्य प्रस्तुत-  
त्वाच्च न प्रकाशिता ॥

वाक्यविशेषाद्यथा—तइआ इति । अत्र वाक्योपात्तपद-  
समन्वयान्यथानुपपत्तेर्वाक्यपर्यालोचनया प्रच्छन्नकामुकत्वं व्यज्यते ।  
न चात्र वक्तृबोद्धेव्यवैशिष्ट्यं यतस्तयोर्वैशिष्ट्ये सत्यपि एवंविधवा-  
क्याभावे व्यङ्ग्यार्थाप्रतीतेः ।

उद्देश इति । न ह्यत्र वक्तृस्वभावपरिशीलनोपयोगो नापि  
वाक्ये पदानां व्यङ्ग्यमन्तरेणान्वयानुपपत्तिः, किन्तु वाक्यविशे-  
षस्वरूपविचारेण रतार्थं प्रविशेति व्यज्यते ।

<sup>1</sup>भूत् । इदानीं च चलितायां लक्षां लन्यैव. <sup>2</sup>कदलिश्रेणि.

णोल्लेइ अणद्धमणा अत्ता मं घरभरम्मि सअलम्मि ।  
खणमेत्तं जइ संझाइ होइ ण व होइ वीसामो ॥ १८ ॥

{ छाया—नुदत्यनार्द्रमनाः श्वश्रूमीं पृष्ठभरे सकले ।  
क्षणमात्रं यदि सन्ध्यायां भवति न वा भवति विश्रमः ॥ }

अत्र सन्ध्या संकेतकाल इति तटस्थं प्रति <sup>१</sup> कयाचिद्व्योत्यते ॥  
सुव्वइ समागमिस्सादि तुज्झ पिओ अज्ज पहरमेत्तेण ।  
एमेअ कित्ति चिट्ठसि ता सहि सज्जेसु करणिज्जम् ॥ १९ ॥

{ छाया—श्रूयते समागमिष्यति तव प्रियोऽयं प्रहरमात्रेण ।  
एवमेव किमिति तिष्ठसि तत्सखि सज्य करणीयम् ॥ }

<sup>२</sup> अत्रोपपत्तिं प्रथमिसर्तुं प्रस्तुता न युक्तमिति कयाचिन्निवार्यते ।

अन्यत्र यूयं कुसुमापचायं  
कुरुध्वमन्नास्मि करोमि सख्यः ।  
नाहं हि <sup>३</sup> दूरं भ्रमितुं समर्था  
<sup>४</sup> प्रसीदतायं रचितोऽञ्जलिर्वः ॥ २० ॥

अन्यसन्निधेर्यथा—णोल्लेइ इति । नुदति प्रेरयति । अणद्धमना  
इत्यस्य अनार्द्रमनाः इति संस्कृतम् । अत्र प्रच्छन्नकामुके कापि देशे  
सान्निध्यभाजि सति सखीं प्रति स्वैरिणीं गाथां पठन्तीं दृष्ट्वा चतुर्थ-  
स्सहचरो व्यङ्ग्यार्थं प्रत्येति । यद्यपि सन्ध्यायामवसरो भवत्येवेति  
विवक्षितं तथाऽपि तदुच्यमानं परस्य लक्षणीयं भवतीति तथा नोक्तम् ॥

देशविशेषाद्यथा—अन्यत्रेति । उद्देश इत्यादिवृत्ते समग्र-  
स्यापि वाच्यस्य वैशिष्ट्यं, इह तु देशस्येति भेदः ।

<sup>१</sup> कयाचिद्व्योत्यते. <sup>२</sup> अत्रोपपत्तिमभिसर्तुं. <sup>३</sup> दूरे. <sup>४</sup> प्रसीदतायं विहितो.

<sup>1</sup> अत्र 'विविक्तोऽयं देशः' इति, 'प्रच्छन्नकामुकः' <sup>2</sup> त्वयाऽभिसार्यताम्' इत्याश्वस्तां प्रति कयाचिन्निवेद्यते ॥

गुरुअणपरवस पिअ किं भणामि तुह मन्दभाइणी अहकम् ।  
अज्ज पवासं वच्चासि वच्च सअं जेव्व सुणसि करणिज्जम् ॥

{ छाया—गुरुजनपरवस प्रिय किं भणामि तव मन्दभागिन्यहकम् । }  
{ अथ प्रवासं व्रजसि व्रज स्वयमेव जानासि करणीयम् ॥ }

<sup>3</sup> अत्राय मधुसमये यदि व्रजसि <sup>4</sup> तदाऽहं तावन्न भवामि, तव तु न जानामि गतिमिति व्यज्यते । आदिग्रहणाच्चेष्टादेः । तत्र चेष्टाया यथा—

द्वारोपान्तनिरन्तरे मयि तया सौन्दर्यसाराश्रिया

प्रोल्लास्योरुयुगं परस्परसमासक्तं समासादितम् ।

आनीतं पुरतश्शिरोऽशुकमधः क्षिप्ते चले लोचने

<sup>5</sup> वाचस्तत्र निवारितं प्रसरणं संकोचिते दोर्लभेते ॥ २२ ॥

अत्र चेष्टया प्रच्छन्नकान्तविषय आकूतविशेषो ध्वन्यते ।

<sup>6</sup> निराकाङ्क्षप्रतिपत्तये प्राप्तावसरतया च पुनः पुनरुदाह्रियते ।

द्वारोपान्तेति । अत्र मयीति प्रच्छन्नकामुके । ननु द्वितीयोल्लासेऽपि वाच्यलक्ष्यव्यङ्ग्यचानामर्थानां व्यङ्ग्यकत्वमुक्तं तर्हि पुनरुक्तमित्याह—निराकाङ्क्षेति । वक्तृबोद्धव्येत्यादिक्रमेणोक्ते निश्चिता प्रतीतिः स्यादित्यर्थः ॥

<sup>1</sup> अत्र हि विविक्तो. <sup>2</sup> त्वया विसर्ज्य इत्याश्वस्ता कयाचिन्निवेद्यते (त्वया विसर्ज्य इत्याश्वस्तां प्रति कयाचिद्भ्योत्यते) <sup>3</sup> 'अत्र' इति क्वचिन्नास्ति. <sup>4</sup> तदहं. <sup>5</sup> वाचस्तत्र निवारितं <sup>6</sup> निराकाङ्क्षत्वप्रतिपत्तये.

वक्त्रादीनां मिथस्संयोगे <sup>1</sup> द्विकादिभेदेनानेन क्रमेण लक्ष्यव्य-  
ङ्ग्ययोश्च व्यञ्जकत्वमुदाहार्यम् । द्विकभेदे वक्तृबोद्धव्ययोगो  
यथा—

अत्ता एत्थ णिमज्जइ एत्थ अहं दिअहए पलोएहि ।  
मा पहिअ रत्तिअंधिअ सेज्जाए मह णिमज्जहिसि ॥२३॥

{ छाया—श्वश्रूरत्र निमज्जति अत्राहं दिवसकं प्रलोकय ।  
मा पथिक रात्र्यन्ध शय्यायामावयोर्निमङ्क्ष्यसि ॥ }

मिथस्संयोग इति । तत्र वक्तृबोद्धव्ययोगे यथा—

अत्ता एत्थेति । अत्ता श्वश्रूरित्यसहना, न तु माता, तेन  
गुप्तमभिलाषः पोष्यः । एत्थेति अत्र दूरे सा शेते । अत्र त्वन्मार्ग-  
निकटे । अहं उपभोगयोग्या । साम्प्रतं विघ्नकारित्वात् कुत्सितं  
दिवसं दिवसकम् । प्राकृते पुन्रपुंसकयोरानियमः । तस्मात्सम्प्रति  
विलोक्य । मिथो वक्त्रावलोकनेन दिनातिवाहनं कुर्वस्तावदित्यर्थः ।  
पथिकेति । पतितेऽपि तव न दोषकारिति न भेतव्यम् । रात्रौ रक्त्या  
वा स्मरोद्वेकादन्ध शय्याविभागानभिज्ञ । शय्यायां मा शयिष्ठाः,  
अपि तु मयि । मा आवयोः । मा शयिष्ठाः, अपि तु प्रहरचतु-  
ष्टयमपि क्रीडावः । काञ्चित्प्रोषितपतिकां तरुणीं विलोक्य जातकामः  
सम्पन्नः पान्थोऽनेन निषेधद्वारेण तयाऽङ्गीकृत इति निषेधाभावोऽत्र  
विधिः, न तु निमन्त्रणरूपोऽप्रवृत्तप्रवर्तनास्वरूपः,

<sup>1</sup> द्विकादि भेदे क्रमेण

शब्दप्रमाणवेद्योऽर्थो युनक्त्यर्थान्तरं यतः ।

अर्थस्य व्यञ्जकत्वे तच्छब्दस्य सहकारिता ॥२३॥

शब्देति । न हि प्रमाणान्तरवेद्योऽर्थो व्यञ्जकः ॥

इति श्री काव्यप्रकाशे अर्थ (व्यञ्जकता)

निर्णयो नाम तृतीयोच्छासः.

सौभाग्याभिमानखण्डनप्रसङ्गात् । मह इति निपात आवयोरित्यर्थे ।  
ममेत्युच्यमाने व्यङ्ग्यस्याभिधेयत्वमेव स्यात् । अत्र निषेधे वक्तृ-  
बोद्धव्यपर्यालोचनया विधिरूपव्यङ्ग्यार्थप्रतीतिः । एवं त्रिकादियोगे  
स्वयमूह्यम् ।

सहकारितेति । विवक्षितवाच्येऽर्थशक्तिमूले शब्दस्यापि  
सहकारित्वमस्ति, यतो विशिष्टशब्दाभिधेयतया विना अर्थस्याव्य-  
ञ्जकत्वात्, ततो द्वयोरपि व्यञ्जकत्वम् । केवलमर्थस्य मुख्यं व्यञ्ज-  
कत्वं, शब्दस्य तु सहकारिभावेन ॥

मनोवृत्ते! भोक्तुं निबिडजडिमोदापि परितः

परस्मै चेत्काव्याद्भुतपरिमलाय स्पृहयसि ।

समुद्यद्यैदग्ध्यध्वनिमुभगसर्वार्थजनने

तदा सङ्केतेऽस्मिन् अवहितवर्ती सूत्रय रतिम् ॥

इत्याचार्यश्रीमाणिक्यचन्द्रविरचिते काव्यप्रकाशसङ्केते

तृतीयोच्छाससंकेतः.



## अथ चतुर्थ उल्लासः.

यद्यपि शब्दार्थयोर्निर्णये कृते दोषगुणालंकाराणां स्वरूपमभिधानीयं, तथाऽपि धर्माणि प्रदर्शिते धर्माणां हेयोपादेयता ज्ञायत इति प्रथमं काव्यभेदानाह—

अविवक्षितवाच्यो यस्तत्र वाच्यं भवेद्धनौ।

अर्थान्तरे संक्रमितमत्यन्तं वा तिरस्कृतम् ॥२४॥

लक्षणामूलगूढव्यङ्ग्यप्राधान्ये <sup>1</sup>सत्येवाविवक्षितं वाच्यं

### अथ चतुर्थोल्लासः

स्वरूपमभिधानीयमिति। अभिधानीयं वक्तव्यमिति प्रस्तुतम्। अन्ये तु हितो योग्यः साधुरित्येषां शब्दानामेकार्थत्वेऽभिधानाय हितमभिधानीयं, वक्तुं योग्यमित्यपि व्याख्यान्ति। काव्यभेदानिति। यथाक्रममुल्लासत्रयेणोत्तममध्यमाधमानाहेत्यर्थः।

अर्थान्तरे सङ्क्रमितमिति। संक्रमितशब्दो यदा णिगन्तः तदाऽर्थान्तरे सहकारिसहितव्यञ्जनव्यापारेण संक्रान्तिनीतं वाच्यमिति व्याख्येयम्। यदा पुनरितप्रत्ययान्तस्तदा अर्थान्तरे संक्रान्तमिति। व्याख्याद्वयं चाग्रे ‘क्वचिदर्थान्तरे परिणमति’ ‘क्वचिदर्थान्तरे परिणतम्’ इति पाठद्वयदर्शनात्क्रियते। लक्षणामूलेति। लक्षणामूलं यद्गूढव्यङ्ग्यं तस्य प्राधान्ये। गूढेत्यनुवाद्यतया विशेषणं न विधेयतया, प्राधान्योक्त्यैव गूढत्वस्य लब्धत्वात्, न ह्यगूढं प्रधानं स्यात्।

यत्र <sup>1</sup>स ध्वनावित्यनुवा<sup>2</sup>दाद्वनिरिति ज्ञेयः । <sup>3</sup>तत्र च वाच्यं  
कचिदनुपयुज्यमानत्वादर्थान्तरे परिणमितम् । यथा—

त्वामस्मि वच्मि विदुषां <sup>4</sup>समावायोऽत्र <sup>5</sup>तिष्ठति ।

आत्मीयां<sup>6</sup> मतिमादाय स्थितिमत्र विधेहि तत् ॥ २४ ॥

अत्र वचनाद्युपदेशादिरूपतया परिणमति ।

कचिल्लक्षणा मूलज्ञातव्यङ्ग्यप्राधान्य इति पाठः । तदा चैवं व्याख्या—  
लक्षणैव मूलं ततो ज्ञातं यद्वच्यं तस्य प्राधान्ये इति । अस्मिंश्च पाठेऽयं  
गुणः यल्लक्षणभेदो भवतः । सर्वत्र हि सामान्यलक्षणानुवादेन विशेष-  
लक्षणं विधेयमिति न्यायात् । अत्रोत्तमकाव्यभेदप्रस्तावे लक्षणामू-  
लव्यङ्ग्येति सामान्यलक्षणमनूद्य प्राधान्य इति विशेषलक्षणं कृतम् ।  
एवं विवक्षितवाच्यादिभेदेष्ववगन्तव्यम् ।

त्वामस्मीति । वच्मि आप्ततयोपदिशामि न तु वचनमात्रं  
ब्रवीमि । मतिमादाय सावधानीभूय । अत्र वचनरूपस्यार्थ-  
स्य साक्षाद्गृह्यमाणत्वात् वच्मीत्यस्यानुपयुज्यमानत्वे मुख्यार्थवाचः,  
तुल्ययोगहेतुजन्यत्वं योगः । बुद्धिपूर्वकत्वस्य त्वाशेषविशेषकथनाकीर्ति-  
भ्रंशाद्यं च प्रयोजनम् \* । अत्र च वचनस्योपदेशपरिणत्या स्वपरत्वे-  
नानुपात्तं वाच्यं, तेनाविवक्षितं न पुनरत्यन्तं तिरस्कृतं, उपदेशस्यापि

<sup>1</sup> 'स' इति कचिन्नदृश्यते. <sup>2</sup> वादात्त ध्वनिरिति. <sup>3</sup> तत्र वाच्यं.  
<sup>4</sup> समुदायोऽत्र. <sup>5</sup> वर्तते. <sup>6</sup> मतिमास्थाय.

\* 'वच्मीत्यत्र पर्यायत्वे पौनरुक्त्यं स्यात् । वचनमात्रे प्रतिपाद्ये तु पुरु-  
षस्यादराभावाच्च वचनविशेष उपदेशो लक्ष्यते । सामान्यविशेषभावस्संबन्धः । प्रयो-  
जनं त्वन्यशब्दावाच्यं धर्मान्तरम् । आदायेति । मूर्तधर्मस्यादानस्य मतावसंभ-  
वात्प्राप्तिमात्रं लक्ष्यते । हेतुहेतुमद्भावस्संबन्धः । गृहीता मतिर्न परित्याज्येति  
व्यङ्ग्यं फलम्' इति वृत्त्यन्तरे ॥

<sup>1</sup> कचिदनुपपद्यमानतयाऽत्यन्तं तिरस्कृतम्, यथा—

उपकृतं बहु यत्र किमुच्यते

सृजनता प्रथिता भवता परम् ।

विदधदीदृशमेव सदा सखे

मुखितमास्व ततश्शरदां शतम् ॥ २५ ॥

वचनरूपत्वात् । वचनादीत्यत्रादिशब्दादस्मीत्यादेः उपदेशादीत्यादिशब्दात् अत्याप्तत्वादेश्च स्वीकारः । अत्र च विषयिणा वचनेन लक्ष्योपदेशरूपोऽर्थः स्वविषयो निगीर्ण इति साध्यवसाना, सम्बन्धान्तरनिमित्तत्वात् शुद्धा लक्षणेयम् । न ह्यत्र वचनोपदेशयोऽर्लेशेनापि सादृश्यं पश्यामः, येनेमां गौर्णी साध्यवसानां ब्रूमः । साध्यवसानात्वं चास्या लक्षणायाः 'अत्र वचनाद्युपदेशादिरूपतया परिणमति' इत्यक्षरापेक्षया व्याख्यातम् । यावता तूपादानलक्षणाऽपि स्यात् । तथाहि—यत्रारोपविषयं मनसि कृत्वात्यन्ताभिदप्रतिपत्तये ह्यारोप्यं निवेश्यते तत्र साध्यवसाना शुद्धलक्षणा, यथा—अयुरेवेदमित्यत्र । यत्र त्वारोपविषयं प्रति मनोऽपि न धावति तत्रोपादानलक्षितलक्षणे । न ह्यत्रारोपविषयमुपदेशादि मनसि कृत्वाऽत्यन्ताभिदबुद्धये वचनादि विषयिरूपं प्रयुज्यते । तस्माद्वच्मीत्याद्यनुपपद्यमानं स्वसिद्धये परस्योपदेशादेराक्षेपं करोति ।

उपकृतमिति । यत्रेत्युपकृते । अनुपकारिणं प्रत्युपकृतम् । मुखितमास्वेत्युत्तेरनुपपद्यमानत्वे मुख्यार्थबाधः । वैपरीत्यं च सम्बन्धः । ततोऽनुपकृतत्वं दौर्जन्यादिकं दुःखितत्वेनावस्थानं च लक्ष्यते ।

<sup>1</sup> कचित्पुनरनुपपद्यमानत्वादत्यन्तं.

एतदपकारिणं प्रति विपरीतलक्षणया कश्चिद्वक्ति ॥  
विवक्षितं चान्यपरं वाच्यं यत्रापरस्तु सः ।

अन्यपरं व्यङ्ग्यनिष्ठम् । एष च,

कोऽप्यलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यो लक्ष्यव्यङ्ग्यक्रमः परः ॥

अलक्ष्येति । न खलु विभावानुभावव्यभिचारिण एव रसः  
अपितु रसस्तैः इत्यस्ति क्रमः, <sup>१</sup>स तु लाघवान्न लक्ष्यते ॥

तत्र—

रसभावतदाभासभावशान्त्यादिरक्रमः ।

गुप्तासम्भ्यार्थप्रतिपादनेनाशु म्रियस्वेत्यादि व्यङ्ग्यम् । यदि बोपकार-  
कारिणां श्लाघ्यत्वमिति व्यङ्ग्यम् । शुद्धा साध्यवसाना लक्षणेयम् ।  
अत्रोपकृतत्वादेः वाच्यस्यात्यन्ततिरस्कारः, अनुपकृतत्वादिनाऽ-  
र्थान्तरेण सर्वथा अनन्वितत्वात् । तदयं भावः—यत्रानुपयुज्यमान  
तया मुख्यार्थबाधस्तत्रार्थान्तरसङ्क्रमितवाच्यो भेदः, यत्र त्वनुपपद्य-  
मानतया तत्रात्यन्ततिरस्कृतवाच्यता ।

विवक्षितमिति । अत्र अन्यपरत्वेनैव विवक्षणात् विवाक्षितं  
चेत्कथमन्यपरमिति विरोधो नाशङ्क्यः । अपरस्तु सः विवक्षि-  
तान्यपरवाच्य इत्यर्थः । न लक्ष्यत इति । शतपत्रपत्रसूचीभेदवत् ।  
रसादिरर्थो वाच्येन विभावाद्यर्थेन सममेव प्रतीयत इत्यर्थः । अलक्ष्य-  
क्रमत्वप्रतिपादनाच्च लक्षणागन्धोऽप्यत्र नास्ति ॥

भिन्नो रसाद्यलंकारादलंकार्यतया स्थितः ॥२६॥

अदिग्रहणाद्भावोदयभावसन्धिभावशबलत्वानि । प्रधान-  
तया यत्र स्थितो रसादिस्तत्रालंकार्यः । यथोदाहरिष्यते ।  
अन्यत्र तु प्रधाने वाक्यार्थे यत्राङ्गभूतो रसादिस्तत्र गुणीभूत-  
व्यङ्ग्ये रसवत्प्रेय<sup>१</sup> ऊर्जस्वित्समाहितादयोऽलंकाराः । ते च  
<sup>२</sup>गुणीभूतव्यङ्ग्याभिधाने उदाहरिष्यन्ते ॥

तत्र स्वरूपमाह—

कारणान्यथ कार्याणि सहकारीणि यानि च ।  
रत्यादेः स्थायिनो लोके तानि चेन्नाट्यकाव्ययोः॥  
विभावा<sup>३</sup> अनुभावाश्च कथ्यन्ते व्यभिचारिणः ।  
व्यक्तस्स तैर्विभावाद्यैः स्थायी भावो रसस्मृतः॥

रसाद्यलङ्कारादिति । रसादीनामलङ्कार इति विग्रहे रसालङ्कारो  
रसवत्, भावालङ्कारः प्रेयस्वत्, तदाभासालङ्कार ऊर्जस्वि, भावशान्तिर-  
लङ्कारः समाहितमिति । परविश्रान्तिरूपतया रसस्य न शान्तिरिति  
भावस्यैव शान्तिरुक्ता । प्रधानतयेति । अङ्कितया प्रधानतयेत्य-  
साधारणं विशेषलक्षणं काव्यभेदानामुत्तमत्वनिवन्धनम् । अतः सर्वो-  
त्तमकाव्यभेदेषु प्रधानतयेत्यनुषङ्गनीयम् । भेदोपलक्षिताविवक्षितविव-  
क्षितवाच्यसंलक्ष्यासंलक्ष्यक्रमत्वं तु 'मध्यमकाव्येष्वपि सम्भवात् सा-  
मान्यलक्षणम् । विशेषलक्षणं सामान्यलक्षणाव्यभिचारि स्यात् । सामा-  
न्यलक्षणं तु न विशेषलक्षणाव्यभिचारि ॥

<sup>१</sup> ऊर्जस्विसमाहितादयः <sup>२</sup> गुणीभूतव्यङ्ग्ये उदाहरिष्यन्ते. <sup>३</sup> अनुभावास्तत्कथ्यन्ते

उक्तं हि भरतेन — 'विभावानुभावव्यभिचारि <sup>1</sup> संयोगा  
द्रसनिष्पत्तिः' इति । एतद्विवृण्वते — 'विभावैः ललनोद्याना-  
दिभिरालम्बनोद्दीपनकारणैः स्थायी रत्यादिको भावो जनितः  
अनुभावैः कटाक्षभुजाक्षेपप्रभृतिभिः कार्यैः प्रतीतियोग्यः कृतः  
व्यभिचारिभिः निर्वेदादिभिः सहकारिभिरुपचितो मुख्यया वृत्त्या  
रामादावनुकार्यै <sup>2</sup> तद्रूपतानुसन्धानान्नर्तके <sup>3</sup>ऽपि प्रतीयमानो रसः'

एतदिति । भरतमुनिसूत्रम् । विभावैरिति । \* वागङ्गाभि-  
नयत्मिकाः स्थाय्यादिचित्तवृत्तयो विभाव्यन्ते विशिष्टतया ज्ञायन्ते  
सम्यैरेभिः कृतेति विभावाः । अनुभावैरिति । वागङ्गसत्त्वाभिनयै-  
श्चित्तवृत्तिरूपमर्थमनुभवन्तः अनुभाव्यन्ते साक्षात्कार्यन्ते जना एभिरिति  
अनुभावाः । ते चात्र न रसजन्या ग्राह्याः, तेषां रसकार्यत्वेन  
गणनानर्हत्वात्, अपितु स्थायिनामेव येऽनुभावाः । व्यभिचारिभि-  
रिति । विविधमाभिमुख्येन स्थायिधर्मोपजीवनस्वधर्मार्पणाभ्यां  
चरन्तीत्येवंशीला व्यभिचारिणः । अथवा व्यभिचरन्ति रसाद्युपयोगेन  
जन्ममध्ये न सर्वथा भवन्त्यपीत्येवंशीलाः । निर्वेदादिभिस्सहकारि-  
भिरिति । चित्तवृत्तीनां क्रमाभावित्वात् व्यभिचारिरूपाश्चित्तवृत्तयो  
यद्यपि स्थायिरूपचित्तवृत्तिभिः समं न सहकारितां यान्ति, तथापि  
व्यभिचारिचित्तवृत्त्युदये स्थायिचित्तवृत्तीनां वासनात्मतया सद्भावात्  
स्थायिभिस्सह व्यभिचारिणः सहभाविनः । प्रतीयमानो रस इति ।

\* वागङ्गाभिनयानां आत्मायत्ताभ्यश्चित्तवृत्तिभ्यः तास्तथा ।

बहवोऽर्था विभाव्यन्ते वागङ्गाभिनयात्मकाः । अनेन यास्मात्तनोयं विभाव इति संज्ञितः ॥

<sup>1</sup> संयोगाद्रसस्य निष्पत्तिः. <sup>2</sup> तद्रूपानु. <sup>3</sup> के प्रती.

इति भट्टलोलुपभृतयः ।

अयं भावः—विभावैर्जनितोऽनुभावैः प्रतीतिं नीतो व्यभिचारि-  
भिरुपचितो मुख्यया वृत्त्याऽनुकार्ये तद्रूपतानुसन्धानात् अनुक-  
र्तय्यपि प्रतीयमानः स्थायीभावो रस इति । विभावानुभावव्यभि-  
चारिसंयोगात्स्थायी परिपुष्टो रसतां यातीति तात्पर्यम् ।

एतन्नेति श्रीशङ्कुः । तथाहि—विभावाद्ययोगे स्थायिनोऽ-  
वगमो न घटते, अवगमकस्यासत्वात् । न हि धूमं विना पर्वतस्थोऽ-  
ग्निरवगम्यते । अपिच स्थायिनः संयोगाद्रसीभवन्तीत्येतद्यादि मुनेर्मतं  
स्यात्तदा स्थायिभावानामुद्देशं लक्षणं चादावेवाभिदध्यात् । अथ  
चादौ रसानामुद्देशलक्षणे अभिहिते, कुतश्च रसानामेव विभावानुभावान्  
विस्तारेण पूर्वमुक्त्वा तानेव स्थायिनां लेशेन पुनराह । न चोत्पत्तौ  
पदार्थानां कारणमुक्त्वा पुन्यतां पुनस्तदुत्पत्तिकारणं वक्तव्यं, वैय-  
र्थ्यात् । किञ्च अनुपचितः स्थायी भावः, उपचितो रसः स्यादित्युच्य-  
माने एकैकस्य स्थायिनो मन्दतरमन्दतमादिविशेषापेक्षयाऽऽनन्त्यं  
स्यात् । रसस्यापि तीव्रतीव्रतरतीव्रतमादेरसङ्गत्वं प्रसज्येत । अथ  
उपचयं प्राप्त एव रस उच्यते, तर्हि\* स्मितावहसितविहसिताद्याः षड्भेदा  
हास्यरसस्य न स्युः । अपरं च प्रागवस्थाभावः स्थायी, रसीभवति  
तु क्रमेणोपचित इत्यत्रापि व्यत्ययो दृश्येत, यस्मादिष्टवियोगजो  
महान् शोकः क्रमेण शाम्यति, न तु दृढीभवति । क्रोधोत्साहरतयश्च  
निजनिजकारणोद्भूता अपि कालवशादमर्षस्थैर्यसेवाविपर्ययेऽपचीयन्ते ।

\* आद्यपदेन उपहसितापहसितातिहसितानि ग्राह्याणि.

राम एवायं अयमेव राम इति, न रामोऽयमित्यौ-  
त्तरकालिके वाचे रामोऽयामिति, रामः <sup>1</sup>स्याद्वा न वाऽय-  
मिति, रामसदृशोऽयमिति च सम्यङ्मिथ्यासंशयसादृश्यप्रतीतिभ्यो  
विलक्षणया चित्रतुरगादिन्यायेन रामोऽयमिति <sup>2</sup>प्रतिपत्त्या  
ग्राहे नटे—

तन्न भावपूर्वकत्वं रसस्य, अपितु तद्विपर्यय एव । यदाह मुनिः—  
'रसपूर्वकत्वं भावानां' इति । भावपूर्वकत्वं रसस्य विषयविशेषापेक्षया ।  
तथाहि—प्रयोगेऽनुकर्तारि रसमास्वादयतामनुकार्ये भावप्रतीतिर्जायत  
इति प्रथमपक्षोत्थानम् । लोके तु भावदर्शनात्तत्स्वरूपरसनित्यत्तिरिति ।  
वयं तु ब्रूमोऽत्र मते लौकिकस्य साक्षाद्भामादिगतस्य रसस्य लोकोत्त-  
रस्य च नाख्यादिप्रत्येयस्य सम्यगरसनीयस्य नान्तरं किमपि विभाव्यते ।  
अन्यच्च नटेऽनुकर्तारि यदि रसः स्यात्तदा तस्य लयाद्यननुसरणं प्रस-  
ज्येत । नटेन च विभावाद्यैः काव्यशिक्षादिप्रकाशितैरनुकार्यगता  
विभावादय एवानुक्रियन्ते, नानुकार्यगो रसः, परचित्तवृत्तीनां अल-  
क्ष्यमाणत्वेनानुकर्तुमशक्यत्वात् ।

तस्मादन्यथोच्यते—राम एवायमिति । अत्राद्ये रामस्य  
प्राधान्यम्, इदमर्थस्य तु द्वितीये । अनेनोल्लेखयुगलेन सम्यक्प्रतीतिः ।  
रामोऽयमिति प्रतीतिः मिथ्या, न रामोऽयमित्येवंरूपबाधकस्यौत्तरका-  
लिकस्य समुदयात् । चित्रेति । चित्रचित्रिततुरगदृष्टान्तेन । तदाह—

<sup>1</sup> स्यान्न वेति.<sup>2</sup> प्रतीत्या.



सेयं ममाङ्गेषु सुधारसञ्छटा

सुपूरकपूरशलाकिका दृशोः ।

मनोरथश्रीर्मनसश्शरीरिणी

प्राणेश्वरी लोचनगोचरं गता ॥ २६ ॥

दैवादहमद्य तया चपलायतनेत्रया <sup>१</sup> वियुक्तश्च ।

अविरलविलोलजलदः कालस्समुपागतश्चायम् ॥ २७ ॥

<sup>२</sup> इत्यादिकाव्यानुसन्धानबलाञ्छिक्षाभ्यासनिर्वर्तितस्वकार्यप्रकट-

प्रतिभाति न सन्देहो न तत्त्वं न विपर्ययः ।

धीरसावयमित्यस्ति नासावेवायमित्यपि ॥

विरुद्धबुद्धयसंभेदादविवेचितविप्लवः ।

युक्त्या पर्यनुयुज्येत स्फुरन्ननुभवः कया ॥

इति । अत्र च विरुद्धाः सन्देहादिरूपाः । अविवेचितविप्लवः—असं-  
विज्ञातानेकरूपत्वावभासः । एतेन लोकोत्तरा नटग्राहिका प्रतीति-  
रित्यर्थः । काव्यानुसन्धानेति । अत्र प्रथमात्काव्याद्रामोक्तत्वेनानु-  
संहितादालम्बनविभावः, द्वितीयास्तु कारणरूप उद्दीपनविभावः प्र-  
काश्यते । शिक्षाभ्यासेति । यथोपदेशं परिशीलनेन स्थायिकार्याः  
कटाक्षादयोऽनुसन्धीयन्ते । न हाशिक्षितोऽनभ्यासी च नटो रोमाञ्च-  
स्वेदाद्यनुभावामिनयनक्षमः । अभ्यासेत्यादि । अभ्यासेन निर्व-  
र्तितं यद्वचमिचारीकार्याणां कृत्रिमनिजानुभावानां प्रकटनं तेन । व्य-

<sup>१</sup> वियुक्तश्च.

<sup>२</sup> इत्यादिकारणबलात्.

नेन च नटेनैव प्रकाशितैः कारणकार्यसहकारिभिः कृत्रिमै-  
रपि तथाऽनभिमन्यमानैर्विभावादिशब्दव्यपदेश्यैः संयोगात्  
१ गम्यगमकभावरूपादनुमीयमानोऽपि वस्तुसौन्दर्यबलाद्रसनीय-  
त्वेऽन्यानुमीयमानविलक्षणः स्थायित्वेन संभाव्यमानो रसा-

भिचारिणोऽनुसन्धेयाः, निर्वेदादयो हि व्यभिचारिणः स्वस्वरुदि-  
ताद्यनुभावस्वरूपकार्यकारिणः सर्वेऽपि प्रत्येकं भवन्त्येव । स्थायी तु  
काव्यबलादपि नानुसन्धेयः । रतिशोक इत्यादयो हि शब्दा रत्या-  
दिकमभिधेयीकुर्वन्त्याभिधानत्वेन, न तु वाचिकाभिनयरूपतयाऽवगम-  
यन्ति । न हि वागेव वाचिकं अपितु तथा निर्वृत्तम्, अङ्गैरि-  
वाङ्गिकम् । तेन—

विवृद्धात्माऽप्यगाधोऽपि दुरन्तोऽपि महानपि ।

बाढवेनेव जलधिः शोकः क्रोधेन पीयते ॥

इत्येवमादौ न शोकोऽभिनेयः, अपित्वभिधेयः । कृत्रिमैरपीति ।  
नाट्यकाले मुख्यरामाद्यभावात्कृत्रिमत्वम् । तथेति । कृत्रिमतया ।  
संयोगादिति । सम्बन्धात्, सबन्धमात्रेऽपि संयोगशब्दः, स च  
गम्यगमकभावात्मा । तत्र रसो गम्यः, विभावादिर्गमकः । वस्तिवेति ।  
रसरूपम् । रसनीयत्वेनेति । कषायफलचर्वणपरपुरुषदर्शनप्रभवमु-  
खप्रसेककलनाकल्पनया रसनीयस्वरूपतयाऽन्येभ्योऽनुमीयमानेभ्यो वि-  
लक्षणः । सम्भाव्यमान इति । हेत्वादिदर्शने सति हेतुमङ्गिर्भाव्यमिति

दिर्भावस्तत्रासन्नपि सामाजिकानां वासनया चर्व्यमाणो रस  
इति श्रीशङ्कुकः ॥

सम्भावना । तत्रेति । नटे वस्तुतोऽसन्नपि । सामाजिकानामिति ।  
सम्भ्यानां मुख्यरामाद्यनुगतस्थाध्यनुकरणरूपः । अनुकरणरूपत्वादेव  
च नामान्तरेण व्यपदिष्टो रत्यादी रसः । तेन रतिरनुक्रियमाणा  
शृङ्गारः, एवं हासोऽनुक्रियमाणो हास्यरस इत्यादि । मिथ्याज्ञाना-  
दप्यर्थक्रिया स्यात् । यदाह धर्मकीर्तिः—

मणिप्रदीपप्रभयोर्मणिबुद्ध्याऽभिधावतोः ।

मिथ्याज्ञानविशेषेऽपि विशेषेऽर्थक्रियां प्रति ॥ इति ॥

नैतदपीति भट्टतोतः । तथाहि—अनुकरणरूपो रस इति वदेत्  
तन्न, किञ्चिद्धि प्रमाणेनोपलब्धं तदनुकरणमिति शक्यं वक्तुम् ।  
यथा एवमसौ सुरां पिबतीति सुरापानानुकरणत्वेन जलपानं प्रत्यक्षेक्षितं  
भाति । इह च नटगतं किञ्चिदुपलब्धं स इत्यनुकरणतया भातीति  
चिन्त्यम् । तद्वस्तुनिष्ठं प्रतिशीर्षकादि रोमाञ्चगद्गदिकादि भुजाक्षेपवल-  
नादि भ्रूक्षेपकटाक्षादि च न चित्तवृत्तिरूपरतेरनुकारत्वेन कस्यचिद्भाति,  
जडत्वमिन्द्रियग्राह्यत्वमिन्द्रियाधिकरणत्वैस्ततोऽतिवैलक्षण्यात् । तथाहि—  
नटवपुरादीनां जडत्वं चक्षुर्ग्राह्यत्वं, रतेरजडत्वं मनोग्राह्यत्वं च । प्रति-  
शीर्षकादीनां वपुरधिकरणं, रतेस्तु मनोऽधिकरणमिति । मुख्यद-  
र्शने च तदनुकृत्याभासः । न च रामरतिमुपलब्धपूर्वी कश्चित् ।  
एतेन रामानुकारो नट इत्यपि निरस्तम् । अथ नटगता चित्तवृत्ति-

रेव प्रतीता सती रत्यनुकारः शृङ्गारः । तत्रापि किमात्मकत्वेन प्रतीयत  
 इति चिन्त्यम् । ननु प्रमदादिभिः कारणादिभिः लिङ्गैर्या-लौकिकी  
 कार्यकारणसहचररूपा चित्तवृत्तिः प्रतीतियोग्या तदात्मकत्वेन सा  
 नटचित्तवृत्तिर्भाति । हन्त तर्हि रत्याकारेणैव सा भातीति दूरे रत्यनु-  
 कृतिवाचोयुक्तिः । ननु ते विभावादयोऽनुकार्ये वस्तुसन्तः, इह त्वनु-  
 कर्तरि न तथेति विशेषः । अस्त्वेवं, किन्तु ते विभावादयो अनन्तका-  
 रणानन्तकार्यानन्तसहचररूपा अपि काव्यशिक्षादिबलानीताः कृत्रि-  
 मास्सन्तः किं कृत्रिमत्वेन सभ्यैर्गृह्यन्ते न वा । यदि गृह्यन्ते तदा  
 तैः कथं रतेरवगतिः । नन्वत एव तत्प्रतीयमानं रत्यनुकरणं मुग्ध-  
 बुद्धेः । हेत्वन्तरजाते हि कार्ये विशेषविदा हेत्वन्तरजत्वेन ज्ञाते रत्यनु-  
 काररूपवस्त्वन्तरस्यानुमानं तावद्युक्तम् । अविशेषविदा तु तस्यैव मुख्य-  
 रतिरूपस्य प्रसिद्धस्य हेतोः । यथा वृश्चिकविशेषाद्गोमयस्यैव अनुमानं  
 सर्पस्य वा वृश्चिकस्यैव वा तत्परं मिथ्याज्ञानम् । अयं भावः—प्रसि-  
 द्धाद्रामादिगतात् रतिरूपाद्धेतोः रत्यनुकरणं नाम हेत्वन्तरं, तज्जाश्रि-  
 दनुभावास्स्युः । तथैव च विशेषविदा यदि ज्ञायेरंस्तदा रत्यनुकर-  
 णरूपवस्त्वन्तरस्यानुमानं युज्येत । न चैवं, तत्कथमिव रत्यनुकार-  
 प्रतीतिः । अविशेषविदा च तथाविधानुभावादिदर्शने रतिरेवानु-  
 मीयेत तच्च मिथ्याज्ञानमेवेति । यत्रापि लिङ्गज्ञानं मिथ्या तत्रापि  
 तदाभासानुमानमयुक्तम् । न हि धूमत्वेन ज्ञाताद्वाष्पादग्न्यनुकारानु-  
 मितिः । तदनुकारत्वेन भासमानादपि लिङ्गाच्च तदनुकारानुमानं युक्तम् ।  
 धूमानुकारत्वेन हि ज्ञायमानात्तुषारात् न वह्निचनुकारजपापुञ्जप्रती-  
 तिर्दृष्टा । नन्वक्रुद्धोऽपि नटः क्रुद्ध इव भाति, सत्यं, क्रुद्धेन

सदृशः, सादृश्यं च भ्रुकुट्यादिभिर्गोरिव गवयेन मुखादिभिरिति नैतावताऽनुकारः कश्चित् । नापि सभ्यानां सादृश्यं भाति । अतो हेतोः सभ्यानां च न भावशून्या नर्तके प्रतिपत्तिरित्युच्यते । अथ च तदनुकारप्रतिपत्तिरिति, स्ववचनाविरोधः । यच्चोक्तं रामोऽयमित्यस्ति प्रतीतिः, तत्रापि यदि न बाधकोदयः तत्कथं न सम्यज्ज्ञानम्, बाधकोदयश्चेत्कथं न मिथ्या । वास्तवेन च वृत्तेन बाधकानुदयेऽपि मिथ्याज्ञानमेव स्यात् । तेन 'विरुद्धबुद्धयसम्भेदात्' इत्यसत् । नर्तकान्तरेऽपि रामोऽयमित्यस्ति प्रतीतिः । ततश्च रामत्वं सामान्यरूपमित्याद्यातम् । विभावाश्च काव्यादनुसन्धीयन्त इत्यपि न । न हि ममेयं सीता काचिदिति स्वात्मीयत्वेन प्रतीतिर्नटस्य । अथ सभ्यस्य तथा प्रतीतियोग्याः क्रियन्त इत्येतावदेवानुसन्धानं, तर्हि स्थायिनि सुतरामनुसन्धानं स्यात् । तस्यैव हि मुख्यत्वेन अस्मिन्नयमिति सभ्यानां प्रतीतिः । \*तत्र सभ्यप्रतीत्यनुसारेण स्थाय्यनुकरणं रसः । न चापि नटस्येत्थं प्रतीतिः, रामं तद्वति वाऽनुकरोमि इति । सदृशकरणं ह्यनुकरणमनुपलब्धप्रकृतिना न कर्तुं शक्यम् । अथ पश्चात्करणमनुकरणं तल्लोकेष्वनुकरणात्मता प्रसक्ता । अथ न नियतस्य कस्य चिदनुकारः, अपितूत्तमप्रकृतेः शोकमनुकरोमीति, तर्हि केनेति चिन्त्यम् । न तावच्छोकेन, उत्तमप्रकृतेः शोकाभावात् । न चाश्रुपातादिना शोकस्यानुकारः, तद्वैलक्षण्यादित्युक्तम् । इयत्तु स्यात् उत्तमप्रकृतेर्ये शोकानुभावाः ताननुकरोमीति । तत्रापि कस्योत्तमप्रकृतेः ? यस्य कस्यापीति चेत्सोऽपि विशिष्टतां विना कथं बुद्ध्वा रोप्यते । य एवं रोदिति चेत्, तर्हि स्वात्मानमपि नटोऽनुकरोती-

न ताटस्थ्येन नात्मगतत्वेन रसः प्रतीयते नोत्पद्यते

त्यायातम् । तस्यापि रोदनसङ्गावादिति गलितोऽनुकार्यानुकर्तृभावः । यच्चोच्यते—वर्णकैर्हरितालादिभिः संयुज्यमान एव गौरित्यादि, तत्र यद्यभिव्यज्यमान इत्यर्थो मतः, तन्न, न हि वर्णकैः पारमार्थिको गौरभिव्यज्यते, यथा दीपाद्यैः, किन्तु तत्सदृशः समूहविशेषो निर्वर्त्यते । त एव हि वर्णका गवावयवसान्निवेशसदृशेन सन्निवेशेन स्थिता गोसदृशगिति प्रतिभासमुत्पादयन्ति, नैवं विभावादिसमूहो रतिसादृश्य-प्रतीतिग्राह्यः । न च स्थाय्यनुकरणं रस इति मुनिना क्वचिदध्युक्तम् । \* तन्न भावानुकरणं रसः । अन्यान्यपि दूषणानि सन्ति । परं विस्तरभीरुभिः नोक्तानि । वयन्तु ब्रूमोऽत्र मते नटगतत्वेना-नुमीयमानः स्थायी सभ्यानां रस इत्युच्ये । तत्रानुमीयमानत्वमनुभव-विरुद्धं, तस्य विगलितवेद्यान्तरत्वेन रस्यमानत्वात् ।

तस्मादन्यथोच्यते नायकेन—न ताटस्थ्यनेत्यादि । ताटस्थ्यं स्वव्यतिरिक्ताश्रयत्वम् । तद्रतत्वेन हि रतिप्रतीतौ घटादिवन्न रसनीयत्वं स्यात् । स्वगतत्वेन तु रतिप्रतीतौ स्वात्मनि रसस्योत्पत्तिरित्यङ्गीकृतं स्यात् । सा च न युक्ता, सीतादेः सभ्यान् प्रत्यविभावात् । कान्तादित्वं साधारणं वासनाविकासहेतुर्विभावीभाविष्यतीति चेत्, देवतावर्णनादौ तदपि कथम् । न च स्वकान्तादिस्मरणं मध्ये संवेद्यते । लोको-सरस्य च रामादेर्ये सेतुबन्धादयः ते कथं साधारणास्स्युः । न चोत्साहादिमतो रामादेः स्मृतिः, अननुभूतत्वात् । शब्दादेरपि तत्प्रतीतौ न रसोत्पत्तिः प्रत्यक्षादिव नायकामिथुनप्रतीतौ, प्रत्युत लज्जादेरुत्प-

नाभिव्यज्यते, <sup>1</sup> किन्तु काव्ये <sup>2</sup> नाट्ये चाभिधातो द्वितीयेन विभावादिसाधारणीकरणात्मना भावकत्वव्यापारेण भाव्य-  
 तिस्स्यात् । किञ्चोत्पत्तिपक्षे सीतादिषु कामित्वं स्यात्, करुणस्यो-  
 त्पादाहुःखित्वं च । ततस्तत्प्रेक्षासु पुनरप्रवृत्तिः स्यात् । विभावा-  
 दिनिवृत्तावपि कार्यरूपरसस्य घटादिवदवस्थानं प्रसज्येत । न चैव-  
 मस्ति, विभावादिनिवृत्तौ रसस्यापि निवृत्तेः, तन्नोत्पत्तिरपि । ना-  
 प्यभिव्यज्यते दीपादिप्रकाश्यघटादिवत् तस्य पूर्वसिद्धत्वाभावात् ।  
 अथ शक्तिरूपतयाऽस्ति चेत्, तदा तदभिव्यक्तौ विषयार्जनतार-  
 तम्यप्रवृत्तिः स्यात् । तत्रापि च स्वगतोऽभिव्यज्यते परगतो वेति  
 पूर्ववदेव दोषः । तत्कथमयमनुभूयत इत्याह—किन्तु काव्य इत्यादि ।  
 काव्ये अनभिनेये, नाट्ये अभिनेये । तन्मते हि वाच्यविषयाभिधा-  
 व्यापारानन्तरभावी रसादिविषयो भावकत्वनामा व्यापारः स्वी-  
 कृतोऽस्ति । स च चेतसो घननिबिडसंमोहसंकटत्वं निवार्य विभावादीन्  
 स्वस्य नटस्य च साधारणान् करोति । अत एव न ताटस्थ्यात्मग-  
 तत्वे । अयं भावः—यदि ह्यभिधाव्यापारानन्तरभावी भावकत्व-  
 व्यापारो नाङ्गीक्रियते तदा शास्त्रेभ्यः काव्यनाट्ययोः किमन्तरं  
 स्यात् । तस्मात् द्वितीयोऽस्ति रसभावनाख्यो व्यापारः, यद्वशा-  
 द्विभावानां साधारणत्वापादनं स्यात् । भाविते च रसे तस्य भो-  
 गस्स्यादित्याह—भोगेनेति । यस्स्वयं भुज्यते रस्यते परस्मै दी-  
 यते च स भोगः, स चानुभवस्मृत्यादिविलक्षण एव । तद्विशेषण-

<sup>1</sup> अपितु<sup>2</sup> नाट्ये वाऽभिधातो

मानः स्थायी सत्त्वोद्रेकप्रकाशानन्दमयसंविद्धिश्रान्तिसतत्त्वेन भोगेन भुज्यत इति भट्टनायकः ।

माह—सत्त्वेति । यदा हि रजसो गुणस्य द्रुतिः तमसोवि-  
स्तरः सत्त्वस्यातिविकासः तदानीं भोगः स्वरूपं लभते । सत्त्वो-  
द्रेके चानन्दो भवति । सत्त्वोद्रेकेण प्रकाशः प्रकटो य आन-  
न्दस्तन्मयी या संवित् तस्यां विश्रान्तिः, सा सतत्त्वं परमार्थो यस्य-  
स तथा । स च परब्रह्मास्वादसोदरः सहृदयविषयः । एतेन काव्ये  
व्यापारत्रयं वाच्यं रससहृदयविषयमाभिधाभावनाभोगात्मकमुक्तम् । अ-  
त्रोच्यते—रसस्वरूप एव तावद्विप्रतिपत्तिः प्रवादिनाम् । तथा  
हि—प्रागवस्थायां यस्स्थायी स एव विभावादिभिः प्राप्तपोषोऽनु-  
कार्यगत एव रसोऽनुकर्त्रा नाद्ये प्रयुज्यमानत्वान्नात्यरस इति  
केचित् । प्रवाहधर्मिण्यां चित्तवृत्तौ चित्तवृत्तेश्चित्तवृत्त्यन्तरेण कः  
पोषार्थः, विस्मयशोकक्रोधादेश्च क्रमेण तानवं दृष्टं न पोषः,  
तन्नानुकार्ये रसः, अनुकर्तर्यपि न, लयाद्यननुसरणप्रसङ्गात् । सम्भ्य-  
गते च कश्चमत्कारः, प्रत्युत करुणादौ दुःखम् । तस्मान्नाथं पक्षः  
कस्तर्हि, इहानन्त्यान्नियतानुकारो न शक्यो निष्प्रयोजनश्च, विशि-  
ष्टताप्रतीतौ तादृश्येन व्युत्पत्त्यभावात् । तस्मादनियतावस्थात्मानं  
भावमुद्दिश्य विभावादिभिः संयुज्यमानैरयं रामः सुखीति स्मृति-  
विलक्षणां स्थायिनि प्रतीतिगोचरतयाऽऽस्वादरूपा प्रतिपत्तिरनुक-  
र्तव्यलम्बना नात्यैकगामिनी रसः । तस्य चानुकार्याभिन्नत्वाभिमतो



नर्तक एवाधारः, सम्यक्स्वास्वादकः । तेन नाट्य एव रसाः नानुकार्यादिष्वित्यन्ये । अपरे तु—अनुकर्तरि यः स्थाय्यवभासोऽभिनयादिना कृतो भित्ताविव वर्णकादिनाऽश्वावभासः स एव लोकातीतया आस्वादापरसंज्ञया प्रतीत्या रस्यमानो रस इति नाट्याद्रसा नाट्यरसाः । केचित्तु—विभावाभुभावमात्रमेव भावकत्वादिरूपविशिष्टसामग्र्या समर्प्यमाणं तद्विभावनीयानुभावनीयव्यभिचारिभिरुपचितचित्तवृत्त्युचित्तवासनानुरक्तस्वनिवृत्तिचर्चणाविशिष्टमेव रसः, तन्नाट्यमेव रसः । अन्ये तु शुद्धं विभावं, अपरे शुद्धमनुभावं, इतरे भावमात्रं, परे व्यभिचारिणं, अन्ये तत्संयोगं, एकेऽनुकार्यं, केचन सकलमेव समुदायं रसमाहुरित्यलं बहुना ॥

काव्ये च लोकनाट्यधर्मिस्थानीयेन स्वभावोक्तिवक्रोक्तिप्रकारद्वयेन लोकोत्तरप्रसन्नमधुरौजस्विशब्दसमर्प्यमाणविभावादियोगादियमेव रसवार्ता । स्वभावाभिनयोपेतं नानास्त्रीपुरुषाश्रयं नाट्यं लोकधर्मी । स्वराळङ्कारसंयुक्तमस्वस्थपुरुषाश्रयं नाट्यं नाट्यधर्मी । एवं स्थिते सर्वपक्षेषु रसस्य प्रतीतिरपरिहार्या । न ह्यप्रतीतं व्यवहार्यं पिशाचवत् । किन्तु यथा प्रतीतिमात्रत्वावैशिष्ट्येऽपि प्रात्यक्षी आनुमानिक्यागमोत्था प्रतीमानकृता योगिप्रत्यक्षजा च प्रतीतिरुपायवैलक्षण्यादन्यैव तद्वदियमपि प्रतीतिश्चर्वणास्वादनरसनाभोगापरनामाऽस्तु । तद्धेतुभूताया हृदयसंवादाद्युपकृताया विभावादिसामग्र्या लोकोत्तररूपत्वात् इति प्रतीयमान एव रसः । प्रतीतिरेव च विशिष्टा

व्या—रसनाचर्वणाचमत्कारास्वादभोगलयादिशब्दवाच्या । सा च नात्ये लौकिकानुमानप्रतीतिविलक्षणा । सा च तां प्रमुखे उपायतया सन्दधाति । एवं काव्येऽप्यन्यशब्दप्रतीतेर्विलक्षणा परं प्रमुखे उपायतया तामपेक्षते । लौकिकप्रमाणादिव्युत्पन्नद्वयो हि लोकोत्तरं व्यवहारमाकलयति । एवं च प्रतीत्यादिव्यतिरिक्तो न भोगः, प्रतीत्याद्यव्यतिरिक्तत्वात् भोगो रसना भविष्यत्यपि, रसनाऽपि प्रतीतिरेव भोगीकरणव्यापारः काव्यस्य रसविषयो \* व्यञ्जनरूपो नामान्तरेण परैः स्मृतः । किञ्च उत्पत्त्यभिव्यक्तिद्वयानभ्युपगमे नित्यो वा असन् वा रस इति न तृतीया गतिस्यादिति निष्ठङ्क्य

\* अत्रायमाशयः—व्यञ्जनं द्विविधं, एकं कारणे सूक्ष्मतया स्थितस्य स्थूलरूपत्वं, यथा दुग्धावस्थायां शक्त्यवस्थस्योत्तरं दधिरूपत्वम् । इदं च प्रतीत्यनपेक्षमेव केवलवस्तुसमवेतव्यञ्जनम् । द्वितीयं तूपायप्रतीतिसापेक्षं उपेयप्रतीतिरूपम् । यथा प्रदीपे घटादौ प्रदीपप्रतीतिसाहित्येनैव घटप्रतीतिः, प्रदीपस्य व्यञ्जकत्वात्, तथेह रसविभावादीनां व्यङ्ग्यव्यञ्जकभावो व्याख्येयः, विभावादिप्रतीतिसाहित्येनैव रसप्रतीतेः । ततो रसाद्याश्रयेणालक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यता व्यञ्जने प्रदीपघटदृष्टान्तता च प्रोक्ता । एवं रसादौ क्रमस्तत्राप्युत्पलपत्रशतभेदन्यायेन न लक्ष्यते । यतस्तत्र प्राक्केवलव्यञ्जकाः प्रतीयन्ते । पश्चाद्व्यञ्जकसाहित्येन व्यङ्ग्यं प्रतीयते । लक्ष्यक्रमव्यङ्ग्ये तु व्यञ्जकप्रतीतिपूर्वं व्यङ्ग्यप्रतीतौ क्रमो लक्ष्यत एव । तदुक्तम्—न हि व्यङ्ग्ये प्रतीयमाने वाच्यप्रतीतिर्दूरभिवतीति । एवमेव चैतद्व्यङ्ग्यप्रतीतिसद्भावे हि व्यञ्जकप्रतीतिरुपयुक्ता न व्यञ्जकप्रतीतौ व्यङ्ग्यप्रतीतिः घटप्रदीपवदेव, प्रदीपप्रतीतेः केवलाया अपि भावात् । तदेव विभावादयो व्यञ्जकाः, रसादयस्तु व्यङ्ग्याः इति स्थिते व्यञ्जनं व्यवस्थितम् ॥

लोके <sup>1</sup> प्रमदादिभिः स्थाय्यनुमानेऽभ्यासपाटववतां का-  
व्ये नाट्ये च तैरेव कारणत्वादिपरिहारेण विभावनादिव्यापार-  
वत्त्वादलौकिकविभावादिशब्दव्यवहार्यैः 'ममैवैते,' 'शत्रोरे-  
वैते' 'तटस्थस्यैवैते' न ममैवैते, न शत्रोरेवैते, न तटस्थस्यै-  
वैते, इति <sup>2</sup>सम्बन्धविशेषस्वीकारपरिहार<sup>3</sup>नियमानवसाया-  
त्साधारण्येन प्रतीतैरभिव्यक्तः सामाजिकानां वासनात्मतया

श्रीमानभिनवगुप्तः प्राह—लोके प्रमदादिभिरित्यादि । यथा  
लोके धूमदर्शनानन्तरं अग्न्यनुमानं धूमाग्न्योरपि नियतदेशादि-  
तया यत्राग्निस्तत्र धूम इति व्याप्तिनिश्चयश्च, तथा विभावादि-  
प्रतीत्यनन्तरमेव रत्याद्यनुमानं नियततया यत्र विभावादिः तत्र  
रत्यादिरिति व्याप्तिग्रहोऽपीत्यर्थः । नाट्ये चेति । नाट्येऽपि तैरेव  
कारणादिभिः विभावादिवाच्यैः स्थायी व्यक्तः, काव्येऽपि च लोक-  
नाट्यधर्मस्थानीयेन स्वभावोक्तिवक्रोक्तिप्रकारद्वयेनालौकिकप्रसन्नमधु-  
रौजस्विशब्दसमर्प्यमाणविभावादियोगात् इयमेव रसवार्ता । \* यन्मुनिः  
'काव्यार्थान् भावयन्तीति भावाः' इति । असाधारण्यप्राधान्याभ्यां का-  
व्यार्था रसाः, पदार्थवाक्यार्थौ तु रसेषु पर्यवस्यतः । अर्थ्यन्ते प्राधान्ये-  
नेत्यर्थाः, न त्वर्थशब्दोऽभिधेयवाची, रसादेः स्वशब्देनानभिधेय-  
त्वात् । ममैवैते इत्यादिकं साधारण्यप्रतीतौ हेतुः । स्वस्य शत्रो-  
रुदासीनस्येति पक्षत्रयेण सर्वसम्बन्धिनां दर्शनम् । सम्बन्धिनां वि-  
शेषेण सम्बन्धविशेषाणां वा यौ स्वीकारपरिहारौ यस्तयोर्नियमः

<sup>1</sup> प्रमदादिभिः कारणादिभिः <sup>2</sup> सम्बन्धविशेष <sup>3</sup> नियमानव्यवसायात्

\* 'परिशुद्धित्व उक्तमेव मुनिना—काव्यार्थान् भावयन्तीति भावाः'  
इति हैमकाव्यानुशासने,

स्थितः स्थायी रत्यादिको नियतप्रमातृगतत्वेन स्थितोऽपि साधारणोपायबलात्तत्कालविगलितपरिमित<sup>1</sup>प्रमातृतावशोन्मी-  
लितज्ञेयान्तरस्पर्शशून्यापरिमितभावेन प्रमात्रा<sup>2</sup>सकलहृदयसं-  
वादभाजा साधारण्येन स्वाकार इवाभिन्नोऽपि गोचरीकृत-

तस्यानवसायोऽपरिच्छेदः तस्मात् । नियतप्रमातृगतत्वेनेति । यः  
कोऽपि विदग्धः स नियतः । साधारणोपायेति । विभावादयो हि  
सर्वेषां तुल्यत्वेन प्रतीतिगोचराः । तत्कालेति । तत्कालं विभावा-  
दिदर्शनश्रवणसमकालं विगलिता या परिमितप्रमातृता तद्वशादुन्मी-  
लितो ज्ञेयान्तरस्पर्शशून्योऽपरिमितभावोऽपरिमितत्वं यस्य स तथा,  
तेन प्रमात्रा । स्वगतत्वेन हि रतिप्रतीतौ कामित्वं, परगतत्वेन तु  
द्वेषादिताटस्थ्यं वा वटादिवत् । सर्वसाधारणप्रतीतौ ताटस्थ्यमेव न  
रसनीयत्वम् । रसनीयतायामपि सुखवन्नियतनिष्ठत्वे कामित्वम् । तस्मा-  
दनियतनिष्ठत्वेन यो रसनीयः सर्वप्रमातृतावलम्बनेनैव स रस्यते ।  
अत एव रङ्गमण्डपान्तःप्रविष्टानां सर्वेषां हृदयसंवादभागित्वमुच्यते ।  
अत एव च रङ्गभूमावहृदयानामपि साधारण्यप्रतीतये सहृदयीकर-  
णाय साधारण्यमहिम्ना सकलभोग्यत्वसहिष्णुभिः शब्दादिविषयमयै-  
रातोद्यगानविचित्रमण्डपविदग्धगणिकादिभिरुपरञ्जनमाश्रितम् । अस्मा-  
देव च साधारणसंवादकार्युपरञ्जनसमाश्रयणात् सुखादिप्रतीत्या न प्रमा-  
ता विवशी भवति । अविवशीभूतश्च रससंविदं वस्त्वन्तरे विश्रम-  
यति—स्वाकार इवेति । यथा स्वात्मानमहमात्मना जानामी-

<sup>1</sup> प्रमातृभाववशोन्मिषितवेद्यान्तरसंपर्कशून्य

<sup>2</sup> सकलसहृदय

श्चर्व्यमाणतैकप्राणो विभावादिजीवितावाधिः पानकरसन्यायेन  
चर्व्यमाणः पुर इव परिस्फुरन् हृदयमिव प्रविशन् सर्वाङ्गी-  
णमिवालिङ्गन् अन्यत्सर्वमिव तिरोदधत् <sup>1</sup> ब्रह्मानन्दास्वा-  
दमिवानुभावयन् अलौकिकचमत्कारकारी गृङ्गारादिको रसः ।

त्यत्राभिन्नोपि स्वाकारो ग्राह्यः । ग्राहकता हि सर्वत्र भेदे स्यात्,  
अत्र त्वभेदेऽपीत्यापिशब्दार्थः । चर्व्यमाणतैकेति । न सिद्धस्व-  
भावोऽपि तु तात्कालिक एव । न च चर्वणातिरिक्तकालस्थायी, अत  
एव विभावादिजीवितावाधिः । विभावादीनां च यावज्जीवितसत्ताप्र-  
तीती तावद्भ्रसस्य जीवितसत्ताप्रतीती । अत एव रसो न कार्यः ।  
न हि कार्यं स्वज्ञानकाले कारणजीवितप्रतीती अपेक्षते । पानकरसेति ।  
यथा हि पानकरसास्वादो गुडमारिचादिषु वस्तुषु मध्ये एकस्मिन्  
वस्तुनि चर्वद्विरवधारयितुं न शक्यते तथाऽयमपि । अनुभावय-  
न्निति । साक्षात्कारयन् । रस इति । अयमाशयः—प्रमदादिभिः  
कारणादिभिः लौकिकीं कारणत्वादिभुवमतिक्रान्तैर्विभावनानुभावना-  
समुपपन्नकत्वभ्राणैः अत एवालौकिकविभावादिशब्दव्यपदेशैरलौ-  
किकनिर्विघ्नसंवेदनात्मकचर्वणागोचरश्चर्वणैकसारः स्थायिविलक्षण एव  
रसः, न तु यथा शङ्खुकादिभिरभ्यधीयत । स्थाय्येव विभावादिप्रत्या-  
य्यमानो रस्यमानत्वाद्भ्रस उच्यते, एवं हि लोकेऽपि रसः स्यात् ।  
असतोऽपि हि यत्र रसनीयता तत्र वस्तुसतः कथं न भविष्यतीति ।  
तेन स्थायिप्रतीतिः अनुमितिरूपा वाच्या, न रसः । अत एव

स च न कार्यः, <sup>1</sup> विभावादिविनाशेऽपि तस्य संभवप्र-  
सङ्गात् । नापि ज्ञाप्यः, सिद्धस्य <sup>2</sup> तस्यासंभवात् । अपितु विभा-  
वादिभिर्व्यञ्जितश्चर्वणीयः । कारकज्ञापकाभ्यामन्यत् क दृष्टमिति  
<sup>3</sup> चेत्, न कचिद्दृष्टमिति <sup>4</sup> अलौकिकसिद्धेर्भूषणमेतत् <sup>5</sup> न दूषणम् ।  
चर्वणानिष्पत्त्या तस्य निष्पत्तिरुपचरितेति कार्योऽप्युच्यताम् ।

‘विभावानुभावव्यभिचारिसंयोगात्’ इति सूत्रवाक्ये स्थायिग्रहणं न कृतम् ।  
तत्कृतं प्रत्युत शल्यभूतं स्यात् । स्थायी रसीभूत इति पुनरौचित्यादु-  
क्तम् । औचित्यं तु तत्स्थायिगतत्वेन, कारणादितया प्रसिद्धाना-  
मिदानीं चर्वणोपयोगितया विभावादित्वावलम्बनात् । विभावादि-  
भिर्व्यञ्जित इति । दीपादिव्यङ्ग्यलौकिकघटादिवैलक्षण्येन व्य-  
ञ्जितः । ननु यद्धि रस्यतैकप्राणो ह्यसौ न प्रमेयादिरूपस्तर्हि सूत्रे  
निष्पत्तिरिति कथमित्याह—चर्वणानिष्पत्त्येति । नेयं रसस्य  
निष्पत्तिः, अपि तु तद्विषयरसनायाः, तन्निष्पत्त्या तु तदेकाग्रतज्जीवित-  
त्वात् यदि रसस्य निष्पत्तिरुपचर्यते तन्न कश्चिद्दोषः । सा च चर्वणा  
न प्रमाणान्तरतः पूर्वं जाता, येनेदानीं स्मृतिः स्यात् । न चाधुना  
प्रमाणान्तरादुत्पन्ना, लोकोत्तरे प्रत्यक्षाद्यव्यापारात् । स्वयं तु ना-  
प्रामाणिकी, स्वसंवेदनसिद्धत्वात् । चर्वणा अवबोधरूपैव, ज्ञानविशेष-  
स्यैव चर्वणारूपत्वात् । अयं भावः—विभावादिभ्यो लोकोत्तरे-  
भ्य उपायेभ्यो जातत्वात् लोकोत्तरा चर्वणैषा बोधरूपा,  
लौकिककारणादिजातेभ्योऽत एव लौकिकेभ्यो ज्ञानान्तरेभ्यो वि-

<sup>1</sup> विभावादिनाशेऽपि तत्संभव. <sup>2</sup> तस्याभावात्. <sup>3</sup> चेन्न । कचिन्न दृष्ट.

<sup>4</sup> अलौकिकत्वसिद्धेः <sup>5</sup> न तु दूषणम्

<sup>1</sup> लौकिकप्रत्यक्षादिप्रमाणताटस्थ्यावबोध<sup>2</sup>शालिमितयोगिज्ञान—  
<sup>3</sup> वेद्यान्तरसंस्पर्शरहितस्वात्ममात्रपर्यवसितपारिमितेतरयोगिसंवेद-  
 नविलक्षणलोकोत्तरस्व<sup>4</sup>संवेदनगोचर इति प्रत्येयोऽभिधी-  
 यताम् । तद्ग्राहकं च प्रमाणं न निर्विकल्पकं, विभावादि-  
<sup>5</sup>परामर्शप्रधानत्वात् । नापि सविकल्पकं, चर्व्यमाणस्या-

लक्षणैव । प्रत्येयत्वमपि दर्शयति—लौकिकेति । लौकिकप्रमा-  
 णेभ्यो विलक्षणं चमत्कारकारित्वात्, तथा ताटस्थ्येन स्वात्मानं विना  
 यः परस्य बोधः तेन शास्त्रे यन्मितयोगिज्ञानं तस्माद्विलक्षणं,  
 ताटस्थ्यप्रतीत्यादित्वेन रत्यादिबोधस्य निषिद्धत्वात्, तथा विषयोपराग-  
 शून्यस्वनिष्ठमितयोगिज्ञानाच्च विलक्षणं, स्वात्मगतत्वेन प्रतीत्या-  
 दिनिषेधस्योक्तत्वात्, यत्स्वसंवेदनं, अत एव लोकोत्तरं ग्राह्यम्,  
 तस्य गोचरः । अलौकिकानन्दमयस्येति । संज्ञोल्लेखरहितस्येत्यर्थः ।  
 तदयमत्र संक्षेपः—मकुटप्रतिशीर्षिकादिना तावन्नटधीराच्छाद्यते । गाढ-  
 प्राक्तनसंवित्संस्काराच्च काव्यबलोपढौक्यमानाऽपि न तत्र रामधी-  
 विश्राम्यति । अत एवोभयदेशकालत्यागः । रोमाञ्चादयश्च भूयसा  
 रतिप्रतीतिकारितया दृष्टास्तत्रावलोकिता देशकालानियमेन रतिं गम-  
 यन्ति । यस्यां स्वात्माऽपि तद्वासनावच्चादनुप्रविष्टः । अत एव न  
 ताटस्थ्येन रत्यवगमः । न च निर्हेतुतया, येनार्जनाभिष्वङ्गादिभावना ।

<sup>1</sup> लौकिकप्रमाण. <sup>2</sup> शालिपरिमित. <sup>3</sup> वेद्यसंस्पर्श. <sup>4</sup> संवेदनागोचर.

<sup>5</sup> परामर्शनप्रधानत्वात्.

लौकिकानन्दमयस्य तस्य स्वसंवेदनसिद्धत्वात् । <sup>1</sup> उभयाभाव-  
स्वरूपस्य चोभयात्मकत्वमपि पूर्ववत् <sup>2</sup> लोकोत्तरतामेव गमयति  
न तु विरोधमिति <sup>3</sup> श्रीमदाचार्याभिनवगुप्तपादाः ॥

व्याघ्रादयो विभावा भयानकस्येव वीराद्भुतरौद्राणां,  
अश्रुपातादयोऽनुभावाः शृङ्गारस्येव करुणभयानकयोः, चिन्ताद-  
यो व्यभिचारिणः शृङ्गारस्येव वीरकरुणभयानकानामिति पृथग-  
नैकान्तिकत्वात्सूत्रे <sup>4</sup> मिलिता एव निर्दिष्टाः ॥

न च नियतपरात्मैकगततया, येन दुःखद्वेषकामित्वाद्युदयः । तेन साधा-  
रणीभूता संतानवृत्तेरेकस्या एव वा संविदो गोचरीभूता रतिः  
शृङ्गारः साधारणी भावनदिभिरिति । अत्र सङ्केतस्य प्रस्तुतत्वा-  
द्भ्रमविचारः संक्षेपादुक्तः । विस्तरेण तु लोलटादिविरचितरस-  
विवरणेभ्यो ज्ञेयः । पादा इति बहुवचनोक्त्या ग्रन्थकारस्तन्मतं  
बहुमतवानिति ।

व्याघ्रादय इति । विभावादयः प्रत्येकं रसेषु पृथगुच्यमाना \*  
अनैकान्तिकतां भजन्ते, संयोगस्तव्यभिचारी । तथा हि—यत्र बन्धु  
विनाशो विभावः अश्रुपातादिश्चानुभावः चिन्तादैल्यादिश्च व्यभिचारी  
सोऽवश्यं शोको रसः, इत्येवमन्यत्रापि । अश्रुपातादय इति ।  
तत्र वीरेऽश्रुपातो माधे निबद्धो यथा—

\* स वमन् रुषाऽश्रु घनघर्मविगलदुरुगण्डमण्डलः ।

स्वेदजलकणकरालकरो व्यरुचत्प्रभिन्न इव कुञ्जरस्त्रिधा ॥

इति । मिलिता इति । संयोगरूपतया ।

<sup>1</sup> उभयाभावरूपस्योभयात्मक. <sup>2</sup> लोकोत्तरतामवगमयति.

<sup>3</sup> श्रीमदभिनवगुप्तपादाचार्याः. <sup>4</sup> मिलिता निर्दिष्टाः. \* (मा. १५-४)



वियदलिमालिनाम्बुगर्भमेघं  
 मधुकरकोकिलकूजितैर्दिशां श्रीः ।  
 धरणिरभिनवाङ्कुराङ्कटङ्का  
 प्रणतिपरे दयिते प्रसीद मुग्धे ॥ २८ ॥

इत्यादौ

परिमृदितमृणालीम्लानमङ्गं प्रवृत्तिः  
 कथमपि परिवारप्रार्थनाभिः क्रियासु ।  
 कलयति च हिमांशोर्निष्कलङ्कस्य लक्ष्मीं  
 अभिनवकरिदन्त <sup>१</sup>च्छेदकान्तः कपोलः ॥ २९ ॥

इत्यादौ

दूरादुत्सुकमागते <sup>२</sup>विवलितं संभाषिणि स्फारितं  
 संश्लिष्यत्यरुणं गृहीतवसने <sup>३</sup>किञ्चाञ्चित्भूलतम् ।

वियदलीति । टङ्को बन्धः । अत्र केवलविभावसङ्कावेऽप्यन्यत-  
 मद्वयाक्षेपकत्वेन रसपुष्टिः । तेन नानैकान्तिकत्वम् । अन्यतमद्वयाक्षेपश्च  
 प्रसीदेति पदात्प्रसन्नावलोकनमुखप्रसत्तिप्रसादवचनादिरनुभावर्गः, प्रण-  
 तिपर इति पदाच्चौत्सुक्यातिलापदैः यादिः मुग्धपदाद्वा त्रासत्रपाहर्षादि-  
 र्व्यभिचारी च समाक्षिप्यत इति ।

परिमिलितेति । अत्र कथमपिपदात् ग्लान्यालस्यश्रमप्रभृ-  
 तिर्व्यभिचारिणः, अङ्गं प्रवृत्तिः कपोल इति पदेभ्यः कस्या  
 अङ्गमित्याद्यपेक्षायां विभावश्च लभ्यते ।

दूरादुत्सुकेति । अत्रौत्सुक्यादिव्यभिचार्यनुगतत्वेन दूरादित्यादि-

<sup>१</sup> च्छेदपाण्डुः कपोलः

<sup>२</sup> विचलितं.

<sup>३</sup> केषाञ्चित्भूलतम्.

मानिन्याश्चरणानतिव्यतिकरे बाष्पाम्बुपूर्णक्षणं  
चक्षुर्जातमहो प्रपञ्चचतुरं जातागसि प्रेयसि ॥ ३० ॥

इत्यादौ च यद्यपि <sup>१</sup>विभावानामनुभावानामौत्सुक्यव्रीडा-  
हर्षकोपासूयाप्रसादानां च व्यभिचारिणां <sup>२</sup>केवलानामत्र  
स्थितिः, तथाऽप्येतेषामसाधारणत्वमित्यन्यतमद्वयाक्षेपकत्वे सति  
नानैकान्तिकत्वमिति ॥

तद्विशेषानाह—

शृङ्गारहास्यकरुणरौद्रवीरभयानकाः ।

बीभत्साद्भुतसंज्ञौ चेत्यष्टौ नाट्ये रसास्मृताः॥

पदेभ्यः सहसा प्रसारणादिरूपोऽनुभावः, प्रेयसीति पदाच्च विभावो  
लभ्यते । पूर्णोक्षणमित्यत्रेक्षणशब्दो व्यापारवचनः । एवं द्वयस-  
द्भावेऽप्युदाहार्यम् । परं विभावादित्रयसद्भावे रसप्रतीत्युत्कर्षः । त्रय-  
सद्भावश्च दशरूपक एव । यदाह वामनः—

\* 'सन्दर्भेषु दशरूपकं श्रेयः, † तद्विचित्रं चित्रपटवद्विशेषसाक-  
ल्यात्' इति । तद्रूपसमर्पणया तु प्रबन्धेऽपि । नानैकान्तिकत्वमिति ।  
विभानुभावव्यभिचारिसंयोगस्येति शेषः ॥

शृङ्गारेति । अत्र कामस्य सकलजातिमुलभतया अत्य-  
न्तपरिचितत्वेन सर्वान् प्रति हृद्यतेति पूर्वं शृङ्गारः, तदनुगामित्वात्  
हास्यः, तद्वैपरीत्यान्निरपेक्षभावाच्च ततः करुणः, ततस्तत्कारणम-  
र्थसारो रौद्रः, ततो रौद्रस्य कामार्थप्राधान्येन कामार्थयोश्च

<sup>१</sup> विभावानुभाव ना.

<sup>२</sup> केवलानामेवास्ति स्थितिः.

\*-† 'तद्वि चित्रं' इति वामनसूत्रे दृश्यते. अधि. १. अध्या. ३.

तत्र शृङ्गारस्य द्वौ भेदौ, संभोगो विप्रलम्भश्चेति ।  
तत्राद्यः <sup>1</sup> परस्परालौकनालिङ्गनाधरपानपरिचुम्बनाद्यनन्तभेद-  
त्वादपरिच्छेद्य इत्येक एव गण्यते । यथा—

शून्यं वासगृहं विलोक्य शयनादुत्थाय किञ्चिच्छनैः  
निद्राव्याजमुपागतस्य सुचिरं निर्वर्ण्य पत्युर्मुखम् ।  
विश्रब्धं <sup>2</sup>परिचुम्ब्य जातपुलकामालोक्य गण्डस्थलीं  
<sup>3</sup>लज्जानम्रमुखी प्रियेण हसता बाला चिरं चुम्बिता ॥

धर्ममूलत्वादिति धर्मप्रधानो वीरः, तस्य भीतत्राणसारत्वात्ततो  
भयानकः, ततस्तद्विभावसाध्यसम्भावनाद्विभक्तः, इतीयद्वीरेणाक्षिप्ते  
वीरस्य फलभूतोऽद्भुतः इत्यस्त्येषां क्रमः । द्वौ भेदाविति ।  
आत्मेति शेषः । अतो द्वौ भेदावात्मा शृङ्गारस्य न त्वात्मानाविति ।  
अयमभिप्रायः—संभोगे चेन्न विप्रलम्भाशङ्का, तदा स्वाधीनेऽ-  
नुकूले चानादरस्स्यात्, वामत्वात्कामस्य । यन्मुनिः—

यद्वामाभिनिवेशित्वं यतश्च विनिवार्यते ।

दुर्लभत्वं च यन्नार्याः कामिनस्ता परा गतिः ॥

विप्रलम्भे चेन्न संभोगाशा तदा नैराश्येन करुण एव स्यात् । तस्मात्प्राप्तं  
गतमिव गतं प्राप्तमिवेत्येवं परम्पराक्रमेण वर्धिष्णुरयं कामः पर-  
मप्रीतिकृत् । संभोगविप्रलम्भयोस्तु शृङ्गारशब्दो ग्रामैकदेशे ग्रा-  
मशब्दवदुपचारात् । संभोग इति । संयुक्ताभ्यां भुज्यत इति  
संभोगः । संभोगसुखास्वादलोभेन विप्रलम्भ्यते आत्माऽत्रेति विप्रलम्भः ।

शून्यमिति । किञ्चित् पूर्वकायेन । शनैः मन्दं यथा स न

<sup>1</sup> परस्परालौकनालिङ्गनचुम्बन. <sup>2</sup> परिभ्य. <sup>3</sup> लजेति पृथक्पदं, लजा-  
वतीत्यर्थः । अतो लज्जनक्रियाया समानकर्तृकत्वादालोकेति क्तवोपपत्तिरित्युद्ध्येते

तथा—

त्वं मुग्धाक्षि विनैव कञ्चुलिकया धत्से मनोहारिणीं  
लक्ष्मीमित्यभिधायिनि प्रियतमे तद्वीटिकासंस्पृशि ।

<sup>1</sup> शय्योपान्तनिविष्टसस्मितसखीनेत्रोत्सवानन्दितो  
निर्यातश्शनकैरलीकवचनोपन्यासमालीजनः ॥ ३२ ॥

अपरस्तु अभिलाषविरहेष्याप्रवासशापहेतुक इति पञ्चविधः ।  
क्रमेणोदाहरणानि—

प्रेमाद्राः प्रणयस्पृशः परिचयादुद्गाढरागोदयाः  
तास्ता मुग्धदृशो निसर्गमधुराश्रेष्ठा भवेयुर्मयि ।

जागर्तीत्याशयेन । अत्र गण्डयोः पुलकोद्गमेन निद्राव्याजावगत्या  
नायिकाया लज्जाभावः ।

त्वं मुग्धाक्षीति । वीटिका कशासंयोजनपाशः, जालिकेति  
यावत् । सम्भोगस्य तात्कालिकं फलं परीरम्भः, स च कञ्चुलिका-  
सद्भावेन तथाविधो न स्यादित्याशयेन विनैव कञ्चुलिकयेत्युक्तम् ।  
सस्मिता या सखी सैव नेत्रोत्सवः तेनानन्दितः, समिषोपन्यासं यथा  
भवतीत्यर्थः ।

अपरस्त्विति । पूर्वमसङ्गे सङ्गेच्छा अभिलाषः । प्रतिनियतेऽ-  
पि सङ्गे कुताश्रेत्कारणात् असंयोगो विरहः । सपत्नीषु कान्तकृतस-  
न्मानाद्यसहनं ईर्ष्या । देशान्तरगमनं प्रवासः । कुपितदैवादिकृतो  
वाग्दण्डः शापः ।

प्रेमाद्रा इति । प्रणयस्पृशः स्वयमाश्लेषादियाच्चास्पृशः ।  
परिचयात्पुनः करणादुद्गाढरागोदयाः तास्ताश्रेष्ठा मयि भवेयुः

यास्वन्तःकरणस्य बाह्यकरणव्यापारोधी क्षणात्  
आशंसापरिकल्पितास्वापि भवत्यानन्दसान्द्रो लयः॥३३॥

अन्यत्र व्रजतीति का खलु कथा नाप्यस्य <sup>१</sup>तादृक् सुहृत्  
यो मां नेच्छति <sup>२</sup>नागतश्च हहहा कोऽयं विधेः प्रक्रमः ।

इत्यल्पेतरकल्पनाकबलितस्वान्ता निशान्तान्तरे

<sup>३</sup>बाला वृत्तविवर्तन<sup>४</sup>व्यतिकरा नाप्नोति निद्रां निशि ॥

एषा विरहोत्कण्ठिता—

सा पत्युः <sup>५</sup>प्रथमापराधसमये सख्योपदेशं विना  
नो जानाति सविभ्रमाङ्गवलनावक्रोक्ति<sup>६</sup>संसूचनम् ।

भवन्त्विति आशंसापरिकल्पितासु मनोरथविषयीकृतासु, लयः चेष्टानां  
साक्षादनुभव इव ।

अन्यत्रेति । अन्यत्र नायिकायाम् । एतेन स्वस्मिन् पत्युनु-  
राग उक्तः । नाप्यस्य तादृगित्यादिना तु परिवारानुकूलत्वमुक्तम् ।  
निशान्तान्तरे गृहान्तः न बहिः, एतेन सतीत्वमुक्तम् ।

सा पत्युरिति । अत्र सख्युर्भावः सख्यं मैत्री । \*‘सखिवणि-  
गदूताद्यः’ इति यः । तेनोपदेशस्तं तथा । अथवा सख्यां साधुरुचितः  
†‘तत्र साधौ’ इति यः । स चासावुपदेशश्च तं तथेति । रोदनस्य सश-  
ब्दत्वपरिहारायाश्रुभिरित्युक्तम् । अश्रूणामेव च प्राचुर्याय लोलो-  
दकौरिति चोक्तम् । स्वच्छैरित्यनेन तु चिरकालं रोदनं लभ्यते न-  
क्षणमात्रं, क्षणमात्ररोदने हि किञ्चिदञ्जनसद्भावादश्रूणां न स्वच्छता

<sup>१</sup> तादृगजनौ या.

<sup>२</sup> नागतश्च गहसा कोऽयं

<sup>३</sup> बालानामविवर्तन.

<sup>४</sup> व्यतिकरादाप्नोति.

<sup>५</sup> प्रथमेऽपराधसमये.

<sup>६</sup> संसूचितम्.

\* हेमशब्दानुशासने ७ अध्या १ पा १५ सू † हेमशब्दानुशासने ७ अध्या

१ पा ६३ सू

स्वच्छैरच्छ<sup>१</sup>कपोलमूलगच्छितैः पर्यस्तनेत्रोत्पला

वाला केवलमेव रोदिति <sup>२</sup>लुठल्लोलोदकैरश्रुभिः ॥ ३५ ॥

प्रस्थानं वलयैः कृतं प्रियसखैरस्रैरजस्रं गतं

धृत्या न क्षणमासितं व्यवसितं चित्तेन गन्तुं पुरः ।

यातुं निश्चितचेतसि प्रियतमे <sup>३</sup>सर्वे समं प्रस्थिताः

गन्तव्ये सति जीवित प्रिय सुहृत्सार्थः <sup>४</sup>किमु त्यज्यते॥ ३७॥

स्यात् । प्रागश्रूणि बिन्दुतया कपोलमूले पतन्ति, पश्चात्तत्र मिलितानि लुठल्लोलोदकतया परिणमन्तीति तात्पर्यार्थः ।

प्रस्थानमिति । अत्र गतमासितमित्यारम्भे क्त्वा नातीते ।

अतीतके हि तयोरतीतत्वात्सुहृत्सार्थः किमु त्यज्यत इत्यत्रार्थासङ्गतिः

स्यात् । जीवित प्रियत्वामन्त्रणम्, इदं पदद्वयम् । प्रियेति तु सुहृद्वि-

शेषणे प्रियसखैरिति विशेषणं न वाच्यं स्यात् । अथवा प्रियस्य

पत्युर्मित्राणि वलयानि तद्भावभावित्वादिति यदा व्याख्या, तदा प्रिय

इति सुहृद्विशेषणतया वाच्यम् । प्रियतमे अत्यन्तवल्लभे न तु भर्तारि ।

तदयं तात्पर्यार्थः— हे प्रिय ! प्रियत्वादेव त्वं भण्यसे, पश्चादपि

यातव्ये सुहृत्सार्थः किमिति त्यज्यते, पश्चान्महद्दुःखमनुभविष्यसीति

किमु इति पदं काक्का प्रश्नेन वा व्याख्येयम् । यदि च प्रियेण

सनाथः सुहृत्सार्थः प्रियसुहृत्सार्थः इति मध्यमपदलोपी समासः ।

ततोऽयमर्थस्तावदेकः सुहृत्सार्थः अन्यश्च प्रिययुक्तः, तद्वन्तुमुचितमे-

वेत्यपि व्याख्या ।

<sup>१</sup> कपोलपालिगलितैः.

<sup>२</sup> लुठल्लोलालकै.

<sup>३</sup> सर्वैस्समं प्रास्थितं.

<sup>४</sup> किमुत्सज्यते.

त्वामालिख्य प्रणयकुपितां धातुरागैश्शिलायां  
 आत्मानं ते चरणपतितं यावदिच्छामि कर्तुम् ।  
 अस्मैस्तावन्मुद्गरुपचितैर्दृष्टिरालुप्यते मे  
 क्रूरस्तस्मिन्नपि न सहते सङ्गमं नौ कृतान्तः ॥ ३७ ॥

हास्यादीनां क्रमेणोदाहरणानि—

आकुञ्च्य पाणिमशुचिं मम मूर्ध्नि वेद्या  
 मन्त्राम्भसां प्रतिपदं पृषतैः पवित्रे ।  
 तारस्वरं प्रथितयूत्कमदात्प्रहारं  
 हाहा हतोऽहमिति रोदिति विष्णुशर्मा ॥ ३८ ॥

हा मातस्त्वरिताऽसि कुत्र किमिदं हा देवताः काशिषः  
 धिक्प्राणान् पतितोऽशनिर्हुतवह<sup>१</sup> स्तेऽङ्गेषु दग्धे दृशौ ।

त्वामालिख्येति । आत्मानमङ्घ्रिगतं यावदालिख्यतया साक्षादिव  
 चेच्छामि तावदालिख्येऽपि साक्षादिव तद्विभावनादश्रुद्रमः । तस्मिन्न-  
 पीति । चित्रे । तथाऽत्र मनसैव तस्याश्चित्रविषयनयनं तस्य च पादविष-  
 यपतनं न बहिर्वर्णकादिभिः करणमित्यपि व्याख्यातम् । व्याख्याद्वयेऽ-  
 प्यत्र सद्बुद्धयैः सारितरता विभाव्या ॥

आकुञ्चयेति । अत्राशुचिं वामं अशुचिक्रियाकारणत्वात्पा-  
 णिम् ।

हा मातरिति । काश्मीरराजमातृमरणे भट्टनारायणकवि-  
 काव्यमिदम् । अशनिर्हुतवहो वज्राग्निः । मध्यं रुद्धं यथा ताभिस्तथा ।

<sup>१</sup> स्तेऽङ्गे प्रदग्धे (स्तेऽङ्गे सुदग्धे)

इत्थं घर्घरमध्यरुद्धकरुणाः पौराङ्गनानां गिरः  
चित्रस्थानापि रोदयन्ति शतधा कुर्वन्ति भित्तीरापि॥३९॥

कृतमनुमतं दृष्टं वा यैरिदं गुरुपातकं  
मनुजपशुभिर्निर्मर्यादैर्भवद्भिरुदायुधैः ।  
नरकरिपुणा सार्धं तेषां सभीमकिरीटिनां  
अयमहमसृङ्गेदोमांसैः करोमि दिशां बलिम् ॥ ४० ॥

क्षुद्राः ! संत्रासमेते विजहित <sup>१</sup>हरयः क्षुण्णशक्रेभकुम्भाः  
<sup>२</sup>युष्मद्देहेषु लज्जां दधति परममी सायका निष्पतन्तः ।  
सौमित्रे ! तिष्ठ पात्रं त्वमसि न हि रुषां नन्वहं मेघनादः  
किञ्चिद्भङ्गलीलानियमितजलधिं राममन्वेषयामि ॥ ४१ ॥

ततो घर्घरादित्रिपदकर्मधारयः । घर्घरा अव्यक्ताः ।

कृतमिति । अत्र नरकरिपुरच्युतः । किरीटी अर्जुनः ।

क्षुद्रा इति । विजहितेति जहातेः \* पञ्चमीपरस्मैपदमध्यबहुवचने  
† ‘हाकः’ इत्याकारस्येत्वम् । सौमित्रे इति । मातृतनयत्वेनावीरत्वं ख्या-  
प्यते । वीरत्वादि हि पितुर्धर्मः, कौलीन्यादिकं च मातुः । मेघनाद  
इति । अत्र मेघनादे वक्तरि मेघनाद इत्यनुपयुज्यमानत्वाद्वाधितस्वार्थः  
स्ववाच्यभूतार्थगामित्वरूपात्सम्बन्धादिन्द्रजेतृत्वस्वर्गपर्यवस्कन्ददातृत्वा-  
द्यर्थान्तरं लक्षयदनन्यसामान्यविक्रमादिकं ध्वनयति । इयं शुद्धा  
सारोपलक्षणा सादृश्यव्यतिरिक्तसम्बन्धान्तरजत्वात्, आरोप्यस्य मेघ-  
नादशब्दस्यारोपविषयस्याहंशब्दाभिधेयस्य चोक्तत्वात् । अत्र मेघ

<sup>१</sup> हरयो भिन्नशक्रेभकुम्भाः.

<sup>२</sup> युष्मद्वात्रेषु

\* लोष्टरस्मैपदमध्यमपुरुषबहुवचन इत्यर्थः

† हैमसूत्रम्. ४-२-१००.



ग्रीवाभङ्गाभिरामं मुहुरनुपतति स्यन्दने दत्तदृष्टिः  
 पश्चार्धेन प्रविष्टश्शरपतनभयाद्भूयसा पूर्वकायम् ।  
 दर्भैरर्धावलीढैश्श्रमविवृतमुखभ्रंशिभिः कीर्णवर्त्मा  
 पश्योदग्र<sup>१</sup>पुतत्वाद्वियति बहुतरं स्तोकमुर्व्या प्रयाति ॥४२॥

उत्कृत्योत्कृत्य कृत्तिं प्रथममथ <sup>२</sup>पृथूत्सेधभूयांसि मांसा-  
 न्यंसस्फिकृष्ट<sup>३</sup>पिण्ड्याद्यवयवसुलभा<sup>४</sup>न्युग्रपूतीनि जग्ध्वा ।  
<sup>५</sup>आर्तिः पर्यस्तनेत्रः प्रकटितदशनः प्रेतरङ्कः करङ्कात्  
 अङ्कस्था<sup>६</sup>दास्थिसंस्थं स्थपुटगतमपि क्रव्यमव्यग्रमत्ति ॥४३॥

नादरूपं वाच्यं स्वपरत्वेनानुपात्तं, व्यङ्ग्यार्थान्तरपरिणतत्वात् ।  
 तस्मादविवक्षितमेव वाच्यं नात्यन्ततिरस्कृतं, व्यङ्ग्यार्थाधारेण  
 तस्याप्युपयुक्तत्वात् । यदि वा शुद्धसाध्यवसानाऽपि लक्षणा  
 स्यात् । तथाहि—अत्रारोपविषयः शक्रजेतृत्वादिरर्थ आरोप्येण  
 मेघनादार्थेन विषयिणा निगीर्ण इति । एतच्च युक्तमिव व्याख्याने  
 भाति । यतो यत्र लक्ष्यलक्षणयोः विषयविषयिभावेन तादृश्यं स्यात्तत्र  
 सारोपत्वम् । पूर्वव्याख्याने तु न हि मेघनादेनाहंभावो लक्ष्यते, किन्तु  
 शक्रजेतृत्वादीति । अर्थान्तरं च लक्ष्यं कार्यम्, यत्र वाच्यं परि-  
 गम्यते न पुनव्यङ्ग्यम् । किञ्चित्संरम्भया लीलया क्रीडया बद्धाब्धिम् ।  
 रमते क्रीडतीति व्युत्पत्त्याऽन्वितनामानं राममन्वेष्टयामीति ॥

अनुपततीति । पृष्टापातिनि ।

उत्कृत्येति । अथेति सामस्ये चार्थे वा । स्थपुटगतं विषस्थानस्थमपि ।

<sup>१</sup> प्रतित्वाद्वियति.

<sup>२</sup> पृथूच्छोफभूयांसि.

<sup>३</sup> पिण्डाद्यवयव.

<sup>४</sup> न्युग्रगन्धीनि.

<sup>५</sup> आत्तस्नाय्वन्त्रेनेत्रः पृथुतरजटरः प्रेत. <sup>६</sup> दस्थिशेषं.

चित्रं <sup>१</sup>महानेष बतावतारः

क कान्तिरेषाऽभिनवैव भङ्गिः ।

लोकोत्तरं धैर्यमहो प्रभावः

काऽप्याकृतिर्नूतन <sup>२</sup>एष सर्गः ॥ ४४ ॥

एषां स्थायिभावानाह —

रतिर्हासश्च शोकश्च क्रोधोत्साहौ भयं तथा ।

जुगुप्सा <sup>३</sup>विस्मयश्चेति स्थायिभावाः प्रकीर्तिताः ॥

स्पष्टम् ॥

तत्र इत्यष्टौ रसास्तुल्यप्रधानाः, स्वसंविच्चर्वणरूपस्यैकघनस्य प्रीति-  
सारत्वात् । तथाहि—एकघनशोकसंविच्चर्वणेऽपि लोके स्त्रीलोकस्य  
हृदयविश्रान्तिरन्तरायशून्यविश्रान्तिशरीरत्वात् । अविश्रान्तिरूपैतव  
च दुःखम्, तत एवाहुः कापिला रजोवृत्तितां वदन्तो दुःखस्य  
चाञ्चल्यमेव प्राणा इति । तस्मादानन्दरूपास्सर्वरसाः किन्तूपरञ्जक-  
विषयवशात्केषामपि कटुतास्पर्शोऽस्ति वीरस्येव । स हि क्लेश-  
सहनादिप्राण एव ।

रतीत्यादि । अन्योन्यास्थाबन्धात्मिका रतिः । चित्तस्य  
विकासो हासः । वैधुर्यं शोकः । तैक्ष्ण्यप्रबोधः क्रोधः । स्थेयान्  
संरम्भ उत्साहः । वैक्लव्यं भयम् । सङ्कोचो जुगुप्सा । विस्तरो  
विस्मयः ।

तत्रैषां विभावानुभावव्यभिचारिणः कथ्यन्ते—मिथःस्त्रीपुंसा-

वलम्बनरूपतदुपयोगिपवनारामचन्द्रार्कौदयास्तजलक्रीडाद्युदीपनरूपवि-  
भावा सम्भोगे सुखमयहर्षादिव्यभिचारिणी रोमाञ्चस्वेदाश्रुकम्पश्च  
सितकेशबन्धांशुकसंयमनभूषामाल्यादिसम्बद्धनिवेशचाटुप्रभृत्यनुभावा,  
विप्रलम्भे तु द्रुःखप्रायशङ्कैः सुखमदग्लानिनिद्रानिर्वेदमरणादिव्यभिचा-  
रिणी सन्तापजागरकुशताविलापदीनवचनलेखनवाचनवाताप्रक्षमरणोद्य-  
मसन्देशाद्यनुभावा रतिर्जुगुप्सालस्यौग्रचवर्जिता शृङ्गारः । स्थायी चर्व-  
णतां गतो रसस्स्यात् इति सर्वत्र ज्ञेयम् । यद्यपि रतिश्चमकृतं निद्रादि  
सम्भोगेऽप्यास्ति, तथापि तद्रतौ चित्रतामाधत्ते । विप्रलम्भे तु तद्रतिभाव-  
नापरम्परोदितमेवेति युक्तमेवात्र सुखमयत्वम् । विप्रलम्भे च मरण-  
मचिरकालप्रत्यापत्तिमयमिष्टं, येन न शोकवेशः । अथवा चैतन्या-  
वस्थितैव प्राणत्यागकर्तृतात्मिका पूर्वक्रियैव पाशबन्धाद्यवसरगता  
मन्तव्या, न तु प्राणत्यागः । तथा विप्रलम्भे उन्मादापस्मारव्या-  
धीनां या नात्यन्तं कुत्सिता दशा सा काव्ये नाव्ये च दर्शनीया ।  
यदि वा तादृश्यां दशायां स्वजीवितनिन्दात्मिकायां तद्देहोपभोग-  
साररत्यात्मकस्थो बन्धादिविच्छिद्यत एवेति कुत्सितदशाया असम्भ-  
व एव ।

विकृतकेशबन्धवेषनर्तनगत्यनुकरणभूषणान्यासोद्धटनादिविभावो  
नासौष्ठकपोलस्पन्दननेत्रविकासमुखरागपार्श्वग्रहणाद्यनुभावः त्रपावहि-  
त्यनिद्रालस्यादिव्यभिचारी हासो हास्यः । स आत्मस्थ उत्तममध्यमा-

धमेषु स्मितविहसितापहसितैस्त्रेधा । \*तत्र कपोलोच्छासमात्रमदृश्यदन्तं  
स्मितम् । मधुरं सस्वनं सास्यरागं कालगतं विहसितम् ।  
निर्हेतुकं साश्रुनेत्रं कम्पितांसशिरस्कमपहसितम् । एतेषां स्मितादीनां  
क्रमेण सङ्क्रमजैर्हसितोपहसितातिहसितैः परस्थमपि त्रेधा । उपह-  
सितातिहसितयोरुपसर्गभेदेनार्थभेदः । उत्फुल्लास्यनेत्रं विकासिगण्डं  
किञ्चिद्दृश्यदन्तं हसितम् । उत्फुल्लनासं विजिह्वदृष्टिनिरिक्षणं नि-  
कुञ्चितांसशिरस्कमुपहसितम् । ससंरम्भसाश्रुनेत्रमुद्धतं सशब्दं सक-  
राघातमतिहसितम् । अयं भावः—परं हसन्तं दृष्ट्वा स्वयं वि-  
भावानपश्यन्नपि हसन् लोके दृष्टः, तथा विभावदर्शनेऽपि गाम्भीर्या-  
त्कोऽपि न हसति, परहासेक्षणे च तत्क्षणं हसति । यथा  
अम्लदाडिमादिरसास्वादोऽन्यत्रापि दन्तोदकविकारानुरूपदर्शनात्सङ्क्रम-  
मणस्वभावः, तथा हासोऽपि सङ्क्रामति, नान्ये रसाः । यस्तु स्वामि-  
शोकात् भृत्यस्य शोकः सोऽन्य एव शोकवत्स्वामिविभावको वि-  
भावभेदात् । इह च तद्विभावक एव हासः सङ्क्रामतीत्यर्थः ।

इष्टानिष्टवियोगसंयोगविभावो निश्वासमुखशोषाश्रुपातभूलुठना-  
क्रन्दाद्यनुभावो निर्वेददैन्यविषादमरणादिव्यभिचारी शोकः करुणः ।

दारापहारदेशजातिविद्यानिन्दाक्रोशादिविभावो नेत्ररागभ्रुकुटी-  
करणदन्तौष्ठग्रहणाद्यनुभावः औग्रचावेगामर्षादिव्यभिचारी क्रोधो  
रौद्रः ।

विपक्षगतनयासंमोहाध्यवसायप्रतापविक्रमाभिक्षेपादिविभावः

\* ईषद्विकसितैर्गण्डैः कटाक्षैस्सौष्ठवान्वितैः । अलक्षितद्विजं धीरमुत्तमानां  
स्मितं भवेत् ॥ आकुञ्चिताक्षिगण्डं यत्सस्वनं मधुरं तथा । कालगतं सास्यरागं  
तद्वै विहसितं भवेत् ॥ अस्थानहसितं यत्तु साश्रुनेत्रं तथैव च । उत्कम्पितांसक-  
शिरस्तच्चापहसितं भवेत् ॥ अत्रैवानि भरतमुनिपद्यान्यनुसन्धेयानि ।

स्थैर्यैर्धैर्यगाम्भीर्यत्यागाद्यनुभावो धृतिस्मृतिगर्वमर्षादिव्यभिचार्युत्साहो  
वीरः । स च त्रेधा धर्मदानयुद्धभेदात्\* । धर्मादित्रयं तु विपक्षगतं साद्वि-  
भावरूपं स्यात्, स्वपक्षगतं त्वनुभावरूपमिति । इह च विपक्ष-  
ङ्कनिमग्नतास्वरूपसंतोषमिथ्याज्ञानान्यपास्य यस्तत्त्वनिर्णयरूपोऽसंमो-  
हाध्यवसायः स एवोत्साहहेतुः प्राधान्येन । रौद्रे तु ममताप्राधा-  
न्यादशास्त्रितानुचितयुद्धाद्यपीति मोहविस्मयप्राधान्यमिति विवेकः ।

पिशाचादिविकृतस्वरश्रुतितद्वाष्टिशून्यगृहारण्यगमनादिविभावं  
करहृत्पादकम्पमुखमालिन्याद्यनुभावं शङ्कादन्यादिव्यभिचारि स्त्री-  
नीचादीनां सहजमुत्तमानां कृतकं भयं भयानकः । उत्तमा हि भया-  
भावेऽपि गुरुराजादिभ्यो भयं दर्शयन्तः सुतरामुत्तमास्स्युः । प्रभुभक्तिश्च  
सचिवादीनां, यथा स्वेच्छाचारी भीत एवास्मीति । ननु राजादयः  
किमिति गुर्वादिभ्यः कृतकं भयं दर्शयन्तो मृदून् करकम्पादीन् दर्श-  
यन्ति । किमिति च भय एव कृतकत्वं, सर्वस्य हि कृतकत्वं  
सम्भवति, यथा †वेश्याऽर्थिनां कृतकां रातिं स्पष्टयति । उच्यते—नये  
हि दर्शिते गुरुर्विनीतं मन्यते, मृदुचेष्टया नाधमप्रकृतिमेतं गण-  
यति । कृतकरत्यादेशोपदिष्टान्न किञ्चित्फलम् । यत्र तु राजा  
परानुग्रहाय क्रोधविस्मयादीन् दर्शयति, तत्र व्यभिचारितैव तेषां,  
न स्थायितेति ।

वमनव्रणपूतिविष्ठाकृमिकीटादिदर्शनश्रवणादिविभावा गात्रसङ्को-  
चद्वह्नासनासाविकूणनपिधानथूत्काराद्यनुभावा मोहापस्मारौग्रचादिव्य  
भिचारिणी जुगुप्सा बीभत्सः ।

\* दानवीरं धर्मवीरं युद्धवीरं तथैव च । रसं वीरमपि प्राह ब्रह्मा त्रिविधमेव हि ॥

अत्रायं भरतमुनिश्लोकोऽनुसन्धेयः.

† वेश्याऽर्थिनी कृतकां.

दिव्यविमानमायेन्द्रजालावदातकर्मप्सितावाप्तिप्रभृतिविभावो निर्मेष्ठाक्षिविकासरोमाञ्चप्रीत्यश्रुसाधुवादप्रसाददानाद्यनुभावो हर्षावेग-  
 जाज्यादिव्यभिचारी विस्मयः अद्भुतः । भावयन्ति व्याप्नुवन्ति सम्भ्यानां  
 मन इति भावाः । यद्वा लोकोत्तरवाचिकाद्यभिनयैश्चित्तवृत्तय एव  
 भावयन्ति लोकदशायामनास्वाद्यमप्यास्वाद्यं स्वं कुर्वन्तीति भावाः,  
 स्थायिनो व्यभिचारिणश्च । जात एव हि जन्तुरप्याभिस्संविद्धिर्युज्यते ।  
 तथाहि—दुःखद्वेषी सुखलुब्धः सर्वोऽपि रिरंसते, हसति, शङ्कया  
 शोचति, परस्मै कुप्यति, हितायोत्सहते, बिभेति, परं जुगुप्सते, ततश्च  
 स्वपरकर्तव्यवैचित्र्यदर्शनाद्विस्मये, केवलं कस्यचित् काचिदधिका-  
 चित्तवृत्तिः, काचिदूना, कस्यचिदुचितविषयनियन्त्रिता, कस्याप्यन्य-  
 था, तत्काचिदेवोपयोगिनीत्युपदेश्या, तद्विभागकृतश्चोत्तमादिव्यव-  
 हारः । ये त्वमी व्यभिचारिणस्ते रसायनमुपयुक्तवतो ग्लान्याल-  
 स्यश्रमप्रभृतयो जन्ममध्ये न भवन्त्येव । यस्यापि वा वि-  
 भावबलाद्भवन्ति तस्यापि हि हेतुक्षये क्षीयमाणाः संस्कारशेषतां  
 नावश्यमनुबध्नन्ति । रत्यादयस्तु कृतस्वकर्तव्यतया संस्कारशेषतां  
 नातिवर्तन्ते, वस्त्वन्तरविषयस्य रत्यादेरनुच्छेदात् । तस्मात् स्था-  
 यिरूपभावसूत्रस्यूता एवामी स्वमुदयास्तमयवैचित्र्यशतसहस्रधर्माणं  
 लभमानाः स्थायिनं विचित्रयन्तो भान्तीति व्यभिचारिणः । तथा-  
 हि—ग्लानोऽयमित्युक्ते कुत इति हेतुप्रश्नेनास्थायिता अस्य सू-  
 च्यते, न तु राम उत्साहशक्तिमानित्यत्र हेतुप्रश्नमाहुः । अत एव  
 विभावास्तत्रोद्बोधकास्सन्तस्स्वरूपोपरजकत्वं कुर्वाणा रत्युत्साहादे-

व्यभिचारिणो ब्रूते—

निर्वेदग्लानिशङ्काख्यास्तथाऽसूयामदश्रमाः ।  
 आलस्यं चैव दैन्यं च चिन्ता 'मोहः स्मृतिर्धृतिः ॥  
 व्रीडा चपलता हर्ष आवेगो जडता तथा ।  
 गर्वो विषाद औत्सुक्यं 'निद्राऽपस्मार एव च ॥३२

रुचितानुचितत्वमावहन्ति, न तु ते । तदभावे स्थायिनः सर्वथैव निरु-  
 पाख्याः, वासनात्मतया तेषां स्थितत्वात् । व्यभिचारिणां स्वविभावाभावे  
 नामापि न स्यात् । तथा एषां विभावबहुत्वे स्थायित्वं, तद्रूपत्वे तु  
 व्यभिचारित्वम् । यथा रावणादौ मिथःप्रतीत्यभावात् रतिर्व्यभि-  
 चारिणी, तथा गुर्वादिषु च वीरशृङ्गारादौ रोषो व्यभिचार्येव । एवं  
 भावान्तरेषु वाच्यम् ॥

निर्वेदः स्वावज्ञा । ग्लानिः बलापचयः । शङ्का अनिष्टोत्प्रेक्षा ।  
 असूया अक्षमा । प्रीतिसंमोहसंभेदो मदः । खेदः श्रमः । कार्य-  
 ष्वनादर आलस्यम् । दैन्यं अनौजस्यम् । चिन्ता ध्यानम् । मोहो  
 मूढता । स्मृतिः स्मरणम् । धृतिः संतोषः । व्रीडा मनस्सङ्कोचः ।  
 चपलता चेतोऽनवस्था । हर्षः चित्तप्रसक्तिः । आवेगः सम्भ्रमः ।  
 जडता अर्थाप्रतिपत्तिः । गर्वः परावज्ञा । विषादः चित्तपीडा ।  
 औत्सुक्यं विलम्बाक्षमत्वम् । निद्रा मनस्संमीलनम् । अपस्मारः आवेशः ।

<sup>1</sup> मोहो धृतिस्मृतिः

<sup>2</sup> निद्रा विस्मृतिरेव

<sup>1</sup>सुप्तं प्रबोधोऽमर्षश्चाप्यवहित्थमथोग्रता ।

मतिर्व्याधिस्तथोन्मादस्तथा मरणमेव च ॥ ३३ ॥

त्रासश्चैव वितर्कश्च विज्ञेया व्यभिचारिणः ।

त्रयस्त्रिंशदमी भावाः समाख्यातास्तु नामतः ॥ ३४

निर्वेदस्य अमङ्गलप्रायस्य प्रथममनुपादेयत्वेऽप्युपादानं  
व्यभिचारित्वेऽपि स्थायिताभिधानार्थम् ।

सुप्तं निद्रागाढावस्था । विबोधो विनिद्रता । अमर्षः प्रतिकर्तुमिच्छा ।  
अवहित्थं आकारगोपनम् । उग्रता चण्डत्वम् । मतिः अर्थनिर्णयः ।  
व्याधिः मन्स्तापः । उन्मादः मनोविप्लवः । मरणं म्रियमाणता ।  
त्रासः चित्तचमत्कारः । वितर्कः सम्भावनम् । त्रयस्त्रिंशदिति नि-  
यमार्थम् । तेनान्येऽत्रैवान्तर्भवन्ति । तथा हि—दम्भोऽवहित्थे,  
उद्वेगो निर्वेदे, क्षुत्तृष्णादि ग्लानौ । अन्ये त्वेवमाहुः—त्रय-  
स्त्रिंशतैव स्थायी चर्वणायोग्यः स्यादिति त्रयस्त्रिंशदित्युक्ताः ।  
एषां विभावानुभावाः स्वयमूह्याः, न तु व्यभिचारिणः । एवं हि  
तदास्वादे रसान्तरमपि स्यात् । यत्रापि व्यभिचारिणि व्यभि-  
चार्यन्तरं स्याद्यथा, पुरुषरवस उन्मादे वितर्कचिन्तादि, तत्रापि  
रतिस्थायिभावस्यैव व्यभिचार्यन्तरयोगः, स वितर्कादिः केवलमुन्मादेन  
कृतोपराग इति । एते च मिथः क्वापि विभावानुभावा भवन्ति ।  
तथाहि—गर्वोऽध्यात्मशास्त्रावेक्षणाद्यनुभावः आवेगजोऽसूयाकृत् इ-  
त्यादि ॥ निर्वेदस्स्येति आदौ न्यासः स्थायिनामन्ते नैकट्येन  
सामीप्यार्थम् ।



तेन—

<sup>1</sup>निर्वेदस्थायिभावोऽस्ति शान्तोऽपि नवमो रसः ।

यथा—

अहौ वा हारे वा कुसुमशयने वा दृषादि वा  
मणौ वा लोष्ठे वा बलवति रिपौ वा सुहृदि वा ।

तृणे वा स्त्रेणे वा मम समदृशो <sup>2</sup>यान्ति दिवसाः

<sup>3</sup>क्वाचित्पुण्येऽरण्ये शिव शिव शिवेति प्रलपतः ॥ ४५ ॥

तेनेति । वैराग्यतत्त्वज्ञानसर्वज्ञानुग्रहादिविभावो यमनियमाध्या-  
त्मशास्त्रेक्षणानुभावो धृतिस्मृत्यादिव्यभिचारी निर्वेदस्थायी  
भावः शान्तः । न चायं विषयजुगुप्सारूपत्वात् भीमत्सेऽ-  
न्तर्भावयितुं युक्तः । विषयजुगुप्सा ह्यस्य व्यभिचारिणी, न तु  
स्थायितामेति । तस्या निर्वाहे मूलोच्छेदात् । न च धर्मवीरे,  
अहमेवंविध इत्येवं प्राणोत्साहरूपतया तस्य गर्वमयत्वेन व्यव-  
स्थानात् । अस्य च गर्वप्रशमैकरूपत्वात् । ईहामयत्वनिरीहत्वाभ्यां  
विरुद्धयोरपि तयोरैक्ये क्रमेण कामार्थधर्माजनोपयोगेन तुल्यरू-  
पत्वादविरुद्धयो रौद्रवीरयोरप्यैक्यप्रसङ्गः । धर्मवीरादीनां चित्त-  
वृत्तीनां सर्वथा निरहङ्कारत्वे शान्तरसभेदत्वम्, इतरथा तु वीररस-  
भेदत्वमिति व्यवस्थायां न कश्चिद्दोषः । तथा—यथा धर्मार्थका-  
मेषु योग्या रत्यादिचित्तवृत्तयः कविनटव्यापारेणास्वाद्यतां नीतास्ता-  
दृग्धृदयसंवादवतः सम्यान् प्रति रसत्वं यान्ति, तथा मोक्षाख्यपरा-

<sup>1</sup> निर्वेदस्थायिभावोऽस्ति शान्तोऽपि <sup>2</sup> यान्ति दिवसाः <sup>3</sup> क्वाचित्पुण्यारण्ये

र्थोचिताऽपि निर्वेदरूपा चित्तवृत्ती रसतां यातीति । तथा चास्य  
 निर्वेदस्थायिनो लौकिकरत्यादिलोकोत्तरशृङ्गारादिरूपा चित्तवृत्तिः  
 सर्वाऽपि व्यभिचारिणी, तदनुभावा एव च यमनियमाद्युपकृता  
 अनुभावाः विभावा अपि सर्वज्ञानुग्रहाद्याः प्रक्षयोन्मुखाश्च रत्या-  
 दयोऽत्र स्वाद्यन्ते । परं यथा विप्रलम्भे औत्सुक्यं संभोगेऽपि  
 वा प्रेमासमाप्तोत्सवमिति, यथा च रौद्रवीरमयानकाङ्क्षतेषु क्रमे-  
 णौग्रचधृतित्रासहर्षा व्यभिचारिणोऽपि प्राधान्येन भान्ति, तथा  
 शान्ते जुगुप्साद्याः, सर्वथा रागविपक्षत्वात् । स्वात्मनि कृतक-  
 त्वस्य परार्थ एवोद्यम इत्युत्साहोऽस्य परोपचिकीर्षाप्रयत्नरूपो दया-  
 परपर्यायोऽभ्यधिकोऽन्तरङ्गः । अत एवान्ये दयाधर्मवीरत्वाभ्यामेन-  
 मृचुः । ननूत्साहो गर्वप्राणः शान्तस्तु गर्वशैथिल्यात्मा । ननुकिमतः ?  
 व्यभिचारित्वं हि विरुद्धस्यापि नायोग्यं, रताविव निर्वेदादेः ।  
 परोपकारक्रियायामुत्साहस्यैव प्रकर्षः । न चोत्साहशून्या काऽ-  
 प्यवस्था । इच्छाप्रयत्नव्यतिरेकेण पाषाणतापत्तेः । यत एव  
 शान्तात्मा तत्त्वज्ञतया स्वात्मोद्देशेन कार्यविमुखः, अत एव परो-  
 पकाराय शरीरादि त्यजति । चिन्तयति चैवं यथा कथाञ्चित्या-  
 ज्यं शरीरं यदि परार्थं त्यज्यते तत्किमिव नार्जितं स्यात्, इति ।  
 तदिदं तत्त्वम्—तत्त्वज्ञानितया शान्तात्मा परार्थं निराकाङ्क्षतया  
 शरीरादि त्यजति । अत एव युद्धवीरः स्वदेहत्यागं परविजयो-  
 द्वेष्टेन कुर्वाणो न शान्तात्मा । भृग्वादिपात्यपि शुभान्यदेहमा-  
 काङ्क्षुः पूर्वदेहत्यागेऽपि न तथा । तदत्र दयारूपोभ्युत्साहः प्रधा-

नम् । अन्येऽपि व्यभिचारिणो ययायोग्यं स्युः । ननु नायं सर्वस्य  
 श्लाघास्पदं, तत्कथं रसः । तर्हि मुनीनां शृङ्गारोऽपि न श्लाघ्य  
 इति सोऽपि रसत्वात् च्यवताम् । यैरपि तृष्णाक्षयरूपस्थाय्यसावुक्तः,  
 तन्मते तृष्णाया क्षयोऽभाव इत्यायातम् । तदभावेऽपिच रत्यादि-  
 चित्तवृत्तीनामप्यभावः, तृष्णाविकारत्वात्तासाम् । एतच्चित्तवृत्त्यभाव-  
 एव यदि शमस्तदा शमस्य चित्तवृत्तित्वाभावः, अभावस्यावस्तुत्वात् ।  
 अथाधर्म इत्यत्र धर्मविरोधि पापं लभ्यते न धर्माभावो यथा, तथापि  
 तृष्णात्मरत्याद्यभावो रत्यादिचित्तवृत्तिविरोधी चित्तवृत्तिविशेषः तदाऽ-  
 स्मन्मते तस्य निर्वेद इति नाम, तन्मते तु शम इति । अनधिकारक-  
 त्वेन तु शान्तो रसो न निबध्यत इति चन्द्रिका । तदेवं नवैव  
 रसाः, पुमर्थोपयोगेन रञ्जनाधिक्येन चोपदेश्यत्वात् । तेनार्द्रतास्थायी  
 स्नेहो रसः, गर्भस्थायि लौल्यं रस इत्यसत् । तयोः क्रमेण  
 रत्यादौ हासरत्यादौ चान्तर्भावात् । तथाहि—तरुणस्य मित्रे स्नेहो  
 रतौ, लक्ष्मणादेर्भ्रातरि स्नेहो धर्मवीरे, बालस्य मात्रादिषु वृद्धस्य  
 पुत्रादिषु स्नेहो भये विश्रान्तः । तदिदमत्र तात्पर्यं—स्नेहः  
 भाक्तिः वात्सल्यं मैत्री आबन्ध इति रतेरेव विशेषाः । तुल्ययोर्या  
 मिथो रतिः स स्नेहः, प्रेमेति यावत् । तथा तयोरेव निष्कामतया  
 मिथो रतिः सा मैत्री । अवरस्य वरे रतिर्भक्तिः । सैव विपरीता  
 वात्सल्यम् । सचेतनानामचेतने रतिराबन्ध इत्यादि स्वयमूहम् ।  
 विस्तरविचारस्तु कोहललोचनादिग्रन्थात् ज्ञेयः ।

रतिर्देवादिविषया व्यभिचारी तथाऽञ्जितः ॥३५

भावः प्रोक्तः,

आदिशब्दात् मुनिगुरुनृपपुत्रादिविषया । कान्ताविषया  
तु व्यक्ता शृङ्गारः ॥

उदाहरणम्—

कण्ठकोणविनिविष्टमीश ते

कालकूटमपि मे महामृतम् ।

<sup>1</sup>अप्युपात्तममृतं भवद्वपु-

र्भेदवृत्ति <sup>2</sup>यदि मे न रोचते ॥ ४६ ॥

हरत्यघं संप्रति हेतुरेण्यतः

शुभस्य पूर्वार्चरितैः कृतं शुभैः ।

शरीरभाजां भवदीयदर्शनं

व्यनक्ति कालत्रितयेऽपि योग्यताम् ॥ ४७ ॥

<sup>3</sup>एवमन्यदप्युदाहार्यम् । अञ्जितव्यभिचारी यथा—

जाने कोपपराङ्मुखी प्रियतमा स्वप्नेऽद्य दृष्टा मया

<sup>4</sup>मा मां संस्पृश पाणिनेति रुदती गन्तुं प्रवृत्ता पुरः ।

कान्तादिविषया रतिः शृङ्गारः, देवादिविषया व्यक्ता सती  
भावो व्यभिचारी चेत्याह—रतिरिति ।

जाने इति । अत्र गन्तुं प्रवृत्तेत्यर्थोचित्यादाश्वासयामीत्यत्र

<sup>1</sup> अप्युदात्त <sup>2</sup> यदि रोचते न मे <sup>3</sup> एवमन्यदुदाहार्यम् । व्यभिचारी यथा—

<sup>4</sup> मा मां संस्पृश

नो यावत्परिरभ्य चाटुशतकैराश्वासयामि प्रियां  
भ्रातस्तावदहं शठेन विधिना <sup>1</sup>निद्रादारिद्रीकृतः ॥ ४८ ॥

अत्र विधिं प्रत्यसूया ।

तदाभासा अनौचित्यप्रवर्तिताः ।

तदाभासाः रसाभासा भावाभासाश्च ।

तत्र रसाभासो यथा—

स्तुमः कं वामाक्षे क्षणमपि विना यं न रमसे

विलेभे कः प्राणान् रणमखमुखे यं मृगयसे ।

मुल्लगे को जातश्शशिमुखि यमालिङ्गसि बलात्

तपश्श्रीः कस्यैषा मदननगरि ध्यायासि तु यम् ॥ ४९ ॥

अत्रानेककामुकविषयमभिलाषं तस्याः स्तुम <sup>2</sup>इत्याद्यनुगतं  
बहुव्यापारोपादानं व्यनक्ति ।

भावाभासो यथा—

आश्विति मित्रं व्याख्येयम् । गच्छन्त्या हि प्रागासनं पश्चादाश्वासनं  
युक्तम् । शठेनेत्यर्थसाहाय्यादन्यपदार्थानां व्यञ्जकत्वम् ।

स्तुम इति । विलेभे व्ययितवानिति । अत्रानेकेति । स्तुमः  
कमित्याद्यनुगतमेकस्त्रीविषयं रमणमृगणालिङ्गनध्यानरूपं बहुव्या-  
पारग्रहणं कर्तुं बहुकामिविषयं प्रेम व्यनक्ति । तच्च प्रेमानुचितं,  
अन्योन्यास्थाबन्धात्मिकाया रतेः शृङ्गारत्वप्रतिपादनात् ।

<sup>1</sup> निद्रादारिद्रः कृतः.

<sup>2</sup> इत्याद्यनुचितं.

राकासुधाकरमुखी तरलायताक्षी

<sup>1</sup> सा स्मेरयौवनतरङ्गितविभ्रमास्या ।

तत्किं <sup>2</sup> करोमि विदधे कथमत्र मैत्रीं

तत्स्वीकृतिव्यतिकरे क इवाभ्युपायः ॥ ५० ॥

अत्र चिन्ता अनौचित्यप्रवर्तिता । एवमन्येऽप्युदाहार्याः ॥

राकोति । अत्र स्मेरयौवनेन तरङ्गितविभ्रमा आस्या अवस्थानं यस्यास्सा तथा, न तु तरङ्गितविभ्रमं आस्यं, पौनरुक्त्यात् । त्यदो वा स्येति रूपम् । अत्र चिन्तेति । अत्र नार्याः परपत्नीत्वचिन्ता इहानौचित्यप्रवृत्ता । नन्वेकपाक्षिकया रतेः सद्भावाद्भासाभासत्वं युक्तं वक्तुं, न चिन्ताविभावानाम्, प्राधान्येन तस्या एव चमत्कारित्वात् । ‘प्राधान्येन च व्यपदेशा भवन्ति’ इति भावाभासत्वम् । अयं भावः—यद्यपि रसेनैव काव्यं जीवति, तथापि तस्य रसस्य नानाद्रव्यजननस्यैवैकघनास्वादात्मनोऽपि कुतश्चिदंशाद्भावादिरूपादुद्विक्तावस्थामापन्नाच्चमत्कारातिशयो भवति यदा, तदा भावादिव्यतिरेकः । यदा तु विभावाभासाद्रत्याद्याभासः, तदा विभावानुभावाभासाच्चर्वणाभास इति रसाभासः । एवं भावाभासोऽपि । रसध्वनेरेवामी रसभावाभासध्वनिप्रभृतयो निष्यन्दाः आस्वादे प्रधानं प्रयोजकमंशं विभज्य पृथक् व्यवस्थाप्यन्ते, यथा पानकयुक्तिज्ञैरेकसमूर्छितरसोपभोगेऽपि सुपरिशुद्धद्राक्षायां प्रयुक्तोऽयं रस इति । तथा निरिन्द्रियलतातरुनदीशैलदेः सेन्द्रियपश्चादेश्च यः काव्ये कामादिव्यवहारः तत्र रसभावाभासता । एवमन्येऽपीति । रसाभासाभावाभासाश्चेत्यर्थः ।

भावस्य शान्तिरुदयः सन्धिश्शबलता तथा ॥

क्रमेणोदाहरणानि—

तस्यास्सान्द्रविलेपन<sup>1</sup>स्तनतटप्रश्लेषमुद्राङ्कितं  
किं वक्षश्चरणानतिव्यनिकरव्याजेन गोपाय्यते ।  
इत्युक्ते क तदित्युदीर्य सहसा तत्संप्रमाष्टु मया  
संश्लिष्टा रभसेन तत्सुख<sup>2</sup>वशात्तन्व्या च तद्विस्मृतम् ॥

अत्र कोपस्य ।

एकस्मिन् शयने विपक्षरमणीनामग्रहे मुग्धया  
सद्यो <sup>3</sup>मानपराङ्मुखग्लपितया चादूनि कुर्वन्नपि ।  
आवेगादवधीरितः प्रियतमस्तूष्णीं <sup>4</sup>स्थितस्तत्क्षणं  
मा भूत्सुप्त इवेत्यमन्दवलितग्रीवं पुनर्वीक्षितः ॥ ५२ ॥

अत्रौत्सुक्यस्य ।

उत्सिक्तस्य तपःपराक्रम<sup>5</sup>निधेरभ्यागमादेकतः  
सत्सङ्गप्रियता च <sup>6</sup>वीररभसोल्लासश्च मां कर्षतः ।

तस्या इति । स्तनतटस्य प्रश्लेषेण या मुद्रा प्रतिबिम्बं तयाऽ-  
ङ्कितम्, अन्यदपि यद्वस्तु मुद्राङ्कितं तत्केनापि व्याजेन रक्ष्यत  
इत्युक्तिलेशः । अत्र स्त्रीकोपस्य शान्तिः ।

एकस्मिन्निति । मानेन कोपेन पराङ्मुखी चासौ ग्लपिता च ।  
सुप्त इव प्रार्थनाविमुखः । अत्र स्त्रीगतौत्सुक्यस्योदयः ।

उत्सिक्तेति । गर्वात्तपोविक्रमयोरुत्कर्षसम्भावना । सत्सङ्गप्रियता  
तपोनिधित्वात् । वीररभसोल्लासश्च पौरुषनिधित्वात् । पूर्वस्मिन्नर्थे

<sup>1</sup> स्तनयुगप्रश्लेष.

<sup>2</sup> वशात्तस्याश्च.

<sup>3</sup> मानपरिग्रहग्लपितया.

<sup>4</sup> स्थितस्तत्क्षणात्.

<sup>5</sup> निधेरभ्युद्गमादेकतः.

<sup>6</sup> वीररभसोल्लासश्च.

वैदेहीपरिरम्भ<sup>१</sup> एष च मुहुश्चैतन्यमामीलयन्  
 आनन्दी हरिचन्दनेन्दुशिशिरः स्निग्धो रुणद्धचन्यतः ॥  
 अत्रावेग<sup>२</sup>हर्षयोः ।

<sup>३</sup>काकार्यं शशलक्ष्मणः क च कुलं भूयोऽपि दृश्येत सा  
<sup>४</sup>दोषाणां <sup>५</sup>प्रशमाय नश्श्रुतमहो कोपेऽपि कान्तं मुखम् ।  
 किं वक्ष्यन्त्यपकल्मषाः कृतधियः स्वप्नेऽपि सा दुर्लभा  
 चेतः स्वास्थ्यमुपैहि कः खलु युवा धन्योऽधरं धास्यति ॥

अत्र वितर्कौत्सुक्यमतिस्मरणशङ्कादैन्यधृति<sup>६</sup>चिन्तानाम् ।  
 भावस्थितिस्तूक्ता, उदाहृता च जाने कोपपराङ्मुखीत्यादिना ।  
 मुख्ये रसेऽपि तेऽङ्गित्वं प्राप्नुवन्ति कदाचन ।

आवेगः, अपरस्मिन् हर्षः, तयोस्सन्धिः तुल्यतया मिथोऽनावाधया च  
 स्थितिः । अत एव च प्रियता चोच्छासश्चेत्यत्र चकारद्वयम् ।

काकार्यमिति । अत्र किंशब्दः कुत्सार्थः प्रश्नार्थश्चावृत्त्या  
 व्याख्येयः । तथाऽत्र वितर्कौत्सुक्ये मतिस्मरणे शङ्कादैन्ये धृतिचिन्तने  
 मिथो बाध्यबाधकतया तिष्ठन्ती चिन्तायामेव पर्यवस्यन्ती परमास्वाद-  
 स्थानम् । वितर्कादीनां शबलतेति योगः । भावस्थितिरिति । रतिर्देवादी-  
 त्यत्र भावस्य स्थितिरेव केवलोक्ता, न शान्त्यादिविशेषेण विशिष्टा ।

ननु मुख्यस्य रसस्यैवाङ्गित्वं वक्तुं युक्तं, तत्कथं भावप्रशान्त्या-  
 दीनां तदुक्तमित्याह—मुख्ये रसेऽपीति ।

<sup>१</sup> एष बहुश्चैतन्यः ।

<sup>२</sup> हर्षयोः सन्धिः ।

<sup>३</sup> काकृत्यं ।

<sup>४</sup> दोषाणामुपशान्तये ।

<sup>५</sup> प्रशमाय मे श्रुतं ।

<sup>६</sup> चिन्तानां शबलता ।



ते भावशान्त्यादयः । <sup>1</sup>अङ्गित्वं राजानुगतविवाहप्रवृत्तै-  
भृत्यवत् ।

अनुस्वानाभसंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यस्थितिस्तु यः ॥  
शब्दार्थोभयशक्त्युत्पत्तिद्विधा स कथितो ध्वनिः ।

शब्दशक्तिमूलानुरणनरूपव्यङ्ग्यः, अर्थशक्तिमूलानुरण-  
नरूपव्यङ्ग्यः, उभयशक्तिमूलानुरणनरूपश्चेति <sup>2</sup>त्रिविधः । तत्र—

अलंकारोऽथ वस्त्वेव शब्दाद्यत्रावभासते ॥

प्रधानत्वेन स ज्ञेयः शब्दशक्त्युद्भवो द्विधा ।

<sup>3</sup>वस्त्वेवेत्यनलंकारं वस्तुमात्रम् । आद्यो यथा—

उल्लास्य कालकरवालमहाम्बुवाहं

अलक्ष्यक्रममुक्त्वा लक्ष्यक्रमं त्रिधा ध्वनिमाह—अनुस्वाना-  
मेति । वाच्योऽर्थो घण्टाघातायते, व्यङ्ग्यस्त्वनुरणनायत इति  
स्थित्या व्यङ्ग्यमनुरणनरूपम् । तत्रेति । तेषु मध्ये ।

शब्दमूलमाह—अलङ्कार इति । वस्त्वेवेति । रसस्याल-  
क्ष्यक्रमत्वेन पूर्वमुक्तत्वाद्वास्तुनश्च लक्ष्यक्रमत्वेनात्राभिधीयमानत्वादलङ्कार  
एव व्यवच्छेद्यतयाऽवाशिष्यते, अतोऽनलंकारमित्युक्तम् । प्रधा-  
नत्वेनेति । शब्दस्य मुख्यतया व्यञ्जकत्वमर्थस्य तु सहकारित-  
येति भावः ।

उल्लास्येति । शत्रुविषये संतापकत्वं प्रसिद्धः प्रतापः ।

<sup>1</sup> अङ्गित्वं च राजानुगतः, <sup>2</sup> त्रिधा, वस्त्वेवेत्यलंकारभिन्नं वस्तुमात्रं.

देवेन येन जरटोर्जितगर्जितेन ।

निर्वापितस्सकल एव रणे रिपूणां

धाराजलैस्त्रिजगति ज्वलितः प्रतापः ॥ ५५ ॥

अत्र यदा राजवर्णनप्रस्तावान्नियमिताभिधाः कालादिशब्दा एकमेवार्थमुक्त्वा सार्थकाः, अनन्तरं त्वर्थान्तरप्रतीतिः शब्दोत्पध्वननदेवेति मेघवृत्तान्तरूपवस्तुध्वनित्वम् । यदा तु ध्वन्यवाच्यार्थयोर्वाक्यार्थस्यासम्बद्धानांभिधायकत्वमित्यादिनयेन मिथस्सङ्गतिस्स्यात्तदाऽलंकारध्वनित्वमपि । अयं भावः—सादृश्यरूपेणार्थसामर्थ्येन द्वितीयाभिधैव प्रतिप्रसूयते । ततश्च द्वितीयोऽर्थ उच्यत एव न ध्वन्यते । तदनन्तरं तु तस्य द्वितीयार्थस्य प्रतिपन्नस्य प्रथमार्थेन प्रकृतेन साकं या रूपणा सा तावद्विभात्येव । न चान्यतः सा-शब्दादिति ध्वननव्यापारात्तत्राभिधाशक्तेः कस्याश्चिदनाशङ्क्यत्वादिति प्रकृताप्रकृतवाक्यार्थयोः साम्यं देवो देव एवेति रूपं ध्वन्यते । अत्र पक्षे पदैः प्रस्तावनियमिते मेघवृत्तान्तेऽचिताः पदार्था उच्यन्ते । ततः प्रस्तावस्य शब्दशक्त्या वाक्योपपत्तिसहायया न्यक्कृतिर्जायते । ततो मेघवृत्तान्तोचितवाक्यार्थप्रतिपत्तिः । ततो वाक्यार्थद्वयस्य साम्यं, व्यञ्जनव्यापारात् । यदा तु पदसमूह एव शब्दशक्त्या मेघवृत्तान्तं व्यनक्तीति वाक्यार्थः तदा वस्तुध्वनिरेव । अलङ्कारध्वनिपक्षे श्लेषोऽर्थोक्षिप्तो न शब्दोपाकूट इति साम्यध्वनिरेवेति न श्लेषविषयता । यदा तु प्रस्तावादिनियमो न स्यात्तदा द्वयोरप्यर्थयोर्वाच्यत्वे श्लेषालङ्कारः एव, न शब्दोत्पवस्त्वलङ्कारध्वनित्वम् । देवेनेति । एकत्र

अत्र वाक्यस्यासंबद्धार्याभि<sup>१</sup>धायकत्वं मा<sup>२</sup>प्रसाङ्गीदित्य-  
प्राकराणिकप्राकराणिकयोरुपमानोपमेयभावः कल्पनीय इत्यत्रो-  
पमालङ्कारो व्यङ्ग्यः ।

तिग्मरुचिरप्रतापो विधुरनिशाकृद्भिषो मधुरलीलः ।

मतिमानतत्त्ववृत्तिः प्रतिपदपक्षाग्रणीर्षिभाति भवान् ॥

अत्रैकैकस्य पदस्य द्विपदत्वे विरोधाभासः ।

अमितस्समितः प्राप्तैरुत्कर्षै<sup>३</sup>र्हर्षदः प्रभो ।

अहितः सहितः साधुयशोभिरसतामसि ॥ ५७ ॥

अत्रापि विरोधाभासः ।

प्रस्तावात्त्वया, अन्यत्रन्द्रेण, इन्द्रो वै वर्षतीति । एवं 'मद्वात्मनः'  
इत्यादिष्वपि ।

तिग्मरुचिरिति । अत्र समासे सत्यैकपदं विरोध-  
त्यागश्च । असमासे तु द्विपदत्वं विरोधश्च । तथाहि—यस्तिग्मरुचिः  
सूर्यः स कथं अप्रतापः । यो विधुश्चन्द्रः स कथमनिशाकृत् । यश्च  
मधुश्चैत्रः स कथमलीलः । यश्च मतिमान् स कथमतत्त्ववृत्तिः । या च  
प्रतिपत् सा कथमपक्षाग्रणीः पक्षस्यानादिः । जनं विधुरयन्तीति विधुरा  
रिपवः तेषां निशाकृत् मृत्युकृत् । मतौ माने तत्त्वे च तानि  
वा मतिमानतत्त्वानि वृत्तिर्यस्य । प्रतिपदं प्रतिप्रयोजनम् । पक्षस्य  
निजस्य ।

अमित इति । समितः सङ्गमात् प्राप्तैरुत्कर्षादि-

<sup>१</sup> धायित्वं.

<sup>२</sup> प्रसाङ्गीदिति प्राकराणिकाप्राकराणिकयोः

<sup>३</sup> हर्षदः प्रभो.

निरुपादानसंभारमभित्तावेव तन्वते ।

जगच्चित्रं नमस्तस्मै कलाश्लाघ्याय शूलिने ॥ ५८ ॥

अत्र व्यतिरेकः । अलंकार्यस्यापि ब्राह्मणश्रमण-  
न्यायेनालंकारता । वस्तुमात्रं यथा—

पन्थिअ ण एत्थ सत्थरमत्थि मणं पत्तरत्थले गामे ।

उण्णअपओद्धरं पेक्खिऊण जइ वससि ता वससु ॥५९॥

{ छाया-पथिक नात्र स्वस्तरमस्ति मनाक्प्रस्तरस्थले गामे । }  
{ उन्नतपयोधरं दृष्ट्वा यदि वससि तदा वस ॥ }

तानां हर्षदः प्रीतिच्छेदी । अत्र दृष्टान्तद्वयेऽपि द्योतकस्या-  
पिशब्दादेरभावाद्बिरोधो व्यङ्ग्यः । अत्र पदयोर्भिन्नयोरेव विरोध  
इति पूर्वोदाहरणाद्भेदः ।

निरुपादानेति । उपादानं वर्णकादि । अभितौ निराश्रय-  
त्वात् । चित्रं विचित्रमालेख्यं च । कला शिल्पं चान्द्री च । अत्र  
तुशब्दादेर्द्योतकस्याभावाद्व्यतिरेको व्यङ्ग्यः । अलमिति । अन्य-  
त्रालंकारतया दृष्टत्वाद्व्यङ्ग्यत्वेऽलंकार्याणामप्यलंकाराणां अलंकार-  
व्यपदेशः पूर्वप्रत्यभिज्ञानबलात् ॥

पन्थिअ इति । तृणादिशय्या स्वस्तरम् । मणं मनागपि ।  
उन्नतं पयोधरं मेवं प्रेक्ष्य स्वस्तराद्यभावेऽपि यदि वससि तद्वस ।  
अत्र स्वस्तरनिषेधप्रस्तरोन्नतपयोधरादिशक्तिजं प्रहरचतुष्टयोपभोगा-  
न्नात्र निद्रातुं लभ्यत इति, सर्वे ह्यत्राविदग्धा इति, तदुन्नतप-

अत्र यद्युपभोगक्षमोऽसि तदाऽऽस्वेति व्यज्यते ।

शनिरशनिश्च तमुच्चैर्निहन्ति कुप्यसि नरेन्द्र यस्यै त्वम् ।

<sup>1</sup>यत्र प्रसीदसि पुनः स भात्युदारोऽनुदारश्च ॥ ६० ॥

अत्र विरुद्धावपि त्वदनुवर्तनार्थमेकं कार्यं कुरुत <sup>2</sup>इति व्यत्ययेन व्यज्यते ।

<sup>3</sup>अर्थशक्त्युद्भवोऽप्यर्थो व्यञ्जकस्संभवी स्वतः॥

प्रौढोक्तिमात्रात्सिद्धो वा कवेस्तेनोम्भितस्य वा ।

योधरां मामालोक्योपभोक्तुं यदि वससि तदाऽऽस्वेति च वाच्यव्यङ्ग्यमुपभोगक्षमोऽसीत्यनेन क्रोडीकृत्य दर्शयति—अत्र यद्युपभोगेति । वाच्यबाधेन च व्यङ्ग्यस्य स्थितत्वात्तयोर्मिथोऽसङ्गत्या नोपमानोपमेयभाव इति नालङ्कारो व्यङ्ग्यः, किन्तु वस्त्वेव ।

‘पंथिअ न इत्थं सत्थर अमत्थि णं पत्थरत्थले गामे’

इति पाठे तु सत्थर अं शास्त्ररतं यदि वा शास्त्रोक्तं च तद्वतं च शास्त्ररतं नास्ति ग्राम्थानामविदग्धत्वादिति । अस्मिन् पाठे चायं गुणः—श्लिष्टशब्दानां बहुत्वाद्वाक्यत्वे वाक्यप्रकाशत्वम् । पत्थरत्थल इत्युक्त्या एकान्तसूचापि । व्यत्ययेनेति । शनिरशनिरत्यादिरूपेण शब्दद्वारकेणैव कार्यं निहननभानात्मकं त्वदनुवर्तनार्थमिवेत्युत्प्रेक्षानुगृहीतं वस्तुस्वभावं कुरुत इति व्यज्यते । अशनिः वज्रम् । अनुदारः अनुगतदारोऽपि । चकारश्चात्र विरोधवार्त्ताति विरोधो वाच्य एव, न तु व्यङ्ग्य इत्याहुः । तेन वस्तुष्वनौ द्वितीयमुदाहरणम् । तेनोम्भितस्य वेति ॥ तेन कविना उम्भितस्य निबद्धस्य ।

<sup>1</sup> यस्यै प्रसीदसि.

<sup>2</sup> इति ध्वन्यते.

अर्थशक्त्युद्भवेऽप्यर्थे,

वस्तु वाऽलंकृतिर्वेति षड्भेदोऽसौ व्यनक्ति यत्॥  
वस्त्वलंकारमथवा तेनायं द्वादशात्मकः ।

अर्थो द्विविधः, स्वतस्संभवी इदं प्रथमकल्पितश्चेति । तत्र स्वतस्संभवी न केवलं भणितिमात्रनिष्पन्नो <sup>१</sup>यावद्बहिर-  
प्यौचित्येन संभाव्यमानः । <sup>२</sup>कविना प्रतिभामात्रेण बहिरस-  
न्नपि निर्मितः कविनिबद्धेन वा वक्त्रेति द्विविधोऽपर इति  
त्रिविधः । वस्तु वाऽलंकारोऽसाविति षोडा व्यञ्जकः । तस्य  
वस्तु वाऽलंकारो वा व्यङ्ग्य इति द्वादशभेदोऽर्थशक्त्युद्भवो  
ध्वनिः ।

कमेणोदाहरणानि—

अलससिरोमणि धुत्ताणमग्निमो पुत्ति धनसमिद्धिमओ ।  
इअ भणिएण णअङ्गी पप्फुल्लविलोअणा जाआ ॥ ६१ ॥

इदं प्रथमकल्पित इति । अयं प्रथमः सं चासौ कल्पितः इदं प्रथम-  
कल्पितः, कविब्रह्मसृष्ट इत्यर्थः । तत्र स्वत इति व्यापकत्वात्प्रागनु-  
क्तोऽपि स्वतस्संभवी पूर्वं व्याख्यातः, सूत्रक्रमापेक्षया वा प्रथमं व्या-  
ख्यातः । अपर इति । इदं प्रथमकल्पितः । इह प्रौढोक्तिनिमित्तत्वमात्रे-  
णैव साध्यसिद्धेः अन्यभेदद्वयकथनं प्रपञ्चार्थम् । यतस्स्वतस्संभव्यप्यर्थः  
कविप्रौढोक्त्यैव जीवति, कविप्रौढोक्तिरेव च तन्निबद्धप्रौढोक्तिरिति ।

अलसेति । समृद्धिमयः समिद्धमदो वा । अन्यासामप्रौढस्त्रीणां  
नीरसोऽपि मम चातुर्याद्विशीभूत इत्यभिप्रायः । अत्र गाथावस्तुना

<sup>१</sup> यद्बहिरौचित्येन.

<sup>२</sup> कविना प्रौढोक्तिमात्रेण (प्रतिभानमात्रेण)

{ छाया—अलसाशिरोमणिर्धूर्तानामग्रिमः पुत्रि धनसमृद्धिमयः । }  
 इति भणितेन नताङ्गी प्रपुञ्जविलोचना जाता ॥ }

अत्र <sup>१</sup>ममैवोपभोग्य इति वस्तुना वस्तु व्यज्यते ।

धन्याऽसि या कथयसि प्रियसङ्गमेऽपि

विश्रब्ध<sup>२</sup>चाटुकशतानि रतान्तरेषु ।

नीवीं प्रति प्राणिहिते तु करे प्रियेण

सख्यः शपामि यदि किञ्चिदपि स्मरामि ॥ ६२ ॥

अत्र त्वमधन्या, अहं तु धन्येति व्यतिरेकालंकारः ।

दर्पान्धगन्धगजकुम्भ<sup>३</sup>कपाटकूट-

सङ्क्रान्तनिघ्नघनशोणित<sup>४</sup>शोणशोचिः ।

वीरैर्व्यलोकि युधि कूपकषायकान्तिः

कालीकटाक्ष इव यस्य करे कृपाणः ॥ ६३ ॥

ममैव भोग्य इति वस्तु व्यज्यते ।

धन्याऽसीति । हे सख्यः शपामि शपेऽहम् । अत्र शपामीति शपेवाचरामीति व्युत्पत्तिः । यदि वा स्वामित्वध्याहारेण क्रोशामीत्यापि । अन्यथा परस्मैपदं चिन्त्यम् । रतान्तराणि रतविशेषाः । सख्य इति । धन्याऽसि येत्यत्रार्थासङ्गत्यालोचने 'सख्याः शपामि' इति युक्तः पाठः । सख्या इति षष्ठ्यन्तम् । यदि वा सखि आः इति भिन्नं व्याख्येयम् ।

दर्पान्धेति । कुम्भा एव कपाटानां कूटः समूहः कूटा इवोन्नतप्रदेशा वा तेषु सङ्क्रान्तेन सङ्क्रमणेन यत् निघ्नं खड्गस्य परवशं

<sup>१</sup> ममैव भोग्य. <sup>२</sup> चाटुवचनानि. <sup>३</sup> कपाटकोटिसङ्क्रान्तिनिघ्न. <sup>४</sup> शोणरोचिः.

अत्रोपमालंकारेण सकल<sup>१</sup>रिपुबलक्षयः क्षणात्करिष्यत इति वस्तु ।

गाढकान्तदशनक्षतव्यथा-

संकटादरिवधूजनस्य यः ।

ओष्ठविद्रुमदलान्यमोचयत्

निर्दशनं युधि रुषा निजाधरम् ॥ ६४ ॥

अत्र विरोधालंकारेण अधरनिर्दशनसमकालमेव शत्रवो व्यापादिता इति तुल्ययोगिता, मम क्षत्याऽप्यन्यस्य <sup>२</sup>क्षतिर्निवर्ततामिति तदबुद्धिरुत्प्रेक्ष्यत इत्युत्प्रेक्षा च । <sup>३</sup>एषूदाहरणेषु स्वतस्संभवी व्यञ्जकः ।

घनशोणितं तेन शोणशोचिः । उपमालङ्कारणेति । विशेषणबलसमुत्थेनेति शेषः । तेन वाक्यवाच्यत्वं लभ्यते ।

गाढेति । अत्र यो हि निजमप्यधरं दशति स कथं परेषामधरान् मोचयतीति विरोधः, परं विरोधद्योतकाभावात्तस्य वाच्यता चिन्त्या । केचित्तु निजाधरमित्यत्रापिशब्दगार्भित्वेन विग्रहं कुर्वाणा विरोधस्य वाच्यतामाहुः । परमयं समासः स्यान्न वेति स्वयमूह्यम् । व्याख्यान्तरमप्यस्ति । अत्राधरमोचनोक्तिभङ्ग्या शत्रवो व्यापादिता इति पर्यायोक्तालङ्कारो वाच्यः । विरोधस्तु व्यङ्ग्यः । मम क्षत्याऽपीति । अत्रापिशब्दः प्रश्नार्थे युक्तमेतदित्यर्थे वा लेशार्थे वा व्याख्येयः । निवर्ततां इत्यादौ एक इति शब्दः स्वरूपे, द्वितीयस्समासौ, तृतीयः प्रकारे ।

<sup>१</sup> रिपुक्षयः. <sup>२</sup> क्षतिर्निवर्त्यतामिति. <sup>३</sup> एषु चतुर्धा स्वतस्संभवी



कैलासस्य प्रथमशिखरे वेणुसंमूर्च्छनाभिः

श्रुत्वा कीर्तिं विबुधरमणीगयिमानां यदीयाम् ।

स्रस्तापाङ्गास्सरसबिसिनीकाण्डसंजातशङ्काः

दिङ्मातङ्गाश्चवणपुलिने हस्तमावर्तयन्ति ॥ ६५ ॥

अत्र वस्तुना येषामप्यर्थाधिगमो नास्ति तेषामप्येवमादि-  
बुद्धिजननेन चमत्कारं करोति त्वत्कीर्तिरिति वस्तु ध्वन्यते ।

केसेसु बलामोडिअ तेण समरम्मि जअसिरी गहिआ ।

जह कंदराहिं विधुरा तस्स दिढं कंठअम्मि संठविआ ॥

{ छाया—केशेषु बलात्कारेण तेन समरे जयश्रीर्गृहीता ।  
यथा कंदरामिर्विधुरास्तस्य दृढं कण्ठे स्थापिताः ॥ }

अत्र केशग्रहणावलोकनोद्दीपितमदना इव कन्दरास्तद्विधु-  
रान् कण्ठे गृह्णन्तीत्युत्प्रेक्षा, एकत्र सङ्ग्रामे विजयदर्शनात्तस्या-

कैलासस्येति । प्रथमे प्रधाने । स्रस्तापाङ्गाः वक्रीकृतनेत्रो-  
पान्ताः । एवमादिबुद्धीति । न हि गजाः कीर्तिं बिसिनीत्वेन शङ्कन्ते  
पशुत्वात्, परं कविना प्रौढोक्त्या त्वत्कीर्तिं ते तथा शङ्कन्त  
इत्युक्तम् । त्वत्कीर्तिरित्यत्र त्वच्छब्दो न युक्तः, पश्चाद्गामन्त्रणपूर्वं  
राज्ञोऽस्तूयमानत्वात् । अयं चार्थो यदीयामिति पदेन प्रतिष्ठितः ।  
तत्कीर्तिरिति युक्तः पाठः ।

केसेसु इति । बलामोडी बलात्कारः । विधुराः रिपवः ।

<sup>1</sup>रयः प्रपलाय्य गुहासु तिष्ठन्तीति काव्यहेतुरलंकारः न पलाय्य गतास्तद्वैरिणः, अपि तु ततः पराभवं संभाव्य तान् कन्दरा न त्यजन्तीत्यपह्नुतिश्च ।

गाढालिङ्गणरहसुज्जअम्म दइए लहु समोसरइ ।

माणंसिणीणं माणो पीलणभीअव्व हिअआहि ॥६७॥

{ छाया—गाढालिङ्गणरहसोद्यते दयिते लघु समपसरति ।  
मनस्स्विनीनां मानः पीडनभीत इव हृदयात् ॥ }

अत्रोत्प्रेक्षया <sup>2</sup>प्रत्यालिङ्गनादि तत्र विजृम्भत इति वस्तु ।

जा ठेरं व हसन्ती कइवअणाम्बुरुहवद्धविणिवेशा ।

दावेइ भुअणमण्डलमण्णं विअ जअइ सा वाणी ॥६८॥

{ छाया—या स्थविरामिव हसन्ती कविवदनाम्बुरुहवद्धविनिवेशा ।  
दर्शयति भुवनमण्डलमन्यदिव जयति सा वाणी ॥ }

काव्यहेतुरिति । काव्यलिङ्गं नामालङ्कारः । अत्र हेतुत्रये रणे तद्विजयदर्शनं रिपूणां गुहावस्थानवाक्यार्थतया हेतुः । तत इति । राज्ञस्सकाशात् । कन्दरा इति । गुहाभिस्त्वङ्गीकृता न तु नष्टाः । अत्र वस्तुनोत्प्रेक्षाकाव्यहेत्वपह्नुतिरूपालंकारत्रयं ध्वन्यत इति योगः । अत्रोत्प्रेक्षयेति । हृदयात्पीडनभीत इवेतिरूपया । अयं भावः— यदि कामिनी प्रत्यालिङ्गनादि न कुरुते तदा कथं पीडनं, तदभावे च न भीतत्वेत्प्रेक्षणं, प्रत्यालिङ्गनादेश्च तस्या मानोऽपसृतः, माना-पसरणकार्यत्वात् तस्य । तावदेतौ मत्तत्वान्मिथः स्वं पीडयतः,

<sup>1</sup> रयो गुहासु.

<sup>2</sup> प्रत्यालिङ्गनादिकं जृम्भते.

अत्रोत्प्रेक्षया चमत्कारैककारणं नवनव<sup>१</sup> जगदजडावस्था  
निर्मिमीत इति व्यतिरेकः । एषु कविप्रौढोक्तिमात्र<sup>२</sup> निष्पन्नो  
व्यञ्जकः ।

जे लङ्कागिरिमेहलामु खलिआ संभोअखिण्णोरई-  
फारुफुल्लफणावलीकवलणे पत्ता दरिद्रत्तणम् ।  
ते एहिं मलआणिला विरहिणीणीसाससंपक्किणो  
जादा झत्ति सिमुत्तणेवि बहला तारुणपुण्णा विअ ॥६९

{ छाया—ये लङ्कागिरिमेहलामु खलिताः सम्भोगखिन्नोरगो-  
स्फारोत्फुल्लफणावलीकवलने प्राप्ता दरिद्रत्वम् ।  
त इदानीं मलयानिला विरहिणीनिश्वासाससंपर्केणः  
जाता झटिति शिशुत्वेऽपि बहलास्तरुण्यपूर्णा इव ॥ }

अत्र निश्वासैः<sup>३</sup> प्राप्तिश्वर्या वायवः किं किं न कुर्वन्ती-  
ति वस्तुना वस्तु व्यज्यते ।

सहि विरइऊण माणस्स मज्झ धीरत्तणेण आसासम् ।  
पिअदंसणविहलङ्खलखणम्मि सहसत्ति तेण ओसरिअम् ॥

ततोऽहं किमित्यन्तरा क्रिय इति । व्यतिरेक इति । ब्रह्मा हि जडे  
जलेज स्थितस्सन्नचमत्कारि पुराणं जगन्निर्मिते, वाणी तु कविसचे-  
तनवक्त्राब्जस्थिता पूर्वोक्तविपरीतं तद्दर्शयतीति भावः । किंकिं न कुरुत  
इति वस्तु वस्तुना वृत्तोक्तेन व्यज्यते ।

सहीति । धैर्येण कर्त्रा मानविषयसाश्वासं मे कृत्वा  
कम्पादिना विशृङ्खलयतीति विशृङ्खले प्रियदर्शनक्षणे तेन विश्वास-

<sup>१</sup> जगदजडावस्थाऽपि निर्मिमीते.

<sup>२</sup> निष्पन्नशरीरो व्य कः.

<sup>३</sup> प्राप्तिश्वर्याः किं किं न कुर्वते.

{ छाया—सखि विरचय्य मानस्य मम धीरत्वेनाश्वासम् ।  
प्रियदर्शनविशृङ्खलक्षणे सहसेति तेनापसृतम् ॥ }

अत्र वस्तुना अकृतेऽपि प्रार्थने प्रसन्नेति विभावना, प्रियदर्शनस्य सौभाग्यबलं धैर्येण सोढुं न शक्यते <sup>१</sup>इत्युत्प्रेक्षा वा ।

ओल्लोलकरअरणकुएहिं तुह लोअणेषु मह दिण्णम् ।  
रत्तंसुअं पसाओ कोवेण पुणो इमे ण अक्कमिआ ॥७१॥

{ छाया—आर्द्राद्रकरजरदनक्षतैस्तव लोचनयोर्मम दत्तम् ।  
रक्तांशुकं प्रसादः कोपेन पुनरिमै नाक्रान्ते ॥ }

अत्र किमिति लोचने कुपिते वहसि, इत्युत्तरालङ्कारेण न केवलमार्द्रनखक्षतानि गोपायासि यावत्तेषामहं प्रसादपात्रं जातेति वस्तु ।

महिलासहस्रभरिण तुह हिअए सुहअ सा अमाअन्ती ।  
अनुदिणमणण्णकम्मा अङ्गं तणुअं वि तणुएइ ॥ ७२ ॥

{ छाया—महिलासहस्रभरितै तव हृदये सुभग सा अमान्ती ।  
अनुदिनमनन्यकर्मा अङ्गं तनुक्रमपि तनयाति ॥ }

घातिना अपसृतम् । अकृतेऽपीति । प्रसन्नत्वस्य हेतौ प्रार्थनेऽकृतेऽपि तदुत्पत्तिरिति विभावना ।

ओल्लोल्लेति । आर्द्राद्रैः करजादिक्षतैः सपत्नीदत्तैः । इमे न अक्कमिआ प्राकृतत्वात्पुंस्त्वम् । वहसीत्येवंरूपस्य प्रश्नस्य स्वयं गम्यस्य यद्वाथोक्तं वस्तु तदुत्तरतयोक्तमित्युत्तरालङ्कारः ।

अत्र हेत्वलंकारेण तनोस्तनूकरणेऽपि तव हृदये न वर्तत इति विशेषोक्तिः। एषु कविनिबद्धप्रोढोक्तिमात्रनिष्पन्नशरीरो व्यञ्जकः। एवं द्वादश भेदाः।

### शब्दार्थोभयभूरेकः,

यथा—

अतन्द्रचन्द्राभरणा समुदीपितमन्मथा ।

तारकातरला श्यामा सानन्दं न करोति कम् ॥ ७३ ॥

अत्रोपमा व्यङ्ग्या ।

विशेषोक्तिरिति । अत्र मानेहतुभूते तनोस्तनूकरणेऽपि सा यत्तव हृदये न वर्तते न माति, तत्कारणे सत्यपि कार्यानुत्पत्तिरिति विशेषोक्तिर्व्यङ्ग्या ।

अतन्द्रेति । चन्द्रौ स्वर्णकर्पूरावापि । समुत् सहर्षा । तारका कनीनिकाऽपि । श्यामे रात्रिस्त्रियौ । सानन्दं कं पुरुषं । सा श्यामा कमनिर्वचनीयमानन्दम् । अत्र यदि स्त्री प्रस्तुता रात्रिर्वा तदा द्वितीयार्थो वस्तुरूपो व्यङ्ग्यः, ध्वन्यवाच्ययोश्च मिथस्सङ्गत्योपमानोपमेयभाव उपमाऽपि । द्वयोर्वाच्यत्वे श्लेष एव वाच्यो न किञ्चिद्व्यङ्ग्यम् । अत्र चातन्द्रचन्द्रादिशब्दानामेकनैकार्थानां परावृत्तिसहासहत्वेन क्रमेणार्थशब्दशक्तिप्राधान्यम्, तेनोभयमूलत्वम् । तथाऽत्र यद्यप्यर्थोऽपि व्यञ्जकस्तथापि श्लिष्टशब्दशक्तिरेव व्यङ्ग्यमुन्मीलयति नार्थशक्तिरिति शब्दोत्पत्तिरेव न द्व्युत्पत्तिरिति तत्त्वम् ॥

## भेदा अष्टादशास्य तत् ॥ ४१ ॥

<sup>१</sup> अस्येति ध्वनेः ॥

ननु रसादीनां <sup>२</sup> बहुभेदत्वेन कथमष्टादशेत्यत आह—

रसादीनामनन्तत्वात् भेद एको हि गण्यते ।

अनन्तत्वादिति । तथाहि—नव रसाः, तत्र शृङ्गारस्य द्वौ भेदौ, संभोगो <sup>३</sup> विप्रलम्भश्च । संभोगस्यापि <sup>४</sup> परस्परावलोकनालिङ्गनपरिचुम्बनादिकुसुमोच्चयजलकेलिसूर्यास्तमय <sup>५</sup> चन्द्रोदयषडृतुवर्णनादयो बहवो बहवो भेदाः । <sup>६</sup> विप्रलम्भस्याभिलाषादय उक्ताः । तयोरपि विभावानुभावव्यभिचारिवैचित्र्यम्, तत्रापि नायकयोरुत्तमाधममध्यम<sup>७</sup>प्रकृतित्वम्, तत्रापि देशकालावस्थादिभेदा इत्येकस्यैव रसस्यानन्त्यम्, का गणना त्वन्येषाम् । असंलक्ष्यक्रमत्वं तु सामान्यमाश्रित्य रसादि<sup>८</sup>ध्वनिभेद एक एव गण्यते ॥

भेदा इति । अविवक्षितवाच्यस्यार्थान्तरसङ्क्रमितात्यन्ततिरस्कृतवाच्यौ द्वौ भेदौ, विवक्षितवाच्यस्यालक्ष्यक्रम एकः । तथाऽस्यैव लक्ष्यक्रमशब्दोत्थौ द्वौ, अर्थोत्था द्वादश, द्रुत्युत्थ एकः, एवमष्टादश । नायकयोरिति । नायकश्च नायिका च तयोस्तथा । अन्येषामिति । हास्यादीनाम् ।

<sup>१</sup> अस्य ध्वनेः ।

<sup>२</sup> बहुभेदे कथमष्टादशेत्यत ।

<sup>३</sup> विप्रलम्भश्चेति ।

<sup>४</sup> परस्परदर्शनालिङ्गन ।

<sup>५</sup> चन्द्रोदयर्तुषट्कवर्णनादयो ।

<sup>६</sup> विप्रलम्भस्याप्यभि ।

<sup>७</sup> प्रकृतिकत्वम् ।

<sup>८</sup> ध्वनिरेकभेद एव ।

## वाक्ये द्व्युत्थः,

द्व्युत्थ इति । शब्दार्थोभयशक्तिमूलः ।

### पदेऽप्यन्ये

अपि<sup>१</sup> शब्दाद्वाक्येऽपि । एकावयवस्थितेन भूषणेन कामिनीव पदद्योत्येन व्यङ्ग्येन <sup>२</sup>वाक्यव्यङ्ग्याऽपि भारती भासते ।  
<sup>३</sup>तत्र पदप्रकाश्यत्वे क्रमेणोदाहरणानि—

द्व्युत्थ इति । द्वाभ्यामुत्थानं यस्य स तथा । सर्वं हि सावधारणं वाक्यं स्यादिति नयेन वाक्य एव द्व्युत्थ इत्यवधार्यम् । अन्य इति । सप्तदश । ननु भारती काव्यरूपा वाक्याद्व्यङ्ग्यं यस्या इति व्युत्पत्त्या वाक्यव्यङ्ग्या सती क्रियासमाप्त्या वाक्यपूर्णत्वे सति भाति, यतः काव्यविशेषो विशिष्टार्थप्रतीतिहेतुः सन्दर्भविशेषः, काव्यविशेषता च न पदप्रकाश्यत्वे घटेत्, पदानां स्मृतिहेतुत्वेनावचकत्वादिति भावार्थः, तत्कथं पदद्योत्येन भारतीत्याह—  
एकावयवेति । यथा दीप एकोणस्थोऽपि सर्वं गृहं प्रकाशयति तथैवेदमिति । यथा (श्रुति) दुष्टपेलवादिपदानामसम्भार्यं प्रति न वाचकत्वं किन्तु स्मारकत्वं, तद्वशाच्च चारुरूपं काव्यं (श्रुति) दुष्टमन्वयव्यतिरेकाभ्यां भागेषु व्यवस्थाप्यते, तथा प्रकृतेऽपि पदानां व्यङ्ग्यकत्वमुखेन ध्वनिव्यवहारः । न च ध्वनिव्यवहारे वाचकत्वं प्रयोजकं, व्यङ्ग्यकत्वेन व्यवस्थानादिति भावः ।

<sup>१</sup> शब्दाद्वाक्ये.

<sup>२</sup> वाक्यद्योत्याऽपि.

<sup>३</sup> तत्र पद.

यस्य मित्राणि मित्राणि शत्रवश्शत्रवस्तथा ।

अनुकम्प्योऽनुकम्प्यश्च स जातः स च जीवति ॥७४॥

अत्र द्वितीयमित्रादिशब्दा आश्वस्तत्वनिर्यन्त्रणीयत्वस्नेहपात्रत्वादिभिरर्थान्तरसंक्रामितवाच्याः ।

खलव्यवहारा दीसन्ति दारुणा जहवि तहवि धीराणाम् ।

हिअवअस्सबहुमआ ण हु ववसाआ विमुञ्जन्ति ॥७५॥

{ छाया-खलव्यवहारा दृश्यन्ते दारुणा यद्यपि तथाऽपि धीराणाम् ।  
हृदयवयस्यबहुमता न खलु व्यवसाया विमुह्यन्ति ॥ }

अत्र विमुह्यन्तीति ।

यस्येति । अत्र द्वितीयमित्रशब्दोऽनुपयुज्यमानत्वाद्वाधित-  
स्वार्थः स्वाभिधेयभूतार्थगामित्वरूपसम्बन्धाद्विश्वसनीयतां लक्षयन् सर्व-  
स्वरहस्यार्पणाख्यानादि ध्वनयति । इयं शुद्धा सागोपा साध्यवसाना  
वा लक्षणा, तद्भुक्तिश्च पूर्वोक्तमेघनादशब्दवत् । एवं द्वितीयशत्रु-  
शब्दोऽपि नितरां यन्त्रणीयत्वं लक्षयन् निरुच्छ्रासतादि ध्वनयति ।  
एवमनुकम्प्यशब्दोऽपि स्नेहपात्रत्वं लक्षयन् संपत्प्रसादसंपादनादि  
ध्वनयति । अत्रापि लक्षणा पूर्ववत् । एषोऽर्थान्तरसङ्क्रमितभेदः ।

हियएति । हृदयमेव वयस्यस्तस्य बहुमताः । अत्र वि-  
मोहस्य चेतनधर्मत्वात् विमुह्यन्तीति पदं बाधितस्वार्थं चेतनगतास्खलि-  
तत्वादिसादृश्यात् व्यवसायान् लक्ष्मण्यदारब्धकार्यनिर्वहणादि ध्वन-  
यति । इयं गौणी लक्षणा अत्यन्ततिरस्कृतभेदश्च ।



लावण्यं तदसौ कान्तिस्तद्रूपं स वचःक्रमः ।

तदा सुधास्पदमभूदधुना तु <sup>1</sup>ज्वरोपमम् ॥ ७६ ॥

अत्र तदादिपदैरनुभवैकगोचरा अर्थाः प्रकाश्यन्ते । यथावा—

मुग्धे ! मुग्धतयैव नेतुमाखिलः कालः किमारभ्यते

मानं धत्स्व धृतिं बधान ऋजुतां <sup>2</sup>दूरे कुरु प्रेयसि ।

सख्यैवं प्रतिबोधिता प्रतिवचस्तामाह भीतानना

नीचैश्शंस हृदि <sup>3</sup>स्थितो हि ननु मे प्राणेश्वरः श्रोष्यति ॥ ७७ ॥

अलक्ष्यक्रमं भेदं वृत्तद्वयेनाह—लावण्यमिति । अत्रानुभवै-  
कगोचराः तदादिस्मारिता विभ्रमरूपा अर्थाः रसं व्यञ्जन्ति ।  
स्मरणोल्लिखितं तल्लावण्यादि सातिशयं रसस्य विभावतां यातीति  
भावः । तदेति । सम्भोगे । अधुना विरहे । ज्वरोपमं सन्तापहेतुत्वात् ।  
ज्वरो महानिति वा पाठः ।

मुग्धे इति । धृतिर्वरणं संवननमिति यावत् । प्रति-  
बोधिता प्रतिकूलं मानादिकरणं ज्ञापिता । भीतानना ससम्भ्रमं  
भ्रमितानना । भयकार्यस्य नेत्रभ्रमसङ्कोचशोषाधोभावसम्भ्रमवैवर्ण्यादे-  
मुखे दर्शनात्तदेवं भीतमुक्तम् । नीचैश्शंसनं तु मौनम् । मौनं कुर्वि-  
त्युक्ते सखी मनसि दूयते अहं किमिति निषिद्धेति, तां प्रति  
तस्याः प्रीत्यभाव उक्तस्स्यात् । प्रियश्च शङ्कते यदेषा निषिद्धा  
तदाम्यां मन्ये मयि किमपि विरुद्धं पर्यालोच्यत इति ।

<sup>1</sup> ज्वरो महान्.

<sup>2</sup> दूरीकुरु.

<sup>3</sup> स्थितोऽतिचतुरः प्राणेश्वरः.

अत्र भीताननेति, एतेन हि नीचैश्शंसनविधानस्य युक्तता गम्यते । भावादीनां पदप्रकाश्यत्वेऽधिकं न वैचित्र्यामिति न तदुदाह्रियते ।

रुधिरविसरप्रसाधितक<sup>1</sup>रवालकरालरुचिरभुजपरिधः ।

श्रुति श्रुति भ्रुकुटिविदङ्कितललाटपट्टो विभासि नृप भीमा॥७८॥

अत्र भीषणीयस्य भीमसेन उपमानम् ।

भुक्तिमुक्तिकृदेकान्तसमादेशनतत्परः ।

कस्य नानन्दनिस्पन्दं विदधाति सदागमः ॥७९॥

काचित्संकेतदायिनमेवं मुख्यया वृत्त्या शंसति ।

एतेन हीति । भयस्याकृत्रिमत्वदर्शनेन । एतद्वृष्टान्तद्वये रसस्य पदप्रकाश्यत्वमुक्तम् । एकत्र तदादीति शब्दैक्ये पदत्वमुक्तं, अन्यत्र तु भीताननेति शब्दद्वैक्ये पदत्वं, अत एव यथा वेत्युक्तम् । भावादयस्तु वाक्यप्रकाशकत्वं एव वैचित्र्यभाजं इत्याह—भावादीनामिति । द्विधाशब्दोत्पन्नौ पदप्रकाशत्वमाह—उपमानमिति । प्रकृताप्रकृतयोर्भीमशब्दार्थयोरसम्बद्धत्वं मा प्रसाक्षीदिति न्यायेन तयोरुपमानोपमेयभाव इत्युपमा व्यङ्ग्या ।

मुक्तीति । \*मुक्तिरुद्देगव्यापारादपि । भुक्तिः कान्तोपभोगोऽपि । एकान्तः सङ्केतस्थानं निश्चयश्च । सन् शोभन आगमः सिद्धान्तः सुभगस्यागमनं च । मुख्ययेति । प्रकृतेनार्थेन सङ्केतदं काचिदाशंसतीति वस्तु सदागममुखेन व्यज्यते । अत्रार्थयोर्वैसादृश्यान्नापमा ।

<sup>1</sup> करालकरवालः

\* 'मुक्तिरभेदव्यापारादपि' इति हैमकाव्यानुशासने

सायं स्नानमुपासितं मलयजेनाङ्गं समालेपितं  
यातोऽस्ताचलमौलिमम्बरमणिर्वैस्रब्ध<sup>१</sup>मत्रागतिः ।  
आश्चर्यं तव सौकुमार्यमभितः क्लान्ताऽसि येनाधुना  
नेत्रद्वंद्वममीलनव्यतिकरं शक्नोति ते नासितुम् ॥८०॥

अत्र वस्तुना कृतपरपुरुष<sup>२</sup>परिचया क्लान्ताऽसीति वस्तु  
अधुनापदद्योत्यं व्यज्यते ।

तदप्राप्तिमहादुःखविलीनाशेषपातका ।  
तच्चिन्ता<sup>३</sup>विपुलाह्लादक्षीणपुण्य<sup>४</sup>चया तथा ॥८१॥  
चिन्तयन्ती<sup>५</sup>जगत्सूतिं परब्रह्मस्वरूपिणम् ।  
निरुच्छ्वासतया मुक्तिं गताऽन्या गोपकन्यका ॥८२॥

अत्र जन्मसहस्रैरुप<sup>६</sup>भोक्तव्यानि दुष्कृतमुकृतफलानि वियोग-  
दुःखचिन्ताह्लादाभ्यामनुभूतानीत्युक्तम् । एवं चाशेष<sup>७</sup>चयशब्दद्योले

अथार्थोक्तं द्वादशधा ध्वनि पदप्रकाश्यमाह—सायमिति ।  
अत्र स्नानविलेपनार्कास्तमन्दागमनैः क्लमहेत्वभाव उक्तः । एवं  
कारणाभावे क्लमस्तवेति वस्तुना पुरुषसङ्गं कृत्वा स्नाताऽसीति वस्तु  
अधुनापदेन व्यज्यते, अन्यदाऽप्यागमने क्लमाभावात् ।

तदप्राप्तिरिति । एतौ श्लोकौ विष्णुपुराणे । तस्य विष्णो-  
रप्राप्तिः । निरुच्छ्वासतयेति । एकत्र ध्यानेनान्यत्र चिन्तया तद्व-  
तया । मुक्तिः प्राणवियोगोऽपि । अशेषचयशब्देत्यत्र शब्दशब्दे  
नानेकार्थत्वात् पदमुच्यते । अन्यथा शब्दद्योत्य इत्युक्त्या शब्दमू-

१ मन्दा गतिः.

२ परिचया स्नाताऽसीति.

३ विमलाह्लाद.

४ चया सती.

५ जगद्योनि पर.

६ भोग्यानि.

७ चयपदद्योले.

अतिशयोक्ती ।

क्षणदासावक्षणदा वनमवनं व्यसनमव्यसनम् ।

वत वीर तव द्विषतां पराङ्मुखे त्वायि पराङ्मुखं सर्वम् ॥

अत्र शब्दशक्तिमूलविरोधाङ्गेनार्थान्तरन्यासेन विधिरपि त्वा-  
मनुवर्तत इति सर्वपदद्योत्यं वस्तु ।

तुह वल्लहस्य गोसम्मि आसि अहरो मिलाणकमलदलो ।

इअ णववहुआ सोऊण कुणह वअणं महीसमुहम् ॥८४॥

{ छाया—तव वल्लहस्य प्रभाते आसीदधरो म्लानकमलदलम् ।  
इति नववधूः श्रुत्वा करोति वदनं महीसमुहम् ॥ }

लत्वप्राप्त्या अर्थमूलध्वनिप्रस्तावो न सङ्गच्छेत । अतिशयोक्ती—  
असंबन्धे सम्बन्धरूपे ॥

क्षणदेति । यथा घृतकार्यत्वादायुरपि घृतं तथा क्षणका-  
र्यत्वात्सुखमपि क्षणम् । वनं शून्योद्देशः । व्यसनं सप्ताङ्गानामन्यतमस्य  
परस्मादुपजापः द्यूतादि वा । ननु यदि रात्रिररात्रिर्वनमवनामित्या-  
दिरूपतया व्याख्या तदा रात्रचभावो दिनमित्यादि लभ्यते, ततः  
पराङ्मुखत्वेन न द्विषां किञ्चिद्विरूपं, ततो विरोध एषां पदानां  
वैपरीत्येन व्याख्येयः । विरोधपरिहारस्तु बाह्यक्षणदा ? दिनेपि नष्ट-  
त्वात्तेषामवनं रक्षकं वनम् । अवीनामसनं खेटनं व्यसनम् । प्रथ-  
मव्याख्याने तु विरोधपरिहारौ सुगमौ । शब्देति । अत्रार्थान्त-  
रन्यासः शब्दोक्त्यविरोधाङ्गभूतः, तत्साहाय्यात् सर्वपदद्योत्यं वस्तु  
व्यनक्ति ।

तु हेति । गोसम्मि प्रभाते । दलो इति पुंस्त्वं प्राकृ-

अत्र <sup>१</sup>रूपकेण <sup>२</sup>त्वयाऽस्य मुहुर्मुहुः परिचुम्बनं तथा कृतं येन  
म्लानत्वमिति <sup>३</sup>मिलाणादिपदद्योत्यं काव्यलिङ्गम् । एषु च  
स्वतस्संभवी व्यञ्जकः ।

राईसु चन्द्रधवलासु ललितमप्फालिऊण जो चावम् ।  
एकच्छत्तं विअ कुणइ भुअणरज्जं विजम्भन्तो ॥८९॥

{ छाया—रात्रीषु चन्द्रधवलासु ललितमास्फाल्य यश्चापम् । }  
एकच्छत्रमिव करोति विभुवनराज्यं विजृम्भमाणः ॥

अत्र वस्तुना येषां कामिनामसौ <sup>४</sup>राजा स्मरस्तेभ्यो न  
कश्चिदपि तदादेशपराङ्मुख इति जाग्रद्विरूपभोग<sup>५</sup>परैरेव तौर्न-  
शाऽतिवाह्यत इति <sup>६</sup>भुअणरज्जपदद्योत्यं वस्तु प्रकाश्यते ॥

निशितशराधियाऽर्पयखनङ्गो  
दृशि सुदृशः स्वबलं वयस्यराले ।  
दिशि निपतति यत्र सा च तत्र

तत्वात् । कञ्चिद्दलमिति पाठः । मिलागादीति । मिलाणकम-  
लदलो इति रूपं यत्पदम् । अयं भावः—मिलाणकमलदलो इति  
रूपकेण म्लानत्वान्यथानुपपत्तेः मुहुश्चुम्बनं विहितवतीत्यर्थः ।

अत्र वस्तुनेति । गाथोक्तेन । तदादेशेति । जाग्रद्विर्भो-  
गपरैः निशाऽतिवाह्येति हि स्मरादेशः ।

निशितेति । अराले वक्रे वयसि तारुण्ये इत्यर्थः ।

<sup>१</sup> रूपकेण तथा कृतं.

<sup>२</sup> त्वया मुहुर्मुहुः.

<sup>३</sup> मिलाणपद.

<sup>४</sup> राजा कामस्तेषां.

<sup>५</sup> परैरेतैर्निशा.

<sup>६</sup> भुवनराज्यपद.

व्यतिकरमेत्य समुन्मिषन्त्यवस्थाः ॥ ८६ ॥

अत्र वस्तुना युगपदवस्थाः परस्परविरुद्धा <sup>1</sup> अपि प्रभवन्तीति  
व्यतिकरपदद्योखो विरोधः ।

वारिज्जन्तो विपुणो सन्दावकदस्थिएण हिअएण ।

थणहरवअस्सएण विमुद्धजाई ण चलइ से हारो ॥ ८७ ॥

{ छाया-वार्यमाणोऽपि पुनस्तन्तापकदधितेन हृदयेन ।  
स्तनभरवयस्येन विशुद्धजातिर्न चलत्यस्या हारः ॥ }

अत्र विशुद्ध <sup>2</sup> जातित्वलक्षणे हेत्वलंकारेण हारोऽनवरतं कम्प-  
मान एवास्त इति <sup>3</sup> णचलइपदद्योत्यं वस्तु ।

व्यतिकरं मिश्रीभावम् । अवस्थाः अभिलाषचिन्तादयः । अयं  
भावः—अवस्थानां यौगपद्येनोत्पत्तौ मिथो विरोधः ।

वारिज्जन्तो इति । विरहे हारस्यासुखायमानत्वाद्धार्यमाणत्वम् ।  
स्तनभर एव वयस्यो यस्य सोऽपि विषमोन्नतत्वाद्यतश्चलत्येनम् ।  
अत एव मित्रीभूतः स्तनभरः । मित्रं हि स्वमित्रानिष्टं वारयति ।  
परं हारो न चलति न त्रुव्यति किन्तु कम्पमान एवास्ते । हृदयं  
सन्तप्तं संतु हार त्वं मां तापयसीति तं निवारयति । मम तु  
स्तनभर एव वयस्यः सन्तापभागित्वादिति स एव मया सार्धं  
तापमनुभवितुं त्वं किमित्यत्रेति वार्यमाणोऽपि विशुद्धजातित्वाद्धेतोः  
न चलति, किन्तु किमत्र भावीति कम्पते ।

<sup>1</sup> अपि भवन्तीति.

पदव्यङ्ग्यं.

<sup>2</sup> जातिलक्षणेन हेत्वलङ्कारेण.

<sup>3</sup> न चलतीति-

सो मुद्गसामलङ्गो धम्मिल्लो कलिअललिअणिअदेहो ।  
तीण् खन्धाहि बलं गहिअ सरो सुरअसंगरे जअइ ॥८८॥

{ छाया—स मुग्धश्यामलाङ्गो धम्मिल्लः कलितललितनिजदेहः । }  
{ तस्याः स्कन्धाद्वलं गृहीत्वा स्मरः सुरतसङ्गरे जयति ॥ }

अत्र रूपकेण <sup>1</sup>मुहुर्मुहुराकर्षणेन तथा केशपाशः स्कन्धयोः  
प्राप्तो यथा रतिनिवृत्तावप्यनिवृत्ताभिलाषः कामुकोऽभूदिति  
<sup>2</sup>स्कन्धपदद्योत्या विभावना । एषु कविप्रौढोक्तिमात्रनिष्प-  
न्नशरीरः ।

णवपुण्णिमामिअङ्कस्स सुहअ को तंसि भणसु मह सच्चम् ।  
का सोहग्गसमग्गा पओसरअणिव्व तुह अज्ज ॥ ८९ ॥

{ छाया—नवपूर्णामामृगाङ्कस्य सुभगः कस्त्वमसि भण मम सत्यम् । }  
{ का सौभाग्यसमप्रा प्रदोषरजनीव तवाद्य ॥ }

अत्र वस्तुना मयीवान्यस्यामपि प्रथममनुरक्तत्वं न तत्  
इति णवेत्यादि—पओसेत्यादिपदद्योत्यं वस्तु व्यज्यते ।

अत्र रूपकेणेति । सरो स्मर इवेति रूपकम् । स्मरो हि किलाभि-  
लाषमुत्पादयति ।

णवेति । पूर्णेन्दुरपि क्षणमेवानुरज्यते तथा प्रदोषरजन्यपि ।  
कोतंसि केन सौजन्येन सम्बद्धो भवसीत्यर्थः ।

सहि णवणिहुवणममरम्मि अङ्कपालीसहीए णिबिडाए ।  
हारो णिवारिओ णिअ उच्चेरन्तो तदो कं रमिमम् ॥९०॥

{ छाया—सखि निधुवन मरेऽङ्कपालीसख्या निबिडया ।  
हारो निवारित एवोच्छ्रियमणस्ततः कथं रमितम् ॥ }

<sup>1</sup> अत्र वस्तुना हारच्छेदादनन्तरमन्यदेव रतमवश्यमभूत्,  
तत्कथय कीदागति व्यतिरेकः <sup>2</sup>कथंपदगम्यः ।

पविसन्ती घरारं विवलिअवअणा विलोइऊण पढम् ।  
खन्धे घेस्तूण घटं हाहा णट्टेत्ति रुआसि सहि किं ति ॥९१॥

{ छाया—प्रविशन्ती गृहद्वारं विवलितवदना विलोक्य पन्थानम् ।  
स्कन्धे गृहीत्वा घटं हाहा नष्ट इति रोदिषि सखि किमिति ॥ }

अत्र हेत्वलङ्कारेण संकेतनिकेतनं गच्छन्तं दृष्ट्वा यदि तत्र  
गन्तुमिच्छसि तदा अपरं घटं गृहीत्वा गच्छेति वस्तु किमि-

सहीति । अङ्कपाली आश्लेषः, सैव सखी निबिडा घनान्तरङ्गा  
त्त । अङ्कपालीसख्या हार उच्चेरन्तः द्वयोस्तृतीयतया स्पर्शवि-  
ग्रहेतुतया वाऽधिक्रीभवन् निवारित एव त्रोटित एव, सखी सुरते  
मानुषान्तरमुत्सारयति यतः । हारच्छेदादनन्तरमिति । हारच्छेदं  
यावन्मयाऽप्याश्लेषादि दृष्टं, तदनन्तरं किं जातमिति न जाने ।  
व्यतिरेक इति । उपमाभूतेभ्यो रतान्तरेभ्यस्तस्य रतस्याधिकत्वादिति  
व्यतिरेकः ।

संधा इति । स्कन्धाभिदिष्य । अत्र रोदने नष्टत्वं हेतुः ।

<sup>1</sup> अत्र हारच्छेदानन्तरमेव.

<sup>2</sup> कथंपदगम्यः.



ति<sup>१</sup>पदद्योत्यम् । यथावा—

विहलंखलं तुमं सहि दिदूण कुडेण तरलतरादिदुम् ।

वारण्णसमिसेण अप्पा गुरुओत्ति पाडिअ विभिण्णो ॥९२

{ छाया—विशृङ्खलां त्वां सखि दृष्ट्वा कुटेन तरलतरादिदुम् ।

{ द्वारस्पर्शमिषेणात्मा गुरुक इति पातयित्वा विभिन्नः । }

अत्र <sup>२</sup> नदीकूले लतागहने कृतसंकेतमप्राप्तं गृहप्रवेशावसरे  
<sup>३</sup> पश्चादागतं दृष्ट्वा पुनर्नदीगमनाय <sup>४</sup> द्वारोपघातव्याजेन बुद्धिपूर्वकं  
व्याकुलया त्वया घटः स्फोटित <sup>५</sup> इति मया चेतितं, तत्कि-  
मिति निश्चसिषि, तत्समीहितसिद्धये ब्रज, ते श्वश्रू<sup>६</sup>निकटे सर्व  
समर्थयिष्य इति द्वारस्पर्शनव्याजेनेत्यपहृत्या <sup>७</sup> वस्तु ।

जोळाइ महुरेण अ विइण्णतारुण्णउसुअमणा सा ।

बुद्धा वि णवोढव्विअ परवहुआ अहह हरइ तुह हिअअम् ॥

{ छाया—ज्योत्स्नया मधुरसेन च वितीर्णितारुण्योत्सुकमनाः सा ।

{ वृद्धाऽपि नवोढेव परवधूरहह हरति तव हृदयम् ॥ }

विहलंखलमिति । विशृङ्खलं खलमुच्छृङ्खलां सात्त्विकभावात् ।  
कुडेन घटेन । तरलतरदृष्टिं अनुरागवशात् । अपं भावः—यो  
हि गुरुस्स्यात्स किञ्चिदुच्छृङ्खलं चपलप्रकृतिं च दृष्ट्वाऽऽत्मानं  
ततः पृथक्करोति येन केनापि मिषेणेत्युक्तिरेशः । चेतितं ज्ञातम् ।  
समर्थयिष्य इत्यन्तं वस्तु अपहृत्या व्यज्यत इति योगः ।

जोळाइ इति । अत्र ज्योत्स्नामधुरसौ वाक्यार्थतयोपनिबद्धौ  
हेतु, वितीर्णितारुण्यादि साध्यं, एकं तावत्परवधूरन्त्यञ्च वृद्धा साऽपि

१. पदव्यञ्ज्यम्. २. नदीतीरे जाता. ३. पश्चादागच्छतम्. ४. द्वाराघात.

५. इति तव चेतितं मया. (ज्ञातं) चिन्तितं. ६. निकटे समर्थयिष्ये. ७. वस्तु व्यज्यते.

अत्र काव्यलिङ्गेन <sup>1</sup>वृद्धां परवधूं त्वमस्मानुज्झित्वाऽभिलष-  
सीति त्वदीयमाचरितं वक्तुं <sup>2</sup>न शक्यामित्याक्षेपः <sup>3</sup>परवधूपदप्रका-  
श्यः । एषु कविनिबद्धवक्तृमौढोक्तिमात्रनिष्पन्नशरीरः । वाक्य-  
प्रकाश्ये तु पूर्वमुदाहृतम् । शब्दार्थोभयशक्त्युद्भवस्तु पदप्रकाश्यो  
<sup>4</sup>न भवतीति पञ्चत्रिंशद्भेदाः ॥

प्रबन्धेऽप्यर्थशक्तिभूः ॥ ३७ ॥

यथा गृध्रगोमायुसंवादादौ, तथा च—

अलं स्थित्वा श्मशानेऽस्मिन् गृध्रगोमायुसङ्कुले ।

\* (कङ्कालबहुले घोरे सर्वप्राणिभयङ्करे ॥ ९४ ॥)

न चेह जीवितः कश्चित्काल<sup>5</sup>धर्ममुपागतः ॥

\* (प्रियो वा यदि <sup>6</sup>वा द्वेष्ट्यः प्राणिनां गतिरीदृशी ॥ ९५ ॥)

इति दिवा प्रभवतो गृध्रस्य पुरुषविसर्जनपरमिदं वचनम् ।

त्वयाभिलष्यत इत्यहो कामान्धत्वेनाविवेकित्वमिति । भेदा इति ।

पूर्वाष्टादशमेलने सप्तदशैते भेदाः पञ्चत्रिंशद्भवन्ति ।

अलं स्थित्वेति । अत्रोपयोगित्वादध्वयेनैक एव श्लोक उदाहृतः ।  
भारते तु श्लोकद्वयम् । तत्रालं स्थित्वेत्यस्यैतदुत्तरार्धम् । यथा—

कंकालबहुले घोरे सर्वप्राणिभयङ्करे ।

इति । न चेह जीवित इत्यस्य तु—

प्रियो वा यदि वा द्वेष्ट्यः प्राणिनां गतिरीदृशी ।

<sup>1</sup> परवधूमस्मानुज्झित्वा.

<sup>2</sup> न शक्यत इत्याक्षेपः.

<sup>3</sup> परवधूपद.

<sup>4</sup> न सम्भवतीति

<sup>5</sup> धर्ममुपेयवान्.

<sup>6</sup> वा दुष्टः.

\* एतद्व्याख्यानानुरोधेन कुण्डलितमिदं श्लोकार्धद्वयम्.

आदित्योऽयं स्थितो मूढाः स्नेहं कुरुत साम्प्रतम् ।

बहुविघ्नो मुहूर्तोऽयं जीवेदपि कदाचन ॥ ९७ ॥

अमुं कनकवर्णाभं बालमप्राप्तयौवनम् ।

गृध्रवाक्या<sup>१</sup>त्कथं बालास्त्यजध्वमविशङ्किताः ॥ ९८ ॥

इति निशि विजृम्भमाणस्य गोमायोर्जनव्यावर्तन<sup>२</sup>निष्ठं च वच-  
नमिति प्रबन्ध एव प्रथते । अन्ये त्वेकादश भेदा ग्रन्थः<sup>३</sup>  
<sup>३</sup>विस्तरभयान्नोदाहृताः, स्वयं तु <sup>४</sup>लक्षणतोऽनुसर्तव्याः । अपि-  
शब्दात्पदवाक्ययोः ॥

पदैकदेशरचनावर्णेष्वपि रसादयः ।

इति । स्थित इति । नाद्याप्यस्तमितः ।

कनकवर्णाभमिति । कनकवर्णवदाभातीति, यदि वा कनकव-  
र्णयोहेमकुङ्कुमयोरिवाभा यस्येति तत्तथा, न पुनः कनकवर्णस्ये-  
वाभा यस्येति, अनुपपद्यमानत्वात् । बालाः मूर्खाः,\* त्यक्षध्वमित्या-  
त्मनपदक्रियातिपत्ती आर्षत्वात् । निष्ठं चेति । वचनमिति योगः ।  
प्रबन्ध एवेति । भारतोक्तगृध्रगोमायुसंवादनामप्रबन्धप्रतिपाद्येनार्थेन  
गृध्रगोमाय्वोर्भक्षणाभिप्रायो व्यज्यते । स चाभिप्रायः शान्तरसनिष्ठः ।

वर्णेष्वपीति । निमित्तसप्तमीयम् । तेन रसादयः पदैकदेशा-  
दिनिमित्तेन व्यङ्ग्या भवन्तीत्यर्थः । यदा विशिष्टेन पदांशादिना  
केनाप्युपकृता विभावादयो रसास्वादातिशयं कुर्वन्ति, तदा पदांशा-

<sup>१</sup> त्कथं मूढास्त्यजध्व. <sup>२</sup> निष्ठं चेति प्रबन्धे. <sup>३</sup> विस्तरभिया नो. <sup>४</sup> लक्ष्यतो.

\* त्यक्षध्वमिति पाठाभिप्रायेणेदं, अडभावोऽप्यार्षत्वेन संग्राह्यः क्रियातिपत्तिरत्र  
लङ्. हैमव्याकरणे द्वेवं दृश्यते. सर्वत्र मूले त्यजध्वमित्येव पाठ उपलभ्यते.

तत्र प्रकृत्या यथा—

रअकेलिहिअणिअसणकरकिसलअरुद्धणअणजुअलस्स ।

रुद्धस्स तईअणअणं पव्वईपरिचुम्बिअं जअइ ॥ ९८ ॥

{ छाया—रतकेलिहृतनिवसनकरकिसलयरुद्धनयनयुगलश्च ।  
रुद्धस्य तृतीयनयनं पार्वतीपरिचुम्बितं जयति ॥ }

अत्र जयतीति <sup>1</sup> न तु शोभत इत्यादि, समानेऽपि हि स्थगनव्यापारे लोकोत्तरे <sup>2</sup> णैव व्यापारेणास्य पिधानमिति <sup>3</sup> तदेवोत्कृष्टम् । यथावा—

देरेव हेतुत्वं, रसास्वादमात्रे तु विभावादीनाम् । तथा वर्णा अपि मृदुपुरुषात्मना श्रुतिकालोपलभ्यमानेनार्थानपेक्षश्रोत्रगाह्येण स्वभावेन रसास्वादे निमित्तमेव । विभावादिसंयोगाद्धि रसनिष्पत्तौ सत्यां तदास्वादे वर्णानां निमित्तमात्रत्वात् । एवं 'पदेऽप्यन्ये' 'प्रवन्धेऽप्यर्थे' इत्यत्र निमित्तसप्तमी । पदैकदेशो वक्ष्यमाणप्रकृतिप्रत्ययाद्यंशभेदात् अनेकधा । दीर्घादीर्वसमासभेदात्त्रिधा रचना ।

रअकेलीति । रतकेलौ हृतं निवसनं येन स चासौ करकिसलयरुद्धनयनयुगलश्च । यद्वा रतकेलौ हृतं निवसनं एताभ्यां कराभ्यां, तौ हि गौर्या निवसनरक्षणाय यामिकौ कृतौ स्तः, ततः प्रहरके विनष्टे ताभ्यां रुद्धं नयनयुगलं यस्य । यदि वा रतकेलौ हृते वसने सति करकिसलयाभ्यां रुद्धं नयनयुगलं यस्येति । तदेवोत्कृष्टमिति व्यज्यते— जयतीत्यत्र जिघात्वंशेन ।

<sup>1</sup> न शोभते. <sup>2</sup> णैव रूपेणास्यापिधानमिति. <sup>3</sup> तदेवोत्कृष्टम् । तथा.

प्रेयान् सोऽयमपाकृतस्सशपथं पादानतः कान्तया  
 द्वित्राण्येव पदानि वासभवनाद्यावन्न यात्युन्मनाः ।  
 तावत्प्रत्युत पाणि<sup>१</sup>सम्पुटलसन्नीवीनिबन्धं धृतो  
 धावित्वेव कृतप्रणामकमहो प्रेम्णो विचित्रा गतिः ॥९९॥

अत्र पदानीति <sup>२</sup>न तु द्वाराणीति । तिङ्मुपोर्यथा—

पथिपथि शुकचञ्चू<sup>३</sup>चारुराभाङ्कुराणां  
 दिशिदिशि पवमानो वीरुधां लासकश्च ।  
 नरिनरि किरति द्राक् सायकान् पुष्पधन्वा  
<sup>४</sup>पुरिपुरि विनिवृत्ता मानिनीमानचर्चा ॥ १०० ॥

अत्र किरतीति किरणस्य साध्यमानत्वं निवृत्तेति निवर्त-  
 नस्य सिद्धत्वं तिङा मुपा च । तत्रापि क्तप्रत्ययेनातीतत्वं  
 द्योत्यते । यथावा—

प्रेयानिति । सशपथमिति अपाकृतः पादानत इति द्वयेऽपि  
 योज्यम् । पाणीति । करपुटधृतमण्डलीकृतनीव्यन्तरे कृत्वा बद्धः,  
 करसम्पुटे लसन् नीव्या निबन्धः संरोधो यत्रेत्यर्थः । प्रत्युतेति ।  
 या किलानुनीता न प्रसन्ना सा प्रिये याति सपत्नीसङ्गमशङ्किनी  
 स्वयमेव प्रार्थिकाऽभूदिति व्यज्यते । प्रेम्ण इति । यावत्पदत्रयमपि  
 न याति तावत् धृत इति स्नेहातिशयो व्यङ्ग्यः ।

पथीति । अत्र कार्यकारणप्रौर्वापर्यविपर्ययरूपाऽतिशयोक्तिः ।

<sup>१</sup> सम्पुटगलन्नावीनितम्बं धृतो.

<sup>२</sup> न द्वारादीनीति.

<sup>३</sup> चारुरम्भाङ्कुराणां.

<sup>४</sup> पुरिपुरि च निवृत्ता.

लिखन्नास्ते भूमिं बहिरवनतः प्राणदयितः  
 निराहारास्सख्यः सततरुदितोच्छूननयनाः ।  
 परित्यक्तं सर्वं हसितपठितं पञ्जरशुकैः  
 तवावस्था चेयं विष्टज कठिने मानमधुना ॥१०१॥

अत्र लिखन्निति न तु लिखतीति, तथा आस्त इति न त्वासित इति अपि तु प्रसादपर्यन्तमास्त इति, भूमिमिति न तु भूमाविति न हि <sup>१</sup>बुद्धिपूर्वकमपरं किञ्चिल्लिखतीति तिङ्मन्विभक्तीनां <sup>२</sup>व्यङ्ग्यम् । सम्बन्धस्य यथा—

गामारुहाम्मि गामे वसामि णअरट्ठिं ण आणामि ।

णाअरिआणं पइणो हरेमि जा होमि सा होमि ॥१०२॥

{ छाया—ग्रामरुहाऽस्मि ग्रामे वसामि नगरस्थितिं न जानामि । }  
 { नागरिकाणां पतीन् हरामि या भवामि सा भवामि ॥ }

प्रसादपर्यन्तमिति । लिखतीत्युक्ते प्रसादपर्यन्तमिति न लभ्यते । तेन लिखन्निति युक्तम् । सर्वत्र सुवादीनामाकूतविशेषव्यञ्जकत्वम् । स त्वाकूतो व्यक्तः सन् यथायोगं विभावादिरूपताद्वारेण रसादिकं व्यनक्ति । न त्वासित इति । न लिखित्वा गतोऽद्यपि लिखन्वर्तते । भूमाविति । आधारत्वे हि चित्रलिखनस्यैव प्राधान्यं न तु तस्याः प्रसादस्य, अतो भूमिमित्युक्तम् ।

गामेति । ग्रामरुहा ग्रामीणा । नागरिकाः विदग्धाः ।

<sup>१</sup> बुद्धिपूर्वकं किञ्चिल्लिखतीति..

<sup>२</sup> व्यञ्जकत्वम्.

अत्र नागरिकाणामिति षष्ठ्याः ।

‘रमणीयः क्षत्रियकुमार आसीत्’ इति कालस्य । एषा हि  
 1 भग्नमहेश्वरकार्मुकं दाशरार्थं प्रद्वि कुपितस्य भार्गवस्योक्तिः ।  
 वचनस्य यथा—

ताणं गुणग्रहणाणं ताणुकृष्ठाणं तस्स पेम्मस्स ।

ताणं भणिआणं सुन्दर एरिसिअं जाअमवसाणम् ॥१०३॥

{ छाया — तेषां गुणग्रहणानां तासामुत्कृष्ठाणां तस्य प्रेम्णः ।  
 तासां भणितीनां सुन्दरदृशं जातमवसानम् ॥ }

अत्र गुणग्रहणादीनां बहुत्वं प्रेम्णश्चैकत्वं द्योत्यते ।

पुरुषव्यत्ययस्य यथा—

रे रे चञ्चललोचनाञ्चितरुचे चेतः ! प्रमुच्य स्थिर-

षष्ठ्या इति । व्यञ्जकत्वमिति योगः । समासे हि सम्बन्धगूढत्वे  
 सति नाकारिकाणामभावो लभ्यते । असमासे तु साक्षात् षष्ठीत्वात्  
 नागरिकाणां सङ्गावः । तदयमर्थः—या नागरिकाः सौभाग्या-  
 दिना सत्त्वेन च जीवन्त्यस्तासु प्रसक्तानपि पत्नीनपहरामीति ।  
 आसीदित्यतीतनिर्देशाद्दाशरथेः कथाशेषत्वं व्यज्यते । बहुत्वमिति ।  
 अनेकशो गुणग्रहणादि कृतवानित्यर्थः । स्मर्यमाणं हि वस्तु  
 रसमुद्दीपयतीति भावः । एकत्वमिति । अद्वितीयत्वम् । एरिस-  
 अमित्यत्र कप्रत्ययोऽतीव निन्द्यं वैराग्यं वक्ति ।

रेरे इति । अत्र चञ्चलयोर्लोचनयोरञ्जिता अपाचिता रुचि-

प्रेमाणं महिमानमेणनयनामालोक्य किं नृत्यसि ।

<sup>1</sup> किं मन्ये विहरिष्यसे वत हतां मुञ्चान्तराशामिमां

एषा कण्ठतटे कृता खलु शिला संसारवारानिधौ ॥ १०४ ॥

अत्र प्रहासः । पूर्वनिपातस्य यथा—

एषां दोर्बलमेव दुर्बलतया ते सम्मतास्तैरपि

प्रायः केवलनीति<sup>2</sup>रीतिशरणैः कार्यं किमुर्वीश्वरैः ।

ये क्षयाशक्त ! पुनः पराक्रमनयस्वीकारकान्तक्रमाः

ते स्युर्नैव भवादृशास्त्रिजगति द्वित्राः पवित्राः परम् ॥ १०५

अत्र पराक्रमस्य <sup>3</sup> प्राधान्यमवगम्यते । विभक्तिविशेषस्य यथा—

प्रधनाध्वनि धीर धनुर्ध्वनिभृति विबुधैरयोधि तव दिवसम् ।

दिवसेन तु नरप भवानयुद्ध विधिसिद्धसाधुवादपदम् ॥

रमिलाषो यस्य । यद्वा चञ्चले लोचने अञ्चिता गमिता रुचिर्येन चेतसा तस्यामन्त्रणम् । किं मन्य इति । त्वमेवं मन्यसे यदहं तथा सह क्रीडिष्यामीति अन्तर्मध्ये या आशा तां मुञ्च । अत्र मन्य इत्यत्र मध्यमपुरुषप्राप्तावुत्तमस्य विधानाद्व्यत्ययः, तेन प्रहासो व्यज्यते ।

दोर्बलमेवेति । न तु नीतिबलम् । अत्रेति । अल्प-स्वरत्वात् नयशब्दस्य पूर्वनिपाते प्राप्तेऽपि विक्रमस्यार्चितत्वेन निपातस्तस्यार्चितत्वं व्यनक्ति ।

प्रधनेति । प्रधनं युद्धम् । दिवसमिति । ‘कालाध्वनो-रत्यन्तसंयोगे’ इत्याधारद्वितीया । दिनान्तः क्षणमपि युद्धशून्यं

<sup>1</sup> त्वं मन्ये.

<sup>2</sup> रीतिकुशलैः कार्यं.

<sup>3</sup> प्राधान्यं गम्यते.



अत्र <sup>१</sup>दिवसेनेत्यपवर्गे तृतीया फल<sup>२</sup>प्राप्तिं द्योतयति ।

भूयोभूयः सविधनगरीरथ्यया पर्यटन्तं

दृष्ट्वादृष्ट्वा भवनबलभीतुङ्गवातायनस्था ।

साक्षात्कामं नवमिव रतिमालिनी माधवं यत्

<sup>३</sup>गाढोत्कण्ठाललितललितैरङ्गकैस्ताम्यतीति ॥ १०७ ॥

अत्रानुकम्पानुवृत्तेः करूपतद्धितस्य ।

परिच्छेदातीतः सकलवचनानामविषयः

पुनर्जन्मन्यास्मिन्ननुभव<sup>४</sup>पथं यो न गतवान् ।

विवेकप्रध्वंसादुपचितमहामोहगहनः

विकारः कोऽप्यन्तर्जडयति च तापं <sup>५</sup>च कुर्वते ॥ १०८ ॥

न तैः स्थितम् । फलप्राप्तिस्तु तैर्वांभूदित्याशयः—अत्रेति ।

अपवर्गः फलप्राप्तौ सत्यां क्रियानिष्पत्तिः । तथाच युद्धफलं जयरूपं  
तवैव जातमिति भावः । अत एव साधुवादपदमित्युक्तम् ।

भूय इति । सविधे समीपे या नगरी रथ्यया तथा । नवमिव  
पुनर्जीवितमिव, ललितललितैः वीप्सयाऽशीव रम्यैः । यदि वा ललितानि  
चारूणि विलासा येषामिति । क्वचिच्च लुलितेति पाठः । तदा च लुलितानि  
तन्मयीभूतानि ललितानि विलासा येषां, न कदाचिन्निर्विलासानित्यर्थः ।  
इतिरनुभवप्रकारे । तद्धितस्येति । अभिलाषरसस्य सौकुमार्यस्य चात्र  
व्यञ्जकः तद्धितकप्रत्ययः । पुनर्जन्मनीत्यत्र द्वितीयवारमात्रे पुन-

<sup>१</sup> दिवसेनेति ह्यपवर्गे

<sup>२</sup> प्राप्तिं दर्शयति ।

<sup>३</sup> गाढोत्कण्ठालुलितललितैः

<sup>४</sup> पदं यो

<sup>५</sup> च तनुते

अत्र प्रशब्दस्योपसर्गस्य ।

कृतं च गर्वाभिमुखं मनस्त्वया

किमन्यदेवं निहिताश्च नो द्विषः ।

तमांसि तिष्ठन्ति हि तावदंशुमान्

न यावदायात्युदयाद्रिमौलिताम् ॥ १०२ ॥

अत्र तुल्ययोगिताद्योतकस्य 'च' इति निपातस्य ।

रामोऽसौ भुवनेषु विक्रमगुणैः प्राप्तः प्रसिद्धिं परां

अस्मद्भाग्यविपर्ययाद्यादि परं देवो न जानाति तम् ।

वन्दीवैष यशांसि गायति मरुत्स्थैकबाणाहति-

श्रेणीभूतविशालतालविवरोद्गीर्णैस्स्वरैस्सप्तभिः ॥ ११० ॥

अत्र असाविति भुवनेष्विति गुणैरिति सर्वनामप्रातिपदिक-

शब्दः । प्रशब्देति । प्रकर्षणं ध्वंसान्निर्मूलकाषङ्कषितो विवेक इति ध्वन्यते । च इतीति । अत्र चकारस्तुल्ययोगितां जल्पन् वीर-  
रसं विश्रान्तिप्रधानतया व्यनक्ति । पदसम्बद्धा एव चादयः  
स्युरित्येषां पदैकदेशता ॥

रामोऽसाविति । राघवानन्दे \* कुम्भकर्णोक्तावत्र प्रस्तावात्  
देवः त्वमित्यर्थः । एकबाणाहत्या श्रेणीभूतविशालतालानां याद्विवरं  
तेनोद्गीर्णैः । सर्वनामोति । सामान्येन यन्नाम तत्प्रातिपदिकम् ।  
यत्तु विशिष्टं सर्वादिगणोक्तं तत्सर्वनाम ! वचनानां एकद्वित्रयादि-  
रूपाणां, व्यञ्जकत्वमिति योगः । तेनासौ प्रसिद्धोऽद्वितीयः भुवनेषु न  
त्वेकस्मिन् भुवने, गुणैरनन्तैः न त्वेकेनेति ध्वन्यते ॥

वचनानां न त्वदिति न मदिति अपित्वस्मादित्यस्य सर्वा-  
 १क्षेपिणो व्यञ्जकत्वं भाग्यविपर्ययादित्यन्यथासम्पत्तिमुखेन, न  
 त्वभावमुखेनाभिधानस्य ।

तरुणिमनि कलयति कलामनुमदनधनुर्भुवोः पठसग्रे ।

अधिवसति सकलललनामौलिमियं चकितहारिणचलनयना॥

अत्रेमानिजव्ययीभावकर्मभूताधाराणां स्वरूपस्य तरुणत्व-  
 इति धनुषस्समीप इति मौलौ २वसतीति त्वादिभिस्तुल्येऽ-  
 प्येषां वाचकत्वे अस्ति कश्चित्स्वरूपस्य विशेषो यश्चम-

न त्वदिति। त्वदित्युक्ते हि रावणस्यैव मदित्युक्ते वक्तुरेव भाग्यव्यत्ययो  
 ध्वन्यते । अस्मच्छब्दे तु बहुवचनान्ततयोक्ते तव च मम कुलस्य  
 चेति सर्वेषां आक्षेपः । अन्यथेति । भाग्यानामभावात् इति नोक्तम्,  
 किन्तु विपर्ययादिति, यान्येव भाग्यानि अस्माकं प्रभुत्वायाभूवन्  
 तान्येवान्यथा सम्पन्नानि सन्ति, क्षयहेतुत्वाद्दृश्यरूपाणि जातानि ।  
 पुण्याभावे हि प्रभुत्वमेव न स्यान्न पुनः प्रत्युत क्षयः स्यात् । अयं भावः—  
 पुण्यान्येवापुण्यतया परिणतान्यस्मत्कुलं क्षयं नेष्यन्तीति व्यज्यते ।

तरुणीति । मदनश्च प्रस्तावात्तस्य धनुश्च ते तथा, तयोस्स-  
 मीपे । अयं भावः—यत्तारुण्यं कलां कलयति तत्तस्य स्पर्शयेव भुवो-  
 रग्रभागः कलां पठति । एतेनोपाध्यायवक्रत्वे शिष्यस्यातीव वक्रत्वं  
 ध्वन्यते । यस्याः भूतारुण्यात्मकान्यङ्गान्यपि परस्परस्पर्शया सविभ्र-  
 माणि, सा तदाधारः सकलानां चतुराणां समस्तानां वा लल-

त्कारकारी स एव <sup>1</sup>व्यञ्जकत्वं प्राप्नोति । एवमन्येषामपि बोद्ध-  
व्यम् । वर्णरचनानां व्यञ्जकत्वं गुणस्वरूप<sup>2</sup>निरूपण उदाह-  
रिष्यते । अपिशब्दात्प्रवन्धेषु नाटकादिषु । एवं रसादीनां  
पूर्वगणितभेदाभ्यां सह षड्भेदाः ॥

भेदास्तदेकपञ्चाशत्,

व्याख्याताः ।

तेषां चान्योन्य<sup>3</sup>योजने ॥ ४३ ॥

संकरेण त्रिरूपेण संसृष्ट्या चैकरूपया ।

न केवलं शुद्धा <sup>4</sup>एवैकपञ्चाशद्भेदा भवन्ति यावत्तेषां  
स्वप्रभेदैरेकपञ्चाशता संशयास्पदत्वेन अनुग्राह्यानुग्राहकतया ए-

नानां कथं न मौलिमधिवसति । चकितेति विशेषणपदम् । एतेन-  
नेत्रविभ्रम उक्तः । स एवेति । स एव विशेषः । व्यञ्जकत्वं  
इमनिजादीनां व्यङ्ग्यव्यञ्जकविभावादिद्वारतया पारम्पर्येणेत्यर्थः ।  
अन्येषामपीति । पदैकदेशानाम् । वर्णोति । आसां साक्षान्मा-  
धुर्यादिगुणव्यञ्जकत्वमेव, तद्वारेण तु रसेषूपयोगः । भेदाभ्यामिति ।  
पूर्वोक्ताभ्यां वाक्यपदप्रकाश्याभ्याम् । तेषामिति । प्रत्येकमिति  
शेषः । स्वप्रभेदैरिति । स्वस्य प्रभेदैः स्वेन च प्रभेदैश्चेति  
चार्थः । अयं भावः—शुद्धभेदानां मध्यादेकस्य कस्यापिष्टभेदस्य  
शेषैः पञ्चाशद्भेदैः स्वेन च यदा योगस्तदा मौलिक्यभेदाङ्गित्वा  
एकपञ्चाशद्भेदाः स्युः । परमेकयोगे कल्पनेयं, न द्विकादियोगे,

<sup>1</sup> व्यञ्जकः प्राप्नोति.

<sup>2</sup> निर्णय उदाहरिष्यते.

<sup>3</sup> योजनम् । <sup>4</sup> एक.

कव्यञ्जकानु<sup>१</sup>प्रवेशेन चेति त्रिविधेन संकरेण परस्पर<sup>२</sup>निरपे-  
क्षरूपयैकप्रकारया संसृष्ट्या चेति चतुर्भिर्गुणने,

वेदखाब्धिवियञ्चन्द्राः (१०४०४)

शुद्धभेदैः सह,

शरेषुयुगखेन्दवः (१०४५५) ॥४४॥

तत्र दिङ्मात्रमुदाह्रियते—

छणवाहुणिआ देअर ! जाआए सुहअ किंपि दे भणिआ ।  
रुअइ पडोहरवलहीघरम्मि अणुणिज्जउ वराई ॥ ११२ ॥

{ छाया—क्षणप्रागुणिका देवर ! जाग्रया रुभग किमपि ते ऋणिता । }  
{ रोदिति गृहपश्चाद्भागवलभीगृहे अनुनीयतां वराकी ॥ }

अत्रानुनयः किमुपभोगलक्षणेऽर्थान्तरे संक्रमितः

कचिद्व्याभिचारात् । एवमन्यभेदेष्वपि ज्ञेयम् । तत्सिद्धमेतदेकपञ्चा-  
शन्मूलभेदानां प्रत्येकं स्वव्यतिरेका एकपञ्चाशद्भेदाः स्युः ।

छणेति । पडोहरं पश्चादोक्तस्तटं तत्र यद्वलभीयुक्तगृहम् ।  
पलहीहरेति पाठे पलही कर्पासस्तस्य भरः कर्पासतरुवनमित्यर्थः । यद्वा  
वलहिशब्दोऽपि कर्पासार्थः । पुरोहरमिति वा पाठः, तत्र पुरोहरं  
पछोकडमिति सातवाहनः । विषममित्यन्ये । अन्ये तु पलहिय-  
मिति यस्य प्रसिद्धिः तदर्थमाहुः । अत्रेति । अत्र विदितप्रागु-  
णिकासक्तपतिवृत्तान्तपत्नीगिरा रोदनात्प्रस्तावादेवानुनये लब्धे  
अनुनीयतामित्यनुपयुज्यमानत्वाद्वाधितार्थं असत्यनुनयस्यानौचित्याद्वा

<sup>१</sup> प्रवेशेन त्रिविधेन.

<sup>२</sup> निरपेक्षस्वरूपयैकरूपया.

किमनुरणनन्यायेनोपभोग एव व्यङ्ग्ये व्यञ्जक इति संदेहः ।

<sup>1</sup> तथा—

स्निग्धश्यामलकान्तिलिप्तविद्यतो वेल्लङ्गलाका घनाः

वाताश्लीकरिणः पयोदसुहृदामानन्दकेकाः कलाः ।

बाधितार्थं स्वविषयभूतार्थविषयत्वे योगे सत्युपभोगरूपमर्थान्तरं लक्षयत् तोषोत्पादनादिकं ध्वयति । इयं शुद्धा साध्यवसाना लक्षणा । किमनुरणनेति । किमनुनयः स्ववाच्यं वदन्नेव सुभगशब्दाल्लब्धावकाशमुपभोगं व्यनक्ति । अयं पदप्रकाशोऽर्थशक्तिमूलो ध्वनिः । अत्र द्वयोरपि व्यङ्ग्यभेदयोः सम्भवादेकस्य कस्यपि अनिश्रितत्वे संशयास्पदत्वेन संकरः ।

स्निग्धेति । स्निग्धा जलसम्बन्धात्सरसा कान्तिश्चाकचकयम् । घना इति भणनात् निविडत्वमपि व्यङ्ग्यम् । वेल्लङ्ग्यः कात्स्न्ये परभागवशात् प्रहर्षाच्च । एतेन घनैराकाशस्य दुष्प्रेक्ष्यत्वं सम्भोगस्मारकत्वं चोक्तम् । वाता इति बहुवचनेन तेषां सर्वगतत्वं अप्रतीकार्यत्वं चोक्तम् । श्लीकरिण इति । तेषामेव मन्दत्वमदस्मारकत्वं चोक्तम् । तर्हि गुहासु प्रविश्यास्यतामित्याह—पयोदेति । पयोदानां सुहृदो ये, मेघभावे तेषां शोभनचित्तता स्यादित्यर्थः । केकाभिर्गुहामध्येऽपि वर्षास्मरणादित्यर्थः । ताश्च कला इति भणनात् षड्जसंवादात्स्वयमपि दुस्सहा इति सर्वत्रोद्दीपनविभावानां विद्यमानत्वम् । एवमुद्दीपनविभावबोधितविप्रलम्भोऽन्योन्याश्रयत्वाद्भेदेर्विभावानां साम्यं मत्वा इत एव

कामं सन्तु दृढं कठोरहृदयो रामोऽस्मि सर्वं सहे

वैदेही तु कथं भविष्यति ह हा हा देवि धीरा भव ॥

अत्र लिप्तेति पयोदसुहृदामिति चाखन्ततिरस्कृतवाच्ययोः संसृ-

प्रभृति प्रियां हृदि न्यस्यैव स्वं वृत्तान्तं रामस्तावदाह—कामं सन्त्विति ।  
कामं विभावाः सन्तु, अहं तु कठोरहृदयोऽस्मि । रामशब्दार्थव्यङ्ग्य-  
विशेषावकाशदानाय कठोरहृदयपदम् । अन्यथा रामपदं दशरथकुलो-  
त्पत्तिकौसल्यास्नेहपात्रत्वबाल्यचरित्रताटकावधादिधर्मान्तरपरिणमितम-  
र्थं कथं नु ध्वनयेत् । अस्मि स एवाहं भवामीति । सर्वं सहे  
न तु सर्वसहः । कृद्वृत्तौ हि सहने कर्त्रशस्यैव च  
मुख्यता स्यात्, न सर्वार्थस्य कर्मणः । ततोऽविमृष्टविधेयांशदो-  
षस्यात् । सर्वं सहे इत्युक्ते तु यद्यत् निपतति तत्तत्सह इति  
भावः । भविष्यतीति क्रियासामान्यं, तेन किं करिष्यतीत्यर्थः ।  
अथवा भवनेमेवासम्भाव्यमिति । उक्तप्रकारेण चित्तन्यस्तां प्रियां  
विभावानां साधारण्यादिना स्मरणेन वैदेहीति शब्देन कथं भ-  
विष्यतीति विकल्पपङ्क्त्या च प्रत्यक्षीकृतां हृदयस्फोटोन्मुखी स-  
म्भ्रममाह—ह हा हेति । देवीविभवयुक्तं धैर्यम्, देव्या हि  
कृताभिषेकत्वेन राजतुल्यत्वादिति भावः । अत्रेति । लिप्तशब्दः  
कान्तेः कुङ्कुमादिवल्लेपहेतुत्वाभावाद्वाधितार्थः सन्नीपत्तिरोधीयमानत्वा-  
दिसादृश्यात्कान्तियुक्तमर्थं लक्षयन् कुङ्कुमादिलिप्तवक्त्रादिसारूप्यप्र-

ष्टिः । ताभ्यां सहार्थान्तरसंक्रमितवाच्यस्य अनुग्राह्यानुग्राहक-  
भावेन रामपदलक्षणैकव्यञ्जकानुप्रवेशेन चार्थान्तरसंक्रमितवा-

तीतिद्वारेण चारुत्वमारोद्दीपकत्वादि व्यनक्ति । अत्र लिप्तत्वमा-  
रोप्यं आरोपविषयश्च नभ इति द्वयोरुक्तत्वाद्गौणी सारोपलक्षणा ।  
तथा सुहृच्छब्दोऽपि घनानामचेतनत्वेन मैत्रीयोगाभावाद्वाधितार्थः सुहृ-  
त्सांमुख्यादिधर्मसादृश्यात्पयोदाभिमुखान् मयूरान् लक्षयन् मित्ररूप-  
ताप्रातिपत्तिद्वारेण तद्दर्शनानन्यसामान्यप्रमोदमेदुरत्वादि ध्वनयति । पयो-  
दसुहृच्छब्देनारोप्येणारोपविषयाणां शिखिनां निगीर्णत्वादियं साध्य-  
वसाना । उभयत्रापि स्वार्थोपमितवस्तुपरत्वेनात्यन्ततिरस्कृतवाच्ययोर्लिप्त-  
सुहृच्छब्दयोः सक्तस्य व्यङ्ग्यद्वयस्य मिथो निरपेक्षत्वात्स्वपदप्रधानयोः  
संसृष्टिः । रामोऽस्मीति । अत्र प्रस्तावादभिधेयप्रतिपत्तौ रामशब्दोऽ-  
नुपयुज्यमानत्वाद्वाधितार्थः स्वाभिधेयभूतार्थगामित्वरूपसम्बन्धाद्वाज्य-  
भ्रंशप्रवासपितृसीतावियोगादिदुःखपात्रत्वं लक्षयन्नसामान्यनिर्वेदादि  
व्यनक्ति । लक्षणा तु मेघनादशब्दवत् । अत्र लिप्तपयोदसुहृच्छब्दव्य-  
ङ्ग्यावर्थावनुग्राहकौ, रामशब्दोत्थस्त्वनुग्राह्यः, उद्दीपनवशेनैव निर्वेदा-  
दीनां स्फुरणादित्यनुग्राह्यानुग्राहकसङ्करः । रामपदेति । यथा राम-  
शब्दो निर्वेदादीन् व्यनक्ति, तथा विप्रलम्भमपीत्युभयसाधारणरा-  
मशब्दरूपव्यञ्जकव्यङ्ग्यत्वेन द्वयोर्व्यङ्ग्ययोरेकव्यञ्जकानुप्रवेशेन सं-



च्यरसध्वन्योः संकरः । एवमन्यदप्युदाहार्यम् ॥

इति काव्यप्रकाशे ध्वनिनिर्णयो नाम  
चतुर्थ उल्लासः.

करः । अन्यदपीति । ध्वनिभेदजातम् ॥

न वेत्ति यस्य गाम्भीर्यं गिरितुङ्गोऽपि लोलटः ।

तत्तस्य रसपाथोधेः कथं जानातु शङ्कुः ॥

भोगे रत्यादिभावानां भोगं स्वस्योचितं ब्रुवन् ।

सर्वथा रससर्ववममरिपाक्षीन् नायकः ॥

इत्याचार्यश्रीमाणिक्यचन्द्रविरचिते काव्यप्रकाशसङ्केते  
काव्यप्रकाशचतुर्थोल्लाससङ्केते.

## अथ पञ्चम उल्लासः

एवं ध्वनौ निर्णीते गुणीभूत<sup>१</sup>व्यङ्ग्यस्य प्रभेदानाह—

अगूढमपरस्याङ्गं वाच्यसिद्धयङ्गमस्फुटम् ।

सन्दिग्धतुल्यप्राधान्ये काक्वाऽऽक्षितमसुन्दरम् ॥

व्यङ्ग्यमेवं गुणीभूतव्यङ्ग्यस्याष्टौ<sup>२</sup>भिदास्मृताः ।

कामिनीकुचकलशवत्<sup>३</sup>गूढं चमत्करोति । अगूढं तु स्फुट-  
तया वाच्यायमानमिति<sup>४</sup>गुणीभूतमेव । अगूढं यथा—

यस्यासुहृत्कृततिरस्कृतिरेत्य तप्त-

सूचीव्यधव्यतिकरेण युनक्ति कर्णौ ।

काञ्चीगुणग्रथन<sup>५</sup>भाजनमेष सोऽस्मि

जीवन्न संप्रति भवामि<sup>६</sup>किमावहामि ॥ ११४ ॥

## अथ पञ्चमोल्लासः.

अथ मध्यमकाव्यभेदानाह — अगूढमिति । अगूढमतिस्फुटं,  
अनतिस्फुटं तु ध्वनेर्मागः । अस्फुटस्य गुणीभूतता वक्ष्यते । सन्दिग्धतु-  
ल्यप्राधान्य इति । वाच्यव्यङ्ग्ययोः प्रत्येकं चमत्कारकारित्वात्सन्दिग्धे  
तुल्ये च प्राधान्ये सन्दिग्धप्राधान्यतुल्यप्राधान्यरूपं भेदद्वयं स्यात् ।

यस्य मम । काञ्चीति । स्त्रीति भावः । अत्र जीवन्निति । जी-  
वतैव वक्त्रा जीवन्निति भणनाज्जीवन्निति पदमनुपयुज्यमानतया बाधिता-  
र्थं सत्प्राणधारणयोगादकिञ्चित्करत्वसद्विद्यमानत्वजीवत्कार्यकारित्वा-

<sup>१</sup> व्यङ्ग्यप्रभेदानाह.

<sup>२</sup> भिदा मताः.

<sup>३</sup> गूढमेव चमत्करोति.

<sup>४</sup> गुणीभूतव्यङ्ग्यमेव.

<sup>५</sup> भाजनमेव सोऽस्मि.

<sup>६</sup> कमावहामि.

अत्र जीवन्नित्यर्थान्तरसंक्रमितवाच्यस्य ।

उन्निद्रकोकनदरेणुपिशङ्गिताङ्गा  
गायन्ति मञ्जु मधुरा गृहदीर्घिकासु ।  
एतच्चकास्ति च रवेर्नवबन्धुजीव-  
पुष्पच्छदाभमुदयाचलचुम्बि बिम्बम् ॥ ११५ ॥

अत्र चुम्बनस्यात्यन्ततिरस्कृतवाच्यस्य ।

अत्रासीत्फणिपाशबन्धनविधिशक्त्या भवद्देवरे  
गाढं वक्षसि ताडिते हनुमता द्रोणाद्रिरत्राहतः ।  
दिव्यैरिन्द्रजिदत्र लक्ष्मणशरै<sup>१</sup>र्लोकान्तरं प्रापितः  
केनाप्यत्र मृगाक्षि ! राक्षसपतेः कृत्वा च <sup>२</sup>कण्ठाटवी ॥

द्यर्थान्तरसङ्क्रमितवाच्यम् । अन्ये तु जीवन्न भवामीति वाक्यस्य  
जीवतो वक्तुरक्तौ सत्यामनुपपद्यमानतयाऽत्यन्ततिरस्कृतवाच्यतामाहुः ।  
अत्र विक्रमरहितत्वस्य व्यङ्ग्यस्य झडिति प्रतीयमानतयाऽतिस्फुट-  
त्वादगूढता । तेन व्यङ्ग्यस्याप्राधान्यं, गूढस्यैव चमत्कारकारित्वात् ।  
चुम्बनस्येति । चुम्बीति पदं वक्त्रसंयोगस्यानुपपद्यमानतयाऽत्यन्तति-  
रस्कृतवाच्यं सत् संयोगसाम्याद्विम्बं लक्षयत् चारुत्वशोभावहत्वा-  
दिकं स्फुटमेव व्यनक्तीति ध्वनेरगूढता । अन्ये तु चुम्बिशब्दः पाद-  
स्पर्शसम्भावनां लक्षयतीत्याहुः ।

अत्रासीदिति । द्रोणाद्रौ संरोहिण्योषधयः सन्ति यतः ।

अत्र केनापीत्युक्ते मयेति व्यङ्ग्यस्य झडिति प्रतीयमानत्वादगूढता ।

<sup>१</sup> लोकान्तरं लम्बितः.

<sup>२</sup> कण्ठावली,

अत्र केनाप्यत्रेत्यर्थशक्ति<sup>1</sup>मूलानुरणनरूपस्य । 'तस्याप्यत्र'  
इति युक्तपाठः ।

अपरस्य रसादेर्वाच्यस्य वा (वाक्यार्थभूतस्य) अङ्गं  
रसादि अनुरणनरूपं वा ।

अयं स रशनोत्कर्षी पीनस्तनविमर्दनः ।

नाभ्यूरुजघनस्पर्शी नीवीविस्रंसनः करः ॥ ११७ ॥

अत्र शृङ्गारः करुणस्य ।

कैलासालयफाललोचनरुचा निर्वर्तितालक्तक-

तस्याप्यत्रेति पाठे तु मयेति व्यङ्ग्यं गूढं स्यात् । रसादेरिति ।  
रसादेर्वक्यार्थभूतस्य प्रधानभूतस्य रसाद्यङ्गम्, वाच्यस्य तु वस्त्व-  
लङ्काररूपस्यालङ्कारवस्तुरूपं व्यङ्ग्यं गुणीभूतमेव, अपराङ्गत्वात् ।

अयमिति । रतिकाले रशनामूर्ध्वं कर्षतीति रशनोत्कर्षी ।

अयं स रशनोत्कर्षी नीवीविस्रंसनः करः ।

नाभ्यूरुजघनस्पर्शी पीनस्तनविमर्दनः ॥

इति पाठो युक्तः, सम्भोगक्रमभणनात्, परं शोकार्ततया व्यत्ययो  
न दुष्टः । शृङ्गार इति । रणभुवि भूरिश्रवसः कृतहस्तप्रेक्षणेन  
पूर्वरतवृत्तान्तः स्मर्यमाणः सम्प्रति ध्वस्ततया यतः शोकविभा-  
वतां यात्यतः करुणस्याङ्गिनोऽङ्गं विप्रलम्भः ।

कैलासेति । कैलासालयश्शम्भुः यतः प्रसादनार्थं गौरी-

व्यक्तिः पादनखद्युतिर्गिरिर्भुवस्सा वस्सदा त्रायताम् ।  
 स्पर्धाबन्ध<sup>१</sup>समृद्धयेव मुद्वहं रूढा यया नेत्रयोः  
 कान्तिः <sup>२</sup>कोकनदानुकारसरसा सद्यस्समुत्सार्यते ॥

अत्र भावस्य रसः ।

अत्युच्चाः परितः स्फुरन्ति गिरयः स्फारास्तथाऽम्भोधयः  
 तानेतानपि बिभ्रती किमपि न क्लान्ताऽसि तुभ्यं नमः ।  
 आश्चर्येण मुहुर्मुहुः स्तुतिमिति प्रस्तौमि यावद्भुवः  
 तावद्विभ्रदिमां स्मृतस्तव भुजो वाचस्ततो मुद्रिताः ॥

अत्र <sup>३</sup>भूविषयो रत्याख्यो भावो राजविषयस्य रतिभावस्य ।

पादयोः पतितः तेन नखद्युतिः सालक्तकव्यक्तिः सालक्तकच्छायेत्यर्थः ।  
 नेत्रयोः कान्तिरिति । प्रणते शम्भौ कोपजा नेत्रारुणता गतेत्यर्थः ।  
 अत्र कवेर्देवीगतरतिभावस्य शृङ्गारोऽङ्गम् । अत्र पूर्वत्र च रसवदल-  
 ङ्कारः । यथा पद्मादिना वस्तुनोपमितं मुखादि वस्तु चारुतया भाति,  
 तथा रसादिनाऽपि रसाद्युपस्कृतं भातीति वस्तुन इव रसादेरप्य-  
 लङ्कारत्वम् । नन्वत्रोदाहरणद्वयेऽपि क्रमेण करुणरसभावौ व्यङ्ग्यौ,  
 तयोश्च मुख्यतेति कथं गुणीभूतव्यङ्ग्यता । सत्यं, मुख्यावपि न  
 तथा चमत्कुरुतः, यथाऽत्र गौणोऽपि शृङ्गार इति तेनैव व्यप-  
 देशः, एवमन्यत्रापि भाव्यम् । अत्रोति । भूपगतायाः कविरतेर्भू-  
 विषया रतिरेवाङ्गम् । अन्योन्यास्थाबन्धरूपरतेरभावान्नात्र शृङ्गारः ।  
 ततः प्रेयस्वदलङ्कारः ।

<sup>१</sup> समिद्धयेव. <sup>२</sup> कोकनदानुकारसरसा. <sup>३</sup> भूविषयरत्याख्यौ.

बन्दीकृत्य नृपद्विषां मृगदृशस्ताः पश्यतां प्रेयसां  
 श्लिष्यन्ति प्रणमन्ति लान्ति परितश्चुम्बन्ति ते सैनिकाः।  
 आस्माकं सुकृतैर्दृशोर्निपतितोऽस्यौचित्यवारांनिधे  
 विध्वस्ता विपदोऽखिलास्तादिति तैः प्रत्यर्थिभिः स्तूयसे ॥

अत्र भावस्य रसाभासभावाभासौ प्रथमद्वितीयार्धद्योत्यौ ।  
 अविरलकरवालकम्पनैर्भ्रुकुटीतर्जनगर्जनैर्मुहुः ।  
 ददृशे तव वैरिणां मदः स गतः कापि तवेक्षणे क्षणात् ॥

अत्र भावस्य <sup>1</sup>भावप्रशमः ।  
 साकं कुरङ्गकदशा मधुपान<sup>2</sup>लीलां  
 कर्तुं सुहृद्भिरपि वैरिणि ते प्रवृत्ते ।  
 अन्याभिधायि तव नाम विभो! गृहीतं  
 केनापि तत्र विषमामकरोदवस्थाम् ॥ १२२ ॥

अत्र <sup>3</sup>त्रासस्योदयः ।

बन्दीति । अत्र पश्यतामित्यनादरे षष्ठी, पश्यतः प्रियाननाद-  
 त्येत्यर्थः । भावस्येति । रिपुस्त्रीणां रत्यभावे सैनिकानां हठात् प्रवृ-  
 त्त्या रसाभासः । शत्रूणां च रत्यभावे दैन्याद्यनुचितमित्युत्तरार्धे  
 भावाभासः । तौ च राजविषयरतेङ्गम् । अत्रोर्जस्व्यलङ्कारः ।

अविरलेति । अत्र तवेक्षणेक्षणादिति भिन्नं व्याख्येयमभिन्नं  
 वा । तथा - तच्छब्दः पूर्ववस्तुवाचको निर्दिष्टः, तेन यत्पदं नापेक्षते ।  
 अत्रापि राजविषयरतेर्मदभावप्रशमोऽङ्गम् । प्रशमसमाहितयोरैकार्थ्या-  
 दत्र समाहितालङ्कारः । अत्र त्रासस्येति । भावस्य रतेरङ्गमिति  
 योगः । अत्र भावोदयालङ्कारः ।

असोढा तत्कालोल्लसदसहभावस्य तपसः  
 कथानां विश्रम्भेष्वथ च रसिकश्चैलदुहितुः ।  
 प्रमोदं वो दिश्यात्कपटवटुवेषापनयने  
 त्वराशैथिल्याभ्यां <sup>1</sup> युगपदभियुक्तः स्मरहरः ॥१२३॥  
 अत्रावेगधैर्ययोः सन्धिः ।  
 पश्येत्कश्चिच्चल चपल ! रे का त्वराऽहं कुमारी  
 हस्तालम्बं वितर हहहा व्युत्क्रमः कासि यासि ।  
 इत्थं पृथ्वीपरिवृढ ! भवद्विद्विषोऽरण्यवृत्तेः  
 कन्या कश्चित्फलकिसलयान्याददानाऽभिधत्ते ॥१२४॥  
 अत्र शङ्कासूयाधृतिस्मृतिश्रमदैर्न्यविबोधौत्सुक्यानां शबलता ।

असोढेति । तपो मुञ्चत्वेषेति भगवतोऽपेक्षितमित्यक्षमा ।  
 विश्रब्धजल्पितश्रवणे रसिकः, स्मरेणोपलक्षितो हरः स्मरहर इत्यु-  
 चितं, न तु स्मरं हरतीति । अत्र शिवविषयरतेः सन्धिरङ्गम् ।

पश्येदिति । वने काचित्कन्या रतार्थिनं पान्थं प्रत्या-  
 ह । पश्येत्कश्चिदित्याशङ्का । चञ्चल चल गच्छेत्यसूया । का  
 त्वरेति धृतिः । कुमार्यस्मीति स्मृतिः । \* हस्तालम्बं वितरेत्यौत्सुक्यम् ।  
 हहेति श्रमः । हेति दैन्यम् । व्युत्क्रम इति बाधः । † क्वासि या-  
 सीत्यौत्सुक्यम् । एषां पूर्वपूर्वोपमर्देन बन्धः शबलता नृपविषय-

<sup>1</sup> युगपदभियुक्तः.

\* हस्तालम्बं वितरेति श्रमः, हहहेति दैन्यं, कासि यासीत्यौत्सुक्यं, इत्यु-  
 दघोतादौ. अत्र तु वाक्यद्वयेन द्विवारमौत्सुक्यं प्रदर्शितम्. † असीति त्वमित्यर्थे.

एते च रसवदाद्यलङ्काराः । यद्यपि <sup>1</sup>भावोदयभावसन्धिभाव-  
शबलत्वानि नालंकारतयोक्तानि तथाऽपि <sup>2</sup>कश्चिद्भूयादिसेव-  
मुक्तम् । यद्यपि स नास्ति कश्चिद्विषयो यत्र ध्वनिगुणी-  
भूतव्यङ्ग्ययोः स्वप्रभेदादिभिस्सह संकरस्संस्पृष्टिर्वा नास्ति,  
तथाऽपि प्राधान्येन व्यपदेशा भवन्तीति कचित्केनचिद्व्यव-  
हारः ॥

जनस्थाने भ्रान्तं कनकमृगतृष्णान्धितधिया  
वचो वैदेहीति प्रतिपदमुदश्रु प्रलपितम् ।

रतेरङ्गम् । एते चेति । एतेनान्यत्र तु वाक्यार्थेऽङ्गिनि यत्राङ्गं रसा-  
दिस्तत्र रसवदादयोऽलङ्काराः । रसः शृङ्गारादिः, प्रेयः प्रिय-  
तराख्यानं, ऊर्जो बलं, तानि विद्यन्ते येषु निबन्धनेषु तानि रस-  
वदादीनि । कश्चिदिति । प्राशिकाधुनिकः । एवमिति । अलङ्कारत-  
या । उक्तमिति । अस्माभिरिति शेषः । यद्यपीति । अयं भावः—  
यद्यपि रसादितात्पर्यालोचनेन मध्यमकाव्येऽपि पुनर्ध्वनावेव विश्रा-  
न्तिरिति ध्वनिगुणीभूतध्वन्योः सर्वत्र सङ्करः संस्पृष्टिर्वा, तथाऽ-  
पि यत्र यस्माच्चाख्यातप्रतिपत्तिस्तत्र तेन व्यपदेशः कार्यः, ततोऽत्र  
गुणीभूतव्यङ्ग्यमेव प्रधानं न ध्वनिरित्यर्थः । स्वप्रभेदादिभिरिति ।  
आदिशब्दादलङ्कारा ग्राह्याः ।

जनस्थान इति । जनस्थानं दण्डकारण्यं, जनानां स्थानं च ।  
कनकमृगे तृष्णा भ्रान्तिः, कनके च मृगतृष्णा लिप्सा । वैदेहीति  
पदद्वयं, सीता च । लङ्काभर्तुः वदनेषु मुखेषु दशसु इषुघटना

<sup>1</sup> भावोदयसन्धिशबलत्वानि.

<sup>2</sup> कश्चिद्भूयादित्येवोक्तम्.



कृतालंकाभर्तुर्वदनपरिपाटीषुघटना

मयाऽऽप्तं रामत्वं कुशलवसुता न त्वधिगता ॥१२५॥

अत्र शब्दशक्ति<sup>१</sup>मूलानुरणनोपमो रामेण सहोपमानोपमेय-  
भावो वाच्याङ्गतां नीतः ।

आगत्य संप्रति वियोगविसंष्टुलाङ्गी

अम्भोजिनीं कचिदपि क्षपितत्रियामः ।

एतां प्रसादयति पश्य शनैः प्रभाते

तन्वङ्गि! पादपतननेन सहस्ररश्मिः ॥१२६॥

बाणयोगः । अलमतिशयेन कुत्सितस्य भर्तुर्वदनपङ्क्तिषु वचनश्रेणिषु  
घटना आदेशकारितेत्यर्थः । कुशलवौ सुतौ यस्यास्सा तथा  
सीतेत्यर्थः, कुशलवसुनो भावस्तत्ता शुभघनतेत्यर्थः । अनुरणनो-  
पमः—अनुस्वानेन तुल्यो व्यङ्ग्य इत्यर्थः । वाच्याङ्गतामिति ।  
व्यङ्ग्योपमयैव रामत्वे लब्धे यद्भामत्वं इत्युक्तं \*तदपरवाच्यस्य  
व्यङ्ग्योपमाऽङ्गतां नीतेत्यर्थः ।

आगत्येति । अत्र विसंष्टुलाङ्गीव विसंष्टुलाङ्गी तां तथेति  
विग्रहः । बहुव्रीहौ तु ङीप्रत्ययाप्राप्तिः । कचिदपि द्वीपे  
क्षपिता त्रियामा येन, दिनं कृतमित्यर्थः । पादपतनेन दीप्ति-  
योगेन, प्रसादयति लक्षणया विकासयतीत्यर्थः । अत्र  
समासोक्तौ वस्तुरूपनायकवृत्तान्तस्य सामर्थ्यादागतत्वादङ्गत्वम् ।

<sup>१</sup> मूलोऽनुरणनरूपः.

\* रामत्वरूपापरवाच्यस्येत्यर्थः तदिति तस्मादित्यर्थकं वा.

अत्र नायकवृत्तान्तोऽर्थशक्तिमूलो वस्तुरूपो निरपेक्षरवि-  
कमलिनी<sup>1</sup>वृत्तान्ताध्यारोपेणैव स्थितः । वाच्यसिद्धयङ्गं यथा-  
भ्रमिमरतिमलसद्दयतां प्रलयं मूर्छां तमश्शरीरसादम् ।  
मरणं च जलदभुजगजं प्रसह्य कुरुते विषं वियोगिनीनाम् ॥  
अत्र हालाहलं <sup>2</sup>व्यङ्ग्यं <sup>3</sup>भुजगरूपस्य वाच्यस्य सिद्धिकृत् ।  
गच्छाम्यच्युत ! दर्शनेन भवतः <sup>4</sup>किं तृप्तिरुत्पद्यते

निरपेक्षेति । न हि रविपद्मिन्यौ नायकवृत्तान्तमाकाङ्क्षतः । नाय-  
कश्च नायिका च तौ नायकौ, तद्वृत्तान्त अर्थादापतितः । अध्या-  
रोपेणेति । न ह्यत्र नायकवृत्तान्तो रविपद्मिनीवृत्तान्तवत्प्राधान्यं  
लभते, कुतः ? रविपद्मिनीवृत्तान्तस्य प्रभातप्रस्तावाद्वाच्यस्य सतोऽ-  
ङ्गतां नीतत्वात् रविपद्मिन्योर्नायकवृत्तान्त आरोपित इति भावः ।

भ्रमिमिति । भ्रमिः चित्तस्यानवस्थितत्वम् । अरतिर्वाहार्येषु ।  
प्रलयः इन्द्रियाणामलया शक्तिः । तेषां चित्तस्य च शक्तिरोधो  
मूर्छा । सत्येव चेतसीन्द्रियाणामशक्तिस्तमः । विषं प्रस्तावाज्जलम्,  
तच्च भ्रमिप्रभृतिकार्यविशेषोत्थापनेन कालकूटमिवेति व्याख्या ।  
अन्यथा मेघानां भुजङ्गत्वं न सिध्यति । अयं शब्दशक्तिमूलप-  
दप्रकाशो ध्वनिः । मेघानां कृष्णत्वेन भुजगत्वसिद्ध्या विषस्य  
जलस्य गरलरूपता सिध्यतीति व्याख्याने तु उत्तमत्वमेव ।

अच्युतेति । हे अच्युत हरे अक्षरणील ! दर्शनेन संभो-

<sup>1</sup> वृत्तान्तोऽध्यारोपणेनैव.

<sup>3</sup> भुजगरूपस्य.

<sup>2</sup> व्यङ्ग्यं मूर्छातमो रूपस्य.

<sup>4</sup> किं प्रीतिरुत्पद्यते.

१ किंत्वेवं विजनस्थयोर्हतजनस्संभावयत्यन्यथा ।

इत्यामन्त्रणभङ्गिसूचितवृथावस्थानखेदालसां

आश्लिष्यन् पुलकोत्कराश्रित<sup>२</sup>तनुर्गोपीं हरिः पातु वः ॥

अत्राच्युतादिपदव्यङ्ग्यमामन्त्रणेत्यादिवाच्यस्य । एतच्चैकत्रै-  
कवक्तृगतत्वेनापरत्र भिन्नवक्तृगतत्वेनेत्यनयोर्भेदः । अस्फुटं यथा—

अदृष्टे दर्शनोत्कण्ठा दृष्टे <sup>३</sup>विच्छेदभीरुता ।

नादृष्टेन न दृष्टेन भवता लभ्यते सुखम् ॥ १२९ ॥

अत्रादृष्टो यथा न भवसि वियोगभयं च यथा नोत्पद्यते  
तथा कुर्या इति श्लिष्टम् । सन्दिग्धप्राधान्यं यथा—

गविकलेन । विजनस्थयोः एकान्तस्थयोः । सम्भावयति मन्यते । भवां-  
स्तावदच्युतः उदासीनः तत्किमित्यात्मानं बन्धयावः । आमन्त्रणं हे  
अच्युतेति रूपं हूतिकरणं । वाच्यस्येति । सिद्धावङ्गमिति योगः ।  
अत्र वाच्यं स्वोपस्कारात् व्यङ्ग्यात् स्वार्थोपपत्तिं लभमानं वैद-  
ग्ध्यं प्रतिपादयत् व्यङ्ग्यमर्थं गौणयति । एतच्चेति । व्यङ्ग्यम् ।  
एकत्रेति । भ्रमीत्यत्र । एको वक्ता कविः । अपरत्रेति ।  
गच्छामीत्यत्र, पूर्वार्धे गोपी, उत्तरार्धे तु कविर्वक्ता । तथा कुर्या-  
इति । एवंप्रकारं यद्व्यङ्ग्यं तस्य स्फुटत्वेन न प्रतीतिः, ततो न  
तथा चमत्करोतीति श्लिष्टम् ।

हरस्तु किञ्चित्परिवृत्तधैर्यः

चन्द्रोदयारम्भ इवाम्बुराशिः ।

उमामुखे बिम्बफलाधरोष्ठे

व्यापारयामास विलोचनानि ॥ १३० ॥

<sup>1</sup> अत्राधरं परिचुम्बितुमैच्छादिति किं प्रतीयमानं किं वा विलो-  
चनव्यापारणं वाच्यं प्रधानमिति संदेहः । तुल्यप्राधान्यं यथा—

ब्राह्मणातिक्रमत्यागो भवतामेव भूतये ।

जामदग्नयस्तथा मित्रमन्यथा दुर्मनायते ॥ १३१ ॥

अत्र जामदग्नयस्सर्वेषां क्षत्रियाणामिव <sup>२</sup>रक्षसां क्षणात्क्षयं

उमेति । बिम्बफलमधरयतो बिम्बफलाधरौ, तादृशावोष्ठौ  
यत्र मुखे तत्तथा । त्रयाणां मुखे अधरे ओष्ठे चेति स्थानत्रये  
व्यापारणं सचमत्कारम् । अत एव विलोचनानीति बहुवचनोक्ति-  
र्युक्तिमेति । यदि वा अधरश्चासौ ओष्ठश्च स तथा, बिम्बफलाका-  
रोऽधरोष्ठो यत्र तत्तथा । सर्वे नैत्रैर्मुखावलोकने मुखस्य सौन्द-  
र्यातिशयः प्रतीयते । सन्देह इति । द्वयोरपि चमत्कारकारि-  
त्वात् एकस्यापि निर्धारणं कर्तुं न पार्यते ।

ब्राह्मणेति । द्विजावज्ञात्यागो भवतां भूतिः अहं च मित्रमि-  
त्येकोपक्रमे कार्यद्वयं सिध्यतीति महाचमत्कारकारीत्यर्थः । इयं

करिष्यतीति व्यङ्ग्यस्य <sup>1</sup>वाच्यस्य च दुर्मनस्त्वस्य समं प्रधान्यम् ।  
काकाक्षिप्तं यथा—

मथनामि कौरवशतं समरे न कोपात्  
दुःशासनस्य रुधिरं न पिबाम्युरस्तः ।  
संचूर्णयामि गदया न सुयोधनोरु  
सन्धिं करोतु भवतां नृपतिः पणेन ॥ १३२ ॥

अत्र मथनाम्येवेत्यादि व्यङ्ग्यं <sup>2</sup>वाच्यनिषेधसहभावेन स्थितम् ।  
असुन्दरं यथा—

वाणीरकुडुंगुड्डीणसउणिकोलाहलं सुणन्तीए ।  
घरकम्मवावडाए वड्डुए सीअन्ति अंगाइम् ॥ १३३ ॥

\* रावणपुरुषं प्रति भार्गवोक्तिः । वाच्यस्येति । दौर्मनस्यरूपस्य ।  
व्यङ्ग्यमिति । काकाक्षिप्तमिति संबन्धः । वाच्येति । वाच्यश्चासौ  
निषेधश्च तत्सहभावेन । अयं भावः—पूर्वं निषेधस्य प्रतीतिः  
ततोऽप्राधान्येन व्यङ्ग्यस्येति नास्ति, किन्तु द्वयस्यापि समं प्रतीतिः ।  
न चात्र विपरीतलक्षणा, यत उच्चारणकाल एव न कोपादिति दीप्ततार-  
गद्गदसाकाङ्क्षकाकुबलान्निषेधस्य निषेध्यमानतयैव युधिष्ठिरेष्टसन्धेरक्ष-  
मणरूपत्वाभिप्रायेण प्रतीतिरिति मुख्यार्थबाधाद्यभावात् ।

वाणीरेति । गृहकर्मव्यापृतायाः अन्यकर्मरताया अपि ।  
वध्वाः सातिशयलज्जापरवशाया अपि । अङ्गानीति बहुवचनेनैकमपि  
न तादृशमङ्गं यदात्मानं संवरीतुं शक्नोति । सोदन्ति आस्तां गृहकर्म,

<sup>1</sup> वाच्यस्य च समं.

<sup>2</sup> वाच्यसहभावेन.

\* रावणं प्रति परशुरामदूतोक्तिरियमित्युद्घोतादौ दृश्यते.

{ छाया—वानीरनिकुञ्जोद्गीनशकुनिकोलाहलं शृण्वन्त्याः ।  
गृहकर्मव्यापृताया वध्वाः सीदन्त्यङ्गानि ॥ }

अत्र दत्तसंकेतः कश्चिल्लतागहनं प्रविष्ट इति व्यङ्ग्यात्सी-  
दन्त्यङ्गानीति वाच्यं सचमत्कारम् ।

एषां भेदा यथायोगं वेदितव्याश्च पूर्ववत् ॥

यथायोगमिति ।

व्यज्यन्ते वस्तुमात्रेण यदाऽलङ्कृतयस्तदा ।

ध्रुवं ध्वन्यङ्गता तासां काव्यवृत्तेस्तदाश्रयात् ॥

इति ध्वनिकारोक्तदिशा वस्तुमात्रेण यत्रालङ्कारो व्यज्यते न तत्र  
गुणीभूतव्यङ्ग्यत्वम् ।

सालङ्कारैर्ध्वनेस्तैश्च योगस्संसृष्टिसंकरैः ।

स्वमपि नालं धर्तुं, गृहकर्मयोगे च तथा स्पृष्टमलक्षमाणानीत्यस्मा-  
द्वाच्यादेव स्मरपारवश्यप्रतीतिश्चमत्कारः । वाच्यं स्वात्मानमुन्मज्ज्य  
व्यङ्ग्यं निमज्जयतीत्यर्थः ।

एषां भेदा इति । यावन्तो भेदाः शुद्धध्वनेस्तावन्तो गुणी-  
भूतव्यङ्ग्यस्यापि भवन्तीत्यर्थः । ध्वन्यङ्गतेति । व्यञ्जकत्वेन व्यङ्ग्य-  
त्वेन च द्विधा ध्वन्यङ्गता । तत्र प्रस्तावात् ध्वन्यङ्गता व्यङ्ग्यत्वेन  
ग्राह्या ध्वनिरूपतेत्यर्थः । तदाश्रयादिति । यतोऽलङ्कारेषु काव्यवृ-  
त्तिर्विश्राम्यति । तेषां च गुणीभूततायां काव्यं वाक्यमात्रं भवेत् ।  
नच वाक्ये वस्तुमात्रे काव्यव्यवहारः ।

सालंकारैरिति तैरेवालंकारैः अलंकारयुक्तैश्च तैः । तदुक्तं ध्वनि-  
कृता—

स गुणीभूतव्यङ्ग्यैः सालंकारैस्सह प्रभेदैस्सवैः ।

संकरसंसृष्टिभ्यां पुनरप्युद्द्योतते बहुधा ॥ इति ।

तैरेवेति । गुणीभूतव्यङ्ग्यैरेव । अयं भावः—अत्र पक्षत्रयी,  
शुद्धध्वनिः केवललङ्कारयोग इत्येकः पक्षः, द्वितीयः केवलगुणी-  
भूतव्यङ्ग्ययोगः, तृतीयस्तु अलंकारयुक्तगुणीभूतव्यङ्ग्ययोगश्चेति ।  
तैरिति । गुणीभूतव्यङ्ग्यैः ।

स गुणीभूतव्यङ्ग्यैरिति । सः ध्वनिः स्वैः प्रभेदैः  
संकरसंसृष्टिभ्यां कृत्वा बहुधा स्यादित्यर्थः । एकस्मिन्नेव वृत्ते ध्व-  
निर्गुणीभूतव्यङ्ग्यं चालंकारश्च स्यादिति भावः । ध्वनिगुणीभूतव्य-  
ङ्ग्ययोः संसृष्टिर्यथा—

षट्त्तर्काललललललमनि गते यस्मिन् मुनिस्वामिनि

स्वर्गं वाग्जननी शुचां परवशा काश्मीरमाशिश्चियत् ।

तत्रापि स्फुरिता रतिर्भगवती जाने हिमाद्रिं गता

तापं तादृशपुत्ररत्नविरहे सोढुं न शक्ताऽन्यथा ॥

\*स्वमेतत् । अत्र ललललललमनीति अविवक्षितवाच्यो ध्वनिः ।  
जाने तादृशेति पदे गुणीभूतव्यङ्ग्ये । जाने इति पदेनोत्प्रेक्ष्यमाणा-  
मन्तधर्मव्यञ्जकेनापि वाच्यमेवोत्प्रेक्षणरूपं वाक्यार्थाक्रियते । तादृशेति  
पदेनासामान्यगुणौघो व्यक्तोऽपि गौणः, स्मृतिरूपस्य वाच्यस्य

\*आत्मीयमिदं पद्यमित्यर्थः.

अन्योन्ययोगादेवं स्याद्वेदसंख्याऽतिभूयसी ॥

एवमनेन <sup>1</sup>प्रकारणावान्तरभेदगणनेऽतिप्रभूततरा गणना, तथाहि—शृङ्गारस्यैव <sup>2</sup>भेदप्रभेदगणनायामानन्त्यं का <sup>3</sup>गणना तु सर्वेषाम् । <sup>4</sup>संकलनेन पुनरस्य ध्वनेः त्रयो भेदाः, व्यङ्ग्यस्य त्रिरूपत्वात् । तथाहि—किञ्चिद्वाच्यतां सहते किञ्चित्त्वन्वया । तत्र वाच्यतासहमविचित्रं विचित्रं चेति । अविचित्रं वस्तुमात्रम्, विचित्रं त्वलंकाररूपम् । यद्यपि प्राधान्येन तदलं-

प्राधान्येन चारुत्वहेतुत्वात् । तयोस्सङ्करो यथा—

‘न्यक्कारो ह्ययमेव मे यदरयस्तत्राप्यसौ तापसः’

इति । अत्र रौद्ररसध्वनिर्व्याप्यार्थीभूतः । तस्य व्यङ्ग्यविशिष्टवाच्यवाचिभिः पदैस्सङ्करः विभावादिरूपतया मेऽरय इत्यादिकं रौद्रमेव पुष्णाति । वाच्यस्यैव क्रोधोद्दिपकत्वात् गुणीभूतव्यङ्ग्यता । ध्वनेर्वाच्यालङ्कारसंसृष्टिसङ्करविषयदृष्टान्ताः सुलभत्वान्नोक्ताः । सरसालङ्कारकाव्ये स्वयमूह्याः ।

अन्योन्येति । न केवलं ध्वनेः स्वप्रभेदादिभिः संकरसंसृष्टी, यावत्तेषामपि मिथो योगात्ते स्याताम् । किञ्चिदिति । व्यङ्ग्यम् । अयं भावः—वस्त्वलंकाररसादितया त्रिधा व्यङ्ग्यम् । तत्र वस्त्वलङ्काररूपस्य वाच्यतायोग्यताऽस्ति, न तु यदैव व्यङ्ग्यता तदैव वाच्यतेति । अन्यथेति । रसादि कदाचनापि वाच्यतां न सहत इत्यर्थः । वस्तुमात्रमिति । मात्रशब्दादेतदुच्यते यद्विधि-



कार्यम्, तथाऽपि ब्राह्मणश्रमणन्यायेन तथोच्यते । रसादि-  
लक्षणस्त्वर्थः स्वप्नेऽपि न वाच्यः । स हि रसादिशब्देन  
शृङ्गारादिशब्देन वाऽभिधीयते, <sup>1</sup>न चाभिधीयते । तत्प्रयोगेऽपि  
विभावाद्यप्रयोगे तस्याप्रतिपत्तेः तदप्रयोगेऽपि विभावादि<sup>2</sup>प्र-  
योगे तस्य प्रतिपत्तेश्चेत्यन्वयव्यतिरेकाभ्यां विभावाद्यभिधान-  
द्वारेणैव प्रतीयत इति निश्चीयते । तेनासौ व्यङ्ग्य एव ।  
मुख्यार्थवाधाद्यभावात् <sup>3</sup>न पुनर्लक्षणीयः ।

अर्थान्तरसंक्रमितात्यन्ततिरस्कृत<sup>4</sup>वाच्ययोः वस्तुमात्ररूपं व्य-  
ङ्ग्यं विना लक्षणैव न भवतीति प्राक् प्रतिपादितम् । श-

निषेधतदुभयात्मतारूपेण वस्तुनो ध्वनिः संक्षिप्तः, न त्वलङ्काराणां,  
बहुत्वात् । तथेति । ध्वनिरप्यलङ्कारतया निर्दिश्यत इत्यर्थः ।  
लक्षणास्तिवति । रसादेर्वाच्यतागोच्यताऽपि नेत्यर्थः । केवलं व्यञ्जन-  
व्यापरेणास्वाद्यमानजीवतया भाति, न व्यापारान्तर्गेणेत्याह—स हीति ।  
तत्प्रयोगेऽपीति । रसादिशृङ्गारादिशब्दप्रयोगेऽपि । तदप्रयोगेऽ-  
पीति । रसादिशृङ्गारादिशब्दाप्रयोगेऽपि । प्रतीयत इति । प्रतीति-  
विषयः । मुख्यार्थेति । न हि विभावादौ मुख्येऽर्थे बाधोऽस्ति, येन  
लक्षणा स्यात् ।

वस्तुमात्रेति । आस्तां रसरूपं व्यङ्ग्यं दूरे तावदि-  
त्यर्थः । प्रागिति । 'सहिता तु प्रयोजने' (३८ पु.) इत्यत्र । एतेन लक्ष-  
णाऽपि व्यङ्ग्यं विना न स्यादित्यर्थः । ततो यदा लक्षणायां वस्तु-  
रूपमपि व्यङ्ग्यं न लक्ष्यत्वमागतं तदा कथं रसादेर्लक्ष्यता ।

<sup>1</sup> नाभिधीयते. <sup>2</sup> प्रयोगे प्रतिपत्ते. <sup>3</sup> न लक्षणीयः. <sup>4</sup> वाच्ययोस्तु वस्तुमात्ररूप,

वदशक्ति<sup>1</sup>मूले तु अभिधाया नियन्त्रणेनानभिधेयस्य अर्था-  
न्तरस्य तेन सहोपमादेरलंकारस्य च निर्विवादं व्यङ्ग्यत्वम् ।

अर्थशक्तिमूलेऽपि विशेषे संकेतः कर्तुं न युज्यत इति  
सामान्यरूपाणां पदार्थानामाकाङ्क्षासंनिधियोग्यतावशात्परस्पर-  
संसर्गो यत्रापदार्थोऽपि विशेषरूपो वाक्यार्थः तत्र अभि-  
हितान्वयवादे का वार्ता व्यङ्ग्यस्याभिधेयतायाम् ।

येऽप्याहुः—शब्दवृद्धाभिधेयांश्च प्रत्यक्षेणात्र पश्यति ।

श्रोतुश्च प्रतिपन्नत्वमनुमानेन चेष्टया ॥

अर्थान्तरस्येति । अप्राकरणिकस्य । तेनेति । अर्थान्तरेण सह उ-  
पमादेरलङ्कारस्य ।

न युज्यत इति । सङ्केतो हि न नियते विशषांशे, आ-  
नन्त्याद्वचमिचाराच्च । संसर्ग इति । विशेषणविशेष्यभावरूपोऽ-  
न्वयः । अपदार्थोऽपीति । अपिशब्दोऽत्र व्यवहितक्रमः, तेन यदा  
वाक्यार्थोऽप्यपदार्थो नाभिधेयः, तदोक्तानां पदानां उत्तरकालम-  
न्वयमन्योन्यामुक्तत्वरूपं वदतां मते व्यङ्ग्योऽर्थोऽपदार्थ एवा-  
नभिधेय इत्यर्थः । विशेषरूप इति । ‘सामान्यानन्यथासि-  
द्धेर्विशेषं गमयन्ति हि’ इति न्यायात् ।

येऽपीति । अन्विताभिधानवादिमतमेतत् । शब्देति । शब्दः  
श्रोत्रेण प्रत्यक्षः, वृद्धघटादिरूपाभिधेयौ तु चक्षुषा । प्रतिपन्न-  
त्वमिति । अनेनायमर्थो ज्ञात इति प्रतिपत्तिः । पदार्थानयनादि  
चेष्टाहेतुकानुमानेन पश्यति परिच्छिन्नत्तीत्यर्थः ।

अन्यथानुपपत्त्या <sup>1</sup>तु बोधेच्छक्तिं द्वयात्मिकाम् ।

<sup>2</sup>अर्थापत्त्याऽवबुध्यन्ते संबन्धं त्रिप्रमाणकम् ॥

इति प्रतिपादितादिशा 'देवदत्त ! गामानय' इत्याद्युत्तम-  
वृद्धवाक्यप्रयोगात् देशादेशान्तरं सास्नादिमन्तमर्थं मध्यमवृद्धे  
नयति सति अनेनास्माद्वाक्यादेवं<sup>3</sup>विधोऽर्थः प्रतिपन्न इति  
तच्चेष्टयाऽनुमाय तयोरखण्डवाक्यवाक्यार्थयोरर्थापत्त्या वाच्य-  
वाचकभावलक्षणसंबन्धमवधार्य बालस्तत्र व्युत्पद्यते ।

द्वयात्मिकामिति । वृद्धज्ञानान्यथानुपपत्त्या शब्दे वाचिकां पदार्थं च  
वाच्यां शक्तिमिति। क्वचिच्च 'द्वयाश्रिताम्' इति पाठः। द्वयं शब्दार्थ-  
स्वभावम् । एवं त्रिप्रमाणं सम्बन्धमर्थापत्त्यैव जानते । साक्षाच्छक्तिविषय-  
तया हि व्यापारादर्थापत्तेः कारणता, पूर्वयोस्त्वितिकर्तव्यतारूप-  
तेति भावः । किञ्चापरं व्याख्यानं—ज्ञानान्यथाऽनुपपत्त्याऽर्था-  
पत्तिप्रमाणेन द्वयाश्रितां शक्तिं पश्यति बालः । इत्थं त्रिप्रमा-  
णं सम्बन्धमवबुध्यन्ते बुधाः प्रतिपादयन्तीति भावः । तच्चेष्ट-  
येति । मध्यमवृद्धचेष्टया । तत्रेति । वाक्यवाक्यार्थविषये । अख-  
ण्डेति वाक्यवाक्यार्थविशेषणं लोकरूढचोक्तं, यावता त्वन्वितवादि-  
नां मते अखण्डौ वाक्यवाक्यार्थौ न स्तः । व्यवहर्तृगतयोः शब्दप्र-  
योगार्थप्रतीत्योरविभक्तोद्देशवाक्यवाक्यार्थनिष्ठतया पूर्वं हेतुमद्भावाव-  
गतौ सत्यामखण्डत्वप्रतीतिस्स्यादित्यर्थः ।

<sup>1</sup> तु बुधेच्छक्तिं <sup>2</sup> अर्थापत्त्या च बुध्यन्ते (अर्थापत्त्यैव बुध्यन्ते).

<sup>3</sup> विधोऽर्थो ज्ञात इति.

परतः 'चैत्र ! गामानय, देवदत्त ! अश्वमानय, देवदत्त ! गां नय' इत्यादिवाक्यप्रयोगे तस्यतस्य शब्दस्य तंतमर्थमवधारयतीति अन्वयव्यतिरेकाभ्यां प्रवृत्तिकारि वाक्यमेव प्रयोगयोग्यमिति वाक्यस्थितानामेव पदानामान्वितैः पदार्थैरान्वितानामेव संकेतो गृह्यत इति विशिष्टा एव पदार्था वाक्यार्थः, न तु पदार्थानां वैशिष्ट्यम् । यद्यपि वाक्यान्तरप्रयुज्यमानान्यपि

परत इति । तदनन्तरं 'चैत्र गामानय' इत्यादिवाक्येषु कदाचित्कस्यापि शब्दस्योद्भापः परावृत्तिरिति यावत् । व्यतिरेकाभ्यामिति । पदानां सङ्केतो गृह्यत इति योगः । निवृत्तिकारीति । प्रवृत्तिनिवृत्तिरूपो वृद्धव्यवहारः, प्रवृत्तिनिवृत्ति च विशिष्टार्थनिष्ठे, अतो विशिष्ट एवार्थे पदानां सम्बन्धावगतिः । वाक्यमेवेति । अनान्वितार्थपदप्रयोगे काऽपि प्रवृत्तिर्न सिध्यति । पदानामिति । अन्वितानामिति योगः । अन्वितैरिति । पदान्तरैः पदानां अर्थान्तरैरर्थानामन्वय इति भावः । विशिष्टा एवेति । विशिष्टा एवान्विताः पदार्थाः पदानामभिधेयाः, न तु पदार्था एव केवलाः । अयमाशयः—वाक्यार्थस्तावत् क्रियाकारकयोगात्मा । कारकक्रियाश्च सम्बन्धाभिमुख्येन मिथो विरहासहिष्णुत्वेनान्विता एव स्वशब्दैरुच्यन्त इत्यर्थः । न त्विति । सामान्यत्वेनोक्तानां पदार्थानां पश्चाद्वैशिष्ट्यं स्यादिति । यद्यपीति । सङ्केतगोचर इति योगः । अयं भावः—यदि पदार्थाः पदार्थान्तरविशेषैरन्वितास्तसङ्केतविषयाः स्युस्तदा मैत्र

प्रत्यभिज्ञाप्रत्ययेन तान्येवैतानि पदानि निश्चीयन्त इति पदार्था-  
न्तरमात्रेणान्वितः पदार्थः संकेतगोचरः, तथाऽपि सामान्याव-  
च्छादितो विशेषरूप 'एवासौ' प्रतिपद्यते व्यतिषक्तानां पदा-  
र्थानां तथाभूतत्वादित्यन्विताभिधानवादिनः । तेषामपि मते  
सामान्यविशेषरूपः पदार्थः संकेतविषय इत्यतिविशेषभूतो

मैत्री सूत्रयेत्यादिवाक्य एषां पदानामत्रैव वाक्ये अर्थप्रतिपादकता  
स्यान्नान्यवाक्यस्थानां, विशेषान्वितानां सङ्केतविषयत्वात्, तथा सति  
स एवायमिति प्रत्यभिज्ञाप्रत्ययोऽपि न स्यादिति । तानीति । यानि  
वाक्यान्तरे प्रयुक्तदृष्टानि । सामान्यावच्छादित इति । न्यग्भू-  
तसामान्यः । असाविति । पदार्थः । व्यतिषक्तानामिति ।  
'वाक्यमेव प्रयोगार्हम्' इति न्यायात् पदार्थान्तरैर्युक्तानाम् ।  
तथाभूतत्वादिति । सामान्यावच्छादितविशेषरूपत्वात् । विशे-  
षरूप इति । सामान्यप्रतीतिनान्तरीयका विशेषाः, 'निर्विशेषं  
न सामान्यं भवेच्छशविषाणवत्' इति न्यायात् । ततः सामा-  
न्यावच्छादितो विशेष एव सङ्केतस्य विषयभूतः, सामान्यं त्वनु-  
क्तमपि ज्ञायत इत्याह—अतीति । विशेषमतिक्रान्तो यः स्वभावः  
सोऽतिविशेषः तं भूतः प्राप्तोऽतिविशेषभूतः सामान्योऽर्थः । केवल-  
पदार्थरूप इति यावत् । यदि वा विशेषमतिक्रान्तः अतिविशेषः,  
स चासौ भूतश्च स तथा सामान्योऽर्थः ।

वाक्यार्थान्तर्गतोऽसंकेतितत्वादवाच्य एव यत्र पदार्थः प्रति-  
पद्यते तत्र <sup>1</sup>दूरेऽर्थान्तरभूतस्य निशेषच्युतेत्यादौ विध्यादे-  
श्चर्चा । <sup>2</sup>अनन्वितोऽर्थोऽभिहितान्वये । पदार्थान्तरमात्रेणान्वित-  
स्त्वन्विताभिधाने । अन्वितविशेषस्त्ववाच्य एवेत्युभयनयेऽ-  
प्यपदार्थ एव वाक्यार्थः ।

यदप्युच्यते—

‘नैमित्तिकानुसारेण निमित्तानि कल्पन्ते’

इति । तत्र निमित्तत्वं कारकत्वं ज्ञापकत्वं वा । शब्दस्य प्र-  
काशकत्वान्न कारकत्वम् । ज्ञापकत्वं त्वज्ञातस्य कथम् ? ।  
<sup>3</sup>ज्ञातत्वं च संकेतेनैव । स चान्वितमात्रे । एवं च निमित्तस्य

यत्रेति । वाक्ये । यदाऽन्विताभिधानवादे सामान्योऽप्यर्थो न  
वाच्यस्तदा का वार्ता व्यङ्ग्यस्य वाच्यतायाम् । अनन्वित  
इति । अविशिष्टः सामान्यरूपः पदानामर्थः सङ्केतस्य विषय इति  
शेषः । अन्वितेति । वाक्यार्थस्त्वपदार्थ एवेति योगः । अन्वित-  
विशेषः—सर्वाङ्गसम्पूर्णः केवलविशेषरूपः । एतत् वाक्यार्थविशेषणम्,  
इति पक्षद्वयेऽप्यपदार्थ एव वाक्यार्थः ।

यदपीति । अन्विताभिधानवादिभिः प्राभाकरैः । नैमित्तिक-  
कार्थेति । वाक्यार्थतात्पर्यं नैमित्तिकोऽर्थः । निमित्तानीति । प्रस्ता-  
वाच्छब्दाः, ततस्तात्पर्यानुसारेण यदा शब्दाः कल्पन्ते तदा  
व्यङ्ग्यं वाच्यमेवेति भावस्तेषाम् । अन्वितमात्र इति । सामान्या-  
वच्छादिताविशेषरूपे ॥

<sup>1</sup> दूरेऽर्थान्तरस्य.

<sup>2</sup> अनन्वितार्थो.

<sup>3</sup> ज्ञातत्वं संकेतेनैव.

नियतनिमित्तत्वं यावन्न निश्चितं तावन्नैमित्तिकस्य प्रतीतिरेव कथम्? इति <sup>1</sup>नैमित्तिकानुसारेण निमित्तानि कल्पन्त इत्य-  
विचारिताभिधानम् ।

ये त्वाभिदधति 'सोऽयमिषोरिव <sup>2</sup>दीर्घदीर्घतरो व्यापार इति, यत्परः शब्दः स शब्दार्थ इति च विधिरेवात्र वाच्य इति' तेऽप्यतात्पर्यज्ञास्तात्पर्यवाचोयुक्तेर्देवानां प्रियाः । तथा हि—'भूतभव्यसमुच्चारणे भूतं भव्यायोपदिश्यते' इति कारक-

निश्चितमिति । निमित्तेषु सङ्केतो न नैमित्तिकेऽर्थे, तत्कथं नैमित्तिकस्य साक्षात्प्रतीतिः, तदप्रतीतौ कथं पदार्थाविगातिर्नियतनिमित्ता स्यादिति ।

इषोरिवेति । यथा शरो वर्मोरसी भित्त्वा जीवितमादत्ते प्रवृत्तिभेदाभावेऽपि तथा वाक्यमप्यभिधयैव वाच्यव्यङ्ग्ये वक्तीति भावः । अभिधा हि यत्पर्यन्ता तत्रैवाभिधायकत्वम्, तत्पर्यन्तता च प्रधानध्वनावेव । एतेन वाच्यव्यङ्ग्ययोरभिधैव व्यापारः । विधिरेवेति । विधिरेव वाच्यो न पुनर्निषेधः, अवान्तरत्वात्, विधेस्तु निर्वाहत्वाद्वाच्यतेति भावः । अत्रेति । निश्शेषच्युतेत्यादौ । अतात्पर्यज्ञा इति । 'यत्परश्शब्दः स शब्दार्थः' इत्येतन्न जानन्तीत्यर्थः । भूतमिति । प्रमाणान्तरेण सिद्धम् । भव्यं भवतीति व्युत्पत्तेः भव्यं साध्यमिति यावत् । कारकेति । यथा चैत्रः काष्ठैः स्थाल्यामन्नं पचतीत्यादावन्नपाकश्चेदन्यतस्सिद्धः, तदा स्थाल्या-

<sup>1</sup> नैमित्तिकार्थानुसारेण.

<sup>2</sup> दीर्घो व्यापारः.

पदार्थाः क्रियापदार्थेनान्वीयमानाः<sup>१</sup> प्रधानक्रियानिर्वर्तकस्वक्रियाभिसंबन्धात् साध्यायमानतां प्राप्नुवन्ति । ततश्चादग्धदहनन्यायेन यावदप्राप्तं तावद्विधीयते । यथा ऋत्विक्प्रचरणे प्रमाणान्तरात्सिद्धे 'लोहितोष्णीषा ऋत्विजः प्रचरन्ति' इत्यत्र लोहितोष्णीषत्वमात्रं विधेयम् । हवनस्यान्यतस्सिद्धेः 'दध्ना जुहोति' इत्यादौ दध्यादेः<sup>२</sup> कारणत्वमात्रं विधेयम् । कचिदुभयविधिः, कचित्त्रिविधिरपि । यथा 'रक्तं पटं वय' इत्यादौ एकविधिर्द्विविधिस्त्रिविधिर्वा । ततश्च यदेव विधेयं तत्रैव तात्पर्यमित्युपात्तस्यैव शब्दस्यार्थे तात्पर्यं न तु<sup>३</sup> प्रतीतमात्रे । एवं हि 'पूर्वो धावति' इत्यादाव<sup>४</sup> परार्थेऽपि कचि-

धारत्वमेव विधेयम्, तस्यैव साध्यत्वात् । प्रधानेति । प्रचरणरूपा क्रिया । स्वक्रियेति । लोहितोष्णीषत्वविधानाद्याः क्रियाः । साध्यायमानतां साध्यरूपताम् । यावदप्राप्तमिति । यावन्मात्रं साध्यं तावन्मात्रं विधेयमिति भावः । लोहितोष्णीषत्वमात्रमिति । यत्तस्यैव सर्वैः कारकैः साध्यत्वात् । अस्मिन् दृष्टान्तद्वये वस्त्वेकमेव विधेयमिति मात्रशब्दाल्लभ्यते । रक्तं पटमिति । अत्र रक्तत्ववयनपटभवनानां क्रमयौगपद्याभ्यां साध्यत्वे एकद्वित्रयादिविधिः । उपात्तस्यैवेति । उपात्तस्यैव शब्दस्य सम्बन्धिन्यर्थेऽभिधेये तात्पर्यं, न तु हेत्वन्तरेण ज्ञातमात्रे व्यङ्ग्येऽप्यर्थे तात्पर्यप्रसङ्गः । एवमिति । ज्ञातमात्रे तात्पर्यप्रसङ्गेऽङ्गीक्रियमाणे । पूर्वशब्दस्य

<sup>१</sup> क्रियाभिनिर्वर्तक,<sup>२</sup> करणत्व,<sup>३</sup> प्रतीतिमात्रे,<sup>४</sup> परार्थेऽपि,



तात्पर्यं स्यात् ।

यत्तु 'विषं भुङ्क्ष्व मा चास्य गृहे भुङ्क्थाः' इत्यत्र एतद्गृहे न भोक्तव्यमित्यत्र तात्पर्यमिति स एव वाक्यार्थः, इति । उच्यते—तत्र चकार एकवाक्यतासूचनार्थः । न चाख्यातवाक्ययोर्द्वयोरङ्गाङ्गिभाव इति विषमक्षणवाक्यस्य सुहृद्वाक्यत्वेनाङ्गता कल्पनीयेति 'विषमक्षणादपि दुष्टमेतद्गृहे भोजनमिति सर्वथा माऽस्य गृहे भुङ्क्थाः' इत्युपात्तशब्दार्थ एव तात्पर्यम् ।

सापेक्षत्वादपराद्यर्थोऽपि ज्ञायत इति तत्रापि किं तात्पर्यम् ? ।

क्वचित्प्रतीतमात्रेऽपि तात्पर्यं स्यादित्याशङ्क्याह—यत्त्विति । भुङ्क्था इत्यत्रेत्यत्र 'अत्र' इति वाक्यद्वये, न भोक्तव्यमित्यत्रेत्यत्र 'अत्र' इत्यर्थे, उच्यत इत्याचार्योत्तरम् । तत्रेति । भवदुक्ते विषं भक्ष्येत्यादिवाक्यद्वये । न चैतद्वाक्यद्वयमित्याह—चकार इति । तथाऽऽह जैमिनिः—

'विभागे सति साकाङ्क्षं चेत् भवेत्तत् एकवाक्यमर्थैकत्वात्' इति । अत एव—

\* न दूये नः पूर्वं नृपतिमनरण्यं यद्वधीः

इत्यादौ द्विवाक्यत्वेऽपि साकाङ्क्षत्वेनैकवाक्यतायां वस्नसादयः सिद्धाः । यच्छब्दादिश्च साकाङ्क्षताहेतुः । यदि तु विभागे निराकाङ्क्षं तदा द्वे वाक्ये, अर्थद्वयवशात् । उपात्तेति । न हि मित्रादेः कोऽपि भोजननिषेधनं कुर्वाणो विषमनुमन्यत इति ज्ञात-

<sup>1</sup> विषं भक्ष्य मा चास्य गृहे भुङ्क्ष्वेत्यत्रेतद्गृहे.

<sup>2</sup> वाक्ययोरङ्गाङ्गि.

<sup>3</sup> भुङ्क्ष्वेत्युपात्त.

\* अनर्घराघवनाटके. 6 अङ्के 58 श्लो.

यदि च शब्दश्रुतेरनन्तरं <sup>1</sup>यावानर्थो लभ्यते तावति  
शब्दव्याभिधेय व्यापारः, <sup>2</sup>ततः कथं 'ब्राह्मण! पुत्रस्ते  
जातः' 'ब्राह्मण! कन्या ते गर्भिणी' इत्यादौ हर्षशोकादी-  
नामपि न वाच्यत्वम्? कस्माच्च लक्षणा? लक्षणीयेऽप्यर्थे  
दीर्घदीर्घतराभिधाव्यापारेणैव प्रतीतिसिद्धेः, किमिति च श्रु-  
तिलिङ्गवाक्यप्रकरणस्थानसमाख्यानां पूर्वपूर्वबलीयस्त्वम्, इत्य-

वक्त्रादिस्वरूपो बोद्धा गरग्रसनानुमत्या तद्गृहे भोजनमतिदुष्टं ता-  
त्पर्यतो जानातीत्यत्राप्युपात्त एव तात्पर्यम् ।

हर्षेति । हर्षादिकं हि पुत्रस्ते जात इत्यादिवाक्यार्थप्रतीत्या  
जन्त्यते । न च शब्दस्य प्रकाशकत्वात् जनकत्वं, किन्तु ज्ञापकत्वमिति  
जननाङ्गित्वं व्यञ्जनम् । अयं भावः—सङ्केतापेक्षी शब्देऽर्थं वक्ति, न  
निरपेक्षः । यत्रैव वाच्यस्य सङ्केतस्तत्रैवाभिधा नार्थान्तरे, तत्र सङ्केता-  
भावात् । मीमांसकं प्रत्याह—कस्माच्चेति । श्रुतीति । यस्याभिधेये-  
नार्थेन सह नैकत्वं स बलीयान् । यस्य च व्यवहितत्वं स दुर्बलः । व्य-  
वहिताव्यवहितत्वे च नाभिधागम्ये, किन्तु व्यङ्ग्ये । एतच्च त्वया  
नेष्यते । तत्कथमेकस्य बलीयस्त्वं, श्रुत्यादीनामभिधाव्यापारस्य  
समानत्वात् । प्रकृतिप्रत्ययश्रुत्योः स्वार्थाभिधायकत्वेन पदस्य का-  
रकाविभक्तीनां च विनियोजकत्वेन लिङ्गादीनां विधिसामर्थ्येन वेति  
क्रमेणाभिधात्रीविनियोक्त्रीविधात्रीसंज्ञाः तिस्रश्श्रुतयः । यदर्थस्या-

भिधानं शब्दश्रवणमात्रदेवावगम्यते सा श्रुतिः । अङ्गत्वापादनं प्रधाने श्रुत्यादीनामर्थः । क्रमेणोदाह्रियते—

‘<sup>1</sup> ऐन्द्र्या गार्हपत्यमुपतिष्ठते’ अत्र गार्हपत्योपस्थाने ऐन्द्र्या ऋचो विनियोगस्तृतीयोक्त इति विनियोक्ती श्रुतिः ।

‘बर्हिर्देवसदनं दामि’ अत्र दामीति लवनलिङ्गादेवाश्रयो दर्भोऽनेन मन्त्रेणोत्पाद्य इति प्रतीयते ।

‘श्वेतं छागमालभते’ अत्रैकवाक्योपादानात् श्वेतगुणस्य छागावच्छेदकत्वेन क्रियाङ्गभावो गम्यते । यथा वा—

‘<sup>2</sup> अरुणयैकहायन्या पिङ्गाक्ष्या सोमं क्रीणाति’ इत्यत्र अरुणादीनां क्रयेण सम्बन्धः श्रौतः, अरुणैकहायन्यादीनां मिथः पुनर्वाक्यीयः ।

दर्शपूर्णमासप्रकरणे ‘<sup>3</sup> समिधो यजति’ ‘तनूनपातं यजति’ ‘इडो यजति’ ‘बर्हिर्यजति,’ ‘स्वाहाकारं यजति’ इति पञ्च प्रयाजा उक्ताः । ते च दर्शपूर्णमासयोरेव क्रियन्ते, तदङ्गत्वमवगम्यत इत्यर्थः । ‘<sup>4</sup> अग्नेरहं देवयज्ययाऽन्नादो भूयासम्’ ‘दक्षिणस्यमध्वो भूयासं तदमुं दमेयम्’ ‘अग्नीषोमयोरहं देवयज्यया वृत्रहा भूयासम्’ । इति मन्त्रत्रयादग्नेयो यागः उपांशुयागः अग्नीषोमीयो यागश्चेति यागत्रयं क्रमेण स्थितम् । तत्र प्रथमतृतीयमन्त्राभ्यां देवयज्या-लक्षणाङ्गिङ्गादाद्यन्तौ यागावाक्षिप्येते । द्वितीयेन मन्त्रेण द्वितीयो यागः । यागस्तु उपांशुयागः स्फुरदोष्ठमुद्रस्वरस्थानवशात् ॥

<sup>1</sup> तै. सं. 5-5-7.

<sup>2</sup> तै. सं. 6-1-6.

<sup>3</sup> तै. सं. 1-6-1.

<sup>4</sup> तै. सं. 1-6-2.

उद्गाता अध्वर्युः होतेति उद्गायतीत्यादि समाख्यया अन्व-  
र्थसंज्ञाबलात् सामयजुः ऋग्वेदेष्वधिकृत इति निश्चीयते । तेष्वङ्गभाव  
इत्यर्थः । ऐन्द्रेचत्यत्र ऐन्द्र्या ऋच इन्द्रप्रकाशनसामर्थ्यलक्षणाङ्घ्रि-  
ङ्गादिन्द्रोपस्थापनविनियोगो गार्हपत्यमिति द्वितीयाश्रुत्या बाध्यते ।  
तेनैन्द्र्याऽप्येतया गार्हपत्यस्यैवोपस्थापनं भवति ।

अथेवेत्यमपि श्रुत्यादीनां पूर्वपूर्वबलीयस्त्वं, यथा—भोः सैन्ध-  
वमानयेत्यत्र समाख्यया नाम्ना सैन्धवशब्दो लवणादिस्वार्थस्सन् स्थानेन  
रसवक्याः समाख्यां बाधित्वा लवणार्थः कृतः, अतः स्थानं बलीयः ।  
स्थानेऽपि यदाऽश्ववार्ताप्रस्तावः तदा तेन स्थानोचितलवणबाधेन  
अश्वार्थः कृतः, अतः प्रस्तावो बली । प्रस्तावार्पितमप्यसामान्यं  
त्यक्त्वा कर्मरूपे विशेषे वर्तते इति प्रस्तावाद्वाक्यं बलीयः ।  
वाक्यार्पितमपि सामान्यं कर्मत्वं त्यक्त्वा चित्तलादिना ? स्त्रीपुंस्त्वादिना  
वा लिङ्गेन विशिष्टेऽश्वे वर्तते इति वाक्याङ्घ्रिङ्गं बलीयः । लिङ्गा-  
ल्लब्धेऽप्यश्वविशेषे यदाऽऽनयेत्यत्रोदात्तश्रुतिः तदाऽऽनयेति विधेयं,  
सर्वमप्यन्यदनुवाद्यमिति सर्वेभ्यः श्रुतिरधिका । श्रुतिर्निरन्तरार्थनिष्ठः  
शब्दव्यापारः ।

यद्वा—अयमेवार्थः प्रकारान्तरेण कथ्यते, यथा—उच्चै-  
श्श्रवसं तेजसा भान्तं वेगोपेतं सुभगं श्वेतं कटकयोग्यं मन्दु-  
रायाः सैन्धवमानय । अत्र पूर्वपूर्वबलीयस्त्वं स्फुटम् ॥

न्विताभिधान<sup>1</sup>वादेऽपि विधेरपि सिद्धं व्यङ्ग्यत्वम् ।

किं च 'कुरु रुचिम्' इति पदयोर्वैपरीत्ये काव्यान्त-  
वर्तिनि कथं दुष्टत्वम्? न ह्यत्रासम्भ्योऽर्थः पदार्थान्तरैरन्वितः,  
इत्यनभिधेय एवेत्येवमाद्यपरित्याज्यं स्यात् ।

यदि च <sup>2</sup>वाच्यवाचकत्वव्यतिरेकेण व्यङ्ग्यव्यञ्जकभावो  
नाभ्युपेयते तदाऽसाधुत्वादीनां नित्यदोषत्वं कष्टत्वादीनाम-  
नित्यदोषत्वमिति विभागकरणमनुपपन्नं स्यात् । न चानुपपन्नम्,  
सर्वस्यैव विभक्ततया प्रतिभासात् । वाच्यवाचकभावव्यतिरे-  
केण व्यङ्ग्यव्यञ्जकताश्रयणे तु व्यङ्ग्यस्य बहुविधत्वात् कचि-  
देव कस्यचिदेवौचित्येनोपपद्यत <sup>3</sup>एव विभागव्यवस्था ।

विधेरपीति । निश्शेषच्युतेत्यत्र यो विधिः सर्वसम्मतस्तस्यापीत्यर्थः ।  
वैपरीत्य इति । कृते सतीत्यध्याहार्यम् । रुचिं कुरु इतिरूपं  
वैपरीत्यम् । काव्यान्तवर्तिनीत्यस्याभिप्रायः—यत्काव्यमध्यस्थापिते  
वैपरीत्ये दोषः, अन्यत्र तु का दोषचर्चा । असम्भ्योऽर्थ इति ।  
चिह्नुरितिरूपः । योन्यन्तवर्ती मणिश्चिह्नः । एवमादीति । रुचिं  
कुर्वित्यादि । अन्विताभिधायिनां दूषणमेतत् । विभागकरणमिति ।  
अयं भावः—असाधुत्वादयो लक्षणवैकल्यादयो दोषा दोषा एव,  
कष्टत्वादयस्तु श्रुतिदुष्टादिरूपाः स्वार्थवाचकत्वे समानेऽपि शृङ्गा-  
रादौ दोषाः, रौद्रादौ तु गुणाः, न तु दोषाः ॥

<sup>1</sup> वादे विधेरपि.

<sup>2</sup> वाच्यवाचकभावव्यतिरेकेण.

<sup>3</sup> एवेयं वि.

‘द्वयं गतं संप्रति शोचनीयतां समागमप्रार्थनया कपालिनः’  
इत्यादौ <sup>1</sup> पिनाक्यादिपदवैलक्षण्ये किमिति कपाल्यादिपदानां  
काव्यानुगुणत्वम् ।

अपि च वाच्योऽर्थः सर्वान् प्रतिपत्तुन् प्रत्येकरूप एवेति  
नियतोऽसौ । न हि ‘गतोऽस्तमर्कः’ इत्यादौ वाच्योऽर्थः  
क्वचिदन्यथा भवति । प्रतीयमानस्तु तत्तत्प्रकरणवक्तृप्रतिपत्ता-  
दिविशेषसहायतया नानात्वं भजते । तथा च ‘गतोऽस्तमर्कः’  
इत्यतः सपत्रं प्रत्यवस्कन्दनावसर इति, अभिसरणमुपक्रम्यता-  
मिति, प्राप्तप्रायस्ते प्रेयानिति, कर्मकरणान्निवर्तामह इति,  
सान्ध्यो विधिरूपक्रम्यतामिति, दूरं मा गा इति, सुरभयो  
गृहं प्रवेक्ष्यन्तामिति, सन्तापोऽधुना न भवतीति, विक्रेयवस्तूनि  
संह्रियन्तामिति, <sup>2</sup> नागतोऽद्यापि प्रेयानित्यादिरनवधिव्यङ्ग्योऽर्थः  
<sup>3</sup> तत्र तत्र प्रतिभाति ।

वाच्यव्यङ्ग्ययोः निश्शेषेत्यादौ निषेधविध्यात्मना,

किमितीति । यदि व्यङ्ग्यव्यञ्जकभावो नेष्यत इति शेषः ।

पुनरप्यन्विताभिधायिनं दूषयति—अपिचेति । तत्रतत्रेति ।

प्रस्ताववक्तृप्रभृतिविशेषे ।

विध्यात्मनेति । स्वरूपस्य भेदेऽपि यद्येकत्वमिति योगः ।

निषेधो वाच्यो विधिश्च व्यङ्ग्यः । तथा संशयो वाच्यः, शान्त-  
शृङ्गारिणोरेकतरानिश्चयश्च व्यङ्ग्यः ।

<sup>1</sup> पिनाकिपद.

<sup>2</sup> नागतोऽद्य प्रेया.

<sup>3</sup> तत्र भाति.

मात्सर्यमुत्सार्य विचार्य कार्यं  
 आर्याः समर्यादमुदाहरन्तु ।  
 सेव्या नितम्बाः किमु भूधराणां  
 उत स्मरस्मेरविलासिनीनाम् ॥ १३४ ॥

इत्यादौ संशय-शान्तशृङ्गार्यन्यतरनिश्चय-रूपेण,  
 कथमवनिप ! दर्पो यन्निशातासिधारा-  
 दलनगलितमूर्ध्ना विद्विषां स्वीकृता श्रीः ।  
 ननु तव निहतारेरप्यसौ किं न नीता  
 त्रिदिवमपगताङ्गैर्वल्लभा कीर्तिरेभिः ॥ १३५ ॥

इत्यादौ निन्दास्तुतिवपुषा स्वरूपस्य, पूर्वपश्चाद्भावेन प्रतीतिः  
 कालस्य, शब्दाश्रयत्वेन <sup>१</sup>शब्दतदेकदेशतदर्थवर्णसङ्घटनाश्रय-  
 त्वेन चाश्रयस्य, <sup>२</sup>शब्दानुशासनज्ञानेन प्रकरणादिसहायप्रति-  
 भानैर्मल्यसहितेन तेन चावगम इति निमित्तस्य,

अपगताङ्गा मृता। वल्लभा भार्या। अपि नीता उद्दालिताऽपि। निन्दा  
 वाच्या स्तुतिश्च व्यङ्ग्या। स्वरूपस्येति। वाच्यव्यङ्ग्ययोः स्वरूपस्य।  
 कालस्येति। प्राग्वाच्यं ततो व्यङ्ग्यामिति व्यक्तः पूर्वापरभावः।  
 शब्देति। वाच्यस्य शब्द एव एक आश्रयः। व्यङ्ग्यस्य तु शब्दैकदे-  
 शादिकमाश्रयः। एषां व्यञ्जकत्वं प्रागुक्तम्। शब्दशब्देनात्र प्र-  
 कृतिः पदं वाक्यं चाभिधीयते। निमित्तस्येति। वाच्यस्य  
 शब्दशास्त्रज्ञानं हेतुः। व्यङ्ग्यस्य तु प्रस्तावादिसहायप्रतिभाशुद्धिसहितं

बोद्धृमात्रविदग्धव्यपदेश्ययोः प्रतीतिमात्रचमत्कृत्योश्च करणात्कार्यस्य, 'गतोऽस्तमर्कः' इत्यादौ प्रदर्शितनयेन संख्यायाः, कस्स व ण होइ रोसो दट्ठूण पिआइ सव्वणं अहरम् । सभमरपडमग्घाइणि वारिअवामे सहसु एणूहिम् ॥ १३६

{ छाया—कस्य वा न भवति रोषो दृष्ट्वा प्रियायास्सत्रणमधरम् ।  
सभ्रमरपद्माग्रायिणि वारितवामे ! सहस्वेदानीम् ॥ }

तच्छब्दशास्त्रज्ञानमिति स्पष्टो निमित्तभेदः । बोद्धृमात्रेति । वाच्यवेदी बोद्धा, व्यङ्ग्यवेदी तु विदग्धः । तथा वाच्योऽर्थः प्रतीतिमात्रं, व्यङ्ग्यस्तु चमत्कारं करोतीति कार्यभेदः । संख्याया इति । एतद्विचारः प्रागुक्तः ।

कस्स वेति । कस्य वा अनीर्ण्यलोरपि । सव्वणं सत्रणम् । सभ्रमरपद्मस्याग्रात्रि आग्राणशोले ! । अत एव वारिते वारणायां वामे तदनङ्गीकारिणि ! । सहस्वोपालम्भानिति शेषः । 'इदानीं सहस्व' इति वाच्यं सखीविषयम् । 'भृङ्गेणाधरः खण्डितो न त्वन्येन तन्निरपराधैवेयम्' इति व्यङ्ग्यं पतिविषयम् । 'अद्य मया समर्थितं पुनः प्रकटं दशनक्षतादिकं न कार्यम्' इति आरविषयम् । 'प्रियायाः सत्रणाधरावलोक्य रोषस्स्यादप्रियायास्तु त्यागहेतुः प्रीतिस्तदानन्दो मा क्रियतां युष्माभिरिति अहो सौभाग्यमस्याः' इति सपत्नीविषयम् । 'अत्रार्थेऽयुनैष किञ्चिद्वक्ष्यति, त्वं च प्रियत्वादन्यायित्वेन कुप्यन्ती



इत्यादौ सखीतत्कान्तादिगतत्वेन विषयस्य च भेदेऽपि यद्येकत्वं तत्काचिदपि <sup>1</sup>नीलपीतादौ भेदो न स्यात् । उक्तं हि—  
 ‘<sup>2</sup>अयमेव हि भेदो भेदहेतुर्वा यद्विरुद्धधर्माध्यासः कारणभेदश्च’  
 इति । वाचकानामर्थापेक्षा व्यञ्जकानां <sup>3</sup>तु न तदपेक्षत्वमिति न वाचकत्वमेव व्यञ्जकत्वम् ।

पादपातादिभिः प्रार्थ्यसे, सहस्व शोभस्व’ इति सौभाग्यख्यापनं व्यङ्ग्यं सखीविषयम् । ‘अद्येत्यं, नान्यथाऽस्यां शङ्कनीयम्’ इति प्रातिवेशिकविषयम् । ‘अनया युक्त्या मयैव संत्रियते अपराधस्सख्याः’ इति स्वगर्वख्यापनं विदग्धविषयम् । ‘अद्येत्यं संवृतं, भूयस्सावधानया भवितव्यम्’ इति सखीविषयम् । ‘असत्योपपत्तिपाश्वात् चुम्बनाद्येव \* कार्यं न क्षतादिकं’ इत्युपदेशरूपं व्यङ्ग्यमसतीविषयम् । ‘येन विना म्रियते तस्य † प्रियस्यागः सोढव्यं, नोद्धाटनीयं’ इति पत्युः पाण्डित्ये सति तद्विषयं व्यङ्ग्यम् । भेदेऽपीति । स्वरूपकालाश्रयनिमित्तकार्यसंख्याविषयाणां भेदेऽपि यद्येकत्वमिति योगः । अयमेव हीति । अयमेव घटपटयोर्भेदो यज्जलाहरणादिशीतत्राणादिविरुद्धधर्माध्यासो मृत्पिण्डादितन्त्वादिकारणभेदश्च । अयमेव—घटपटयोर्भेदहेतुर्यज्जलाहरणादीति पूर्वोक्तमेव । यदिवा अयमेव भेदो यद्विरुद्धधर्माध्यासः, अयमेव भेदहेतुर्यत्कारणभेदश्चेति क्रमः । वाचकानामिति । अयं भावः—सङ्केतितार्थाभिधायित्वेनार्थापेक्षिणः शब्दाः,

<sup>1</sup> नील, नलिदाँ.<sup>2</sup> अयमेव भेदो.<sup>3</sup> तु न तदपेक्षत्वमपीति.

\* कार्यकारयितव्यमित्यर्थं न्यन्ताद्यत्प्रत्ययः.

† प्रियेति । जनस्येति ।

शेषः । तथाच ‘प्रियेयमिति कृत्वा अस्या अपराधसहस्व’ इति व्यङ्ग्यं विदग्धविषयमितिः सिद्धम्.

किञ्च वाणिरिकुडांगित्यादौ प्रतीयमानमर्थमभिव्यज्य वाच्यं स्वरूप एव यत्र विश्राम्यति तत्र गुणीभूतव्यङ्ग्येऽ-  
तात्पर्यभूतोऽप्यर्थः स्वशब्दानभिधेयः प्रतीतिपथमवतरन् कस्य  
व्यापारस्य विषयतामवलम्बतामिति ।

ननु 'रामोऽस्मि सर्वे सहे' इति, 'रामेण प्रियजीवि-  
तेन तु कृतं प्रेम्णः प्रिये! नोचितम्' इति 'रामोऽसौ  
भुवनेषु विक्रमगुणैः प्राप्तः प्रसिद्धिं पराम्' इत्यादौ <sup>१</sup>लक्षणी-  
योऽप्यर्थो नानात्वं भजते, विशेषहेतुश्च भवति, तदवगमश्च

व्यञ्जकास्तु मृदुवर्णादयोऽर्थनिरपेक्षाः, तत्कथं वाचकत्वमेव व्य-  
ञ्जकत्वम् ।

वाच्यं स्वरूप एवेति । इदं मर्म—प्रथमं वाच्यं तावत् स्वं प्र-  
काश्य व्यङ्ग्यं प्रत्याययति । ततस्तृतीयकक्ष्यायां तदेव प्राधान्येन प्रत्या-  
वृत्य स्वरूप एव विश्राम्यति । अचारुत्वाद्धनं नोन्मीलयतीत्यर्थः ।  
अतात्पर्येति । व्यङ्ग्यमप्रधानं, तद्वाच्यत्वेन तात्पर्यवाद्यपि न मन्यते,  
अतत्परत्वाच्छब्दस्येति भिन्नं वाचकत्वाद्व्यञ्जकत्वम् । अनभिधेय  
इति । रसादिरूपः । कस्येति । अर्थाद्व्यञ्जनव्यापारस्यैव ।

ननु यथा व्यङ्ग्यः प्रस्तावादिबलादनेकस्तथा लक्ष्योऽपीति तत्र  
व्यङ्ग्यस्यान्तर्भावो लक्ष्य इत्याह—ननु रामोऽस्मीति अत्र वनवासा-  
दिरनन्तो लक्ष्योऽर्थः । रामेणेति । अत्र रामपदं साहसैकरसत्वाद्य-  
नन्तलक्ष्यार्थसङ्क्रमितवाच्यम् । विशेषेति । यथा व्यङ्ग्यचेदी

<sup>१</sup> विषयतामवलम्बताम् ।

<sup>२</sup> लक्षणीयोऽर्थो.

शब्दार्थायत्तः प्रकरणादिसव्यपेक्षश्चेति कोऽयं नूतनः प्रतीय-  
मानो नाम ? । उच्यते—<sup>1</sup>लक्षणीयस्यार्थस्य नानात्वेऽपि अने-  
कार्थशब्दाभिधेयवान्नियतत्वमेव । न खलु मुख्येनार्थेन अनि-  
यतसंबन्धो लक्षयितुं शक्यते । प्रतीयमानस्तु प्रकरणादिविशेष-  
वशेन नियतसंबन्धोऽनियतसंबन्धः संबद्धसंबद्धश्चेति द्योत्यते । न च

अत्ता एत्थ णिमज्जइ एत्थ अहं दिअसए पलोएहि ।

मा पहिअ रत्तिअंधअ सेज्जाए मह णिमज्जिहिसि ॥

{ छाया—श्वशूरत्र निमज्जति अत्राहं दिवसके प्रलोकय ।  
मा पथिक रात्र्यन्ध शय्यायामावयोर्निमज्जयसि ॥ }

इत्यादौ विवक्षितान्यपरवाच्ये ध्वनौ मुख्यार्थबाधः,  
तत्कथमत्र लक्षणा? लक्षणायामपि व्यञ्जनमवश्य<sup>2</sup>माश्रयितव्य-  
मिति प्रतिपादितम् । यथा च समयसव्यपेक्षाऽभिधा तथा

विदग्ध इति व्यपदिश्यते तथा लक्ष्यवेदो लक्षक इत्यपि तुल्यम्  
नामेत्यसूयायाम् । अनेकार्थेति । हरिशब्दार्थवत् । न खल्विति ।  
अनेन तद्योगादिकं नियतत्वमुक्तं, यथा गङ्गाशब्दो मुख्येन स्वार्थेन  
सम्बद्धं तदादि लक्षयति न तथा वनादि लक्षयितुं शक्नोति ।  
ध्वनिस्तु प्रस्तावादिसामग्रीवशाद्विचित्रो भाति ।

अत्तेति । ह्रस्वं दिवसं दिवसकम् । दिवसशब्दः पुंस्त्रीवः । ततो  
ऽल्पं दिनमस्ति तस्मात्प्रलोकय । यदि वा \* 'कालाध्वभाव' इत्याधारे  
द्वितीयेति । तत्कथमिति । लक्षणां विनाऽपि व्यञ्जकत्वं स्यादित्यर्थः,

<sup>1</sup> लक्षणीयार्थस्य.

<sup>2</sup> माश्रयणीयमिति.

\* कालाध्वभावदेशे वा कर्म चाकर्मणाम्, हे-सू-२-२-२३.

मुख्यार्थबाधादित्रयसमयविशेषसव्यपेक्षा लक्षणा । अत एवा-  
भिधापुच्छभूता सेत्याहुः ।

न च लक्षणात्मकमेव ध्वननम्, 'तदनुगमेन तस्य दर्श-  
नात् । न च तदनुगतमेव, अभिधावलम्बनेनापि तस्य भावात् ।  
न चोभयानुसार्येव, अवाचक<sup>१</sup>वर्णानुसारेणापि तस्य दृष्टेः ।  
न च शब्दानुसार्येव, अशब्दात्मकनेत्रत्रिभागावलोकनादिगत-  
त्वेनापि तस्य प्रसिद्धेः, इत्यभिधातात्पर्यलक्षणात्मकव्यापारत्र-  
यातिवर्ती ध्वननादिपर्यायो व्यापारोऽनपह्वनीय एव ।

यतोऽत्राभिधामूलत्वम् । अभिधापुच्छेति । अमुख्यया वृत्त्या सङ्के-  
तग्रहणस्यापि तत्र भावादभिधावयवत्वमेव लक्षणायाः, \*तदेवाभिधा-  
व्यापारमाश्रिता, लक्षणायास्तद्वाधेनोत्थानात् । ध्वनेस्तु अभिधाव्यापा-  
रोत्तीर्णत्वादिति कथं भिन्नविषयत्वेन व्यञ्जनलक्षणयोरैक्यम् ।

तदनुगमेनेति । लक्षणानुगमेन ध्वननस्य दर्शनात्\* ।  
तदनुगतमेवेति । लक्षणानुगतमेव । तस्येति । ध्वननस्य । भावा-  
दिति । न हि व्यङ्ग्ये प्रतीयमाने वाच्याद्बुद्धिर्दूरीभवति ।  
न चोभयेति । अभिधालक्षणारूपमुभयम् । अवाचकेति । अर्था-  
नुपयोगेऽपि कोमलादिवर्णानां रसव्यञ्जकत्वदर्शनात् । अशब्देति ।  
अभिधाव्यापारास्पृष्ट इत्यर्थः । अवलोकनादीत्यादिशब्दात् बाष्पावे-  
शकुचकम्पादि । तस्येति । ध्वननस्य । अनपह्वनीय एवेति ।  
तत्र नाभिधा सङ्केताभावात् । अन्वयप्रतीतावेव क्षीणशक्तिकत्वात्  
न तात्पर्यम् । अस्वल्लङ्घित्वान्न लक्षणा ।

<sup>१</sup> तदनुगमनेन. <sup>२</sup> वर्णानुसारेणापि व्यङ्ग्यस्येष्टेः, \* तदेव तस्मादेवेत्यर्थः.

<sup>1</sup>तत्र 'अत्ता एत्थ' इत्यादौ नियतसंबन्धः, 'कस्स  
ण होइ रोसो' इत्यादावनियतसंबन्धः,

विवरीअए लच्छी बह्मं ददूण णाहिकमलदूठम् ।

हरिणो दाहिअणअणं रसाउला अत्ति ठकेइ ॥ १३७ ॥

{ छाया—विपरीतरते लक्ष्मीः ब्रह्माणं दृष्ट्वा नाभिकमलस्थम् । }  
{ हरेर्दक्षिणनयनं रसाकुला अटिति स्थगयति ॥ }

इसादौ संबद्धसंबन्धः । अत्र हि हरिपदेन दक्षिण-  
नयनस्य सूर्यात्मकता व्यज्यते, <sup>2</sup>तन्निमीलनेन सूर्यास्तमयः, तेन  
पद्मस्य संकोचः, <sup>3</sup>ततो ब्रह्मणः स्थगनम्, तथा सति गोप्या-  
ङ्गस्यादर्शनेनानिर्यन्त्रणं निधुवनविलसितमिति ।

‘अखण्डबुद्धिनिर्ग्राह्यो वाक्यार्थ’ एव वाच्यो वाक्यमेव च  
वाचकम्’ इति येऽप्याहुः तैरप्यविद्यापदपतितैः पदपदार्थकल्पना

त्वेति । \*तेषु । अत्तेति । अत्रैव शेषेति नियतसम्बन्धः, नियतेन  
नियतत्वेन इत्युक्त्या नियन्त्रितः सम्बद्धः । कस्स वेत्यादौ पुनरनियत-  
सम्बद्धः । सम्बद्धसम्बन्ध इति । सम्बद्धस्य व्यङ्ग्यस्य सम्बन्धो  
व्यङ्ग्योऽर्थः । येऽपीति । भट्टाः शब्दब्रह्मवादिनः । वाक्यार्थ एवार्थ  
इति । न पदार्थ इत्यर्थः । वाक्यमेवेति । न पदमित्यर्थः ।  
तैरपीति । भट्टैरपि । देशकालावच्छेदेन सर्वव्यवहर्तृनिष्ठतया कल्पि-  
तपदार्थाश्रयेण वाच्यवाचककल्पना क्रियत एवेति तन्मतेऽप्यर्था-  
न्तरप्रतीतौ व्यङ्ग्यकत्वं न वाचकत्वम् । एवं च पदार्थवाक्यार्थन्यायो

<sup>1</sup>अत्र. <sup>2</sup>तन्निमीलने सूर्यास्तमयः, <sup>3</sup>तेन ब्रह्मणः. <sup>4</sup>एवार्थो वाच्यो.

\* नियतसंबन्धादिष्वित्यर्थः

कर्तव्यैवेति तत्पक्षेऽप्यवश्यमुक्तोदाहरणादौ विध्यादिव्यङ्ग्य-  
 एव । ननु वाच्यादसंबद्धं तावन्न प्रतीयते, यतः कुतश्चि-  
 दस्य कस्यचिदर्थस्य <sup>२</sup>प्रतीतेः प्रसङ्गात् । एवं च संबन्धाद्व्य-  
 ङ्ग्यव्यञ्जकभावोऽ<sup>३</sup>प्रतिबन्धेऽवश्यं न भवतीति व्याप्तत्वेन नि-  
 यतधर्मिनिष्ठत्वेन च त्रिरूपालिङ्गालिङ्गिज्ञानमनुमानं यत्तद्रूपः  
 पर्यवस्यति । तथा हि—

भ्रम धम्मिअ वीसद्धो सो सुणओ अज्ज मारिओ देण ।  
 गोलाणईकच्छकुडंगवासिणा दरिअसीहेण ॥ १३८ ॥

{ छाया—भ्रम धार्मिक विश्रब्धः स शुनकोऽयं मारितस्तेन । }  
 { गोदानदीकच्छनिकुञ्जवासिना दससिंहेन ॥ }

न तात्पर्यशक्तिसाधक इति ज्ञापितम् । उक्तोदाहरणेति । निशेषच्यु-  
 तेत्यादौ । वाच्यादिति । व्यञ्जकत्वं शब्दानां गमकत्वम्, तच्च लिङ्गत्व-  
 मेव । अतो व्यङ्ग्यप्रतीतिर्लिङ्गेप्रतीतिरेवेति, तथा सति लिङ्गलिङ्ग-  
 तैव व्यङ्ग्यव्यञ्जकतेत्यर्थः । सम्बन्धादिति । गम्यगमकतारूपात् ।  
 अप्रतीति । अविनाभावाभावे । एतेनान्वयव्यतिरेकात्मकसपक्षसत्त्व-  
 विपक्षासत्त्वस्वरूपा व्याप्तिर्दर्शिता । नियतधर्मीति । एतेन पक्ष-  
 धर्मतोक्ता । पक्षधर्मसपक्षसत्त्वविपक्षव्यावृत्तयो रूपत्रयी । लिङ्गिणीति ।  
 अनुमेये । तद्रूप इति । निर्वाहेऽनुमानमेव व्यङ्ग्योऽर्थ इत्यर्थः ।  
 भमेति । अत्र सिंहस्योत्तमत्वेन श्ववधोऽनुचित इति \*‘दरियरिरकेण’

<sup>१</sup> हरणादिषु विध्यादि.

<sup>२</sup> प्रतीतिप्रसङ्गात्.

<sup>३</sup> प्रतिबन्धे चावश्यं.

\* ‘दससिंहेन’ इति छाया.

अत्र गृहे श्वनिवृत्त्या भ्रमणं विहितं गोदावरी<sup>1</sup>तीरे सिंहो-  
पलब्धेरभ्रमणमनुमापयति । यद्यद्भीरुभ्रमणं तत्तद्भयकारणानि-  
वृत्त्युपलब्धिपूर्वकम्, गोदावरीतीरे च सिंहोप<sup>2</sup>लब्धिरिति व्या-  
पकविरुद्धोपलब्धिः । अत्रोच्यते—भीरुरपि गुरोः प्रभोर्वा  
निदेशेन प्रियानुरागेणान्येन चैवंभूतेन हेतुना सत्यपि भयका-  
रणे भ्रमतीत्यनैकान्तिको हेतुः । शुनो<sup>3</sup> विभ्यदपि वीरत्वेन  
सिंहान्न बिभेतीति विरुद्धोऽपि । गोदावरीतीरे सिंहसद्भावः  
प्रत्यक्षादनुमानाद्वा न निश्चितः, अपि तु वचनात् । न च वच-  
नस्य प्रामाण्यमस्ति, अर्थेनाप्रतिबन्धात्, इत्यसिद्धश्च । तत्क-

इत्यन्ये पठन्ति । गृह इति । यत्र सा दुःशीलाऽस्ति, तत्र विधि-  
र्वाच्यो निषेधस्त्वनुमेयः । कच्छकुडङ्गस्य धर्मित्वनिर्देशः । सिंहसद्भा-  
वस्य हेतुत्वम् । वासिणेति विशेषणेन धर्मिणि सिंहस्य सद्भावो  
दर्शितः । भीरुभ्रमणं व्याप्यम्, भयहेतुनिवृत्तिर्व्यापिका, सिंहास्तित्वं  
व्यापकविरुद्धोपलब्धिनामा हेतुः । अनैकान्तिक इति । व्याभि-  
चारी । विभ्यदिति । अधमत्वादिति हेतुः । अप्रतिबन्धादिति ।  
अयं भावः—वचनार्थयोस्तादात्म्यतदुत्पत्तिरक्षणौ सम्बन्धौ न घटेते ।  
तथाहि—तयोस्तादात्म्ये मोदकादिवचनोच्चारं मुखादेः पूरणादिप्र-  
सङ्गः । तदुत्पत्तौ हि किं वचनादर्थस्योत्पत्तिः, किं वा अर्थाद्वच-  
नस्य । उभयमपि न घटेते, वचनस्य तात्वादिकेभ्य उत्पत्तेः ।

<sup>1</sup> तीरे च सिंहो.<sup>2</sup> लब्धेरिति.<sup>3</sup> विभ्यदपि वीरत्वेन.

थमेवंविधाद्धेतोस्साध्यसिद्धिः ।

तथा निश्शेषच्युतेत्यादौ गमकतया यानि चन्दनच्यवनादीन्युपात्तानि तानि <sup>1</sup>कारणान्तरतोऽपि भवन्ति । अतश्चात्रैव स्नानकार्यत्वेनोक्तानीति नोपभोग एव प्रतिबद्धानीत्यनैकान्तिकानि ।

व्यक्तिवादिना चाधमपदसहायानामेषां व्यञ्जकत्वमुक्तम् । नचात्राधमत्वं प्रमाणप्रतिपन्नमिति कथमनुमानम् ? एवंविधादर्थदेवंविधोऽर्थ उपपत्त्यनपेक्षत्वेऽपि प्रकाशत इति

अर्थस्य तु मृत्पिण्डादिस्वकारणात् । किञ्च—वचनादर्थोत्पत्तिस्वीकारे राज्यादि मे भूयादित्युक्तौ तत्स्यात् । अर्थाच्च वचनोत्पत्तिस्वीकारे अर्थे पृष्टे शब्दैर्भाव्यमेवेति स्यात् । एवंविधादिति । अनैकान्तिकविरुद्धासिद्धरूपाद्धेतोः साध्यस्य व्यङ्ग्यस्य सिद्धिः ।

स्नानकार्येति । स्नानं कारणान्तरं, न परं चन्दनच्यवनादिकं संभोगाद्भवति, किन्तु स्नानरूपात्कारणान्तरादपि स्यादित्यर्थः । अतश्चेति । अत एवेत्यर्थः । अत्रैवेति । अत्रापीत्यर्थः ।

व्यक्तिवादिनेति । ध्वनिवादिना । एषामिति । चन्दनच्यवनादीनाम् । अधमपदसाहित्येनाव्यभिचारीणि चन्दनच्यवनादीनि अनुमापकानि भविष्यन्तीत्याशङ्क्याह—न चात्रेति । एवंविधादिति । निश्शेषेत्यादिप्रोक्तात् । एवंविध इति । उपभोगादिरूपः । उपपत्त्यनपेक्षत्वेऽपीति । अनुमानादिरूपा ह्युपपत्तिः । प्रत्यक्षादिप्रमाणा-



व्यक्तिवादिनः पुनस्तददूषणम् ॥

इति श्री काव्यप्रकाशे ध्वनिगुणीभूतव्यङ्ग्यसंकीर्णभेद-

निर्णयो नाम पञ्चम उल्लासः.

न्तरप्रतीतोऽर्थोऽनुमानाङ्गं यतो धूमवत् । साहित्ये हि अर्थप्रतीतीनां  
लोकोत्तरचमत्काररूपप्रीतिविश्रान्तिरेव साध्या, न सत्यासत्यानिरूप-  
णेति तदुदपपत्त्यनपेक्षत्वम् । अदूषणं—न दुष्टमित्यर्थः ॥

सङ्केतगमने दत्तां मनस्सुमनसां जनः ।

ध्वनिर्यत्र गुणीभूतः श्रोत्रानन्दी निरूपितः ॥

इत्याचार्यश्रीमाणिक्यचन्द्राविरचिते काव्यप्रकाश-

सङ्केते काव्यप्रकाशपञ्चमोऽङ्काः

## अथ षष्ठ उल्लासः.

शब्दार्थचित्रं यपूर्वं काव्यद्वयमुदाहृतम् ।

गुणप्राधान्यतस्तत्र <sup>1</sup>स्थितिश्शब्दार्थचित्रयोः ॥

न तु शब्दचित्रेऽर्थस्याचित्रत्वम्, अर्थचित्रे वा शब्दस्य ।

<sup>2</sup>तथा चोक्तम्—

“रूपकादिरलङ्कारस्तस्यान्यैर्बहुधोदितः ।

न कान्तमपि निर्भूषं विभाति वनिताननम् ॥

## अथ षष्ठोल्लासः.

अथावरकाव्यभेदावाह—शब्दार्थेति । सन्निवेशविशेषेण यथाक्रमं शब्दार्थौ चित्रौ यत्र, शब्दार्थाभ्यां वा चित्रं यत्तत्तथा । पूर्वमुदाहृतं प्रोक्तमित्यर्थः, न तूदाहृतं दृष्टान्तीकृतमिति । गुणेति । गुणश्च प्रधानं चेति विग्रहे भावप्रत्ययः । क्वचिदुत्तरपदस्यापीति वृद्धिः । यद्वा गुणश्च इत्यलं ततया ? गुणीकरणं च प्राधान्यं चेति । तत्रेति । शब्दार्थचित्रकाव्ययोः । अयं भावः—यत्र शब्दचित्रं प्रधानं तत्राप्यर्थचित्रं गौणमस्त्येव । एवमर्थचित्रेऽप्युदाहृतम् । न पुनरेकैकचित्रं क्वापि काव्यं स्यात् ।

तथा चोक्तमिति । भामहेनेति शेषः । तस्येति । काव्यस्य । न कान्तमपीति । यथा सलावण्यमपि मुखं निर्भूषं सन्न भाति, तथा शब्दार्थशरीरमपि काव्यं सगुणमपि निरलङ्कारं न भातीत्यर्थः ।

अपरे तु काव्यस्वरूपासमवेतत्वेन रूपकाद्यर्थालङ्काराणां बहिरङ्गतां मन्वानाः सुप्तिङ्व्युत्पत्तेः काव्यस्वरूपसमवेतत्वेनान्तरङ्गाल-

रूपकादिमलं<sup>१</sup>कारं बाह्यमाचक्षते परे ।

सुपां तिङां च व्युत्पत्तिं वाचां वाञ्छन्त्यलंकृतिम् ॥

तदेतदाहुः सौशब्द्यं नार्थव्युत्पत्तिरीदृशी ।

शब्दाभिधेयालङ्कारभेदादिष्टं द्वयं तु नः ॥”

इति । शब्दचित्रं यथा—

प्रथमतरुणच्छायस्तावत्ततः<sup>२</sup>कनकप्रभः

तदनु विरहोत्ताम्यत्तन्वीकपोल<sup>३</sup>तलद्युतिः ।

उदयति ततो ध्वान्तध्वंसक्षमः क्षणदामुखे

सरसविसिनीकन्दच्छेदच्छविर्मृगलाञ्छनः ॥१३९॥

अर्थचित्रं यथा—

ङ्कारतामाहुरित्याह—रूपकादिमिति । गौडमतमेतत् । तदेतदिति । सुसिद्धात्मकम्, सौशब्द्यं शब्दवैचित्र्यम् । शब्दालङ्कारसाधकमेतत् ! अर्थव्युत्पत्तिरर्थवैचित्र्ये पुनरर्थालङ्कारसाधिका । नेदृशी न सुसिद्धात्मिकेत्यर्थः । अथवा अर्थव्युत्पत्तिरर्थालङ्काररूपा रूपकाद्यलङ्कृतिरीदृशी अन्तरङ्गा न, किं तर्हि गौणीत्यपि व्याख्या । अथ च अर्थव्युत्पत्तिरपि काव्ये प्रयोज्यत्वेन मतेत्याह—द्वयं तु न इति । भामहः शब्दस्यार्थस्य चालङ्कारानिष्टवान्, परं गुणप्राधान्येन ।

प्रथमेति । अत्र क्षणदामुखे प्रदोषे प्रथमतरुणच्छायः सन्निन्दुरुदयति ऊर्ध्वं गच्छति, ततः कनकप्रभस्सन्नित्यादि योज्यम् । अत्र शब्दालङ्कारश्चेकानुप्रासः । अरुणादेरिव छायादिर्यस्येति वृत्त्याऽरुणच्छाय इत्यादिषु पुनरुपमाऽर्थालङ्कारः ।

<sup>१</sup> कारं वाच्यमाचक्षते.

<sup>२</sup> कनकद्युतिः.

<sup>३</sup> तलप्रभः.

ते दृष्टिमात्रपतिता अपि कस्य नात्र  
क्षोभाय पक्ष्मलदृशामलकाः खलाश्च ।

नीचास्सदैव सविलासमली<sup>१</sup>कलघ्नाः

ये कालतां<sup>२</sup> कुटिलतामिव न त्यजन्ति ॥१४०॥

यद्यपि सर्वत्र काव्येऽन्ततो विभावादिरूपतया<sup>३</sup> रसपर्य-  
वसानं तथाऽपि स्फुटस्य रसस्यानुपलम्भादव्यङ्ग्यमेतत्  
काव्यद्वयमुक्तम् ।<sup>४</sup> अत्र च शब्दार्थालंकारभेदाद्बहवो भेदाः,  
ते चालंकारनिर्णये निर्णेष्यन्ते ॥

इति श्रीकाव्यप्रकाशे शब्दार्थचित्रनिरूपणं  
नाम षष्ठ उल्लासः.

ते दृष्टीति । अत्रालका इव खला इत्युपमालङ्कारः शब्द-  
श्लेषप्रतिभोत्पत्तिहेतुरिति मम्मटः । उपमाप्रतिभोत्पत्तिहेतुरर्थश्लेषः,

‘स्वयं च पल्लवाताम्रभास्वत्करविराजिनी’

इतिवदिति तूद्धटः । अत्रालीकेति परावृत्त्यसहत्वेन शब्दश्लेष-  
साधकम् । कुटिलतामिवेति समुच्चितोपमया व्याख्येयम् । कालतां  
कुटिलतां च न त्यजन्तीति भावः, ततोऽर्थसङ्गतिः । अनुपलम्भा-  
दिति । ईषदुपलम्भादित्यर्थः । अत्र चेति । शब्दार्थचित्रकाव्ययोः ।

सङ्केतरीतिरेषैव ज्ञानश्रीभुक्तयेऽद्भुता ।

वर्णनाविषयीचक्रे यत्र वाणीगतध्वनिः ॥

इत्याचार्य श्रीमाणिक्यचन्द्रविरचिते काव्यप्रकाशसङ्केते  
काव्यप्रकाशषष्ठोल्लाससङ्केतः.

<sup>१</sup> कलघ्नाः

<sup>३</sup> रसः पर्यवस्यति तथाऽपि.

<sup>२</sup> कुटिलतां ननु संत्यजन्ति.

<sup>४</sup> अस्य च.

## अथ सप्तम उल्लासः

काव्यस्वरूपं निरूप्य दोषाणां सामान्यलक्षणमाह—

मुख्यार्थहतिर्दोषो रसश्च मुख्यस्तदाश्रयाद्वाच्यः ।

उभयोपयोगिनः स्युः शब्दाद्यास्तेन तेष्वपि सः॥

हतिः अपकर्षः । 'शब्दाद्याः' इत्याद्यग्रहणाद्वर्णरचने । विशेष-  
लक्षणमाह—

दुष्टं पदं श्रुतिकटु च्युतसंस्कृत्यप्रयुक्तमसमर्थम् ।  
निहतार्थमनुचितार्थं निरर्थकमवाचकं त्रिधाऽश्ली-  
लम् ॥ ५० ॥

## अथ सप्तमोऽल्लासः.

मुख्यार्थेति । एतेन रसापकर्षहेतुत्वं दोषाणां सामान्यलक्षणमु-  
क्तम् । तदाश्रयादिति । तस्य रसस्याश्रयभूतत्वात् वाच्योऽप्यर्थोऽपि  
मुख्यः । अपिशब्दोऽत्र लुप्तो ज्ञेयः । उभयेति । रसवाच्यौ । तेष्व-  
पीति । न केवलं रसवाच्ययोः शब्दादिषु स दोषो वाच्यः, शब्दादीनां  
रसे वाच्ये चोपयोगसद्भावाद्दोषास्त्युरित्यर्थः । विशेषेति । दोषाणामिति  
शेषः । मुख्यतया रसे दोषाः, भक्त्या शब्दार्थयोः । 'मुखे शब्द-  
मुपलभामहे' इति नयेन शब्दप्रतीतिपूर्वाः सर्वा रसार्थादिप्रतीतयः ।  
शब्दश्च पदवाक्यरूप इत्यतः सूत्रक्रममुल्लङ्घ्य प्राक्पददोषानाह—  
दुष्टमिति ।

सन्दिग्धमप्रतीतं ग्राम्यं नेयार्थमथ भवेत्क्लिष्टम् ।  
अविमृष्टविधेयांशं विरुद्धमतिकृत्समासगतमेव ॥

श्रुतिकटु (परुषवर्णरूपं) दुष्टं यथा—

अनङ्गमङ्गलगृहापाङ्गभङ्गितरङ्गितैः ।

आलिङ्गितस्स तन्वङ्ग्या कार्तार्थ्यं लभते सदा ॥ १४२ ॥

अत्र कार्तार्थ्यमिति ।

च्युतसंस्कृति (व्याकरणलक्षणहीनं) यथा—

एतन्मन्दविपकतिन्दुकफलश्यामोदरापाण्डुर-

प्रान्तं हन्त पुलिन्दसुन्दरकरस्पर्शक्षमं लक्ष्यते ।

तत्पल्लीपतिपुत्रि ! कुञ्जरकुलं कुम्भाभयाभ्यर्थना-

दीनं त्वामनुनाथते कुचयुगं पत्रावृतं मा कृथाः ॥ १४३ ॥

अथेति । क्लिष्टाद्यास्त्रयः समासपदेष्वेव दुष्टास्स्युर्नान्य इत्यर्थः ।

अनङ्गेति । अनङ्गमङ्गलगृहस्यापाङ्गस्य भङ्ग्या विच्छिन्त्या  
तरङ्गितैर्युक्त्या । कार्तार्थ्यं कृतार्थताम् । व्याकरणेति । न च्छन्दः-  
प्रभृतिलक्षणहीनं, तस्य विरत्यादिरूपत्वेनापदविषयत्वात् ।

एतदिति । तिन्दुकफलं, तद्धचस्य टिम्बरूपमिति, ख्यातिः  
तदिव श्यामोदरमापाण्डुरप्रान्तं च । अयं भावः—यथा स्तनतटी-  
दर्शनात्सरागाः सन्तस्त्वां भजन्तश्च्युतवीर्यतया कुम्भिकुम्भान्न  
भिन्दन्ति भिष्टाः । अत्र काव्यन्यत्र च 'पदैकदेशोऽपि पदम्' इति

अत्रानुनाथत इति <sup>1</sup>सर्पिषो नाथत <sup>2</sup>इत्यादावाशिष्येव नाथते-  
रात्मने<sup>3</sup>पदं विहितं 'आशिषि नाथः' इति । अत्र तु याचन-  
मर्थः । तस्मात् 'अनुनाथति स्तनयुगं' इति पठनीयम् ।

अप्रयुक्तं—तथाऽऽम्नातमपि काविभिर्नाहतम्, यथा—

यथाऽयं दारुणाचारः सर्वदैव विभाव्यते ।

तथा मन्ये दैवतोऽस्य पिशाचो राक्षसोऽथवा ॥ १४४ ॥

अत्र दैवतशब्दो 'दैवतानि पुंसि वा' <sup>4</sup>इति पुंस्याम्नातोऽपि  
न केनचित्प्रयुज्यते ।

असमर्थं—<sup>5</sup>यत्तदर्थं पठ्यते न च तत्रास्य शक्तिः । यथा—

तीर्थान्तरेषु स्नानेन समुपार्जित<sup>6</sup>सत्कृतिः ।

सुरस्रोतस्विनीमेष हन्ति संप्रति सादरम् ॥ १४५ ॥

न्यायादनुनाथत इति पददोषत्वम् । यत्तु 'अपास्य च्युतसंस्कारमसम-  
र्थम्' इत्यत्र च्युतसंस्कारादिवर्जनं चक्रे तद्वाक्यविषयमेव, न पदां-  
शविषयम् । पदांशविषयता च प्रपञ्चायोक्ता, यावता तु पदविष-  
यतयैव सिध्यति ।

दैवत इति । देवताधिष्ठातेति यावत् । दैवतानीत्यत्र बहुलं  
लिङ्गानुशासने पूर्वपदसंलग्नत्वात् ।

असमर्थमिति । अर्थान्तराद्व्याघाताभावेऽप्रयुक्तम् । अर्था-  
न्तरेणैष्टार्थस्य व्याघाते स्वस्य चानुपपत्तावसमर्थम्, तथा हन्ती-  
त्यत्र गत्यर्थं वधार्थो व्याहन्ति, स्वयं च न घटते, गङ्गाया  
वधानुपपत्तेः । निहतार्थे त्वर्थान्तरं घटतेऽपि, पादप्रहारे रुधिरस-  
म्भवात् ।

<sup>1</sup> सर्पिषोऽनुनाथते.

<sup>2</sup> इत्यादावाशिष्येव.

<sup>3</sup> पदं नियमितं.

<sup>4</sup> इत्याम्नातोऽपि

<sup>5</sup> यदर्थं.

<sup>6</sup> सात्क्रियः.

निहतार्थ—यदुभयार्थमप्रसिद्धेऽर्थे प्रयुक्तम् यथा—

यावकरसार्द्रपादप्रहारशोणितकचेन दयितेन ।

मुग्धा साध्वसतरला विलोक्य <sup>1</sup>परिरभ्य चुम्बिता सहसा॥

अत्र शोणितशब्दस्य रुधिरलक्षणेनार्थेन <sup>2</sup>उज्ज्वलीकृतत्वरूपोऽर्थो व्यवधीयते । अनुचितार्थं यथा—

तपस्विभिर्या सुचिरेण लभ्यते

प्रयत्नतस्सत्रिभिरिष्यते च या ।

प्रयान्ति तामाशु गतिं यशस्विनः

रणाश्वमेवे पशुतामुपागताः ॥ १४७ ॥

अत्र पशुपदं कातरतामभिव्यनक्तीत्यनुचितार्थम् ।

<sup>3</sup>निरर्थकं, पादपूरणमात्रप्रयोजनं चादिपदम् । यथा—

उत्फुल्लकमलकेसरपरागद्युते ! मम हि गौरि ! ।

अभिवाञ्छितं प्रसिध्यतु भगवति ! युष्मत्प्रसादेन ॥ १४८ ॥

अत्र हिशब्दः ।

शोणितेति । शोणिताः वर्णान्तरापादिताः अत एवोज्ज्वलाः कान्तिमन्तः कचा यस्य । अन्योऽप्यर्थः—प्रहाराद्यच्छोणितं तद्युक्ताः कचा यस्य । यद्वा—काश्मीरभाषयोज्ज्वलशब्दोऽरुणार्थः ।

सत्रिभिरिति । याज्ञिकैः ।

युष्मदिति । गौरीमेकत्वेनामन्त्रं च युष्मदिति बहुत्वं असत् ।

<sup>1</sup> परिचुम्बिता.

<sup>2</sup> उज्ज्वलीकृतरूपो.

<sup>3</sup> निरर्थकं पूरणमात्र.



अवाचकं यथा—

अवन्ध्यकोपस्य विहन्तुरापदां  
भवन्ति वश्याः स्वयमेव देहिनः ।

अमर्षशून्येन जनस्य जन्तुना

न जात<sup>१</sup>हार्देन च विद्विषादरः ॥ १४९ ॥

अत्र जन्तुपदमदातर्यर्थे विवक्षितं, <sup>२</sup>तत्र च नाभिधायकम् ।

यथा वा—

हा धिक् सा किल तामसी शशिमुखी दृष्टा मया यत्र सा

<sup>३</sup>तद्विच्छेदरुजाऽन्धकारितामिदं दग्धं दिनं कल्पितम् ।

किं कुर्मः कुशले सदैव विधुरो धाता न चेत्तत्कथं

तादृग्यामवतीमयो भवति मे नो जीवलोकोऽधुना ॥ १५० ॥

अत्र दिनमिति <sup>४</sup>प्रकाशमयमित्यर्थे अवाचकम् ।

अवन्ध्येति निहन्तुरिति पदाम्ब्यां सामर्षोदारत्वे लभ्ये ।

तेन ह्यसामर्षोऽभयकारी कृपणश्च विपद्यते । एतदेव व्यतिरेकेणाह—

अमर्षेति । हार्दं मैत्री ।

हा धिगिति । अनेकार्थत्वात्तामसी रात्रिः तामसी तमोमयी व्यावृत्तिः, यस्यां तामस्यां निशि सेन्दुमुखी दृष्टा सा धात्रा तामसी तमोमयी चक्रे, यत्र तु दिने सा वियुक्ता तद्दिनं प्रकाशमयं चक्र इत्यहो धातुः कुशले सत्कर्तव्ये वैमुख्यमित्यर्थः । दिनशब्दस्त्वेनेकार्थत्वाभावे प्रकाशमयत्वस्यावाचकः । आवृत्त्याऽत्र दिनशब्दस्यावाचकता, पूर्वत्र तु नैवम् ।

<sup>१</sup> हार्देन न विद्विषादरः. <sup>२</sup> तत्र नाभिधायकम्. <sup>३</sup> तद्विच्छेदरुजा.

<sup>४</sup> प्रकाशमयमित्यत्रार्थे.

यच्चोपसर्गसंसर्गादर्थान्तर<sup>1</sup>गतम् । यथा—

जङ्घाकाण्डोरुनालो नखकिरणलसत्केसरालीकरालः  
प्रत्यग्राहककाभाप्रसरकिसलयो मञ्जुमञ्जीरभृङ्गः ।  
भर्तृनृत्तानुकारे जयति निजतनुस्वच्छलावण्यवापी-  
संभूताम्भोजशोभां विदधदभिनवो दण्डपादो भवान्याः॥

अत्र <sup>2</sup>दधदित्यर्थे विदधदिति ।

त्रिधेति, व्रीडाजुगुप्साऽमङ्गलव्यञ्जकत्वात् । यथा—

साधनं सुमहद्यस्य यन्नान्यस्य विलोक्यते ।  
तस्य<sup>3</sup>धीशालिनः कोऽन्यः सहेतारालितां भ्रुवम् ॥१.१२॥  
लीलातामरसा<sup>4</sup>हतोऽन्यवनिनितानिशङ्कदष्टाधरः  
कश्चित्केसरदूषितेक्षण इव व्यामील्य नेत्रे स्थितः ।  
मुग्धा कुट्टमलिताननेन दधती वायुं स्थिता <sup>5</sup>तस्य सा  
भ्रान्त्या धूर्ततयाऽथवा नतिमृते तेनानिशं चुम्बिता ॥

अर्थान्तरमिति । यदप्यवाचकमित्यन्वयः ।

दण्डेति । नृत्ये झगिति पादोर्ध्वकरणं दण्डपादः, दण्ड-  
रूपत्वात् । विदधदिति । विशेषेण विभ्राणः ।

अरालितामिति । कुटिलताम् ।

लीलेति । अत्र अन्यवनिता सपत्नी । विनाशादिति ।

अभावात् अदर्शनादित्यर्थः ।

<sup>1</sup> गतं तदप्यवाचकम् । यथा— <sup>2</sup> दधदित्यत्रार्थे, <sup>3</sup> हतोऽन्यदयिता

<sup>4</sup> तत्र सा ।

मृदुपवनविभिन्नो मत्पियाया विनाशात्  
घनरुचिरकलापो <sup>1</sup>निस्सपत्नोऽस्य जातः ।

रति<sup>2</sup>विगलितबन्धे केशपाशे मुकेश्याः

सति कुसुमसनाथे किं हरेदेष बर्ही ॥ १५४ ॥

एषु साधनवायुविनाशशब्दाः ब्रीडादिव्यञ्जकाः ।

संदिग्धं यथा—

आलिङ्गितस्तत्रभवान् संपराये जयश्रिया ।

आशीःपरंपरां वन्द्यां कर्णे कृत्वा कृपां कुरु ॥ १५५ ॥

अत्र वन्द्यां किं इदृहतमहिलायां, <sup>3</sup>किं वा नमस्यामिति सन्देहः ।

अप्रतीतं यत्केवलं शास्त्रे प्रसिद्धम् । यथा—

सम्यग्ज्ञानमहा<sup>4</sup>ज्योतिर्दलिताशयताजुषः ।

निस्सपत्न इति । तदभावाद्धेतोर्घनरुचिरो निस्सपत्नो जातः  
कलाप इत्यर्थः । अस्येति । बर्हिणः । अत्र श्लोके ‘घनरुचिर’  
‘अस्य’ इत्यादिस्थानेष्वन्यान्यपि दूषणान्यप्रकृतत्वादनुक्तानि, स्वयमू-  
ह्यानि । एवमग्रे पश्चादपि ज्ञेयम् ॥

वन्द्यामिति । द्वितीयासप्तम्यन्ततया सन्देहः ।

अप्रतीतमिति । अस्य योगशास्त्रादावेव प्रसिद्धिर्न लक्षणादौ ।

अप्रयुक्तस्य तु सर्वशास्त्रप्रसिद्धावपि कवीनामनावृत्तिः प्राणाः ।

सम्यगिति । ज्ञानेन दलितो विघटित आशयो वासना  
सुखदुःखे यस्य तस्य भावस्तत्ता । वासना हि सुखदुःखे । यद्वा  
दलितो विकासी आशयो यस्य विशदाशय इत्यर्थः ।

<sup>1</sup> निस्सपत्नोऽस्य जातः. <sup>2</sup> विलुलित. <sup>3</sup> किं नमस्यामिति. <sup>4</sup> ज्योतिर्गलिताशय.

विधीयमानमप्येतन्न भवेत्कर्म<sup>१</sup>बन्धकम् ॥ १५६ ॥

अत्राशयशब्दो<sup>२</sup> वासनापर्यायो योगशास्त्रादावेव<sup>३</sup> प्रसि-  
द्धः । <sup>४</sup>ग्राम्यं यत्केवले लोके स्थितं, यथा—

राकाविभावरीकान्तसंक्रान्तद्युति ते मुखम् ।

तपनीयशिलाशोभा कटिश्च हरते मनः ॥ १५७ ॥

अत्र कटिरिति ।

नेयार्थं, “ निरूढा लक्षणाः काश्चित् सामर्थ्यादभिधानवत् ।

क्रियन्ते सांप्रतं काश्चित्काश्चिन्नैव त्वशक्तितः ” ॥

इति यन्निषिद्धं लाक्षणिकम् । यथा—

शरत्कालसमुल्लासिपूर्णमाशर्वरीप्रियम् ।

करोति ते<sup>५</sup> मुखं तन्वि ! चपेटापातनातिथिम् ॥ १५८ ॥

अत्र चपेटापातनेन निर्जितत्वं लक्ष्यते ।

अथ समासगतमेव दृष्टमिति संबन्धः । अन्यत् केवलं  
समासगतं च ।

क्लिष्टं,<sup>६</sup> यतोऽर्थप्रतिपत्तिर्व्यवहिता । यथा—

एतदिति । प्रस्तुतं किञ्चिन्न कर्मणो बन्धकम् । यद्वा  
एतत् कर्म पापस्य न बन्धकमिति ।

काश्चिदिति । लक्षणाः लक्षणाशब्दा नैव क्रियन्ते अर्थ-  
प्रत्यायने सामर्थ्याभावादिति कुमारिलः । निर्जितत्वमिति । परा-  
भवः । अन्यदिति । शेषदोषजातं च्युतसंस्कृत्यादि ।

<sup>१</sup> बन्धनम्. <sup>२</sup> वासनापरपर्यायो. <sup>३</sup> प्रयुक्तः <sup>४</sup> ग्राम्यं केवले.

<sup>५</sup> मुखं चण्डि चपेटा. <sup>६</sup> यत्रार्थ.

अत्रिलोचनसंभूतज्योतिरुद्गमभासिभिः ।

सदृशं शोभतेऽत्यर्थं भूपाल ! तव चेष्टितम् ॥ १५९ ॥

अत्रात्रिलोचनसंभूतस्य चन्द्रस्य ज्योतिरुद्गमेन भासिभिः  
कुमुदैरित्यर्थः ।

अविमृष्टः प्राधान्येनानिर्दिष्टो <sup>१</sup> विधेयांशो यत्र तत्, यथा—

मूर्ध्नामुद्धृतकृत्ताविरलगलगलद्रक्तसंसक्तधारा -

धौतेशाङ्घ्रिप्रसादोपनतजयजगज्जातमिथ्यामहिम्नाम् ।

कैलासोल्लासनेच्छाव्यतिकरपिथुनोत्सर्पिर्दोषोद्भूराणां

दोष्णां चैषां किमेतत्फलमिह नगरीरक्षणे यत्प्रयासः ॥

अत्र मिथ्यामहिम्त्वं नानुवाद्यं, अपितु विधेयम् । यथावा—

अत्रीति । अत्रैकपदप्रत्याग्योऽप्यर्थः कैरवात्मा अत्रीत्या-  
दिनानापदार्थालोचनाव्यवधानेन क्लिश्यमानो वाचकस्य क्लिष्टता-  
वहः । प्राधान्येनेति । साध्यत्वेन । विधेयांश इति । वाक्य-  
तात्पर्यम् ।

अत्रानुवाद्यविधेयांशावेकानेकपदगतत्वेन सर्वैस्समासैः निवे-  
श्यावित्याह—मूर्ध्नामिति । उद्धृतकृत्तेभ्योऽविरलगलेभ्यो गलद्रक्तसं-  
सक्ता निरन्तरा या धारेति योगः । प्रयास इति । पुरत्राणा-  
सामर्थ्यम् । विधेयमिति । उपनतजगज्जयान्मिथ्यामहिमा मूर्ध्नामिति  
प्रकारेण । इत्थं च नोक्तं, किन्तु समासेन विशेषणतया सिद्ध-  
त्वेनोक्तम् ।

स्रस्तां <sup>1</sup>नितम्बादवरोपयन्ती  
 पुनःपुनः केसरदामकाञ्चीम् ।  
 न्यासीकृतां स्थानविदा स्मरेण  
 द्वितीयमौर्वीमिव कार्मुकस्य ॥ १६१ ॥

<sup>2</sup>अत्र द्वितीयत्वमात्रमुत्प्रेक्ष्यम् । 'मौर्वी द्वितीयां' इति <sup>3</sup>युक्तः  
 पाठः । यथा वा—

वपुर्विरूपाक्षमलक्ष्यजन्मता  
 दिगम्बरत्वेन निवेदितं वसु ।  
 वरेषु यद्दालमृगाक्षि ! मृग्यते  
 तदस्ति किं व्यस्तमपि त्रिलोचने ॥ १६२ ॥

अत्र 'अलक्षिता जनिः' इति वाच्यम् । यथा वा—

आनन्दसिन्धुरतिचापलशालिचित-

उत्प्रेक्ष्यमिति । १. मौर्वी चापस्य तावात्सिद्धैव, न तु द्विती-  
 यात्वम् । अतो द्वितीयामिवेति पृथग्विषेणतया वक्तुं युक्तम् । एवं  
 हि द्वितीयात्वस्य प्राधान्यं अन्यथा तु गौणता ।

अलक्षितेति । जन्मनो हि अलक्ष्यत्वं वाच्यत्वेन वक्तु-  
 मिष्टम् । समासे सत्यलक्ष्यत्वं न प्रधानीभ्यात् । जनिरिति ।  
 अस्मादपि 'अलक्षितं जनुः' इति पाठे सर्वेषां स्त्रीबत्वमिति  
 निर्वाहाद्भ्रमप्रक्रमत्वमपि त्यक्तं स्यात् ।

<sup>1</sup> नितम्बादवलम्बमाना पुनः पुनः केसरपुष्पकाञ्चीम्.

द्वितीयामिति द्वितीयत्वमात्रमुत्प्रेक्ष्यम्. <sup>3</sup>युक्तम् यथा.

<sup>2</sup> अत्र 'मौर्वी'

सन्दाननैकसदनं क्षणमप्यमुक्ता ।

या सर्वदैव भवता तदुदन्तचिन्ता

तान्तिं तनोति तव संप्रति धिग्धिगस्मान् ॥ १६३ ॥

अत्र 'न मुक्ता' इति निषेधो विधेयः, यथा—

नवजलधरस्सन्नद्धोऽयं न दृष्टनिशाचरः

सुरधनुरिदं दूराकृष्टं न <sup>1</sup> तस्य शरासनम् ।

सन्दाननेति । संयमनम् । तान्तिमिति । खेदं, विरक्तत्वात् ।  
धिग्धिगिति सखीवचः । विधेय इति । या प्राक् त्वया प्रियत्वेन  
क्षणमपि न मुक्तेति रूपेण विधेयो योऽर्थः स वृत्त्या गुणी-  
भूतः । किञ्चामुक्तेत्यत्र प्रसज्यो नञ्, क्रियया सह सम्बन्धे  
सति प्रतिषेधप्राधान्यात् । अतो नञ्समासोऽपि न युक्तः । तस्य  
हि पर्युदास एव विषयः, तत्रैव विशेषणत्वान्नञः स्याद्यन्तेनो-  
त्तरपदेन सम्बन्धोपपत्तेः । न च पर्युदासोऽत्र युक्तः, अर्थस्यासङ्गतेः ।  
मुक्तत्वनिषेधो ह्यत्रेष्टो नामुक्तत्वविधिः । तस्मादस्य नञो विधेया-  
र्थनिष्ठतया प्रधानस्य तथाऽनूद्यमानार्थपरतया तद्व्यस्तवृत्तिना मुक्त-  
शब्देन समं वृत्तिर्नैवेष्टा, यदाहि—

नञर्थस्य विधेयत्वे निषेध्यस्य विपर्यये ।

समासो नेष्यतेऽर्थस्य विपर्यासप्रसङ्गतः ।

इति । 'अमानोनाः प्रतिषेधवाचकाः' इत्युक्त्याऽत्र अकार एव  
नञर्थः पृथग्व्याख्येयः । ततो विधेयत्वे सत्यदुष्टत्वमित्यपि व्याख्या ।

यथेति । यथा नवजलेत्यत्र वृत्ते निषेधो विधेयतया

<sup>1</sup> न नाम शरासनम्.

अयमपि पटुर्धारासारो न बाणपरंपरा  
 कनकनिकषस्निग्धा विद्युत्प्रिया न ममोर्वशी ॥ १६४ ॥  
 इत्यत्र । न त्वमुक्ततानुवादेनान्यदत्र किञ्चिद्विहितम् । यथा—  
 जुगोपात्मानमत्रस्तो भेजे धर्ममनातुरः ।  
 अमृध्नुराददे सोऽर्थानसक्तः सुखमन्वभूत् ॥ १६५ ॥  
 इत्यत्र <sup>१</sup> अत्रस्तत्वाद्यनुवादेनात्मनो गोपनादि ।  
 विरुद्धमतिक्रुद्यथा—  
 सुधाकरकराकारविशारद<sup>२</sup>विचेष्टितः ।  
 अकार्यमित्रमेकोऽसौ तस्य किं वर्णयामहे ॥ १६६ ॥  
 अत्र कार्यं विना मित्रमिति विवक्षितम्, <sup>३</sup> अकार्येषु मित्रमिति  
 तु प्रतीतिः । यथा वा—  
 चिरकालपरि<sup>४</sup>प्राप्तलोचनानन्ददायिनः ।  
 कान्ता कान्तस्य सहसा विदधाति गलग्रहम् ॥ १६७ ॥  
 अत्र कण्टग्रहमिति वाच्यम् । यथावा—  
 न त्रस्तं यदि नाम भूतकरुणासन्तानशान्तात्मनः  
 तेन व्यारुजता धनुर्भगवतो देवाद्भवानीपतेः ।

मुख्य ऊचै, तथा नामुक्तेत्यत्र । गोपनादिति । विधेयमित्यर्थः ।  
 विरुद्धमतीति । अस्य च समासासमाहितशब्दप्रत्ययाने-  
 कार्यशब्दादयः प्रयोजकाः ।

भवानीति । भवस्य पत्नी भवानी, तस्याः पतिरित्युक्ते  
 हरत्यागादन्योऽपि भवेत्, तथा चैत्रपत्नीपतिरित्युक्ते उपपत्तिर्लभ्यते ।

<sup>१</sup> अत्रस्ततानुवादेनात्मगोपनादि.

<sup>२</sup> विचेष्टितैः.

<sup>३</sup> अकार्ये मित्र.

<sup>४</sup> प्राप्तलो.



तत्पुत्रस्तु मदान्धतारकवधाद्विश्वस्य दत्तोत्सवः

स्कन्दः स्कन्द इव प्रियोऽहमथवा शिष्यः कथं विस्मृतः ॥

अत्र भवानीपतिशब्दो भवान्याः पत्यन्तरे प्रतीतिं करोति,  
'इन्द्रवरुणभव' इत्यादिना पुंयोगात् ङीष्प्रत्ययेन भवस्य पत्नी  
भवानी । यथावा —

गोरपि यद्वाहनतां प्राप्तवतस्सोऽपि गिरिसुतासिंहः ।

सविधे निरहंकारः पायाद्वस्सोऽम्बिकारमणः ॥ १९९ ॥

अत्राम्बिकारमण इति विरुद्धां धियमुत्पादयति ।

श्रुतिकटु समासगतं यथा—

सा दूरे च <sup>१</sup>सुधासान्द्रतरङ्गितविलोचना ।

बद्धि<sup>२</sup>निर्हार्दनाहोऽयं कालश्च समुपागतः ॥ १७० ॥

पञ्चमन्यदपि ज्ञेयम् ।

अपास्य च्युतस्संस्कारमसमर्थं निरर्थकम् ।

वाक्येऽपि दोषास्सन्त्येते पदस्यांशेऽपि केचन ॥

विरुद्धामिति । यतोऽम्बिका माताऽपि । रमणौ प्रियरासभौ ।

वाक्येऽपीति । सविशेषणमाख्यातं वाक्यं, अथवा 'आका-  
ङ्क्षयोग्यतासन्निधिमतं पदार्थानां अन्वये वाक्यम्' इति वाक्यलक्षणम् ।

तच्च च्युतसंस्कारादौ मिथोविशेष्यभावाकाङ्क्षाद्यभावात् स्यादिति न  
तत्र वाक्यदोषता । पददोषता तु स्यादेव । विभक्त्यन्तं पदमिति

पदलक्षणस्योपपत्तेः ।

<sup>१</sup> सुधासिन्धुस्तरङ्गित.

<sup>२</sup> निर्हार्दनाऽपीह कालश्च.

केचन, न पुनस्सर्वे । क्रमेणोदाहरणम्—

सोऽध्यैष्ट वेदांस्त्रिदशानयष्ट

पितृनताप्सीत् सममंस्त बन्धून् ।

व्यजेष्ट षड्वर्गमरंस्त नीतौ

समूलघातं न्यवधीदरींश्च ॥ १७१ ॥

<sup>1</sup> स रातु वो दुश्चयवनो भावुकानां परंपराम् ।

अनेड<sup>2</sup>मूकताद्यैश्च द्यतु दोषैरसम्मतान् ॥ १७२ ॥

अत्र दुश्चयवन इन्द्रः, अनेडमूको मूकवधिरः ।

सायकसहायबाहोर्मकरध्वजनियमितक्षमाधिपतेः ।

अब्जरुचिरभास्वरस्ते भातितरामवनिप ! श्लोकः ॥ १७३ ॥

अत्र सायकादयश्शब्दाः खड्गाब्धिभूचन्द्रयशःपर्यायाश्शरा-  
द्यर्थतया प्रसिद्धाः ।

कुविन्दस्त्वं तावत्पटयसि गुणग्राममभितः

यशो गायन्त्येते <sup>3</sup> दिशिदिशि वनस्थास्तव विभो ! ।

<sup>4</sup> जरज्ज्योत्स्नागौरस्फुटविकटसर्वाङ्गमुभगा

क्रमेणेति । श्रुतिकट्टादिना ।

अताप्सीदित्यन्तर्भूतेनर्थम् । षड्वर्गः कामक्रोधादिः ।

स रात्विति । भावुकानि मङ्गलानि । अत्राप्रयुक्तं, पूर्वत्र तु  
श्रुतिकट्टु । शरादीति । शरस्मरक्षान्तिपङ्कजार्यैः खड्गादयो निह-  
तार्थाः ।

कुविन्द इवि । कुः पृथ्वी, तां विन्दति लभते यः स तथा ।  
पटुं पटं वा करोति । वनस्थौ किन्नरधीवरौ । वनमम्भोऽपि ।

<sup>1</sup> स पातु.

<sup>2</sup> मूकताद्यैस्तु द्यतु.

<sup>3</sup> दिशिदिशि च नम्रास्तव.

<sup>4</sup> शरज्ज्योत्स्नाकान्तस्फुट.

तथाऽपि त्वत्कीर्तिभ्रमति विगताच्छादनमिह ॥ १७४ ॥

अत्र कुविन्दादिशब्दोऽर्थान्तरं प्रतिपादयन्नुपश्लोक्यमानस्य  
तिरस्कारं व्यनक्तीत्यनुचितार्थः ।

प्राभ्रभ्राड्विष्णुधामाभ्य विषमाश्वः करोत्ययम् ।

निद्रां सहस्रपर्णानां पलायनपरायणाम् ॥ १७५ ॥

अत्र— प्राभ्रभ्राड्—विष्णुधाम—विषमाश्व—निद्रा—पर्णशब्दाः  
प्रकृष्टजलद—<sup>१</sup>गगन—सप्ताश्व—संकोच—दलानामवाचकाः ।

<sup>२</sup>भूपतेरुपसर्पन्ती कम्पना वामलोचना ।

तथाऽपीति । यः किल पटकृतत्पत्नी कथं विगताच्छादना  
स्यात् । कीर्तिपक्षे विगताच्छादनमस्खलितमित्यर्थः । अर्थान्तरमिति ।  
कुविन्दपदात्तनुवायत्वं, वनस्था इति पदात्कौपीनादिदानशीलत्वं,  
जरज्ज्योत्स्नेत्यादिपदाज्जीर्णत्वं, विगतेति पदान्नग्रत्वमित्यादि ।

प्राभ्रेति । \* प्राभ्रं प्रकृष्टोऽब्दः तद्वत् भ्राजते यत् खं तत्तथा ।  
प्राभ्रादीनामन्वयेनैतदर्थवाचकत्वेऽप्यवाचकता रूढ्योक्ता ।

कम्पनेति । कम्पना सेना, क्व द्विषो मे सन्तीत्यं वामा-  
नरीन् लोचते वीक्षते । वामं वा विरुद्धं लोचनं यस्यास्ता तथेति  
वाच्यम् । स्त्री तु व्यङ्ग्या । अत एव कम्पनैव वामलोचनेति न

<sup>१</sup> गगनसूर्यसंकोचपत्राणामवाचकाः.

<sup>२</sup> नृपते.

\* एतेन प्राभ्रशब्दस्यैव प्रकृष्टादर्थकत्ववर्णनेन उत्तरत्र मूले 'प्राभ्रभ्राड्विष्णु-  
धामविषमाश्वनिद्रापर्णशब्दाः' इत्यस्य स्थाने 'प्राभ्रविष्णुधामविषमाश्वनिद्रापर्णश-  
ब्दाः' इति पाठस्तूच्यते । अत एवोत्तरत्रापि 'प्राभ्रादीनामन्वयेन' इति वक्ष्यति ।  
'प्राभ्रभ्राड्' इति पाठे तु अत्रे गगने भ्राजते शोभत इत्यभ्रभ्राट् जलदः, प्रकृष्टोऽ-  
भ्रभ्राट् यत्रेत्यादिरर्थो बोद्धव्यः.

<sup>1</sup> तत्तत्प्रहरणोत्साहवती मोहनमा<sup>2</sup>दधौ ॥ १७६ ॥

अत्र उपसर्पण<sup>3</sup>-प्रहरण-मोहनशब्दा व्रीडादायित्वादश्लीलाः ।

तेऽन्यैर्वान्तं समश्नन्ति परोत्सर्गं च भुञ्जते ।

इतरार्थग्रहे येषां कवीनां स्यात्प्रवर्तनम् ॥ १७७ ॥

अत्र वान्त-उत्सर्ग-प्रवर्तनशब्दा जुगुप्सादायिनः ।

पितृ<sup>4</sup>वसतिमहं व्रजामि

तां सह <sup>5</sup>परिवारजनेन यत्र मे ।

भवति सपदि पावकान्वये

हृदयमशेषितशोकशल्यकम् ॥ १७८ ॥

अत्र <sup>6</sup>पितृगृहमित्यादौ विवक्षिते श्मशानादिप्रतीतावम-  
ङ्गलार्थत्वम् ।

रूपकम् । इत्थं ह्यपरोऽर्थो वाच्यत्वान्नाश्लीलः स्यात्, व्यञ्जकत्वे  
ह्यश्लीलम् । एवमन्यत्राप्युक्तम् । स्त्रीपक्षे मां कोऽपि द्रक्ष्यतीति  
कम्पते इति व्युत्पत्तिः । उपसर्पणं रताय गमनमपि । प्रहरणे,  
प्रहरणं रतगतव्यापारः । मोहने रतमूर्छे ।

वान्तमिति । येषामितरस्य कवेरितराणां वा तुच्छानामर्थानां  
ग्रहे प्रवृत्तिस्स्यात् तेऽन्यैर्वान्तं चार्चितं त्यक्तं च भुञ्जत इत्येकोऽर्थः ।  
अन्यस्त्वश्लीलः । उत्सर्गो यूथम् । प्रवर्तनमपानवायुः ।

पावकोति । पावकैः पवित्रैस्सहान्वये योगे सति यत्र मे सुखं  
स्यात् । अन्यत्र तु पावको वह्निः ।

<sup>1</sup> तत्तत्प्रहरणोत्साहवती.

<sup>2</sup> दधे.

<sup>3</sup> प्रहरणमोहन.

<sup>4</sup> वसतिमहं प्रयामि.

<sup>5</sup> परिवारजनेन.

<sup>6</sup> पितृगृहमित्यादौ

सुरालयोऽल्लासपरः प्राप्तपर्याप्तकम्पनः ।

मार्गणप्रवणो भास्वद्भूतिरेष विलोक्यताम् ॥ १७९ ॥

अत्र किं <sup>१</sup>सुरकम्पनमार्गणभूतिशब्दाः देवसेनाशरविभूत्यर्थाः?  
किं मदिराद्यर्थाः ? इति संदेहः ।

तस्याधिमात्रोपायस्य तीव्रसंवेगताजुषः ।

दृढभूमिः प्रियप्राप्तौ यत्नस्सफलितस्सखे ! ॥ १८० ॥

अत्राधिमात्रोपायादयश्शब्दा योग<sup>२</sup>शास्त्रमात्रप्रयुक्तत्वादप्रतीताः ।

ताम्बूलभृतगल्लोऽयं भल्लं जल्पति <sup>३</sup>मानुषः ।

करोति खादनं पानं सदैव तु यथा तथा ॥ १८१ ॥

अत्र गल्लादयश्शब्दा ग्राम्याः ।

वस्त्रवैदूर्यचरणैः क्षतसत्त्वरजःपरा ।

निष्कम्पा रचिता <sup>४</sup>नेत्रयुद्धं वेदय सांप्रतम् ॥ १८२ ॥

सुरेति । रिपूणां रणे घातान्नाकोऽल्लासपरः । कम्पनं भयेऽपि ।  
मार्गणा अर्थिनोऽपि । भूतिः भस्मापि । रणस्थभूपवर्णनेयम् ।

तस्येति । अत्र मृदुमध्याधिमात्रोपायत्वात्त्रिधा योगी । स  
चैकैको मृदुमध्यतीव्रसंवेगत्वात्त्रिधा । एवं नव योगिनः । तत्राधि-  
मात्रोपायस्य तीव्रसंवेगस्यासन्ने समाधेलभिफले । सतताभ्यस्तो दृढ-  
भूमिः । प्रियं मोक्षोऽपि । चेतोवृत्तिनिरोधसाधनं यत्नः । पक्षे तस्या-  
धिकोपायस्य दृढरागस्य प्रियं स्त्रीमयम् ।

वस्त्रेति । अम्बररत्नं रविः । सत्त्वरजःपरं तमः, वस्त्रमम्बरम् ।  
वैदूर्यं रत्नं, चरणाः पादाः । युद्धं द्वन्द्वम् । बोधयेति । जागृहीत्यर्थः ।

<sup>१</sup> सुरादिशब्दाः. <sup>२</sup> शास्त्रप्रयुक्त. <sup>३</sup> मानवः. <sup>४</sup> नेत्रयुग्मं वेदय.

अत्राम्बररत्न<sup>१</sup>पादैः क्षततमा अचला भूः कृता, नेत्रद्वंद्वं बोधयेति <sup>२</sup>नेयार्थता ।

धम्मिल्लस्य न कस्य प्रेक्ष्य निकामं कुरङ्गशाबाक्ष्याः ।

रज्यत्यपूर्वबन्धव्युत्पत्तेर्मानसं शोभाम् ॥ १८३ ॥

अत्र धम्मिल्लस्य शोभां प्रेक्ष्य कस्य मानसं न रज्यतीति संबन्धे क्लिष्टत्वम् ।

न्यक्कारो ह्ययमेव मे यदरयस्तत्राप्यसौ तापसः

सोऽप्यत्रैव निहन्ति <sup>३</sup>राक्षसकुलं जीवत्यहो रावणः ।

धिग्धिक् शक्रजितं प्रबोधितवता किं कुम्भकर्णेन वा

स्वर्गग्रामटिकाविलुण्ठनवृथोच्छूनैः किमेभिर्भुजैः ॥ १८४ ॥

अपूर्वेति धम्मिल्लविशेषणमिदम् ।

न्यक्कार इति । अरय इति बहुत्वेन शत्रुशत्रुमत्ता मेऽनुचितेति सम्बन्धानौचित्यं नाम क्रोधविभावो व्यक्तः । तत्रापीति निपातसमुदायेन तापसस्याविक्रमस्य शत्रुत्वमसंभाव्यमेवेति व्यक्तम् । मत्कर्तृका यदि जीवनक्रिया तदा हननक्रिया तावदनुचिता, तस्यां च स कर्ता, सोऽपि नरकीटः । अत्रैवेति । यत्राहं तिष्ठामि । नितरां हन्ति, यथा रक्षःकुलनामापि नश्यति । रावण इति । स्वःपुरीषमिर्दानादिका रीत्यर्थः । दिग्धिगिति पदात् शक्रं जितवानिति व्युत्पत्तिः वृथेति प्रतीयते । ग्रामटिकेति कप्रत्ययेन स्त्रीप्रत्ययवता बहुमानभावो व्यज्यते । विलुण्ठनमित्यत्र विशब्दो निर्दयत्वेन लुण्ठनमाह । वृथाशब्दः स्वविक्रमनिन्दाव्यञ्जकः । भुजैरिति बहुत्वेन तेषां भारकारित्वं व्यक्तम् ।

<sup>१</sup> पादैर्हततमा.

<sup>२</sup> नेयार्थम्.

<sup>३</sup> राक्षसमठान् जीवत्यहो.

अत्रायमेव न्यक्कार इति वाच्यम्, उच्छूनत्वमात्रं चानुवा-  
द्यम् न वृथात्वविशेषितम् । <sup>1</sup>अत्र च शब्दरचना <sup>2</sup>विपरीता  
कृतेति वाक्यस्यैव दोषो न वाक्यार्थस्य । यथावा—

अपाङ्गसंसर्गितरङ्गितं दृशोः

भ्रुवोररालान्तविलासिवेष्ट<sup>3</sup>नम् ।

विसारिरोमाञ्चनकञ्चुकं तनोः

तनोति योऽसौ सुभगे ! तवागतः ॥ १८५ ॥

अत्र योऽसावितिपदद्वयमनुवाद्यविधेयार्थतया विवक्षितम-  
नुवाद्यमात्रप्रतीतिकृत् । तथा हि—प्रक्रान्तप्रसिद्धानुभूतार्थविष-  
यस्तच्छब्दो यच्छब्दोपादानं नापेक्षते । क्रमेणोदाहरणम्—

कातर्यं केवला नीतिः शौर्यं <sup>5</sup>श्वापदचेष्टितम् ।

अतस्सिद्धिं समेताभ्यामुभाभ्यामन्वियेष सः ॥ १८६ ॥

वाच्यमिति । इत्थमुक्तौ हि न्यक्कारस्य विधेयता स्यात् शब्दशक्ति-  
स्वाभाव्यात् । न वृथात्वेति । वृथात्वस्येत्यं विशेषणतयोक्तौ गौणतैव-  
न विधेयतेति भावः ।

पदद्वयमिति । यच्छब्दोऽनुवाद्यार्थस्यादशब्दोविधेयार्थस्य  
विषयः । मात्रेति । मात्रशब्दोऽवधारणे । यथेदं सिध्यति तथा  
यत्तच्छब्दविचारेण तथाहीत्याद्येवं समासान्तरेष्वप्यन्तग्रन्थपूर्वकेण  
निर्णयति—तथाहीति ।

सिद्धिमिति । हेमभूसुदृढताम् । स इति । पूर्वोक्तो नृपः ।

<sup>1</sup> अत्र, श. <sup>2</sup> विपरीतैव. <sup>3</sup> वेष्टितम्. <sup>4</sup> यमात्र. <sup>5</sup> चापल.

द्वयं गतं संप्रति शोचनीयतां  
 समागमप्रार्थनया कपालिनः ।  
 कला च सा कान्तिमती कलावतः  
 त्वमस्य लोकस्य च नेत्रकौमुदी ॥ १८७ ॥

उत्कम्पिनी भयपरिस्खलितांशु<sup>१</sup>कान्ता  
 ते लोचने प्रतिदिशं विधुरे क्षिपन्ती ।  
 क्रूरेण दारुणतया सहसैव दग्धा  
<sup>२</sup>धूमान्धितेन दहनेन न वीक्षिताऽसि ॥ १८८ ॥

यच्छब्दस्तूत्तरवाक्यानु<sup>३</sup>गतत्वेनोपात्तः, सामर्थ्यात्पूर्ववाक्या-  
 नुगतस्य तच्छब्दस्योपादानं नापेक्षते । यथा—

साधु चन्द्रमासि पुष्करैः कृतं  
 मीलितं यदभिरामताधिके ।  
 उद्यता जयिनि कामिनीमुखे  
 तेन साहसमनुष्ठितं पुनः ॥ १८९ ॥

प्रागुपात्तस्तु यच्छब्दस्तच्छब्दोपादानं विना 'साकाङ्क्षः।

सेति प्रसिद्धा ।

ते इति । ऋदीपने दह्यमानप्रियावस्थां ध्यायन् विलपति कोऽपि ।  
 ते यथाऽनुभूते । यच्छब्दं विचारयति—यच्छब्दस्त्विति ।

पुष्करैरिति । पद्मैरिन्दूदये साधु कृतं यन्मीलितमिति तदो  
 नापेक्षा । उद्यता उद्विगता । तेन इन्दुना । प्रसिद्धमिति । यथा

<sup>१</sup> ताञ्जलान्ता

<sup>२</sup> धूमान्धितेन.

<sup>३</sup> वाक्यार्थगत.

<sup>४</sup> साक्षेपः.



यथा अत्रैव श्लोके आद्यपादयोर्व्यत्यासे । द्वयोरुपादाने<sup>१</sup> तु  
निराकाङ्क्षत्वं प्रसिद्धम्

अनुपादाने<sup>२</sup>ऽपिसामर्थ्या<sup>३</sup>त्कचिद्वयमपि गम्यते । यथा—  
ये नाम केचिदिह नः प्रथयन्त्यवज्ञां  
जानन्ति ते किमपि तान् प्रति नैष यत्रः ।  
उत्पत्स्यतेऽस्ति मम कोपि समानधर्मा  
कालो ह्ययं निरवधिर्विपुला च पृथ्वी ॥ १९० ॥

अत्र य उत्पत्स्यते तं प्रतीति । एवंच—तच्छब्दानुपादा-  
नेऽत्र साकाङ्क्षत्वम्, न च असाविति तच्छब्दार्थमाह ।

असौ मरुच्चुम्बितचारुकेसरः

यः करोति स कर्तव्येत्यत्र ।

ये नामेति । नामेत्यसूयायाम् । इहेति । प्रबन्धे देशे काले  
वा । किमपि स्वरूपं, उपहासे तु लोकोत्तरम् । एष शास्त्रनिर्माणविषयो  
यत्रः, कान् प्रति हीत्याह—उत्पत्स्यते त्विति । सदसद्व्यक्तिसौ-  
भावी कश्चिदिति सम्भाव्यते ।

इत्थं यत्तदौ विचार्य योऽसाविति प्रस्तुते निर्वाहयति—  
एवं चेति ।

अत्रेति । योऽसावित्यत्र श्लोके यच्छब्दानन्तरं तच्छब्दो  
नोक्तः, किन्त्वदशशब्दः । न चादशशब्द एव तच्छब्दार्थवाचीत्याह—  
न चेति ।

<sup>१</sup> ने वि,

<sup>२</sup> नेपिद्वयमपि कचित्सामर्थ्याद्गम्यते,

<sup>३</sup> त्कुत्रचित्,

प्रसन्नताराधिपमण्डलाग्रणीः ।

वियुक्तरामातुरदृष्टिवीक्षितः

वसन्तकालो हनुमानिवागतः ॥ १९१ ॥

अत्र हि न तच्छब्दार्थप्रतीतिः । प्रतीतौ वा,

करवालकरालदोस्सहायः

युधि योऽसौ विजया<sup>१</sup>र्जुनैकमल्लः ।

यदि भूपतिना स तत्र कार्ये

विनियुज्येत ततः कृतं कृतं स्यात् ॥ १९२ ॥

अत्र स इत्यस्यानर्थक्यं<sup>२</sup> स्यात् ।<sup>३</sup> अथ,

योऽविकल्पमिदमर्थमण्डलं

पश्यतीश ! निखिलं भवद्रपुः ।

<sup>४</sup> आत्मपक्षपरिपूरिते जग—

त्यस्य नित्यसुखिनः कुतोभयम् ॥ १९३ ॥

इतीदंशब्दवत् अदंशब्दस्तच्छब्दार्थमभिव्यक्त इति ।

असाविति । मरुद्वायुमरुतिपिता च, केसरशब्दो वकुल-  
सटार्थः । ताराधिपौ सुग्रीवेन्दू । मण्डले बिम्बराष्ट्रे । रामा नार्यो, रामो  
मरताग्रजः । आनर्थक्यमिति । पुनरुक्तत्वात् ।

योऽविकल्पमिति । वस्तुजातं निश्शङ्कं त्वदङ्गात्मतया यः  
पश्यति विचारयतीत्यर्थः । स्वात्मपक्षेति । सुष्ठु आत्मपक्षेण । यदि  
वा स्वेन आत्मपक्षेणेति च । अस्येति । तस्येत्यर्थः ।

उच्यते—तर्ह्यत्रैव वाक्यान्तरे उपादानमर्हति <sup>1</sup> न तत्रैव । यच्छ-  
ब्दस्य <sup>2</sup> हि निकटे स्थितस्तच्छब्दः प्रसिद्धिं परामृशति । यथा—  
यत्तदूर्जितमत्युग्रं क्षात्रं तेजोऽस्य भूपतेः ।  
दीव्यताऽक्षैस्तदाऽनेन नूनं तदपि हारितम् ॥ १९४ ॥

इत्यत्र तच्छब्दः । ननु कथं,

कल्याणानां त्वमासि<sup>3</sup> महसां भाजनं विश्वमूर्ते !

धुर्यां लक्ष्मीमथ मयि भृशं धे<sup>4</sup>हि देव ! प्रसीद ।

यद्यत्पापं प्रतिजहि जगन्नाथ नम्रस्य तन्मे

भद्रं भद्रं वितर भगवन् ! भूयसे मङ्गलाय ॥ १९५ ॥

अत्र यद्यदुक्त्या तन्म इत्युक्तम् । उच्यते—यद्यदिति येन

तर्हीति । यथाऽत्र वृत्ते वाक्यान्तरे प्रयुक्तः तथाऽन्यत्रापि  
प्रयोक्तव्यः, न तु यत्रयत्रयच्छब्दस्तत्रैव । नचेति । चः पुनरर्थे ।

यत्तदिति । इत्थं यत्त\*द्यत्वमेव न विधेयत्वं । क्वचित्तु वाक्या-  
न्तरगतत्वेन यच्छब्दनिकटेऽप्युच्यमानोऽदृशशब्दो भिन्नविभक्तितया  
तच्छब्दार्थप्रतीतिकृत् । यथा —

लीलया जगती जिग्ये येनासौ जयतु स्मरः ।

कल्याणेति । अत्र पूर्वार्धे यत्तदोर्गम्यमानता । तथाहि—  
यतस्त्वं कल्याणानां पुण्यश्रीणां च विधानेन प्रभुः अतो दृग्दानरूपं  
प्रसादं कुरु । उत्तरार्धे तु प्रसादप्रकारोक्तिः । भद्रमिति । पुण्या-  
नुबन्धकं पुण्यं देहीत्यर्थः । तन्म इति । अत्र द्वितीयस्तच्छब्दो

<sup>1</sup> नचत. <sup>2</sup> स्यनि. <sup>3</sup> त्वमिहमहसामीशिषेत्वं विधत्से, पुण्याम्. <sup>4</sup> देहि.

\* द्रवामनुवाद्यत्वम् इति पाठे सम्भ्यक् स्यादिति भाति

केनचिद्रूपेण स्थितं सर्वात्मकं वस्त्वाक्षिप्तं, तथाभूतमेव  
तच्छब्देन परामृश्यते । <sup>1</sup>यथावा—

किं लोभेन विलङ्घितस्त भरतो येनैतदेवं कृतं  
मात्रा स्त्रीलघुतां गता किमथवा मातैव मे<sup>2</sup> मध्यमा ।  
मिथ्यैतन्मम चिन्तितं द्वितयमप्यार्यानुजोऽसौ गुरुः  
माता तातकलत्रमिखनुचितं मन्ये विधात्रा कृतम् ॥१९६॥

नोक्त इति भावः । सूर्यस्तुतिरेषा, अतः क्रूरग्रहदृष्टिर्न मङ्गलायेति  
विरुद्धमतिकूलूषणं न, भक्तिप्रस्तावात् ।

यत्तच्छब्दौ विचार्याविमृष्टविधेयांशे पुनरुदाहरति—किं  
लोभेति । मध्यमा माता कैकेयीत्यर्थः । समास इति । भिन्नवि-  
भक्तिनिर्देशे हि तातार्थयोर्विधेयत्वे विवक्षितस्य प्रकर्षः प्रती-  
यते । नन्वसमासेऽपि कृते गौणत्वमेव, यतो गौणात् षष्ठी स्यादिति  
स्थितिः ? सत्यं, लक्षणभाषयेदं गौणत्वम् । साहित्यभाषया त्वसमासे  
विधेयत्वमेव । अयं भावः—समासानां विशेषणविशेष्योभयांशसंस्पर्शी-  
त्वेऽपि यदा विशेषणांशः स्वाश्रयोत्कर्षाधानमुखेन वाक्यार्थचमत्कार-  
हेतुतया प्राधान्येन विवक्षितो विधेयस्स्यात् अन्यस्त्वनूद्यकल्पतया  
गौण इव, तदाऽसौ न वृत्तोर्विषयः स्यात् । तस्यां हि स प्रधा-  
नेतरभावः तयोर्विनश्येत् । विशेषणमवच्छेदकत्वादौगणं, विधेयं च  
विवक्षितत्वात् प्रधानं, तदेतयोर्मिथोर्विरोधे एकत्र योगासम्भवात्  
समास एव न घटत इति न वाच्यम् । विरोधस्योभयवस्तुनिष्ठ-

अत्र 'आर्यस्य' इति 'तातस्य' इति<sup>१</sup> च वाच्यम्, नत्व-  
नयोस्समासे गुणीभावः कार्यः । एवं समासान्तरेष्वप्युदाहा-  
र्यम् ॥ विरुद्धमतिक्रुद्यथा—

श्रितक्षमा रक्तभुवः शिवालिङ्गितमूर्त्यः ।

विग्रहक्षपणेनाद्य शेरते ते गतासुखाः ॥ १९७ ॥

अत्र क्षमादिगुणयुक्ताः सुखमासत इति विवक्षिते हता इति  
विरुद्धार्थप्र<sup>२</sup>तीतिः ॥ पदैकदेशे यथासंभवं क्रमेणोदारणणानि—

अलमतिचपलत्वात्स्वप्नमायोपमत्वात्

परिणतिविरसत्वात्संगमेनाङ्गनायाः ।

इति यदि शतकृत्वस्तत्त्वमालोचयामः

तदपि न हरिणाक्षीं विस्मरत्यन्तरात्मा ॥ १९८ ॥

त्वाच्छीतोष्णादिवत् । न च वस्तुता द्वयोस्स्यात् । एकस्यैव वास्तव-  
त्वादन्यस्य वैवक्षिकत्वेन व्यत्ययात्, सत्येभकल्पनासिंहयोरिव, न च-  
वस्तुनोर्विरोधः । फलभेदस्तु स्यादेव, तथाहि—एकस्य सर्वगम्यं शाब्दि  
कैकविषयः पदार्थसम्बन्धमात्रं, अन्यस्य तु सहृदयवेद्यः कवीनामेव-  
गोचरो वाक्यार्थचमत्कारातिशयः । एवमिति । समासान्तरोदाहर-  
णानि विस्तरभग्नोक्तानि ।

श्रितेति । सोपशमाः क्षमापतिताश्च । रक्ता भूर्येषां, रक्तस्य  
वा भुवः स्थानम् । शिवं श्रेयः । शिवा सृगाली । विग्रहौ रणदेहौ ।  
असुखं दुःखं, असवश्च खानि च ।

<sup>१</sup> इति, वाच्यम्.

<sup>२</sup> विरुद्धार्थम्.

अत्र त्वादिति । यथावा—

तद्गच्छ सिद्धयै कुरु देवकार्यं

अर्थोऽयमर्थान्तरलभ्य एव ।

अपेक्षते प्रत्ययमङ्गलब्धयै

बीजाङ्कुरः प्रागुदयादिवाग्मः ॥ १९९ ॥

अत्र 'द्धयै'<sup>१</sup> 'ब्धयै' इति कट ।

यश्चाप्सरोविभ्रममण्डनानां

संपादयित्रीं शिखरैर्विभर्ति ।

बलाहकच्छेदविभक्तरागां

अकालसन्ध्यामिव धातुमत्ताम् ॥ २०० ॥

अत्र मत्ताशब्दः क्षीयार्थे निहतार्थः ।

अर्थोत्तर इति । धर्मार्थेति पाठापेक्षयाऽर्थोत्तरः कामः । कष्टमिति । ननु प्रकृतिप्रत्ययसम्बन्धवचनपुरुषव्यत्ययपूर्वनिपाततद्धित-विभक्तिविशेषोपसर्गनिपातनामसमासादिरूपपदांशः स्यादिति द्धयै ब्धयै-इति प्रकृत्येकदेशरूपत्वान्न पदांशः ? सत्यं, परमूहकानामेवात्राधिकार इति ज्ञापनार्थमेवमुक्तम् । अत एव ।

‘भेदाविमौ च सादृश्यात्सम्बन्धान्तरतस्तथा’

इत्यत्र प्रस्तावे आचार्यमतद्वयं न निषिद्धम् । तन्निषेधः क्रमेण यथा गोशब्दप्रवृत्त्या तत्सहचरितानां गुणानां लक्ष्यमाणत्वं लक्ष्य-माणानां च गोशब्दप्रवृत्तिहेतुत्वमित्यन्योन्याश्रयत्वम् । तस्मात्स्वार्थ-सहचारिगुणाभेदेनेति गौणलक्षणायाम् । गुणानां निमित्तत्वमेव न पुनर्लक्ष्यत्वं ततः साधारणगुणेति ।

<sup>१</sup> अर्थोत्तरलभ्य इति पठं सङ्केतकृन्मनुते.

<sup>२</sup> य मुत्तमं त्वाम्.

<sup>३</sup> अत्र सिद्धयै लब्धे इति कष्टम्.

आदावञ्जनपुञ्जलिस्तवपुषां श्वासानिलोल्लासित  
 प्रोत्सर्पदीद्विरहानेलन च ततस्सन्तापितानां दृशाम् ।  
 संप्रत्येव निषेकमश्रुपयसा देवस्य चेतोभुवः  
 भल्लीनामिव पानकर्म कुरुते कामं कुरङ्गक्षणा ॥ २०१ ॥

अत्र दृशामिति बहुवचनं निरर्थकम्, कुरङ्गक्षणाया एकस्या  
 एवोपादानात् । नच—

अलसवलितैः प्रेमार्द्राद्रैर्मुहुर्मुकुलीकृतैः  
 क्षणमभिमुखैर्लज्जालोल्लेनिमेषपराङ्मुखैः ।  
 हृदयनिहितं भावाकूत वमाद्गरिवेक्षणैः  
 कथय मुकुती कोऽयं मुग्धे त्वयाऽद्य विलोक्यते ॥२०२॥

आदावेति । दृशां स्मरभल्लीनामिति रूपके सति  
 एकत्रोत्प्रेक्षितत्वेन यत्रार्था बहवो मताः ।  
 तत्रेवादिः प्रयोक्तव्यः प्रधानादेव नान्यथा ॥

इति न्यायाद्युक्ता, पानकर्मण उत्प्रेक्षा । अन्यथा तु व्याख्यायां  
 भल्लीपानकर्मविषयमुत्प्रेक्षाद्वयमापद्यते । तत इवशब्दद्वयं प्रसज्यते,  
 अत्र त्वेक एवैवशब्दः । किञ्च भल्ल्युत्प्रेक्षायां तासामसत्यत्वेन  
 पानकर्मक्रियाऽप्यसंगता । अन्यच्च दृशः कामस्य भल्य इवेति न,  
 किन्तु भल्य एवेति रूपकव्याख्या श्रेष्ठा ।

अलसेति । अत्र वृत्ते ईक्षणैरिति पदमस्ति, तस्य च व्यापारभे-  
 KAVYAPRAKASA 28

इत्यादिवद्व्यापारभेदाद्बहुत्वम् । व्यापाराणामनुपात्त-  
त्वात् । न च व्यापारेऽत्र द्व्यशब्दो वर्तते । अत्रैव 'कुरुते'  
इत्यात्मनेपदमप्यनर्थकम् । प्रधानक्रियाफलस्य कर्त्रसंबन्धे कर्त्र-  
भिप्रायक्रियाफलाभावात् ।

चापाचार्यस्त्रिपुरविजयी कार्तिकेयो विजेयः

शस्त्रव्यस्तस्सदनमुदधिभूरियं हन्तकारः ।

अस्त्येवैतत्किमु कृतवता रेणुकाकण्ठबाधां

बद्धस्पर्धस्तव परशुना लज्जते चन्द्रहासः ॥२०३॥

अत्र विजेय इति कृतप्रत्ययः क्तप्रत्ययार्थेऽवाचकः ।

अतिपेलवमतिपरिमितवर्णं लघुतरमुदाहरति शब्दम् ।

परमार्थतस्सहृदयं वदति पुनः कालकूटघटितमिव ॥२०४

अत्र पेलवशब्दः ।

यः पूयते सुरसारिन्मुखतीर्थसार्थ

स्नानेन शास्त्रपरिशीलनकीलनेन ।

सौजन्यमान्यजनिरूर्जितमूर्जितानां

सोऽयं दृशोः पतति कस्यचिदेव पुंसः ॥ २०५ ॥

दाद्रुहुत्वं युज्यते । प्रधानेति । कामिनी हि दृशां निषेकफलं न लभते,  
विरहावस्थायास्तथैवाद्यपि सद्भावात् । <sup>१</sup>षण्ड इति । क्लीब इत्यर्थः ।

य इति । मुखेति प्रभृत्यर्थम् । कीलनं सम्बन्धः । सौजन्येन  
मान्या जानिर्जन्म यस्य स तथा ।

<sup>१</sup> षण्ड इति शब्दोनास्ति प्रकृते काव्यप्रकाशे, अलसवलितैरिति पथे तुरी-  
यपादे कोयं मृग्ये इत्यत्र कोयं षण्डः इति पाठं मन्यत इति भाति—



अत्र पूयशब्दः ।

विनयप्रणयैककेतनं

सितं योऽभवदङ्ग ! तादृशः !

कथमद्य<sup>१</sup> स तद्वदीक्ष्यतां

तदभिप्रेतपदं समागतः ॥२०६॥

अत्र प्रेत<sup>२</sup>शब्दः ।

कस्मिन् कर्मणि सामर्थ्यमस्य नोत्तपतेतराम् ।

अयं साधुचरस्तस्मादञ्जलिर्बध्यतामिह ॥ २०७ ॥

अत्र किं 'पूर्वं साधुः' उत 'साधुषु चरति' इति संदेहः ।

किमुच्यतेऽस्य भूपालमौलिमालामहामणेः ।

सुदुर्लभं वचोवाणैस्तेजो यस्य विभाव्यते ॥ २०८ ॥

अत्र वचश्शब्देन गीशशब्दो लक्ष्यते । अत्र न केवलं पूर्वपदं

विनयोति । अत्र प्रेतपदमिति । पदांशः श्मशानार्थः । उत्त-

पत इति । समुल्लसति ।

साधुष्विति । अयं प्रकृतोर्थः । उत्तरपदमिति । बाण-

स्थानेऽन्यः कोऽपि शरादिशब्दो न निवेश्य इत्यर्थः । जलेति ।

परिवर्तनं न क्षमत इति योगः । जलमृदित्युक्ते हि मेघस्य प्रती-

तिर्नाब्धेः । यद्यपीति । अनादृतत्वात्, निहतार्थत्वात्, अवाचकत्वात्

सन्धिगन्धत्वात्, केवलशास्त्रप्रयुक्तत्वात्, कल्पितार्थत्वाच्च विवक्षितमर्थं

वक्तुमशक्तं यत्तदसमर्थमिति । ततोऽप्रयुक्तादयो दोषा अत्रान्तर्भवन्ति ।

एवमन्येऽपि यथासम्भवमन्तर्भाव्याः ।

यावदुत्तरपदमपि पर्यायपरिवर्तनं न क्षमते । जलध्यादावुत्तर-  
पदमेव, बडवानलादौ <sup>1</sup>पूर्वपदमेव ।

यद्यप्यसमर्थस्यैवाप्रयुक्तादयः केचन भेदाः, तथाऽप्यन्यै-  
रलंकार<sup>2</sup>कारैर्विभागेन प्रदर्शिता इति भेदप्रदर्शनेनोदाहर्तव्या  
इति च विभज्योक्ताः ॥

प्रतिकूलवर्णमुपहतलुप्तविसर्गं विसन्धि हतवृ-  
त्तम् । न्यूनाधिककथितपदं पतत्प्रकर्षं समाप्तपुन-  
रात्तम् ॥ ५३ ॥

अर्थान्तरैकवाचकमभवन्मतयोगमनमिहितवा-  
च्यम् । अपदस्थपदसमासं संकीर्णं गर्भितं प्रसि-  
द्धिहतम् ॥ ५४ ॥

भग्नप्रक्रममक्रमममतपरार्थं च वाक्यमेव तथा ।  
रसानुगुणत्वं वर्णानां वक्ष्यते, तद्विपरीतं<sup>3</sup> प्रतिकूलवर्णम् । यथा-  
शृङ्गारे—

अकुण्ठोत्कण्ठया पूर्णमाकण्ठं कलकण्ठि ! माम् ।

कम्बुकण्ठ्याः क्षणं कण्ठे कुरु कण्ठार्तिमुद्धर ॥ २०९ ॥

रोद्रे यथा—

देशस्सोऽयमरातिशोणितजलैर्यस्मिन् हृदाः पूरिताः

प्रतिकूलेति । वर्णग्रहणस्योपलक्षणत्वात्समासरचने अपि ग्राह्ये ।

देश इति । यत्र देशे जमदग्निः केशेषु गृहीतः तत्रेत्यर्थः ।

<sup>1</sup> दौ, चोत्तर.

<sup>2</sup> रालंकारिकैः.

<sup>3</sup> रीतत्वं प्रतिकूलत्वं.

क्षत्रादेव तथाविधः परिभवस्तातस्य केशग्रहः<sup>१</sup> ।  
 तान्येवाहितश<sup>२</sup>स्त्रधस्मरगुरूण्यस्त्राणि भास्वन्तिमे  
 यद्रामेण कृतं तदे<sup>३</sup>व कुरुते द्रोणात्मजः क्रोध<sup>४</sup>नः ॥२१०॥  
 अत्र हि विकटवर्णत्वं दीर्घसमासत्वं चोचितम् । यथा—  
 प्रागप्राप्तनिशुम्भशाम्भवधनुर्देवाविधार्विर्भव  
 त्क्रोधप्रेरितभीमभार्गवभुजस्तम्भापविद्धः क्षणात् ।  
 उज्ज्वालः परशुर्भवत्वशिथिलस्त्वत्कण्ठपीठातिथिः  
 येनानेन जगत्सु खण्डपरशुर्देवो हरः ख्याप्यते ॥२११॥  
 यत्र तु न क्रोधस्तत्र चतुर्थपादाभिधाने तथैव शब्दप्रयोगः ।  
 उपह<sup>५</sup>त उत्वं प्राप्तो लुप्तो वा विसर्गो यत्र तत् । यथा—  
 धीरो विनीतो निपुणो वराकारो नृपोऽत्र सः ।  
 यस्य भृत्या बलोत्सिक्ता भक्ता बुद्धिप्र<sup>६</sup>भाविताः ॥२१२॥

क्षत्रं प्रस्तावात्सहस्रार्जुनः । रामः परशुरामः । पाण्डवैः केशाकृष्टे  
 द्रोणे अश्वत्थामोक्तिरियम् । आहितानां शस्त्राणां धस्मराणि च  
 तानि गुरूणि च तानि तथा । सामान्यमायुधं शस्त्रम् । मन्त्रावि-  
 ष्टितमस्त्रम् ।

प्रागिति । निशुम्भो भङ्गः । अपविद्धः उज्ज्वालितः । तथैवेति ।  
 येनाऽन्तेनेत्यादितया क्रोधाभावोचितमृदुवर्णन्यासदीर्घसमासवर्जनाभ्याम् ।  
 प्रतिकूलं वर्णादिन्यासौ गुणव्यत्यास एवेत्यन्ये ।

वीर इति । एवं हि सन्दर्भसौष्ठवं न स्यात् । विसर्गस्यो-  
 त्त्वप्राप्तिलुप्तिभणनात् । पररूपकल्यादि<sup>७</sup>नोपहतत्वे सति बन्धसौष्ठवभा-

१ ग्रहात्. २ हेति. ३ तदय ४ कोपनः, (क्रोधितः) ५ हत ओत्वं.

६ प्रभान्विताः. ७ क × पादिना इति स्यात्.

विसन्धि सन्धेर्वैरूप्यं, विश्लेषः अश्लीलत्वं कष्टत्वं च । तत्रा<sup>१</sup>द्यं  
यथा—

राजन् ! विभान्ति भवतश्चरितानि तानि  
इन्दोर्द्युतिं दधति यानि रसातलेऽन्तः ।  
धीर्दोर्बले अतितते उचिता<sup>२</sup>गुवृत्ती  
आतन्वती विजयसंपदमेत्य भातः ॥ २१३ ॥

यथा वा—

तत उदित उदारहारहारि  
द्युतिरुच्चैरुदयाचलादिवेन्दुः ।  
निजवंश उदात्तका<sup>३</sup>न्तकान्तिः  
वत मुक्तामणिवच्चकास्यनर्थः ॥ २१४ ॥

संहितां न करोमीति स्वेच्छया सकृदपि दोषः । प्रगृह्यादि  
हेतुकत्वेत्त्वं<sup>४</sup>सकृत् ।

वान्नदुष्टत्वम् । सन्धेरिति । संधिः स्वरयोस्समवायः । संहिता  
कार्येण क्षीरनीरयोरिवैकभावः । कपाटवत्तयोर्व्यञ्जनानां च नैकव्यमा-  
त्ररूपो वा ।

राजन्निति । तत इति स्थानद्वयेऽप्यत्र स्वरयोर्नैकव्यमात्ररू-  
पस्सन्धिः । स्वेच्छेति । “विवक्षितश्च सन्धिर्मवती” त्युक्त्याश्रयेण  
'तानि इन्द्रोः' इत्यत्र सन्ध्यभावो दुष्ट एव । प्रगृह्येति । 'अयादीनां  
यवलोप 'इति' द्विवचनमनावित्यादिसूत्रैर्यत्र प्रकृतिस्स्यात्तत्प्रगृह्यं  
पदम् । आदिशब्दाद्विसर्गलोपे यत्र न सन्धिस्तदपि गृह्यते ।  
असकृदिति । प्रकृतिस्त्व यवधानम् । 'धीर्दोर्बले' इत्यादाविव, यदा

वेगादुड्डीय गगने चलण्डामरचेष्टितः ।

अयमुत्तपते पत्री ततोऽत्रैव रुचिकुरु ॥ २१५ ॥

अत्र सन्धावश्लीलता ।

उर्व्यसावत्र तर्वाली मर्वन्ते चार्व्यव<sup>१</sup>स्थितिः ।

नात्र<sup>२</sup>ज्जु युज्यते गन्तुं शिरो नमय तन्मनाक् ॥ २१६ ॥

हतं लक्षणानुसरणेऽप्यश्रव्यं, अप्राप्तगुरुभावान्तलघु, रसानुगुणं च वृत्तं यत्र तद्धतवृत्तम् । क्रमेणादाहरणानि—

अमृतममृतं कस्संदेहो मधून्यपि नान्यथा

मधुरमधिकं चूतस्यापि प्रसन्नरसं फलम् ।

सकृदपि पुनर्मध्यस्थस्सन् रसान्तरविज्जनो

वदतु यदिहान्यत्स्वादु स्यात्प्रियादशनच्छदात् ॥ २१७ ॥

अत्र 'यदिहान्यत्स्वादु स्यात्' इत्यश्रव्यम् । यथा वा—

पुनः पुनः क्रियते तदा दोषः, सकृत् न दोषः ।

वेगादिति । अत्र चलन्नित्यत्र नस्य डढणेति सूत्रेण गत्वे 'लण्डेति,' रुचिं कुर्वित्यत्र चिकुरिति । अत्र व्यञ्जननैकव्यमात्ररूपस्सन्धिः । उत्तपते । भाति ।

स्वरयोरेकीभावे सन्धिर्यथा—उर्वीति । अत्र मरोरन्ते तरूणामुर्वी रम्यावस्थितिश्च पङ्क्तिरस्ति । ततः ऋजु प्राञ्जलमागच्छेत्यर्थः । हतमिति । हतं वृत्तं यत्रेति योगः । लक्षणं छन्दसामत्रेष्टम् ।

यदिहेति । हरिणीछन्दासि 'वदतु यदिहा' इत्यत्र षष्ठा-

जं परिहरिउं तीरइ मणअं पि ण सुन्दरत्तणगुणेण ।

अह णवर जस्स दोसो पडिवक्खेहिं पि पडिवण्णो ॥२१८

{ छाया—यत्परिहर्तुं तीर्यते न मनागपि सुन्दरत्वगुणेन ।  
अथ केवलस्य यस्य दोषः प्रतिपक्षैरपि प्रतिपन्नः ॥ }

अत्र द्वितीयतृतीयगणौ सकारभकारौ ।

विकसितसहकारतारहारि

परिमलपुञ्जितगुञ्जितद्विरेफः ।

नवकिसलयचारुचामरश्रीः

हरति मुनेरपि मानसं वसन्तः ॥ २१९ ॥

अत्र हारिशब्दः । 'हारिप्रमुदितसौरभ' इति पाठो युक्तः ।

क्षरविरतौ लक्षणानुसरणेऽप्यश्रव्यत्वं, 'न्यत्स्वादु' इत्यत्र तु दूषणा  
न्तरामिति भावः ।

जम्परीति । एवं नाम सुन्दरस्मरः, यत् क्षणमपि त्यक्तुं  
न शक्यते इतीदृग्दोषो यस्य विपक्षैरपि मुनिभिरपि प्रतिपन्ना-  
गुण एवेत्यर्थः । आनन्दवर्धनीयपञ्चबाणलीलाकथागाधेयम् । स-  
कारेति । पथ्यार्यायां सभौ निरन्तरौ न कार्यवित्येके । एतेन  
छन्दोलक्षणच्युतात्माऽपि दोषो हतवृत्तेऽन्तर्भूतः । अत एव यथावेति,  
प्रकारान्तरोक्तिः । यतिभ्रष्टमप्यत्रैवान्तर्भाव्यम्, वृत्तस्य यत्वात्मक-  
त्वात् । अन्ये तु सकारभकारौ न क्वापि छन्दसि निषिद्धौ, किन्त्व-  
स्मिन्ननिश्चिते छन्दसि अश्रव्यावित्याहुः ।

यथावा—

अन्यास्ता गुणरत्नरोहणभुवो धन्या मृदन्यैव सा  
संभाराः<sup>१</sup> खलु तेऽन्य एव विधिना यैरेष सृष्टो युवा ।  
श्रीमत्कान्तिजुषां द्विषां करतलात् स्त्रीणां नितम्बस्थलात्  
दृष्टे यत्र पतन्ति मूढमनसामस्त्राणि वस्त्राणि च ॥२२०॥

अत्र वस्त्राण्यपीति पाठे लघुरपि गुरुतां भजते ।

हा नृप हा बुध हा कविवन्धो

विप्रसहस्रसमाश्रय देव । ।

मुग्धविदग्धसभान्तररत्न

कासि गतः क वयं च तवैते ॥ २२१ ॥

हास्यव्यञ्जकमेतद्वृत्तम् । न्यूनपदं यथा—

तथाभूतां दृष्ट्वा नृपसदसि पाञ्चालतनयां

\* कन्येति । कुमारिकामृत् यया यादृश्या वा, अन्यः कोपि  
पूर्वं न सृष्ट इति यावत् । सम्भाराः करणानि मृदन्तःश्लेष्याणि ।  
सृष्टौ हि भूमृत्सम्भारा हेतवः स्युः । लघुरपीति । ण्यकारस्य  
महाप्राणस्य सन्निधौ लघुरपि पाश्चात्यो यथा गुरुः स्यात्तथा  
महाप्राणस्य सन्निधावाग्निमोऽपि कचिल्लघुर्गुरुतां यातीत्यप्याम्नायः ।

सभान्तरेति । मुग्धविदग्धानां मुग्धविदग्धं वा सभान्तरं  
समाविशेषो न तु सभामध्यं, अचमत्कारित्वात् । हास्येति । दोष-  
कादिकं छन्दो हास्यरसव्यञ्जकत्वात् करुणादौ नोचितमिति भावः ।

<sup>१</sup> किल. <sup>२</sup> खल. \* कन्यामृदिति पाठः काव्यानुशासने, तदनुसारेण यमपि.

वने व्याधैस्सार्धं मुचिरमुषितं वल्कलधरैः ।

विराटस्यावासे स्थितमनुचितारम्भनिभृतं

गुरुः खेदं खिन्ने मयि भजति नाद्यापि कुरुषु ॥ २२२ ॥

अत्र अस्माभिरिति, खिन्ने इत्यस्मात्पूर्वं इत्थमिति, च ।

अधिकं यथा—

स्फटिकाकृतिनिर्मलः प्रकामं

प्रतिसंक्रान्तनिशातशास्त्रतत्वः ।

अविरुद्धसमन्वितोक्तियुक्तः<sup>१</sup>

प्रतिमल्लास्तमयोदयस्स कोऽपि ॥ २२३ ॥

अत्राकृतिशब्दः । यथावा—

इदमनुचितमक्रमश्च पुंसां

यदिह जरास्वापि मा<sup>२</sup>न्मथा विकाराः ।

अस्माभिरिति । अस्माभिरित्यमिति च कृते न न्यूनत्वम् ।

अत्र न्यूनैः पदैर्विना काव्यार्थ एव न घटते । अनभिहितवाच्ये  
तु विरुद्धार्थस्येष्टार्थसङ्गतिविघातस्य वा प्रतीतिरित्यनयोर्भेदः ।

अधिकमिति ।

दल्लत्कन्दलभागभूमिः सनवाम्बुदमम्बरम् ।

वाप्यः फुल्लाम्बुजयुजो याता दृष्टिविषं मम ॥

अत्र भजिस्सहशब्दो युजिश्चाधिकः ।

बहुव्रीहिणैवार्थावगतिसिद्धौ मत्वर्थीयाधिक्यं यथा—



यदपि च न कृतं नितम्बिनीनां

स्तनपतनावधि जीवितं रतं वा ॥ २२४ ॥

अत्र 'कृतं' इति । कृतं प्रत्युत <sup>१</sup>प्रक्रममङ्गमावहति । तथा च  
'यदपि च न कुरङ्गलोचनानां' इति पाठे निराकाङ्क्षैव प्रतीतिः ।  
कथितपदं यथा—

अधिकरतलतल्पं कल्पितस्वापलीला—

परिमिलननिमीलत्पाण्डिमा गण्डपाली ।

मुतनु कथय कस्य व्यञ्जयत्यञ्जसैव

स्मरनरपतिलीलायौवराज्याभिषेकम् ॥ २२५ ॥

अत्र <sup>२</sup>लीलेति ।

'कोकप्रीतिचकोरपारणपटुज्योतिष्मती'

इत्यादि । तथा—

“सौवर्णपट्टरुचिरास्तदीयकरिणः शिताः ।

तटित्वतीमनु? चक्रुः प्रावृषेण्यघनावलीम्”

इत्यत्र तद्धिताधिक्यं, षष्ठीसमासेनैव तदर्थावगतेरित्यादि स्वय-

मूह्यम् ।

यदपीति । योषितां कुचपातेऽपि यन्न मृत्युरताभावौ

तदप्यनुचितमक्रमश्चेत्येतावतैव स्वार्थे, सिद्धे किं कृतग्रहणेनेति भावः ।

प्रत्युतेति । पूर्वार्धे कृतपदाभावात् प्रक्रममङ्ग इत्यर्थः ।

कथितमिति । एकस्यैव पदस्य द्विःप्रयोगः कथितत्वम् ।

पतत्प्रकर्षं यथा—

कः कः कुत्र न घुर्घुरायितघुरीघोरो घुरेत्सूकरः  
 कः <sup>१</sup>कः कं कमलाकरं विकमलं कर्तुं करी नोद्यतः ।  
 के के कानि वनान्यरण्यमहिषा नोन्मूलयेयुर्यतः  
 सिंहीस्नेहविलासबद्धवसतिः पञ्चाननो वर्तते ॥ २२६ ॥

समाप्तपुनरात्तं यथा—

क्लृप्तकारः स्मरकार्मुकस्य सुरतक्रीडापिकीनां रवः  
 झङ्कारो रतिमञ्जरीमधुलिहां लीलाचकोरीध्वनिः ।  
 तन्व्याः कञ्चुलिकापसारणभुजाक्षेपस्खलत्कंकण-  
 काणः प्रेम तनोतु वो नववयोलास्याय वेणुस्वनः ॥ २२७

द्वितीयार्धगतैकवाचकशेष<sup>२</sup> प्रथमार्धं यथा—

मसृणचरणपातं गम्यतां भूस्सदर्भा  
 विरचय सिचयान्तं मूर्ध्नि घर्मः कठोरः ।

कः क इति । अत्र क्रमात् क्रमादनुप्रासो घनयितव्यः,  
 सपतन्निबद्धः<sup>१</sup> घुरी भाण्डवाद्यविशेषः । घुर्घुरायिता चासौ सा च,  
 तद्वद्धोरः ।

तनोत्विति । अत्र समाप्ते वाक्ये नववय इत्यादि पुच्छ-  
 प्रायं पुनरुपात्तम् । पूर्वोत्तरार्धयोर्व्यत्यासे तु न दोषः ।

मसृणेति । यद्भूः सदर्भा तन्मसृणचरणपातं गम्यतां, यच्च घर्मः  
 कठोरः तन्मूर्ध्नि वस्त्रान्तं कुरु, इति शिासिता, अश्रुपूर्णेः नेत्रैर्वीक्षिता  
 चेत्यन्वयः । अत्र पूर्वार्धसकं तच्छब्दरूपं शब्दशेषमुत्तरार्धे न्यस्तम् ।  
 व्यत्ययोऽपि दृश्यते, यथा—

तदिति जनकपुत्री लोचनै<sup>१</sup>रश्रुपूर्णेः

पथि पथिकवधूभिर्वीक्षिता<sup>२</sup> शिक्षिता च ॥२२८॥

अभवन् मतः इष्टः योगो यत्र<sup>३</sup> तत् । यथा—

येषां तास्त्रिदशेभदानसरितः पीताः प्रतापोष्मभिः

लीलापानभुवश्च नन्दन<sup>४</sup>तरुच्छायासु यैः कल्पिताः ।

येषां हुंकृतयः कृतामरपतिक्षोभाः क्षपाचारिणां

किं तैस्त्वत्परितोषकारि विहितं किञ्चित्प्रवादोचितम् ॥

अत्र 'गुणानां च परार्थत्वादसम्बन्धस्समत्वात्स्यात्' इत्युक्त-  
नयेन यच्छब्दनिर्देश्यानामर्थानां परस्परमसमन्वयेन<sup>५</sup> यैरित्यत्र  
विशेष्यस्याप्रतीतिरिति । 'क्षपाचारिभिः' इति पाठे युज्यते  
समन्वयः । यथावा—

किं करोमि क्व गच्छामि कस्य वाऽऽख्यामि नेत्रयोः ।

अनयोर्वल्लभा लोके निवृत्ता न यदीश्वरः ॥

गुणानामिति । विशेषणानां यदर्थानां विशेष्यानुयायित्वेन  
समत्वे सत्यन्योन्यं न सम्बन्ध इति बहुभिर्यदर्थैर्नैक एवार्थो निर्दि-  
श्यत इति यैरित्यत्र विशेष्यस्याप्रतीतिः । क्षपाचारिणामिति च पदं  
येषामित्यस्य विशेष्यत्वेनोक्तमिति कथं तत्र विशेष्यत्वेन स्यात् ।  
क्षपाचारिभिरिति तु पाठे त्रयोऽपि यच्छब्दार्थाः समशीर्षिकया  
धावित्वा तैः क्षपाचारिभिरिति विशेष्येण प्रतिस्वमाज्जस्येनैव योगं  
यान्तित्यर्थः । अङ्गाङ्गिनोरेव यत्तदर्थयोः सम्बन्धो न त्वङ्गानां  
यदर्थानामन्योन्यं इति भावः ।

<sup>१</sup> रश्रुपूर्. <sup>२</sup> शिक्षिता वीक्षिता. <sup>३</sup> यत्र । यथा. <sup>४</sup> वन (चन्दनवन) <sup>५</sup> ये, यै.

त्वमेवंसौन्दर्या स च रुचिरतायाः परिचितः

कलानां सीमानं परमिह युवामेव भजतः ।

अपि द्वन्द्वं दिष्ट्या तदिति सुभगे संवदति वां

अतश्शेषं यत्स्याज्जितमिह तदानीं गुणितया ॥ २३० ॥

अत्र यदिद्यत्र तदिति, तदानीमित्यत्र 'यदेति' वचनं नास्ति  
'चेत्स्यात्' इति युक्तपाठः' यथावा—

संग्रामाङ्गणमागतेन भवता चापे समारोपिते

देवाकर्णय येनयेन सहसा यद्यत्समासादितम् ।

कोदण्डेन शराश्शरैररिशिरस्तेनापि भूमण्डलं

तेन त्वं भवता च कीर्तिरतुला कीर्त्या च लोकत्रयम् ॥ २३१ ॥

अत्राकर्णनक्रियाकर्मत्वे कोदण्डं शरानित्यादि, वाक्यार्थस्य  
कर्मत्वे कोदण्डशरा इति प्राप्तम् । न च यच्छब्दार्थस्तद्विशेषणं

यत् स्यादिति । अतः शेषं यत्तद्यदा स्यात् जितमिह  
तदानीमिति कृते कविमतोऽन्वयः स्यात् । योगमात्रं त्वग्रेऽप्यास्ति ।  
यदा यच्छब्दो यदार्थो व्याख्यायते, परं नैष मतो योगः । अतः  
एव न न्यूनपददोषः । तत्र हि पदाभावे योगमात्रमपि न स्यात् ।  
तथाहि—वल्ललधरैरिति विशेषणं विशेष्यं विना कथं स्यादि-  
त्यादिस्वयमूह्यम् । अथ व्याघैरित्यस्य विशेषणमिदं तर्हि नितराम  
नुपपात्तिः । अन्ये तु न्यूनपदमिदमाहुः यतः काव्यान्तः पदेषु  
सत्स्वेवाभवन्मतयोगत्वमिष्टम् । वाक्यार्थेति । यथा स्वर्गे देवाः सन्ति,

वा कोदण्डादि । न च केन केनेत्यादि प्रश्नः । यथावा—

चापाचार्यस्त्रिपुरविजयी कार्तिकेयो विजेयः

शस्त्रव्यस्तस्सदनमुदधिर्भूरियं हन्तकारः ।

अस्त्रैवैतत्किमु कृतवता रेणुकाकण्ठबाधां

बद्धस्पर्धस्तव परशुना लज्जते चन्द्रहासः ॥ २३२ ॥

इत्यादौ भार्गवस्य निन्दायां तात्पर्यम् । कृतवतेति सा  
परशौ प्रतीयते । 'कृतवतः' इति, तु, पाठो मतयोगो भवति ।  
यथावा—

चत्वारो वयमृत्विजस्स भगवान् कर्मोपदेष्टा हरिः

संग्रामाध्वरदीक्षितो नरपतिः पत्नी गृहीतव्रता ।

कौरव्याः पशवः प्रियापरिभवक्लेशोपशान्तिः फलं

राजन्योपनिमन्त्रणाय रसति स्फीतं हतो दुन्दुभिः ॥ २३३

अत्राध्वरशब्दस्समासे गुणीभूत इति न तदर्थस्सर्वैस्संयुज्यते ।

सर्वोऽपि जानाति । नचेति । येन येनेति यच्चब्दौ न कोदण्डाद्यर्थौ  
येनैतद्वारेण कोदण्डपदादेतद्विभक्तिः स्यात् । तदर्थत्वे वा शरैरिति  
बहुत्वं कथं स्यात् । नापि येनयेनेत्यादेः विशेषणं कोदण्डादि ।  
प्रश्न इति । येन कोदण्डेनेत्यादौ तृतीयस्यात् ।

चत्वार इति । नरपतिः युधिष्ठिरः । अत्राध्वरशब्दात्साक्षात्स-  
प्तमी धर्तुं युक्ता, येनाध्वरशब्दार्थः सर्वैः ऋत्विगादिभिः सम्बध्यते ।

यथावा—

जङ्घाकाण्डोरुनालो नखकिरणलसत्केसरालीकरालः

प्रत्यग्राहककाभापसरकिसलयो मञ्जुमञ्जीरभृङ्गः ।

भर्तुर्नृत्तानुकारे जयति निजतनुस्वच्छलावण्यवापीः

संभूताम्भोजशोभां विदधदभिनवो दण्डपादो भवान्याः ॥

अत्र दण्डपादगता निजतनुः प्रतीयते । भवान्यास्संबन्धिनी  
तु विवक्षिता ।

अवश्यवक्तव्यमनुक्तं यत्र । यथा —

अप्राकृतस्य चरितातिशयैश्च दृष्टैः

अत्यद्भुतैरपहृतस्य तथाऽपि नास्था ।

कोऽप्येष वीरशिथुकाकृतिरप्रमेय-

माहात्म्यसारसमुदायमयः पदार्थः ॥ २३५ ॥

अत्र 'अपहृतोऽस्मि' इत्यपहृतत्वस्य विधिर्वाच्यः, तथाऽपी-  
त्यस्य द्वितीयवाक्यगतत्वेनैवोपपत्तेः ।

यथावा—

एषोऽहमद्रितनयामुखपद्मजन्मा

प्राप्तस्मुरासुरमनोरथदूरवर्ती ।

अवश्येति । अनुक्तमनभिहितमवश्यवक्तव्यं यत्रेति भावः ।

अप्राकृतेति । रामदर्शने जामदग्न्योक्तिरियम् । अत्रापहृतोऽ-  
स्मीत्युक्ते, तथाऽपि नास्थेति, द्वितीयवाक्यत्वेनार्थोपपत्तिः । अन्यथा-  
त्वन्यार्थता तथाऽपि हृतस्य मम चरितैर्नास्थेतिरूपा स्यात् ।

एष इति । हरगौर्योरुषाख्या मुता केनापि वृत्तान्तेन

स्वप्नेऽनिरुद्धघटनाधिगता<sup>१</sup>भिरूप-

लक्ष्मीफलामसुरराजसुतां विधाय ॥ २३६ ॥

अत्र मनोरथानामपि दूरवर्तीत्यप्यर्थो वाच्यः ।

यथावा—

<sup>२</sup>त्वयि निबद्धरतेः प्रियवादिनः

प्रणयभङ्गपराङ्मुखचेतसः ।

कमपराधलवं मम पश्यसि

त्यजसि मानिनि ! दासजनं यतः ॥ २३७ ॥

अत्र अपराधस्य लवमपीति वाच्यम् ॥

अस्थानस्थपदं यथा—

प्रियेण संग्रथ्य विपक्षसंनिधौ

<sup>३</sup>उपाहितां वक्षसि पीवरस्तने ।

स्रजं न काचिद्विजहौ जलाविलां

वसन्ति हि प्रेम्णि गुणा न <sup>४</sup>वस्तुषु ॥ २३८ ॥

अत्र काचिन्न विजहाविति वाच्यम् । यथावा—

बाणासुरपुत्रीति ख्याता । तां च स्मरसुतेन अनिरुद्धाख्येन स्वप्ने परिणाम्य <sup>५</sup>कोऽपि स्वं प्रशंसन्निदमाह—घटनेति । घटनयाऽधिगत-  
मभिरूपलक्ष्म्याः फलं ययेति वृत्तिः । अप्यर्थ इति । अपि  
शब्दभावाभावयोरुत्कर्षापकर्षाभ्यां दूरवर्तित्वं स्यादित्यर्थः ।

अपराधस्येति । अप्यभावे राशिमिति प्रतीयते ।

न काचिदिति । किन्तु सर्वाऽपीत्यर्थः । न विजहावि-  
त्युक्ते त्वेकैव काचित्प्रतीयते ।

<sup>१</sup> गतानिरूप. <sup>२</sup> प्रथमाद्वतीयपदयोः वैपरीत्येन पाठः क्वचित्. <sup>३</sup> निवेशितां.

<sup>४</sup> वस्तुनि. <sup>५</sup> चित्रलेखाप्रति अनिरुद्धस्योक्तिरिति सुधासागरे, कंदर्पस्योक्ति-  
रित्युद्घोते.

लग्नः केलिकचग्रहश्लथजटालम्बेन निद्रान्तरे

मुद्राङ्कशिशितिकन्धरेन्दुशकलेनान्तः कपोलस्थलम् ।

पार्श्वत्या नखलक्ष्मशङ्कितसखीनर्मस्मित<sup>1</sup>ह्रीतया

पोन्मृष्टः कर्प<sup>2</sup>ल्लवेन कुटिलाताम्रच्छविः पातु वः ॥२३९॥

अत्र नखलक्ष्मेत्यतः पूर्वं कुटिलातामेति वाच्यम् ।

अस्थानस्थसमासं यथा—

अद्यापि स्तनशैलदुर्गाविषमे सीमन्तिनीनां हृदि

स्थातुं वाञ्छति मान एष धिगिति क्रोधादिवालोहितः ।

प्रोद्यद्दूरतरप्रसारितकरः कर्षत्यसौ तत्क्षणात्

फुल्लकैरवकोशानिस्सरदलिश्रेणीकृपाणं शशी ॥२४०॥

अत्र कुद्वस्योक्तौ समासो न कृतः, कवेरुक्तौ तु कृतः ।

संकीर्णं, यत्र वाक्यान्तर<sup>3</sup>स्य पदानि वाक्यान्तरमनुप्रविशन्ति ।

यथा—

लग्न इति । जटालम्बेनेति शशिशकलविशेषणम् । पूर्वमिति ।

कुटिलाताम्रत्वे हि प्रागुक्ते नखलक्ष्मशङ्का स्यात् । कौटिल्यादि-

धर्मो यतस्तस्या हेतुः । अस्थानस्थपददोषे काव्यमध्ये पदेषु

सत्स्वेवास्थानस्थायित्वेन विरुद्धार्थस्येष्टार्थसंगतिविघातस्य वा प्रतीतिः

प्राणः । तेनार्धान्तरैकवाचकादिदोषाणां केषाञ्चिद्विवेकः स्यात् ।

अद्यापीति । अत्र पूर्वार्धे कुद्वस्योक्तिरग्रे तु कवेः । प्रति-

कूलवर्णदोषः पूर्वार्धे । अग्रे तु न दोषः नापि गुण इत्येके ।

<sup>1</sup> तन्नीडया.

<sup>2</sup> पङ्कजेन.

<sup>3</sup> रपदानि वाक्या.



किमिति न पश्यसि कोपं पादगतं बहुगुणं गृहाणेमम् ।

ननु मुञ्च हृदयनाथं कण्ठे मनसस्तमोरूपम् ॥ २४१ ॥

अत्र पादगतं बहुगुणं हृदयनाथं किमिति न पश्यसि, इमं कण्ठे गृहाण, मनसस्तमोरूपं कोपं मुञ्चेति । एकवाक्यता<sup>१</sup>यां तु क्लिष्टमिति भेदः ।

गर्भितं यत्र वाक्यस्य मध्ये वाक्यान्तरमनुप्रविशति । यथा—  
परापकारनिरतैर्दुर्जनैस्सह संगतिः ।

वदामि भवतस्तत्त्वं न विधेया कदाचन ॥ २४२ ॥

अत्र तृतीयपादो वाक्यान्तरमध्ये प्रविष्टः । यथावा—

लग्नं रागावृताङ्गया<sup>२</sup> सुदृढमिह ययैवासियष्ट्याऽरि कण्ठे  
मातङ्गानामपीहोपरि परपुरुषैर्या च दृष्टा पतन्ती ।

तत्सक्तोऽयं न किञ्चिद्गणयति विदितं तेऽस्तु तेनास्मि दत्ता  
भृत्येभ्यश्श्रीनियोगाद्वादितुमिव गतेष्वम्बुधिं यस्य कीर्तिः॥

अत्र विदितं तेऽस्तिवत्येतत् । कृतं प्रत्युत लक्ष्मीस्ततोऽपसरतीति विरुद्धमतिकृतम् ।

क्लिष्टमिदमित्याशङ्क्याह—एकेति ।

वाक्यान्तरमिति । पूर्वत्र दोषे वाक्ये वाक्यान्तरपदप्रवेशोऽत्र तु वाक्यान्तरप्रवेशः ।

परेति । अत्रार्थयोर्व्यत्यासे न दोषः ।

विरुद्धेति । हे जनक अब्धे ! तवैतत् ज्ञातमास्तामित्युक्ते ततोऽन्यत्र साऽप्यपसरतीति लभ्यते ।

‘मञ्जीरादिषु रणितप्रायं पक्षिषु च कूजितप्रभृति ।

स्तनितमणितादि सुरते मेघादिषु च गर्जितप्रमुखम्’ ॥

इति प्रसिद्धिमतिक्रान्तम्—यथा—

महाप्रलयमारुतक्षुभितपुष्करावर्तक-

प्रचण्डघनगर्जितप्रति<sup>१</sup>रुतानुकारी मुहुः ।

रवश्श्रवणभैरवः स्थगितरोदसीकन्दरः

कुतोऽद्य समरोदधेरयमभूतपूर्वः पुरः ॥ २४४ ॥

अत्र रं वो मण्डूकादिषु प्रसिद्धो न तूक्त<sup>२</sup>विशेषे सिंहनादे ।

भग्नः प्रक्रमः प्रस्तावो यत्र, यथा—

नाथे निशाया नियतेर्नियोगात्

अस्तं गते हन्त निशाऽपि याता ।

कुलाङ्गनानां हि दशानुरूपं

नातः परं भद्रतरं<sup>३</sup> समास्ति ॥ २४५ ॥

अत्र ‘गता’ इति प्रक्रान्ते ‘याता’ इति प्रकृतेः ।

‘गता निशाऽपि’ इति तु युक्तम् । ननु ‘नैकं पदं द्विः

भग्न इति । एष हि यथाप्रक्रममेकरसप्रसृताया बोद्धृप्र-  
तीतिः रोधेनैव स्वलनखेददायी रसभङ्गाय जायते ।

प्रकृतिप्रत्ययादेर्भागं क्रमेणाह—नाथ इत्यादि । गता  
निशाऽपीति । एवं विधस्य प्रक्रमाभेदाख्यस्य शब्दौचित्यस्य विध्यनु-  
वादभावप्रकारत्वापगमात्, यथा—“ताला जाअन्ति” इति ।

<sup>१</sup>प्रतिरवानुकारी.

<sup>२</sup>विशेषणे.

<sup>३</sup>चकास्ति.

प्रयोज्यं प्रायेण' इत्यन्यत्र, 'कथितपदं दुष्टम्' इति चेहैवोक्त<sup>१</sup>म्, तत्कथमेकस्य द्विःप्रयोगः ? । उच्यते—उद्देश्यप्रतिनिर्देश्यव्यतिरिक्तो विषय एकपदद्विःप्रयोगनिषेधस्य; तद्वति<sup>२</sup> विषये प्रत्युत तस्यैव पदस्य सर्वनाम्नो वा प्रयोगं विना दोषः । तथाहि—  
उदेति सविता ताम्रस्ताम्र एवास्तमेति च ।

संपत्तौ च विपत्तौ च महतामेकरूपता ॥ २४६ ॥

अत्र रक्त एवास्तमेतीति यदि क्रियेत तदा<sup>३</sup> पदान्तरप्रतिपादितस्स एवार्थोऽर्थान्तरतये<sup>४</sup>व प्रतिभासमानः प्रतीतिं स्थगयति ।  
(\*अत्र तादृगेवेति पाठे<sup>५</sup> वा न दोषः) । सर्वनाम्नःप्रयोगात् ।

यशोऽधिगन्तुं सुखलिप्सया वा

मनुष्यसंख्यामतिवर्तितुं वा ।

निरुत्सुकामामभियोगभाजां

समुत्सुकेवाङ्गमुपैति<sup>६</sup>सिद्धिः ॥ २४७ ॥

अत्र प्रत्ययस्य । 'सुखमीहितुं वा' इति<sup>७</sup>युक्तः पाठः ।

ते हिमालयमामन्नं पुनः प्रेक्ष्य च शुलिनम् ।

सिद्धं चास्मै निवेद्यार्थं तद्विसृष्टाः खमुद्ययुः ॥ २४८ ॥

अत्र सर्वनाम्नः । 'अनेन विसृष्टाः' इति तु वाच्यम् ।

अन्यत्रेति । वामनादौ । तद्वतीति । उद्देश्यप्रतिनिर्देश्यवाते ।  
अयथोद्देशं प्रतिनिर्देशस्तु दोषस्यास्य विषयः ।

ताम्र एवेति । अत्र तादृगेवेति पाठे वा न दोषः ।  
प्रत्ययस्येति । भग्नप्रक्रमत्वमिति सर्वत्र योज्यम् । युक्तइति ।  
एवं चातुल्यकक्षतया विकल्पार्थवृत्तेः वाशब्दस्य न विषयोऽ-  
यमित्यपि परिहृतम् ।

<sup>१</sup> क्तेः, <sup>२</sup> तुविषये, <sup>३</sup> तत्पदा, <sup>४</sup> यैव, <sup>५</sup> ठेन, <sup>६</sup> लक्ष्मीः, <sup>७</sup> इति तु युक्तम्.

\* अयमन्थः प्रायोधिकः, टीकायामपि दर्शनात्.

महीभृतः पुत्रवतोऽपि दृष्टिः

तस्मिन्नपत्ये न जगाम तृप्तिम् ।

अनन्तपुष्पस्य मधोर्हि चूते

द्विरेफमाला सविशेषसङ्गा ॥ २४९ ॥

अत्र पर्यायस्य । 'महीभृतोऽप्यवतोऽपि' इति युक्तम् ।

अत्र सत्यापि पुत्रे कन्यारूपेऽप्यपत्ये सस्नेहोभूदिति केचि-  
त्समर्थयन्ते ।

विपदोऽभिभवन्त्यविक्रमं

रह्यस्यापदुपेतमायतिः ।

<sup>१</sup>नियता लघुता निरायतेः

अगरीयान्न पदं नृपश्रियः ॥ २५० ॥

अत्रोपसर्गस्य पर्यायस्य च । \* 'तदाभिभवः कुरुते निराय-  
तिम् । लघुतां भजते निरायतिर्लघुतावान्न पदं नृपश्रियः'  
इति युक्तम् ।

काचित्कीर्णा रजोभिर्दिवमनूविदधौ मन्दवक्त्रेन्दुलक्ष्मीः

अश्रीकाः काश्चिदन्तर्दिश इव दधिरे दाहमुज्जान्तसत्त्वाः ।

महीति । अत्रादौ पुत्रवतोऽपीत्युक्तौ अपत्य इत्ययुक्तम् ।  
चूत इति । चूतपुष्पे ।

उपसर्गस्येति । आदौ पदेः विरुपसर्गः पश्चादाङिति प्रक-  
ममङ्गः । पर्यायस्येति । आदौ लघुतेत्युक्तं पश्चादगरीयानिति,  
अतः पर्यायमङ्गः ।

<sup>१</sup>पत्ये स्तं, <sup>२</sup>लघुता नियता निरा,

\* अत्र समानार्थकनिर्देशवाक्यप्रदर्शने तात्पर्यं नतु तादृष्येण तद्वृत्तघटकत्वे  
नातश्छन्दोभंगदोषः .

भ्रेमुर्वात्या इवान्याः प्रतिपदमपरा भूमिवत्कम्पमानाः  
प्रस्थाने पार्थिवानामशिवमिति पुरोभावि नार्यश्शंसुः ॥२५१  
अत्र वचनस्य । 'काश्चित्कीर्णा रजोभिर्दिवमनुविदधुर्मन्द-  
वक्त्रेन्दुशोभा निश्श्रीकाः' इति, कम्पमाना इत्यत्र 'कम्पमापुः'  
इति च पठनीयम् ।

गाहन्तां महिषा निपानसलिलं शृङ्गैर्मृदुस्ताडितं  
छायावद्धकदम्बकं मृगकुलं रोमन्थमभ्यस्यतु ।  
विश्रब्धैः क्रियतां वराहपतिभिर्मृस्ताक्षतिः पल्वले  
विश्रान्तिं लभतामिदं च शिथिलज्याबन्धमस्मद्धनुः ॥२५२

अत्र कारकस्य । 'विश्रब्धा रचयन्तु सूकरवरा मुस्ताक्ष-  
तिम्' इत्यदुष्टम् ।

अकलिततपस्तेजोवीर्यप्रथिम्नि यशोनिधौ  
अवितथमदाध्माते रोषान्मुनावभिधावति ।  
अभिनवधनुर्विद्यादर्पक्षमाय च कर्मणे  
स्फुरति रभसात्पाणिः पादोपसंग्रहणाय च ॥ २५३ ॥  
अत्र क्रमस्य । पादोपसंग्रहणायेति हि पूर्वं वाच्यम् ।

मृगकुलमिति । मृगाणां कुटुम्बं, न तु समूहः, कदम्बकेत्यत्रा-  
र्थासङ्गतेः ।

पूर्वमिति । अकलितेत्यादेः, पूर्वोक्तत्वानुसारेण । कर्तृव्यत्यासो  
नाम गुण एव, प्रक्रममङ्गदोषभ्रमस्तु ? \* भ्रम एव । तत्र "यदि परं  
देवो न जानाति तम्" इत्यत्र देवशब्दस्त्वमित्यर्थस्य व्यत्यासेनोक्तः ।  
तथाच 'चापाचार्यः' इत्यत्र हि कृतमातृकण्ठच्छेदेन त्वया बद्ध-

\* दोष इतितु, इति युज्यते इति भाति.

एवमन्यदप्यनुसर्तव्यम् ।

अविद्यमानः क्रमो यत्र । यथा—

द्वयं गतं संप्रति शोचनीयतां

समागमप्रार्थनया कपालिनः ।

कला च सा कान्तिमती कलावतः

त्वमस्य लोकस्य च नेत्रकौमुदी ॥ २५४ ॥

अत्र त्वंशब्दानन्तरं चकारो युक्तः । यथावा —

स्पर्धोऽहं लज्जा इति वाच्ये चारुत्वाय युष्मदस्मदर्थयोः कर्तृत्वं परश्वथखड्गविषयत्वेनोक्तम् । एवमन्यदप्यूह्यम् ।

त्वंशब्दादिति । समुच्चयद्योती हि चकारः समुच्चयमानार्थादनन्तरमेव वाच्य इति क्रमः । एवं पुनश्शब्दोऽपि व्यतिरिच्यमानार्थानन्तर्येणैव प्रयोज्योऽन्यथा त्वक्रमत्वं वाच्यम् । यथा “तेन साहसमनुष्ठितं पुनः” अत्र पुनःशब्दस्तेनेत्यनन्तरं वक्तुं योग्यः । ‘द्वयं गतम्’ इत्यत्र श्लोके केचिन्न्यूनपददूषणमाहुः । तथाहि—यदि कपालिपदं विशेष्यं, तदा गर्हितत्वप्रतीतयेऽपरं कपालिपदं वाच्यम् । विशेषणं चेत्तदा तदाश्रयप्रतिपत्तये तेनैव तत्पर्यायेण सर्वनाम्ना वा विशेष्यं वाच्यम् । येन तस्येष्टार्थस्य सिद्धावार्थो हेतुभावः स्यात् । तत्र तेनैवोपादाने यथा—कपालीति, न बोधुमुचितः । पर्यायेण यथा—‘शक्रस्य वज्रपाणेः कः प्रतिमल्लः’ अत्र शक्रस्येति पर्यायशब्दार्थस्य वज्रपाणित्वं प्रतिमल्लत्वभावे आर्थो हेतुः । अन्यथा शक्रेति वृथा

## शक्तिर्निर्वृत्तिश्चेत्यं तव भुजयुगले नाथ ! दोषाकरश्रीः

स्यात् । सर्वनाम्ना यथा—‘दृशा दग्धं मनसिजम्’ इत्यादि ।  
 अत्रापि ‘ता’ इति सर्वनामोपात्तस्यार्थस्य वामलोचनात्वं कामदाह  
 जीवनयोर्मिथोविरुद्धयोरप्यभिन्नेहेतुकत्वोपपत्तावार्थो हेतुः । अन्यथा  
 वामलोचनात्वस्य पुनरुपादानप्रसङ्गः । न चाहेतुरावृत्तिः कपा-  
 लिपदस्य परार्थप्रतिपत्तये कल्पयितुं शक्यत इति न्यूनपदत्वम् ।  
 न, यदि हि शब्दस्याभिधेयवृत्तिः स्यात्तदैवमपि स्यात्, किन्तु  
 व्यञ्जनावृत्तिरप्यस्ति । ततोऽपदार्थोऽपि घटते । अत एव शम्भु-  
 वाचकसहस्रसम्भवेऽपि कपालीति तद्वाचकतयोक्तम् । इत्थं च जु-  
 गुप्सनीयत्वं लभ्यते । ‘सम्प्रति’ द्वयं चेत्यतीव चारु, यत्किञ्च  
 प्रागेका सैवास्थानपातेन शोच्याऽभूत्, इदानीं तु त्वया तस्यास्तथा-  
 विधदुरध्यवसायसाहाय्यमिवारब्धम्, इत्युपहस्यते । काकतालीयन्या-  
 येन कपाल्यापि यदि स्यादस्तु न पुनः केनापि प्रकर्षेणार्थ्यत  
 इति प्रार्थनाऽप्ययुक्ता । कपाल्यर्थे तपस्यादिव्याजेनाचेम \* (?) नादिक-  
 मपि मण्डितमित्यर्थः । ‘सा च त्वं’ चेति द्वयोरपि लावण्यादि-  
 साम्यप्रतीतये प्रयुक्तम् । ‘कलावतः कान्तिमती’ इति च मतुः प्रशं-  
 साप्रतीतिकृत् । स्वं यथावा—

हित्वा श्रीः पुण्डरीकाक्षं यदेनं सुभगं श्रिता ।

इतीवायं विरूपाक्षो गौरीं वपुषि बद्धवान् ॥

शक्तिरिति । निर्वृत्तिं खड्गनिर्दयौ । दोषाकरश्चन्द्रो

\* अचेतनादिकमपि इति वा स्यात्.

वक्त्रे पार्श्वे <sup>1</sup>तथैषा प्रतिवसति महाकु<sup>2</sup>ट्टिनी खड्गयष्टिः ।  
 आज्ञेयं सर्वगाते <sup>3</sup>विलसति च <sup>4</sup>पुनः किं मया वृद्धया ते  
 प्रोच्येवेत्थं प्रकोपा<sup>5</sup>च्छशिकरसितया यस्य कीर्त्ता प्रयातम्॥  
 अत्र 'इत्थं प्रोच्येव' इति न्याय्यम् । तथा 'लग्नं रागा-  
 वृताङ्गया' इत्यादौ 'इति श्रीनियोगात्' इति वाच्यम् ।  
 अमतः प्रकृतविरुद्धः परार्थो यत्र । यथा—

दोषाणामाकरश्च । कुट्टिनी महावेश्या महाकुट्टाकी च । सर्वगोति ।  
 किमपि गम्यागम्यं न विचारयतीत्यर्थः । वृद्धयेति । एतेन  
 निर्दोषतोक्ता । श्रीनियोगादितीति । तदुक्तम्—

\* “उक्तिस्वरूपावच्छेदफलो यत्रेतिरिष्यते ।

न तत्र तस्मात्प्राक्किञ्चिदुक्तेरन्यत्पदं वदेत् ॥ १ ॥

उपाधिभावात्स्वां शक्तिं स पूर्वत्रादधाति हि ।

न च स्वरूपावच्छेदः पदस्यान्यस्य सम्मतः ॥ २ ॥

इतिनेवेतरेषामप्यव्ययानां गतिस्समा ।

ज्ञेयेत्यमेवमादीनां तज्जातीयार्थयोगिनाम् ॥ ३ ॥

यतस्ते चादय इव श्रूयन्ते यदनन्तरम् ।

तदर्थमेवावच्छिन्दुरासमञ्जस्यमन्यथा” ॥ ४ ॥ इति ।

कोचिच्चक्रममर्थान्तरैकवाचकं च दोषमस्थानस्थपदेऽन्तर्भावय-  
 न्ति, अनाभिहितवाच्यं तु न्यूनपदे ।

<sup>1</sup> तथैषा, <sup>2</sup> कुट्टिनी, <sup>3</sup> प्रसरतिपुरतः, <sup>4</sup> पुरः, <sup>5</sup> पात्सितकर.

\* इत्थं, इति, एवं, इत्यादीनां अव्ययानां स्वाव्यवहितपूर्वोपस्थितानुपूर्वी  
 तदर्थान्यतर परत्वात् तयोरेव्यवधानेन निर्देशोन्याय्यः अन्यथा तु असामंज-  
 स्यम् इति ५४ चतुष्टयाशयः.



राममन्मथशरेण ताडिता  
 दुस्सहेन हृदये निशाचरी ।  
 गन्धवद्रुधिरचन्दनोक्षिता  
 जीवितेशवसति जगाम सा ॥ २५६ ॥

अत्र प्रकृते रसे विरुद्धस्य शृङ्गारस्य व्यञ्जकोऽपरोऽर्थः ।  
 अर्थदोषानाह—

अर्थोऽपुष्टः कष्टो व्याहतपुनरुक्तदुष्क्रमग्राम्याः ॥  
 संदिग्धो निर्हेतुः प्रसिद्धिविद्याविरुद्धश्च । अनवी-  
 कृतः सनियमानियमविशेषाविशेषपरिवृत्ताः ॥ ५६  
 साकाङ्क्षोऽपदयुक्तः सहचरभिन्नः प्रकाशित-  
 विरुद्धः । विध्यनुवादायुक्तस्त्यक्तपुनस्स्वीकृताऽ-  
 श्लीलः ॥ ५७ ॥

दुष्ट इति संबध्यते । क्रमेणोदाहरणानि—

रामेति । निशाचरी असत्यपि । गन्धेति (?) निन्दास्तुत्यर्थं  
 रुधिरचन्दनं कुङ्कुमेऽपि । जीवितेशौ मृत्युप्रियौ । अत्र प्रकृतः करुणः ।

अर्थ इति । प्रसिद्धिविद्याभ्यां विरुद्धः स तथा । सनियमानि-  
 यमयोर्विशेषाविशेषयोः परिवृत्तेन वर्तन्ते ते तथा । विध्यनुवादाभ्यां  
 अयुक्तोऽनुपपन्नः ।

दुष्ट इतीति । दुष्टं पदमित्यतः पूर्वस्माच्छिन्नव्यत्ययेन  
 सम्बध्यते ।

अतिविततगगनसरणिप्रसरणपरिमुक्तविश्रमानन्दः ।

मरुदुल्लासितसौरभकमला<sup>१</sup>करहासकृद्रविजयति ॥ २५७॥

अत्रातिविततत्वादयोऽनुपादानेऽपिप्रतिपाद्यमानमर्थं न बा-  
धन्त इत्यपुष्टाः, न त्वसंगताः पुनरुक्ता वा ।

सदा मध्ये यासामियममृतनि<sup>२</sup>स्स्यन्दसु<sup>३</sup>रसा

सरस्वत्युद्दामा वहति बहुमार्गा परिमलम् ।

प्रसादं ता एता घनपरि<sup>४</sup>चिताः केन महतां

महाकाव्यव्योम्नि स्फुरित<sup>५</sup>मधुरा यान्तु रुचयः ॥ २५८॥

अतीति । अत्र गगनप्रसरणमुक्तविश्रमः कमलाकरहासक-  
दित्येतावताऽपि स्वार्थसिद्धिः । शेषं त्वचमत्कार्येव नाधिकं अधि-  
कपददोषे हि प्रकृतापेक्षया सार्थकत्वे सत्यधिकानां पदानामर्थ-  
स्तात्पर्यतया स्वान्तर्भूतः पाश्चात्यैः पदैः प्रतिपाद्यते, अत्र तु नैव-  
मिति भावः । यदा विशेषेण ततामिति तदा अतिशब्दो निर-  
र्थकः पुनरुक्तार्थो वा ज्ञेयः । नत्विति । पराशयेनेदमुक्तम् ।  
रुद्रटो हृदिमेव काव्यमसङ्गताख्यदोषमूचे । तं प्रत्युच्यते, किम-  
त्रासङ्गतम् ? अर्थस्य विशेष्यविशेषणरूपस्यात्र सम्भवान्नासङ्गतिः का-  
पि । पुनरुक्ता वा इति तु स्वेष्टदोषाशयेनोक्तं, न ह्यत्र किमपि  
पुनरुक्तमिति ।

सदेति । विस्पन्दो निस्स्यन्दः । सरस्वती गङ्गा । अत्र  
महाकाव्यव्योम्रीत्युक्ते । परिमलौ गन्धचमत्कारौ । रुचयः प्रतिभाः  
कान्तयश्च । इतरेति । अभिनेयकाव्यवत् । अत्रोपमानोपमेयभावे

<sup>१</sup> लावलिहास. निध्यन्द. <sup>२</sup> सरसा. <sup>३</sup> (सरसंसरस्व) <sup>४</sup> चयाः. रुचिरा.

अत्र यासां कविरुचीनां मध्ये <sup>१</sup>सुकुमारविचित्रमध्यमात्मकत्रि-  
मार्गा भारती चमत्कारं वहति ताः गम्भीरकाव्यपरिचि-  
ताः कथमितरकाव्यवत्प्रसन्ना भवन्तु, यासामादित्यप्रभाणां  
मध्ये त्रिपथगा वहति, ताः <sup>२</sup>मेघपरिचिताः कथं प्रसन्ना <sup>३</sup>भव-  
न्तीति संक्षेपार्थ इति कष्टम् ।

जगति जयिनस्ते ते भावा नवेन्दुकलादयः  
प्रकृतिमधुरास्सन्त्येवान्ये मनो मदयन्ति ये ।  
मम तु यदियं याता लोके विलोचनचन्द्रिका  
नयनविषयं जन्मन्येकस्स एव महोत्सवः ॥ २५९ ॥

अत्रेन्दुकलादयो यं प्रति पस्पशप्रायाः स एव चन्द्रकलात्व-  
मुत्कर्षार्थमारोपयतीति व्याहृतत्वम् ।

<sup>४</sup>कृतमनुमतं दृष्टं वा यैरिदं गुरुपातकम्  
मनुजपशुभिर्निर्मर्यादैर्भवद्भिरुदायुधैः ।  
नरकरिपुणा सार्धं तेषां सभीमकिरीटिनां  
अयमहमस्मृज्जोदोमांसैः करोमि दिशां बलिम् ॥ २६० ॥

<sup>५</sup>अत्रार्जुनार्जुनेति अवद्विरिति चोक्ते सभीमकिरीटिनामिति  
किरीटिपदार्थः पुनरुक्तः । यथावा—

कष्टत्वमर्थस्येत्यर्थः ।

स एवेति । य एव योषितामनुरक्तः सन् ज्योत्स्नादेः पस्पशतां  
असारतामूचे स एव चन्द्रिकेति रूपकेण तस्या एवोत्कर्षं भावितवान् ।  
यथावा—‘कदर्य ! देहि दानं, ‘निश्शत्रो ! जहि शतून्, इत्यादि ।  
उक्त इति । वेणीसंहारे अश्वत्थाम्नेति शेषः ।

<sup>१</sup> घनः <sup>२</sup> भवन्तिवति, <sup>३</sup> संक्षेपार्थः । जगति, <sup>४</sup> कृतमनुमतमित्यादि-अत्रार्जु, अर्जु.

अस्त्रज्वालावलीढप्रतिबलजलधेरन्तरौर्वायमाणे  
 सेनानाथे स्थितेऽस्मिन्मम पितरि गुरौ सर्वधन्वीश्वराणाम् ।  
 कर्णालं सञ्भ्रमेण व्रज कुप! समरं मुञ्च हार्दिक्य! शङ्कां  
 ताते चापद्वितीये बहति रणधुरां को भयस्यावकाशः ॥  
 अत्र चतुर्थपादवाक्यार्थः पुनरुक्तः ।  
 भूपालरत्नं ! निर्देन्यप्रदानप्रथितोत्सव ।  
 विश्राणय तुरङ्गं मे मातङ्गं वा मदालसम् ॥ २६२ ॥  
 अत्र मातङ्गस्य प्राङ्निर्देशो <sup>२</sup>युक्तः ।

अस्त्रेति । अस्त्राण्येव ज्वालाः तद्युक्तो यः प्रतिस्पर्धेन्या-  
 ब्धिस्तस्यान्तः । ममेति अश्वत्थामोक्तिः । कृपहार्दिक्यौ भूपौ । समरं  
 सदनं वा । पूर्वत्र भिन्नवाक्यत्वमत्र लेखवाक्यत्वमिति, यथा चेत्यु-  
 क्तम् । यथावा 'अश्वीयपङ्कयः' 'जनतास्तमीयुः' स्थानद्वयेऽप्यत्र  
 क्रमेणाश्वीयेति समूहार्थायाः प्रकृतेः पङ्क्तेश्च, जनता इत्यत्र ताद्वितार्थस्य  
 बहुत्वस्यार्थस्य च पौनरुक्त्यं ।

विशेषणाद्विशेषानवगतौ विशेष्योक्तिः पुनरुक्ता

यथा—इन्दुमौलिशिवो जीयादित्यत्र शिवोक्तिः । विशेषा-  
 वगतौ तु न पौनरुक्त्यं,

यथा—'शक्रस्य वज्रपाणेः पुमानपि हरामि श्रियम्'  
 इत्यत्र शक्रशब्दस्य ।

अथ यथाऽत्र पुमानपत्यस्माद्विशेष्यं विनाऽप्यर्थद्वयप्रतीति-  
 स्तथाऽत्राप्यस्तु । न । हरामीति निर्देशेनास्मदर्थरूपं विशेष्यम-  
 त्रास्त्येव ।

प्रधानस्यार्थस्य पूर्वं निर्देशः क्रमः, तस्य दुष्टत्वे दुष्क्रमत्वं-  
 यथा—भूपालेति । न्याय्य इति । यदा

स्वपिति यावदयं निकटे जनः

स्वपिमि तावदहं किमपैति ते ।

<sup>1</sup>तदयि ! सांप्रतमाहर कूर्परं

त्वरितमूरुमुदञ्चय कुञ्चितम् ॥ २६३ ॥

एषोऽविदग्धः ।

<sup>2</sup>मात्सर्यमुत्सार्य विचार्य कार्यं

आयस्सिमर्यादमुदाहरन्तु ।

सेव्या नितम्बाः <sup>3</sup>किमु भूधराणां

<sup>4</sup>उतस्मरस्मेरविलासिनीनाम् ॥ २६४ ॥

अत्र प्रकरणाद्यभावे संदेहः, शान्तशृङ्गार्यन्यतराभिधाने तु निश्चयः ।

गृहीतं येनासीः परिभवभयान्नोचितमपि

प्रभावाद्यस्याभून्न खलु तव कश्चिन्न विषयः ।

परित्यक्तं येन त्वमसि सुतशोकात्तु भयात्

तूदारसत्त्वो गुर्वादिः बलाद्ग्राह्यमाणः क्रमं दोषयति—तदा न दोषः । क्रमानुष्ठानाभावो वा दुष्क्रमत्वं, यथा—

क्षौरं विधाप्य स्नानादि भोजनादि विधाय च ॥

कश्चिच्चाल दैवज्ञं \*प्रष्टुं तिथिवारकान् ।

अतिशयोक्तौ कार्यकारणयोः दुष्क्रमत्वेऽपि न दोषः । 'श्वेत-

श्यामद्युतीयातां कृष्णरुद्रौ' इत्यादिषु तु यथासंख्यं पदरचनावै-  
परीत्यात् प्रक्रमभङ्गः ।

स्वपितीति । निद्राति । स्वपिमीति । कामाय । आहर-

गृहाण ।

<sup>1</sup> तदयि संहर कूर्परमायतम्, <sup>2</sup> मात्सर्यमुत्सार्येत्यादि, अत्र, <sup>3</sup> खलु,

<sup>4</sup> किमुस्मर, \* संप्रष्टुमिति स्यात्.

विमोक्ष्ये शस्त्र ! त्वामहमपि <sup>1</sup>यतः स्वस्ति भवते ॥ २६५ ॥

<sup>2</sup>अत्र द्वितीयशस्त्रमोचने हेतुर्नोपात्तः ।

इदं ते केनोक्तं कथय कमलातङ्कवदने !

यदेतस्मिन् हेम्नः कटकमिति धत्से खलु धियम् ।

इदं तदुस्साधाक्रमणपरमास्त्रं स्मृतिभुवा

तव प्रीत्या चक्रं करकमलमूले विनिहितम् ॥ २६६ ॥

अत्र कामस्य चक्रं लोके<sup>3</sup>प्रसिद्धम् । यथावा—

उपपरिसरं गोदावर्याः परित्यजताध्वगाः !

सरणिमपरो मार्गस्तावद्भवद्भि<sup>4</sup>रिहेक्ष्यताम् ।

इह हि विहितो रक्ताशोकः कयाऽपि हताशया

चरणनलिनन्यासोदञ्चनवाङ्कुरकञ्चुकः ॥ २६७ ॥

अत्र पादघातेनाशोकस्य पुष्पोद्गमः कविषु प्रसिद्धो न पुन  
रङ्कुरोद्गमः ।

नोचितमपीति । ब्राह्मणत्वात् । सुतेति । अवधेऽपि  
'हतोऽश्वत्थामा कुञ्जर' इति युधिष्ठिरोक्तं श्रुत्वा द्रोणाचार्यस्य  
शोकोऽभूत् । मुक्ते च शस्त्रे हतः । तत्सुत इदमाह । 'यत' इति  
तत् इत्यत्रार्थे । हेतुरिति । पितुः शस्त्रमोक्षे सुतशोको हेतुः सुतस्य  
तु न कोपीत्यर्थः । हेतुतया परस्याकाङ्क्षायां निर्हेतुत्वं, अहेतुतया  
तु सकाङ्क्षत्वमिति ।

इदमिति । कमलस्यातङ्कमि (?) नन्तत्वेनातङ्ककारि वदनं यस्या-  
स्सा तथा । एतस्मिन्निति । स्वर्णवलयमात्मानि पदार्थे ।

उपेति । अत्र परित्यजतेत्यत्र त्यजन्त्वधुनाऽध्वगाः इति  
<sup>2</sup>पाठे भवद्भिरित्यत्र प्रक्रममङ्गो न स्यात् । प्रसिद्ध इति ।  
नैवाङ्कुरोद्गमः ।

<sup>1</sup> तत्. <sup>2</sup> त्रशस्त्रमोचनेहे (मोचनेहे,) <sup>3</sup> तदुस्साध्याक्र. <sup>3</sup> लोके-  
सिद्ध. <sup>4</sup> द्विरिवेक्ष्यतां, (द्विरिहेक्ष्यतां.)

सुसितवसनालंकारायां कदाचन कौमुदी-

महसि सुदृशि स्वैरं यान्त्रां गतोऽस्तमभूद्विधुः ।

तदनु भवतः कीर्तिः केनाप्यगीयत येन सा

<sup>1</sup>प्रियगृहमगान्मुक्ता<sup>2</sup>शङ्का क्व नासि शुभप्रदः ॥ २६८ ॥

अत्रामूर्ताऽपि कीर्तिज्योत्स्नावत्प्रकाशरूपा कथितेति लो-  
कारिरुद्धमपि कविप्रसिद्धेर्न दुष्टम् ।

सदा स्नात्वा निशीथिन्यां सकलं वासरं बुधः ।

नानाविधानि शास्त्राणि व्याचष्टे च गृणोति च ॥ २६९ ॥

ग्रहोपरा<sup>3</sup>गादिकं विना रात्रौ स्नानं धर्मशास्त्रेण विरुद्धम् ।

<sup>5</sup>अनन्यसदृशं यस्य बलं बाह्योऽस्मीक्ष्यते ।

षाड्गुण्यानुसृतिस्तस्य सत्यं <sup>6</sup>सा निष्प्रयोजना ॥ २७० ॥

एतदर्थशास्त्रेण ।

विधाय दुरे केयूरम<sup>7</sup>नङ्गाङ्गणमङ्गना ।

बभार कान्तेन कृतां करजोल्लेखमालिखां ॥ २७१ ॥

अत्र केयूरपदे नखक्षतं न विहितमिति एतत्कामशास्त्रेण ।

महसीति । महश्शब्द उत्सवार्थोऽपि । स्वैरमिति । उ-  
पपतिपार्श्वे । क नासीत्यत्र कनास्तीति <sup>3</sup>पाठो युक्तः ।

प्रसिद्धिविरुद्धमुक्त्वा धर्मशास्त्रादिविद्याविरुद्धमाह—सदेति  
केयूरेति । कामशास्त्रे केयूरस्थाने नखक्षतं नोक्तमित्यर्थः ।

<sup>1</sup> पति.

<sup>2</sup> शङ्कम् क,

<sup>3</sup> रागं वि,

<sup>4</sup> छे वि,

<sup>5</sup> अनन्यसदृशं बाह्योर्बलं यस्य विलोक्यते,

<sup>6</sup> स्यान्निष्प्रयोजना.

<sup>7</sup> नङ्गाङ्ग । (ङ्गाङ्गद.)

अष्टाङ्गयोगपरिशीलनकीलनेन  
दुस्साधसिद्धिसविधं विदधद्विदूरे ।

असादयन्नभिमतमधुना विवेक

ख्यातिं समाधिधनमौलिमणिर्विमुक्तः ॥ २७२ ॥

अत्र विवेकरूप<sup>१</sup>तिः, ततस्संप्रज्ञातसमाधिः, पश्चादसंप्रज्ञातः  
ततो मक्तिः, न तु विवेकरूपयातौ । एतद्योगशास्त्रेण । एवं  
विद्यान्तरैरपि विरुद्धमुदाहार्यम् ।

प्राप्तादिश्रयस्सकलकामदुघास्ततः किं

<sup>२</sup>दत्तं पदं शिरसि विद्विषतां ततः किम् ।

<sup>३</sup>संतर्पिताः प्रणयिनो विभवैस्ततः किं

कल्पं स्थितं तनुभृतां तनुभिस्ततः किम् ॥ ५७३ ॥

अष्टाङ्गेति । यमनियमासनप्राणायामप्रत्याहारधारणध्यानस-  
माधयोङ्गानि, परिशीलनमभ्यासः, कीलनं स्थिरीकरणं, योगस्य  
परिशीलनेन कीलनमित्यर्थः । दुस्साधसिद्धः सविधयति यत्, ता  
एव वाऽणिमादयः सविधा यस्य तन् । विदूरे दूरस्याभावो विदूरम्  
तस्मिन्निति व्युत्पत्त्या निकटे कुर्वन् ख्यातिं च लभमानः कोऽपि  
समाधिधनानां चूडामणिर्मुक्तः । संप्रज्ञाते सविकल्पे ।

प्राप्ता इति । प्रस्तावैक्यसम्बद्धत्वे सत्यपि निरपेक्षतयाऽ-  
वश्यवाच्यतया पर्यायान्तरभावाच्च एककाव्यमध्ये भिन्नवाक्यगतत्वेन  
शब्दार्थयोः पौनरुक्तेचऽसौ दोषः, विपर्यये तु कथितपदपुनरुक्ता-

<sup>१</sup> तिः, संप्रज्ञातः पश्चादसंप्रज्ञातः ततो विमुक्तिः नतु विवेकरूपयातौ.

<sup>२</sup> द्वितीयतृतीयचरणयोः व्यत्यासेन पाठोप्यस्ति.

<sup>३</sup> समानिताः.



अत्र ततः <sup>१</sup>किमिति न नवीकृतम् । तत्तु यथा—

यदि दहत्यनलोऽत्र किमद्भुतम्

यदि च गौरवमद्रिषु किं ततः ।

लवणमम्बु सदैव महोदधेः

प्रकृतिरेव सतामविषादिता ॥ २७४ ॥

यत्रानुल्लिखि<sup>२</sup>तार्थमेव निखिलं निर्माणमेतद्विधेः

उत्कर्षप्रतियोगिकल्पनमपि न्यक्कारकोटिः परा ।

याताः प्राणभृतां मनोरथगतीरुल्लङ्घ्य यत्संपदः

तस्याभासमणीकृताश्मसु मणेरश्मत्वमेवोचितम् ॥ २७५ ॥

ख्यौ शब्दार्थयोर्दोषौ ।

ननु—कथितपदे शब्दपौनरुक्त्यादर्थपौनरुक्त्यं बलादप्यायात-  
मित्यनयोरयमेव वक्तुं युज्यते । नैवं—आपातमात्रेण प्रतीतिग्राह्ये शब्द-  
स्यार्थस्य वा पौनरुक्त्ये कथितपदपुनरुक्तदोषौ यतः स्याताम् ।

यदीति । अत्र किमद्भुतं सदैव प्रकृतिरेवेत्यादीनां ततः  
किमित्यर्थत्वं तात्पर्यतया न पर्यायान्तरतया ज्ञेयम् । अतो न  
पुनरुक्तदोषप्रसङ्गः । निर्वेदपरस्थेयमुक्तिस्ततः प्रत्युत शान्तरसपोष  
इति नायं दोषः इत्येके ।

यत्रेति । यत्र जगदिदमनुल्लिखिताक्षमनभिव्यक्ताकारं, यस्या-  
कारो जगताऽपि नोल्लिख्य निर्णीतः । यद्वा—अनुल्लिखितान्ययमी-  
दृगित्यनिर्णयपराण्यक्षाणि यस्येति तत्तथा । उत्कर्षाय प्रतियोगिनः

<sup>१</sup> किमित्यनवी,

<sup>२</sup> तात्पर्यमे । यत्रानुल्लिखिताक्ष (ताक्षरं) इति पाठद्वयं  
सङ्गते दृश्यते.

अत्र 'छायामात्रमणीकृताश्मसु मणेस्तस्याश्मतैवोचिता' इति सनियमत्वं वाच्यम् ।

वक्त्राम्भोजं सरस्वत्यधिवसति सदा शोण एवाधरस्ते  
बाहुः काकुत्स्थवीर्यस्मृतिकरणपटुर्दक्षिणस्ते समुद्रः ।

वाहिन्यः पार्श्वमेताः क्षणमपि भवतो नैव 'मुञ्चन्त्यभीक्ष्णं  
स्वच्छेऽन्तर्मानसेऽस्मिन् कथमवनिपते ! तेऽम्बुपानाभि-  
लाषः ॥ २७६ ॥

अत्र 'शोणएव' इति नियमो न वाच्यः ।

श्यामां श्यामलिमानमानयत भोस्सान्द्रैर्मषीकूर्चकैः  
मन्त्रं तन्त्र<sup>३</sup>मथ प्रयुज्य हरत श्वेतोत्पलानां श्रियम् ।  
चन्द्रं चूर्णयत क्षणाच्च कणशः कृत्वा शिलापट्टके  
येन द्रष्टुमहं क्षमे दशदिशस्तद्वक्त्रमुद्राङ्किताः ॥ २७७ ॥

अत्र ज्यौत्स्नीमिति श्यामाविशेषो वाच्यः ।

कल्पनं चिन्ता । आभासेनैव मणीकृता अन्याश्मानो येन स चासौ  
सुमणिश्च स तथा । अत्र एव शब्दाभावे सनियमत्वं परिवृत्तम् ।  
छायामात्रेत्युक्तौ तु मात्रशब्दान्नियमो लभ्यते ।

न वाच्य इति । अवधारणे हि कृते हृद एवाधरो न रक्त  
इति प्रतीतिः, तस्मादनियमो वाच्यः ।

श्यामामिति । तस्या वक्त्रमुद्राङ्किताः काष्ठाः पाश्चात्योद्दी-  
पनविभावैरालोकयोग्याः कृताः । श्यामेत्युक्ते सामान्या निशा  
लभ्यते न राकासामान्यमिति ।

<sup>१</sup> मुञ्चन्ति देव,  
त्र ज्यौत्स्नी.

<sup>२</sup> स्मिन्नवरति कथंतेऽम्बु.

<sup>३</sup> मपि प्र,

कल्लोलवेल्लितदृष्टपुरुषप्रहारैः

रत्नान्यमूनि मकरा<sup>1</sup>लय ! माऽवमस्थाः ।

किं कौस्तुभे<sup>2</sup>न विहितो भवतो न नाम

याच्चाप्रसारितकरः पुरुषोत्तमोऽपि ॥ २७८ ॥

अत्र 'एतेन किं न विहितो भवतस्स नाम'<sup>3</sup> इति सामान्यं  
वाच्यम् ।

अर्थित्वे प्रकटीकृतेऽपि न फलप्राप्तिः प्रभोः प्रत्युत

बुद्ध्यन् दाशरथिर्विरुद्धचरितो युक्तस्तया कन्यया ।

उत्कर्षं च परस्य मानयशसोर्विस्मंसनं चात्मनः

स्त्रीरत्नं च जगत्पतिर्दशमुखो देवः कथं मृष्यते ॥ २७९ ॥

अत्र स्त्रीरत्नमुपेक्षितुमित्या<sup>4</sup>काङ्क्षति । न हि परस्येत्यनेन सम्बन्धो<sup>5</sup> योग्यः ।

आज्ञा शक्रशिखामणिप्रणयिनी शास्त्राणि चक्षुर्नवं

भक्तिभूतपतौ पिनाकिनि पदं लङ्केति दिव्या पुरी ।

उत्पत्तिर्द्रुहिणान्वये च तदहो नेदृग्वरो लभ्यते

स्याच्चेदेष न रावणः क नु पुनस्सर्वत्र सर्वे गुणाः ॥ २८० ॥

अत्र 'स्याच्चेदेष न रावणः' इत्य<sup>6</sup>न्तेमेव समाप्यम् ।

न कौस्तुभेनेति । विशेषः ।

न हीति । परस्य रामस्य स्त्रीरत्नमिति योगो न तथा प्रतीत्यभावात् । एषा रावणमातामहमाल्यवदुक्तिः ।

समाप्यामिति । अयं भावः—रावण इत्येतत् जगदाक्रन्दकारित्वाद्यर्थान्तरं वदज्जनकस्य धर्मवीरं प्रत्यनुभावतामेति । ऐश्वर्यं

<sup>1</sup> राकरमा (राश्रय)

<sup>2</sup> न भवतो विहितो न,

<sup>3</sup> ति, वाच्यं सामान्यं,

<sup>4</sup> ति, कां.

<sup>5</sup> योग्यः व्यवहितत्वात्,

<sup>6</sup> त एव.

श्रुतेन बुद्धिर्व्यसनेन मूर्खता  
मदेन नारी सलिलेन निम्नगा ।

निशा शशाङ्केन धृतिस्समाधिना  
नयेन चालंक्रियते नरेन्द्रता ॥ २८१ ॥

अत्र श्रुतादिभिरुत्कृष्टैस्सह<sup>१</sup>चरितैः व्यसनमूर्खतयोर्निकृष्टयोः,  
भिन्न<sup>२</sup>त्वम् । 'विनयेन धीरता' इति पाठो युक्तः ।

लम्प्रे रागावृता<sup>३</sup>ङ्गया मुहृढमिह ययैवासियष्ट्याऽरिकण्डे  
मातङ्गानामपीहोपरि परपुरुषैर्या च दृष्टा पतन्ती ।  
तत्सकोऽयं न किञ्चिद्गणयति विदितं तेऽस्तु तेनास्मि दत्ता  
भृत्येभ्यश्चेन्नियोगाद्वादितुमिव गतेत्यम्बुधिं यस्य कीर्तिः॥

२८२॥

इत्यत्र 'विदितं तेस्तु' इत्यनेन श्रीस्तस्मादपसरतीति  
विरुद्धं प्रकाश्यते ।

प्रयत्नपरिवोधितः स्तुतिभिरद्य शेषे निशां

पाण्डित्यं परमेशभक्तिर्देशविशेषोऽभिजन इत्येतत्सर्वं लोकवाक्यवा-  
धेनाधर्मपरस्य निष्फलमिति तावतोऽर्थस्य तिरस्कारकत्वेनैव रावणचे-  
ष्टितं निर्वाहणीयम् । यत्त्वन्वदुपातं क्व नु पुनरिति तद्यदि ससन्देहत्वेन  
योज्येत अथाक्षपत्वेनाद्यापि नेहृग्वरो लभ्यते इत्यत्रार्थान्तरन्यासत्वेन  
तथापिऽप्रकृतस्य धर्मवीरस्य न कथंचिन्निर्वाहः ततोऽस्थानमुक्तः । दोषो  
भिन्नत्वमिति योगः ।

प्रयत्नमिति । दुर्योधनं प्रति अश्वत्थामाऽऽह, कृतद्वोणाचार्यपदेन  
मया सर्वेषु हतेषु अरिषु त्वं निश्चिन्तः शयितः सन् स्तुतिभिरेव यदि

अकेशवमपाण्डवं भुवनमद्य निस्सोमकम् ।

इयं परिसमाप्यते रणकथाऽद्य दोशशालिनां

अ<sup>१</sup>पैतु रिपुकाननातिगुरुरद्य भारो भुवः ॥ २८३ ॥

अत्र शयितः प्रयत्नेन बोध्यसे इति <sup>२</sup>विधेयम् । 'सुखेन शयितश्चिरादुषसि बोध्यसे मागधैः' इति युक्तम् । यथावा—

वाताहारतया जगद्विषधरैराश्वास्य निश्शेषितं

ते ग्रस्ताः पुनरभ्रतोयकणिकातीव्रव्रतैर्बहिभिः ।

तेऽपि क्रूरचमूरुचर्मवसनैर्नीताः क्षयं लुब्धकैः

दम्भस्य स्फुरितं विदन्नापि जनो जालमो गुणानीहते ॥ २८४ ॥

अत्र वाताहारादित्रयं व्युत्क्रमेण वाच्यम् ।

अरे रामाहस्ताभरण भसलश्रेणिहरण

स्मरक्रीडाव्रीडाशमन विरहिमाणदमन ।

सरोहंसोत्तंस प्रचलदल नीलोत्पल ! सखे

सखेदोऽहं मोहं श्लथय कथय केन्दुवदना ॥ २८५ ॥

परं बोध्यसे । अत्र शेषे इति न विधेयं किन्तु बोध्यस इति । तथा शयित इत्यनुवादे वाच्ये शेषे इति विधिरुक्तः । तथा प्रयत्नेन परिबोध्यसे इति विधौ वाच्ये परिबोधित इति उक्तमित्यनुवादायुक्तत्वमपि ।

ईहत इति । दाम्भिकोऽपि शेषः । व्युत्क्रमेणोति । न हि वाताहारत्वादधिको दम्भोऽम्भःकरणव्रतं, नापि ततोधिकं दम्भनत्वं मृगाजिनवसनमिति । व्युत्क्रमोक्तिस्तु प्रकृतस्य दम्भप्रकर्षप्रभावतिरस्कृतगुणानुशोचनमयनिर्वेदस्याङ्गं स्यादेवेति विध्ययुक्तत्वम् ।

अ<sup>१</sup>त्र 'विरहिप्राणदमन' इति नानुवाद्यम् ।

'लग्नं रागावृताङ्ग्या' इत्यादि ॥ २८६ ॥

अत्र 'विदितं तेऽस्तु' इत्युपसंहृतोऽपि 'तेन इत्यादिना पुनरुपात्तः ।

<sup>२</sup>उद्यतस्य परं हन्तुं स्तब्धस्य विवरैषिणः ।

य<sup>३</sup>थाऽस्य जायते पातो न तथा पुनरुन्नतिः ॥ २८७ ॥

अत्र पुण्यञ्जनस्यापि प्रतीतिः ।

यत्रैको दोषः प्रदर्शितः तत्र दोषान्तराण्यपि सन्ति, तथाऽपि <sup>४</sup>तेषां तत्राप्रकृतत्वात्प्रकाशनं न कृतम् ।

कर्णावतंसादिपदे कर्णादिध्वनिनिर्मितिः ।

संनिधानादिबोधार्थं

अवतंसादीनि कर्णाद्याभरणादीन्येवोच्यन्ते । तत्र कर्णादिशब्दाः कर्णादिस्थितिप्रतिपत्तये । यथा—

अस्याः कर्णावतंसेन जितं सर्वं विभूषणम् ।

तथैव शोभतेऽत्यर्थमस्याश्च्रवणकुण्डलम् ॥ २८८ ॥

अपूर्वमधुरामोदप्रमोदितदिशस्ततः ।

आयुर्भृङ्गमुखराः शिरश्शेखरशालिनः ॥ २८९ ॥

नानुवाद्यमिति । अत्रकिमित्यस्मत्प्राणान् दमयसीति विधौ वाच्ये प्राणदमनेत्यनुवादोऽयुक्तः ।

पुण्यञ्जनस्येति । इहान्वयव्यतिरेकाम्यामर्थ एवाश्लीलः, पश्चात्तु पदवाक्ये अश्लीले इति भावः ।

पौनरुक्त्यापवादमाह । कर्णेति ।

<sup>१</sup>त्रहि,

<sup>२</sup>हन्तुमेव प्रवृत्तस्य स्तब्ध,

<sup>३</sup>यथाशु

<sup>४</sup>तेषां तेषां.

अत्र कर्णश्रवणाशिरश्शब्दाः सन्निधानप्रतीत्यर्थाः ।

विदीर्णाभिमुखारातिकराले <sup>२</sup>सङ्गरान्तरे ।

धनुर्ज्याकिणचिह्नेन <sup>३</sup>दोष्णा <sup>४</sup>विस्फुरितं तव ॥ २९० ॥

अत्र धनुश्शब्द आरूढत्वावगतये । अन्यत्र तु—

ज्याबन्धनिष्पन्दभुजेन यस्य

विनिश्वसद्रूपरम्परेण ।

कारागृहे निर्जितवासवेन

लङ्केश्वरेणोषितमाप्रसादात् ॥ २९१ ॥

<sup>५</sup>इत्यत्र केवलो ज्याशब्दः ।

प्राणेश्वरपरिष्वङ्गविभ्रमप्रतिपत्तिभिः ।

मुक्ताहारेण लसता हसतीव स्तनद्वयम् ॥ २९२ ॥

अत्र मुक्तानामन्यत्राभिश्चितत्वबोधनाय मुक्ताशब्दः ।

शालिन इति । नरा इति शेषः ।

अत्र कर्णेति । विलासानिवर्हार्थं प्रतिनियतस्वप्रदेशसन्निहितै-  
र्भूषणैः प्रयोजनामिति तदर्थं प्रयुक्ता इत्यर्थः ।

अत्र धनुरिति । अन्यथा ज्याकिणचिह्नेन दोष्णेत्युक्ते नि-  
त्यनिबिडाकाष्ठिकृतकिणत्वं दोष्णोर्न प्रतीयेत दीर्घज्यावैष्टनेनापि किण-  
चिह्नोत्पत्तेः ।

अन्यत्रेति । आरूढत्वावगत्यभावे ।

मुक्ताशब्द इति । उत्प्रेक्ष्यमाणस्य स्तनकर्तृकस्य हा-  
सस्यातीव शुभ्रत्वप्रतिपत्तये साधकतमस्य हारस्य केवलमुक्तालता

१ त्वर्थ-विदीर्णाभि. २ संयुगान्तरे. ३ दोष्णा वि. ४ विस्फूर्जितं. ५ इति केवलो.

सौन्दर्यसपत्तारुण्यं यस्यास्ते ते च विभ्रमाः ।

षट्पदान् पुष्पमालेव <sup>१</sup>कान् नाकर्षति सा सखे ! ॥ २९३ ॥

अत्रोत्कृष्ट<sup>२</sup>पुष्पविषये पुष्पशब्दः । निरुपपदो हि माला-  
शब्दः पुष्पस्रजमेवाभिधत्ते ।

स्थितेष्वेतत्समर्थनम् ॥ ५८ ॥

न खलु कर्णवतंसादिवत् जघनकाञ्चीत्यादि क्रियते ।

जगाद मधुरां वाचं विशदाक्षरशालिनीम् ॥ २९४ ॥

इत्यादौ क्रियाविशेषणत्वेऽपि विवक्षितार्थप्रतीतिसिद्धौ 'ग-  
तार्थस्यापि विशेष्यस्य विशेषणदानार्थं कचित्प्रयोगः कार्यः'  
इति न <sup>३</sup>युक्तम् । युक्तत्वे वा—

वेष्टितत्वप्रतीत्यर्थमुक्त इत्यर्थः ।

पुष्पेति । विदग्धविलोभनक्षमकामिन्युपमानभावन मालाया  
उपादानादद्भुतपुष्पग्रथितत्वमवगमयतीत्यर्थः । पुष्पस्रजमिति । सामा-  
न्यपुष्पस्रजम् । 'त्यज करिकलप ! प्रेमबन्धं करिण्याः' अत्र  
करिशब्दात्ताद्रूप्यावगतिः ।

स्थितेष्विति । प्रयुक्तेषु । काञ्चयादीति । आदिशब्दाद्दु-  
ष्टकरमादि । सङ्केतव्यवहारान्यां हि शब्दार्थनिश्चयः क्रियते न  
यथाकथंचित् क्रियते,\* मधुरमिति रूपे ।

गतार्थस्येति । गदनस्य वाग्रूपत्वात् वाचमिति विशेष्यं  
गतार्थमित्यर्थः ।

<sup>१</sup> कं ना. <sup>२</sup> पुष्पविषये. <sup>३</sup> युक्तम्.

\* क्रियाविशेषणं, इति प्रतीतमादाय, मधुर इति रूपेत्यर्थः इति विवर-  
णाय प्रवृत्तं स्यात्.



चरणत्रपरित्राणरहिताभ्याम<sup>1</sup>पि द्रुतम् ।

पादाभ्यां दूरमध्वानं <sup>2</sup>व्रजत्रेष न खिद्यते ॥ २९५ ॥

इत्याद्युदाहार्यम् ।

ख्यातेऽर्थे निर्हेतोरदुष्टता

यथा—

चन्द्रं गता पद्मगुणान् न भुङ्के

पद्माश्रिता चान्द्रमसीमभिख्याम् ।

उमामुखं तु प्रतिपद्य लोला

द्विसंश्रयां प्रीतिमवाप लक्ष्मीः ॥ २९६ ॥

अत्र रात्रौ पद्मस्य संकोचः, दिवा चन्द्रमसश्च निष्प्र-  
भत्वं, लोकप्रसिद्धमिति न भुङ्के इति हेतुं नापेक्षते ॥

अनुकरणे तु सर्वेषाम् ।

सर्वेषां श्रुतिकटुप्रभृतीनां दोषा<sup>3</sup>णाम् । यथा—

पादाभ्यामिति । व्रजन्नित्युक्ते पादाभ्यामिति लब्धमेव, परं  
यदुच्यते तच्चरणत्रेति विशेषणासिद्धये । विशेषणासिद्धिश्चात्र विशेष्यं  
विनाऽन्यथा न स्यादिति वाच्यमेव विशेष्यं । इत्यादीति ।  
युक्तत्वेति । यदा—अभ्युपगमेन व्याख्यायते तदेत्याद्येवोदाहार्यं  
न पुनर्जगादेत्यादि । क्रियाविशेषणत्वेनैव अत्र साध्यासिद्धेः । यदात्व-  
सूयया व्याख्यायते तदा \*(तर्हि) इत्याद्यप्युदाहार्यं न केवलं जगाद-  
मधुगामितीति भावः ।

<sup>1</sup> पिस्फुटम्. <sup>2</sup> व्रजन्नपि. <sup>3</sup> णां न दुष्टत्वं यथा.

\* अत्र तर्हि इति अनुपयुक्तम्, प्रमादपतितं भाति.

मृगचक्षुषम<sup>१</sup>द्राक्षमित्यादि कथयत्ययम् ।

पश्यैष च गवित्याह सुत्रामाणं यजेति च ॥ २९७ ॥

वक्त्राद्यौचित्यवशाद्दोषोऽपि गुणः क्वचित्क्व-  
चिन्नोभौ ॥ ५९ ॥

वक्तृ-प्रतिपाद्य-<sup>२</sup>व्यङ्ग्य-वाच्य-प्रकरणादीनां महिम्ना  
दोषोऽपि कचिद्गुणः, कचिन्न दोषो न गुणः । तत्र वैया-  
करणादौ वक्तरि प्रतिपाद्ये<sup>३</sup> च, रौद्रादौ च रसे व्यङ्ग्ये  
कष्टत्वं गुणः । क्रमेणोदाहरणानि—

दीधीङ्खेवीङ्समः कश्चिद्गुणवृद्धचोरभाजनम् ।

किप्रत्ययनिभः कश्चिद्यत्र सन्निहिते न ते ॥ २९८ ॥

यदा त्वामहमद्रा<sup>४</sup>क्षं पदाविद्याविशारदम् ।

उपाध्यायं<sup>५</sup> तदाऽस्मार्पं समस्पाक्षं च सम्पदम् ॥ २९९ ॥

अन्त्रप्रोतबृहत्कपालनलकक्रूरकणत्कङ्कण-

प्रायप्रेङ्खितभूरिभूषणरवैराघोषयन्त्यम्बरम् ।

पीतच्छर्दितरक्तकर्दमघनपाग्भारघोरोल्लस-

द्रचालोलस्तन<sup>६</sup>भारभैरववपुर्दपोद्धतं धावति ॥ ३०० ॥

मृगेति । अद्राक्षीत्, गवित्याह, सुत्रामाणं इत्यादौ श्रुति-  
कट्टच्युतसंस्कृत्यप्रयुक्तदोषाः । इत्याहेति सर्वत्र योज्यम् ।

क्वचिन्नेति । कचिन्न दोषो न वा गुण इत्यर्थः ।

\*क्षिदिति । कानुबन्धो डानुबन्धश्च । ते इति । गुणवृद्धी ।

अन्त्रेति । नलकैः क्रूरं कणतां कङ्कणप्रायाणांप्रेङ्खितानां

<sup>१</sup> द्राक्षीदित्यादि. <sup>२</sup> व्यङ्ग्यप्रक. <sup>३</sup> वैवारौदे. <sup>४</sup> क्षंशब्दाविद्या. <sup>५</sup> ततोऽ-  
स्मार्पन्. <sup>६</sup> भारभङ्गुरवपुर्वन्धोद्धतम्.

\* किप्रत्ययनिभः इति काव्यानुशासनेपाठ, तदनुसारेण किदिति, इति गृही-  
तस्यात्.

वाच्यवशाद्यथा—

मातङ्गाः ! किमु वलितैः किमफलैराडम्बरैर्जम्बुकाः !  
सारङ्गा ! महिषा ! मदं <sup>1</sup>व्रजत किं शून्येषु शूरा न के ।  
कोपाटोपसमुद्भटोत्कटसटाकोटोरिभारेः <sup>3</sup> पुरः  
सिन्धुध्वानिनि हुंकृते स्फुरति यत्तद्वर्जितं गर्जितम् ॥ ३० ?

अत्र सिंहे वाच्ये परुषाश्शब्दाः । प्रकरणवशाद्यथा—

रक्ताशोक ! कुशोदरी क नु गता त्यक्त्वाऽनुरक्तं जनं  
नो दृष्टेति मुधैव चालयसि किं <sup>4</sup>वातावधूतं शिरः ।

उत्कण्ठाघटमानषट्पदघटासंघट्टदष्टच्छदः

तत्पादाहतिमन्तरेण भवतः पुष्पोद्गमोऽयं कुतः ॥ ३०२ ॥

अत्र <sup>5</sup>शिरोधूननेन कुपितस्य वचसि । कचिन्निरसे न गुणो  
न दोषः । यथा—

शीर्णघ्राणाङ्घ्रिपा<sup>6</sup>णीन् व्रणिभिरपघनैर्धर्वराव्यक्तघोषान्  
दीर्घाघ्रातानघौघैः पुनरपि घटय<sup>7</sup>त्येक उल्लाघयन् यः ।

घर्माशोस्तस्य <sup>8</sup>वोऽन्तर्द्विगुणघनघृणानिघ्ननिर्विघ्नवृत्तेः

दत्तार्घास्सिद्धसङ्घैर्विदधतु घृणयश्शीघ्रमंहोविघातम् ॥ ३०३ ॥

चलितानां भूरिभूषणानां स्वैः । प्राग्भारः । अत्र रौद्रो रसो व्यङ्ग्यः ।  
वचसीति । कष्टत्वं गुण इति योगः ।

शीर्णेति । अपघनैरङ्गैरित्यत्रोपलक्षणे तृतीया । घटयति—नवान्  
करोतीत्यर्थः । उल्लाघयन्नीरुन्नीकुर्वन् । घृणानिघ्ना कृपासक्ता  
निर्विघ्ना वृत्तिर्यस्य तस्य तथा ।

<sup>1</sup> व्रजय. <sup>2</sup> द्रवोत्क. <sup>3</sup> रेक्षनैः सिद्ध. <sup>4</sup> वाताभिभूतम्. <sup>5</sup> शिरो विधू.

<sup>6</sup> णीन् घृणि. <sup>7</sup> तैष. उ. <sup>8</sup> स्यवाकाद्विगुण.

अप्रयुक्तनिहतार्थौ <sup>१</sup>श्लेषादावदुष्टौ । यथा—

येन ध्वस्तमनोभवेन बलिजित्कायः पुरास्त्रीकृतः

<sup>२</sup>यश्चोद्धृतभुजङ्गहारवलययोगङ्गां च योऽधारयत् ।

यस्याहुश्शशिमच्छिरो हर इति स्तुत्यं च नामामराः

<sup>३</sup>पायात्स स्वयमन्धकक्षयकरस्त्वां सर्वदोमाधवः ॥३०४॥

अत्र माधवपक्षे शशिमदन्धक<sup>४</sup>क्षयशब्दावप्रयुक्तनिहतार्थौ । अ-  
श्लीलं कचिदुणः, यथा सुरतारम्भगोष्ठ्याम्—

‘ताम्बूलदानविधिना विसृजेद्वयस्यां

द्वयर्थैः पदैः पिशुनयेच्च रहस्यवस्तु ॥’

इति कामशास्त्रस्थितौ—

करिहस्तेन संबाधे प्रविश्यान्तर्विलोडिते ।

उपसर्पन् ध्वजः पुंसस्ताधनान्तर्विराजते ॥ ३०५ ॥

येनेति । अनश्शकटम् । अभवेनासंसारिण । बालं दैत्यं जित-  
वान्यः कायः स पूर्वं सुधाढ्यौ स्त्रीचक्रे । भुजङ्गहा—कालियाहिघाती ।  
रवलयः शब्दब्रह्मलयः । अगं शैलं गां च क्षमाम् । शशिनं मन्थति यो  
राहुस्तस्य शिरोहरः । अन्धका वृष्णयः । क्षयो निवासः । सर्वदः सर्वदाता ।  
उमाधवपक्षे—बलिजनो हरेः कायः पुरेष्वस्त्रीचक्रे । शशियुक्तं  
शिरः, हर इति नाम च यस्याहुः । अन्धको दैत्यः ।

करीति । “तर्जन्यनामिके श्लिष्टे मध्यमापृष्ठतस्तयोः ।

करिहस्त इति प्रोक्तः कामशास्त्रविशारदैः” ॥

संबाधस्तद्धृष्टयोन्योः, ध्वजः पताकावच्छिन्नं पुलिङ्गं च साधनं  
योनिरपि ।

<sup>१</sup> श्लेषादौ न दुष्टौ. <sup>२</sup> योऽगङ्गां च दधेऽन्धकक्षयकरो <sup>३</sup> सोऽव्यादिष्टभुजङ्ग-  
हारवलयस्त्वा. <sup>४</sup> क्षयकरशब्दा.

शमकथासु—

उत्तानोच्छूनमण्डूकपाटितोदरसन्निभे ।

ह्लादिनि स्त्रीव्रणे सक्तिरकृमेः कस्य जायते ॥ ३०६ ॥

निर्वाणवैरदहनाः प्रशमादरीणां

नन्दन्तु पाण्डुतनयास्सह माधवेन ।

रक्तप्रसाधितभुवः क्षतविग्रहाश्च

स्वस्था भवन्तु कुरुराजसुतास्सभृत्याः ॥ ३०७ ॥

अत्र भाव्यमङ्गलसूचकम् ।

संदिग्धमपि वाच्यमहिम्ना कचिन्नियतार्थ<sup>१</sup>प्रतीति<sup>२</sup>कृत्वेन  
व्याजस्तुतिपर्यवसायित्वे गुणः । यथा—

पृथुकार्तस्वरपात्रं भूषितनिःशेषपरिजनं देव । ।

विलसत्करेणुगहनं संप्रति समभावयोस्सदनम् ॥ ३०८ ॥

प्रतिपाद्यप्रतिपादक<sup>३</sup>योर्ज्ञत्वे सत्य<sup>४</sup>प्रतीतं गुणः । यथा—

रक्तेति । रक्तं सानुरागं, रक्तेन च रुधिरेण प्रसाधिता  
आर्जिता मण्डिता च भूयैः । विग्रहो वैरं वपुश्च । स्वस्थाः  
स्वर्गस्थाः कुशलिनश्च ।

पृथुकेति । पृथुकानां बालानां आर्तस्वरा एतेषां पात्रं, पृथोः  
कार्तस्वरस्य हेम्नः पात्राणि यत्र । भुवि उषितो भूषितोऽलङ्कृतश्च ।  
विलसत्कैः रेणुभिः विलसद्भिः करेणुभिश्च । अत्र राजकविपक्षयो-

<sup>१</sup> प्रतिपात्तिं कृत्वेव व्या. <sup>२</sup> कृद्व्याज. <sup>३</sup> योस्तज्ञत्वे. <sup>४</sup> प्रतीतो गुण.

आत्मारामा विहितरतयो निर्विकल्पे समाधौ

<sup>1</sup>ज्ञानोद्रेकाद्विघटि<sup>2</sup>ततमोग्रन्थयस्सत्त्वानिष्ठाः ।

यं वीक्षन्ते कमपि तमसां ज्योतिषां वा परस्तात्

तं मोहान्धः कथमयममुं वेत्ति देवं पुराणम् ॥ ३०९ ॥

स्वयं वा परामर्शं यथा—

षडधिकदशनाडीचक्रमध्यास्थितात्मा

दृदि विनिहितरूपास्सिद्धिदस्तद्विदां यः ।

अविचलितमनोभिस्साधकैर्मृग्यमाणः

स जयति परिणद्धशक्तिभिः शक्तिनाथः ॥ ३१० ॥

अधमप्रकृत्युक्तिषु ग्राम्यो गुणः । यथा—

फुल्लकरं कमल<sup>3</sup>कूराणिहं वहन्ति

जे सिन्धुवारविडवा मह वल्लहा दे।

जे गालिदस्स महिसीदहिणो सरिच्छा

दे किं च मुद्धविअल्लपसूणपुञ्जा ॥ ३११ ॥

{ छाया—पुष्पोत्करं कमलकूरानमं वहन्ति  
ये सिन्धुवारविटपा मम वल्लभास्ते ।  
ये गालितस्य महिषीदध्रस्सदृक्षाः  
ते किंच मुग्धविचकिक्कप्रसूनपुञ्जाः ॥ }

नियतार्थप्रतीतौ व्याजस्तुतिपर्यवसायित्वाद्गुणत्वम् ।

निर्विकल्प इति । भेदसंसर्गाभ्यां ज्ञानं विकल्पः ।

षडिति । इडापिङ्गलासुषुम्नागान्धारीहस्तिजिह्वापूषासुयशोऽ-  
लम्बुसाकुहूप्रभृतिवाताश्रितषोडशनाडीचक्रस्य मध्ये स्थित आत्मा  
यस्य । हृदाति । हृच्चक्रे । रूपं ज्योतिरादिरूप अकारः । सिद्धिर्भुक्ति  
मुक्तिरूपा ज्ञानेच्छाक्रियाद्याः शक्तयः, तासां न्यग्भावोद्भावनप्रभुः ।

<sup>1</sup>न्यूनपदं क्वचिद्गुणः । यथा—

गाढालिङ्गनवामनीकृतकुचप्रोद्भूतरोमोद्गमा

<sup>2</sup>सान्द्रस्नेहरसातिरेकविगलच्छ्रीमन्नितम्बाम्बरा ।

मा मा मानद माऽति मामलमिति क्षामाक्षरोल्लापिनी

सुप्ता किं नु मृता नु किं मनसि मे लीना विलीना नु किम्॥

कचिन्न गुणो न दोषः । यथा—

३१२॥

तिष्ठेत्कोपवशात्प्रभावपिहिता दीर्घं न सा कुप्यति

स्वर्गायोत्पतिता भवेन्मायि <sup>3</sup>पुनर्भावाद्र्मस्या मनः ।

तां हर्तुं विबुधद्विषोऽपि न च मे शक्ताः पुरोवार्तिनीं

सा चात्यन्तमगोचरं <sup>4</sup>नयनयोर्यातेति को यं विधिः ॥३१३

अत्र पिहितेत्यतोऽनन्तरं 'नैतद्यतः' इत्येतैर्न्यूनैः पदैर्विशेषबुद्धेरकरणान्न गुणः । उत्तरा प्रतिपत्तिः पूर्वा प्रतिपत्तिं बाधत इति न दोषः ॥

<sup>5</sup>अधिकपदं कचिद्गुणः । यथा—

यद्वञ्चनाहितमतिर्बहु चादुर्गर्भं

कार्येन्मुखः खलजनः कृतकं ब्रवीति ।

मामेति । मामेत्यादिनिषेधपदेषु कदर्थयेत्यादिः काऽपि क्रिया नास्तीति न्यूनत्वं ।

उत्तरेति । पूर्वा तिष्ठेदित्यादिकां प्रतिपत्तिं बाधित्वा दीर्घं न सेत्यादिरुत्तरा 'नैतद्यतः' इति विनाऽपि प्रतिपत्तिः स्यादित्यर्थः ।

<sup>1</sup> न्यूनं पदं.

<sup>2</sup> सान्द्रानन्दर,

<sup>3</sup> पुनः स्नेहाद्र्,

<sup>4</sup> योजति.

<sup>5</sup> अधिकं प.

तत्साधवो न न विदन्ति विदन्ति किं तु

कर्तुं वृथा प्रणयमस्य न पारयन्ति ॥ ३१४ ॥

अत्र विदन्तीति द्वितीयमन्ययोगव्यवच्छेदपरम् । यथावा—

वद वद जितस्स शत्रुर्न हतो <sup>१</sup>जल्पंश्च तव तवास्मीति ।

चित्रं चित्रमरोदीक्षा हेति परं मृते पुत्रे ॥ ३१५ ॥

इत्येवमादौ हर्ष<sup>२</sup>भयादियुक्ते वक्तारि ।

<sup>३</sup>कथितपदं कचिद्गुणो लाटानुप्रासे, अर्थान्तरसंक्रमितवाच्ये,  
विहितस्यानुवाद्यत्वे च । क्रमेणोदाहरणानि—

सितकरकररुचिरविभा विभाकराकार धरणिधर ! कीर्तिः।

पौरुषकमला कमला साऽपि तवैवास्ति नान्यस्य॥६१६॥

ताला जाअन्ति गुणा जाला ते सहिअएहिँ घेप्पन्ति ।

रइकिरणानुग्गहिआहिँ होन्ति कमलाँ कमलाँ ॥३१७॥

{ छाया—तदा जायन्ते गुणा यदा सहृदयैर्गृह्यन्ते ।  
रविकिरणानुगृहीतानि भवन्ति कमलानि कमलानि ॥ }

अन्ययोगेति । सन्त एव जानन्तीति भावः ।

हर्षेति । आदिशब्दात् हाहेति शोकः ।

पौरुषेति । पौरुषलक्ष्मीरेव तव लक्ष्मीरिति व्याख्याने लाटा-  
नुप्रासः । पौरुषमेव कमलं यस्याः कमलाया इति व्याख्याने तु  
तात्पर्यमात्रभेदाभावाद्यमकत्वमेव ।

तालेति । ताला तदा जाला यदा । अत्रापरः कमलाशब्दो

<sup>१</sup> ज ल्पंस्तु त.

<sup>२</sup> भयशोकादि.

<sup>३</sup> यितं पदं गुणो लाटा.



जितेन्द्रियत्वं विनयस्य कारणं

गुणप्रकर्षो विनयादवाप्यते ।

<sup>1</sup>गुणप्रकर्षेण जनोऽनुरज्यते

जनानुरागप्रभवा हि सम्पदः ॥ ३१८ ॥

पतत्प्रकर्षमपि कचिद्गुणः, यथा—उदाहृते 'प्रागप्राप्त' इत्यादौ ।

समाप्तपुनरात्तं कचिन्न गुणो न दोषः, यत्र न <sup>2</sup>विशेषण-  
मात्रदानार्थं पुनर्ग्रहणं, अपि तु वाक्यान्तरमेव क्रियते, यथा—  
अत्रैव 'प्रागप्राप्त' इत्यादौ ।

अपदस्थसमाप्तं कचिद्गुणः, यथा—उदाहृते 'रक्ताशोक । इत्यादौ ।  
गर्भितं तथैव । यथा—

ह्रामि अवहत्थि अरेहो णिरङ्कुसो अह विवेअराहिओ वि ।

विकसितत्वादिगुणार्थान्तरवाची ।

प्रागिति । अत्र हि चतुर्थपादे जामदग्न्यस्य शम्भौ भक्तिरे-  
वोक्ता सा च पतत्प्रकर्षेणैव वक्तुं योग्या ।

अत्रैवेति । अयं भावः—भवत्वशिथिल इत्यादिना समा-  
प्तेऽपि परशुवर्णने येनानेनेति वाक्यान्तरेण पुनस्तस्यैव वर्णनमारब्धं  
न दुष्टं, \*वाक्यानन्तर्गतत्वेनोक्तत्वात् । विशेषणत्वेनोक्तौ तु दुष्टत्वमेव ।  
यथा—नववयोलास्याय वेणुस्वन इत्यादौ ।

रक्तेति । अत्र विरहिवाक्ये दीर्घसमासता नोचिता । परं  
शिरःकम्पावलोकात् कुपित इव विरहीति कुपितोक्तौ न दोषाय ।  
तथैवेति । कचिद्गुण इत्यर्थः ।

दुमीति । विषमबाणलीलाकथागाथेयम् । स्मरं प्रति कारु-

<sup>1</sup> गुणाधिके पुंसि ज. <sup>2</sup> णदा. \* वाक्यान्तरत्वेनोक्तत्वात् इति तु स्वरसम्.

सिविणेव तुमाम्मि पुणो पत्तिहि भत्ति ण पभुमरामि॥३१९

{ छाया—भवाम्यपहस्तितरेखो निरङ्कुशोऽथ विवेकरहितोऽपि ।  
स्वप्नेऽपि त्वयि पुनः प्रतीहि भक्तिं न प्रस्मरामि ॥ }

अत्र प्रतीहीति मध्ये दृढप्रत्ययोत्पादनाय । एवमन्यदपि<sup>१</sup> लक्ष्याल्लक्ष्यम् ॥

व्यभिचारिरसस्थायिभावानां शब्दवाच्यता ।

कष्टकल्पनया व्यक्तिरनुभावविभावयोः ॥६०॥

प्रतिकूलविभावादिग्रहो दीप्तिः पुनःपुनः ।

अकाण्डे प्रथनच्छेदावङ्गस्याप्यतिविस्तृतिः ॥६१

अङ्गिनोऽननुसंधानं प्रकृतीनां विपर्ययः ।

अनङ्गस्याभिधानं च<sup>२</sup> रसे दोषास्स्युरीदृशाः ॥६२

स्वशब्दोपादानं व्यभिचारिणो यथा—

सत्रीडा दयितानने सकरुणा मातङ्गचर्माम्बरे

सत्रासा भुजगे सविस्मयरसा चन्द्रेऽमृतस्यन्दिनि ।

सेष्या जह्नुमुतावलोकनविधौ दीना कपालोदरे

पार्वत्या नवसङ्गमप्रणयिनी दृष्टिशिवायास्तु वः ॥३२०॥

अत्र व्रीडा<sup>३</sup>दीनाम् ।

ण्योक्तिरेषा । रेखा मर्यादा ।

कष्टेति । अनुभावोक्तौ विभावस्य कष्टेन व्यक्तिः । विभावोक्तौ चानुभावस्य । व्रीडादीनामिति । स्वशब्दोपादानमिति योगः ।

<sup>१</sup> क्ष्यात्प्रेक्ष्यं (लक्ष्यं, व्यभि).

<sup>२</sup> रस दो.

<sup>३</sup> दीनां वाच्यत्व.

‘व्यानम्रा दयितानने मुकुलिता मातङ्गचर्मांभ्वरे  
सोत्कम्पा भुजगे निमेषरहिता चन्द्रेऽमृतस्यन्दिनि ।  
मालिङ्गसुरासिन्धुदर्शनविधौ म्लाना कपालोदरे’

<sup>1</sup>इत्यादि तु युक्तम् ।

रसस्य स्वशब्देन शृङ्गारादिशब्देन वा <sup>2</sup>वाच्यत्वम् । क्रमेणो-  
दाहरणम्—

तामनङ्गजयमङ्गलश्रियं

किञ्चिदुच्चभुजमूललोकिताम् ।

रसस्य सामान्यविशेषभावात् द्वैरूप्यमित्याह ।

स्वशब्देनेति । स्वशब्दो रस इति रूपः ।

वाच्यत्वमिति । वाच्यत्वं हि रसादेः स्वशब्दनिवेदितत्वेन वा,  
स्याद्विभावादिप्रतिपादनमुखेन वा पूर्वास्मिन् पक्षे स्वशब्दनिवेदि-  
तत्वाभावे मिभावादिप्रतीतौ रसादेरप्रतीतिप्रसङ्गः । न च केवल-  
शृङ्गारादिशब्दान्विते विभावादिप्रतिपादनरहिते काव्ये मनागपि रस-  
वत्त्वप्रतीतिः, यथा—‘शृङ्गारहास्यकरुणाः’ इत्यादौ । तस्माद-  
न्वयव्यतिरेकाभ्यामभिधेयसामर्थ्याक्षिप्तत्वेमव रसादेर्न त्वभिधेयत्वं क-  
थञ्चिदिति स्वशब्दवाच्यता दोष इत्यर्थः । एवं द्वितीय एव  
पक्षो न्याय्यः । एतेन शृङ्गाराद्याः शब्दाः शृङ्गारादेर्वाचकाः  
इत्युक्तोक्तं निरस्तम् ।

तामिति । भुजमूलं कसौ तत्र जनैर्या लोच्यते तां तथा ।

नेत्रयोः कृतवतोऽस्य गोचरे  
 कोऽप्यजायत रसो निरन्तरः ॥ ३२१ ॥  
 आलोक्य कोमलकपोलतलाभिषिक्त-  
 व्यक्तानुरागसुलभामभिरा<sup>१</sup>मरूपाम् ।  
 पश्यैष बाल्यमतिवृत्त्य विवर्तमानः  
 शृङ्गारसीमनि तरङ्गितभातनोति ॥ ३२२ ॥

स्थायिनो यथा—

सम्प्रहारे प्रहरणैः प्रहाराणां परस्परम् ।  
<sup>२</sup>ठणत्कारैश्श्रुतिगतैरुत्साहस्तस्य कोऽप्यभूत् ॥ ३२३ ॥

अत्रोत्साहस्य ।

कर्पूरधूलिधवलद्युतिपूरयौत-  
 दिङ्मण्डले शिशिररोचिषि तस्य यूनः ।  
 लीलाशिरोशुकनिवेशविशेषकलुप्ति-  
 व्यक्तस्तनोन्नतिरभून्नयनावनौ सा ॥ ३२४ ॥

अत्रोद्दीपनालम्बनरूपाः शृङ्गारयोग्या विभावा \*अनुभावा<sup>३</sup>-  
 पर्यवसायिनः स्थिता हति कष्टकल्पना ।

अभिषिक्तो न्यस्तः । व्यक्त इति । पुलकादिनेति शेषः ।

सम्प्रहार इति । प्रहरणैः शस्त्रैर्ये वातास्तेषां ठणत्कारैरित्यर्थः ।  
 यत्रापि स्वशब्दनिवेदितत्वं विभावादिप्रतिपादितत्वमप्यस्ति तत्रापि  
 विभावादिमुखेनैव रसादिप्रतीतिः, स्वशब्देन सा केवलमनूद्यते ।

लीलेति । लीलया शिरस्यंशुकस्य निवेशविशेषेण या क्लृ-  
 प्तिस्तया । रूपा इति । शशिकान्तिदिक्स्त्रीरूपाः । अनुभा-

<sup>१</sup>म. मर्ति. <sup>२</sup>झणत्कारैः. <sup>३</sup>अनुभावा पर्यवसायिनः इति सङ्केतानुसारी पाठः

\* आस्वादापर्ववसायिन इति प्रदीपे दृश्यते तदनुसारेणतु अनुभावापर्यवसायिन इति  
 पाठः । अनुभावपर्यवसायिन इत्यपिपाठः क्लेशेनानुभवाप्रत्यायका इति तदर्थः.

परिहरति रतिं मतिं लुनीते

<sup>1</sup>स्खलति भृशं परिवर्तते च भूयः ।

इति बत विषमा दशाऽस्य देहं

परिभवति प्रसभं किमत्र कुर्मः ॥ ३२५ ॥

अत्र रतिपरिहारादीनामनु<sup>१</sup>भावानां करुणादावपि संभवा  
त्कामिनीरूपो विभावो यत्नतः प्रतिपाद्यः ।

प्रसादे वर्तस्व प्रकटय मुदं संत्यज रुषं

प्रिये ! शुष्यन्त्यङ्गान्यमृतमिव ते सिञ्चतु वचः ।

निधानं सौख्यानां क्षणमभिमुखं स्थापय मुखं

न मुग्धे प्रत्येतुं प्रभवति गतः कालहरिणः ॥ ३२७ ॥

अत्र शृङ्गारे प्रतिकूलस्य शान्तस्य अनिष्टताप्रकाशनरूपो  
विभावः तत्प्रकाशितो निर्वेदश्च व्यभिचार्युपात्तः ।

वेति । शृङ्गारी चेद्युवा सम्भवन्ति तथाविधानुभावाः, शान्त-  
श्चेन्न सम्भवन्ति, तं प्रति विभावानामकिञ्चित्करत्वादिति शृङ्गारि-  
त्वसन्देहे सन्तोऽपि विभावाः लीलादिष्वनुभावेषु न पर्यवस्यन्ति । नापि  
'वियदलिमलिनांबु' इत्यादिवदत्र विभावस्यासाधारणतयाऽन्यतमाक्षे-  
पहेतुः किमपि पदमस्ति ।

प्रतिकूलस्येति । कालो मृगचलः प्रयातः प्रयात एव न  
पुनरेतीत्यादि वैराग्यकथाभिः प्रियाप्रसादनं निर्विण्णस्यैव कस्या-  
पीति शृङ्गारप्रतिकूलत्वं शान्तस्य । विभाव इति । एतेन विभाव-  
प्रतिकूल्यम् । निर्वेदश्चेति । निर्वेदोऽप्यत्र स्वदत्त इति व्यभिचा-

<sup>1</sup> स्खलतितरांपरिवर्तते स भू.

<sup>2</sup> भावादीनां.

णिहुअरमणम्मि लोअणवहम्मि पडिए गुरूण मज्झम्मि ।  
सअलपरिहारहिअआ वणगमणं एव्व महइ वहु ॥ ३२८

अत्र सकलपरिहारवनगमने शान्तानुभावौ । इन्धनाद्यानय-  
नव्याजेनोपभोगार्थं वनगमनं चेन्न दोषः ।

दीप्तिः पुनःपुनः यथा—कुमारसंभवे, रतिप्रलापे ।

अकाण्डे प्रथमं यथा—वेणी<sup>१</sup>संहारे द्वितीयेऽङ्के, अनेकवीर-  
संक्षये प्रवृत्ते भानुमत्या सह दुर्योधनस्य शृङ्गारवर्णनम् ।

अकाण्डे छंदो यथा—वीरचरिते द्वितीयेऽङ्के, राघवभार्गवयोर्धा-  
राधिरूढे वीररसे 'कङ्कणमोचनाय गच्छामि इति राघवस्योक्तौ ।

अङ्गस्य अप्रधानस्य अतिविस्तरेण वर्णनं, यथा—हयग्रीव-  
वधे हयग्रीवस्य ।

रिप्रातिकूल्यम् । शान्तं प्रति निर्वेदस्य व्यभिचारित्वं परमतेन ।  
स्वमते तु विचार्यम् । एवं शृङ्गारबीभत्सयोः वीरभयानकयोः शा-  
न्तरौद्रयोरपि विभावादिप्रातिकूल्यं ज्ञेयम् ।

णिहुयेति । निभृतरमण उपपत्तिः । वनगमनं सङ्केतगृहम् ।

दीप्तिरिति । उपभुक्तो हि रसः स्वासामग्रीलब्धयोगः  
पुनःपुनः परामर्शेन मालतीमालेव म्लायति । धाराप्राप्ते हि रसे  
तदाविष्टानां \* तत्परवशानामुक्तिरल्पीयस्येव निर्यातीत्यर्थः । संक्षय  
इति । मीष्मादिवीरलक्षाणाम् ।

हयग्रीवेति । विपक्षोत्कर्षेण मूलनायकस्य विष्णोर्महोत्कर्ष  
इति साध्विदमिति, (?) तस्मादित्यं वाच्यम् तथा हि कादम्बर्यां  
'रूपविलासे' त्यादिना महाविप्रलम्भबीजमुपक्षिप्य तदनुपयोगिना-  
मटवीशबोरेशाश्रममुनिपुरीनृपादीनां

<sup>१</sup>सं वरणे. \* तत्परवशाः महाकवयां विवक्षिताः ।

अङ्गिनोऽनुसन्धानं, यथा—रत्नावल्यां चतुर्थेऽङ्के बाभ्रव्या-  
गमने सागरिकाया विस्मृतिः ।

प्रकृतयो दिव्या अदिव्या दिव्यादिव्याश्च, वीररौद्रशृङ्गार-  
शान्तरसप्रधाना धीरोदात्तधीरोद्धतधीरललितधीरप्रशान्ताः,<sup>1</sup> उ-  
त्तममध्यमाधमाश्च । तत्र रतिहासशोकाद्भुतान्यदिव्योत्तमप्रकृति-

हर्षाख्यायिकायां वा—‘जयति ज्वलदित्यादिना’ हर्षोत्कर्षवाद्विजय-  
बीजे अनुपयोगिबाणान्वयस्य वर्णनं, तदित्थं महाकवयोऽप्यन्य-  
द्वीजमुपक्षिप्य तदसङ्गतशृङ्गाराङ्गभूततत्तद्वतूपवनविहारपुष्पापचयजलके-  
ल्यादीनां प्रस्तुतरसतिरस्कारिणीं वर्णनां कुर्वन्तो दृश्यन्त इति-  
त एवात्र तत्त्वज्ञाः ।

विस्मृतिरिति । अनुसन्धानं हि सद्वृत्तयतायाः सर्वस्वं ।

प्रकृतय इति । स्वभावाः । धीरोदात्तेति । धर्मयुद्धवी-  
रप्रधानो धीरोदात्तः । धीरोद्धतादित्रयेऽपि क्रमेण रौद्रशृङ्गार-  
शान्तरसप्रधान्येऽप्यवश्यंभावित्वादुत्साहस्य वीररसप्रधान्यमपि-  
ज्ञेयम् । ततो वीररौद्राभ्यां वीरशृङ्गाराभ्यां दानधर्मवीरशा-  
न्ताभ्यां प्रधानाः धीरोद्धतादयः स्युः । दिव्यादिप्रकृ-  
तित्रिकस्य प्रत्येकमुत्तममध्यमाधमभेदत्वेन त्रिधात्वे सति नवधा-  
त्वम् । नवभेदानामपि प्रत्येकं धीरोदात्तादित्वेन चतुर्धात्वे षट्-  
त्रिंशद्भेदत्वम् । अदिव्योत्तमेति । अदिव्या मानुषी सा चासां-  
वुत्तमप्रकृतिश्चेति सा तथा । अभिनेयानभिनेययोः काव्ययोर्यथो-

वद्विव्येष्वपि । किंतु रतिस्संभोगशृङ्गाररूपा उत्तमदेवताविषया न  
वर्णनीया । तद्वर्णनं हि पित्रोस्संभोगवर्णनमिवात्यन्तमनुचितम् ।

क्रोधं <sup>1</sup> प्रभो ! संहरसंहरेति

यावद्भिरः खे मरुतां चरन्ति ।

तावत्स बद्धिर्भवनेत्रजन्मा

भस्मावशेषं मदनं चकार ॥ ३२९ ॥

<sup>2</sup> इत्युक्तवत् भुकुट्यादि<sup>3</sup> विकारवर्जितः क्रोधस्सद्यःफलदः  
स्वर्गपातालगगनसमुद्रोल्लङ्घनाद्युत्साहश्च दिव्येष्वेव । <sup>4</sup> अदिव्येषु  
तु यावदवदानं प्रसिद्धमुचितं वा तावदेवोपनिबद्धव्यम्, अ-  
धिकं तु निबध्यमानमतथ्यप्रतिभासेन 'नायकवद्वर्तितव्यं न

त्तमप्रकृतिराजादेरुत्तमस्त्रीभिः सह ग्राम्यं सम्भोगविप्रलम्भवर्णनं त-  
थैव दिव्येषु । सम्भोगश्च न सुरतात्मैवैको यावदन्योऽपि मिथो-  
दर्शनादिको ग्राह्यः । एवं हास्यादावप्यौचित्यं वाच्यम् । दि-  
व्येषु रतेर्वण्यत्वेन सामान्येनोक्तौ उत्तमदेवताविषयत्वेनापि सा स्या-  
दित्याशङ्क्याह । किन्तिवति । अनुचितमिति । आस्वादका-  
नां हि यत्र चमत्काराविघातस्तदेव रससर्वस्वं, आस्वादायत्तत्वात्,  
पित्रोस्सम्भोग इवैतद्वर्णने लज्जातङ्कादिना अचमत्कार इत्यर्थः ।  
यथा कुमारसम्भवेऽष्टमसर्गे ।

क्रोधइति । भुकुट्यादिविकारवांस्वादिव्येष्वेव ।

अवदानामिति । सातिशयं कर्म । अधिकमिति । अयं  
भावः । स्वःपातालगमनाब्धिलङ्घनादिकमादिव्यस्य वर्ण्यमानमसम्भा-

<sup>1</sup> विभो ।

<sup>2</sup> इत्युक्तवत् .

<sup>3</sup> विकार विवर्जितः सद्यः फलदः

<sup>4</sup> अदिव्येषु न या ।

क्रोधः । स्वः पा ।



प्रतिनायकवत्' इत्युपदेशे न पर्यवस्येत् । दिव्यादिव्येषूभ-  
यथाऽपि । एवमुक्तस्यौचित्यस्य दिव्यादीनामिव धीरोदात्ता-  
दीनामप्यन्यथा वर्णनं विपर्ययः । तत्रभवन् भगवान्नित्युत्त-  
मेन नाधमेन, मुनिप्रभृतौ न राजादौ, <sup>१</sup>भट्टारकेति नोत्तम-  
राजादौ प्रकृतिविपर्ययापत्तेर्वाच्यम् । एवं देशकालवयोजा-  
त्यादीनां वेष<sup>२</sup>व्यवहारादिकमुचितमेवोपनिबद्धव्यम् ।

व्यतयाऽलीकमिति चिन्तयन्तो विनेया उपदेशस्य चतुर्वर्गो-  
पायस्याप्यलीकतां कल्पयन्ति सर्वमिदं शास्त्रोक्तमसम्बद्धमितीति ।  
(भावः) । उभयथापीति । रामपाण्डवादौ दिव्यादिव्यसम्बद्धं  
वाच्यमित्यर्थः । न मुनिप्रभृताविति । वाच्यमिति योगः । प्रकृति  
विपर्ययापत्तेरिति हेतुः । देशे तु विश्वं, विश्वैकदेशाश्च देशः ।  
एकं द्वे त्रीणि सप्त चतुर्दशैकविंशतिर्वा विश्वानि स्युः । स्वर्ग-  
मर्त्यपाताळमर्जनस्तपः सत्यैः सप्तभिश्च वायुस्कन्धैः सप्ताभिश्च  
पाताळैः । विशेषविवक्षायामनेकत्वं, सामान्यविवक्षायां त्वैक्यम् ।  
तत्र भूमध्ये जम्भूद्वीपप्लक्षशाल्मलिकुशक्रौञ्चशाकपुष्कराद्याः सप्त  
द्वीपाः । अष्टादशेत्येके । एकस्त्रयः चत्वारः सप्ताब्धयो वाच्या  
इत्यादिकविप्रसिद्ध्या सर्वं घटते । कालः—काष्ठाकलामुहूर्तरात्रिदि-  
नपक्षमासर्तुवर्षादिभेदमिन्नः । वयः शैशवादिकम् । जातिः स्त्रीपुंसादिका,  
ब्राह्मणत्वादिका वा आदिशब्दाद्विद्यावित्तकुलादयः । व्यवहारादी-  
त्यादिशब्दादाकारवचनादयः । व्यवहारादीति देशादिभिः प्रत्येकं

अनङ्गस्य रसानुपकारकस्य वर्णनं यथा—कर्पूरमञ्जरी  
नायिकया स्वात्मना<sup>1</sup> च कृतं वसन्तवर्णनमनादृत्य वन्दिव-  
र्णितस्य<sup>2</sup> राज्ञा प्रशंसनम् ।

‘ईदृशाः’ इति । नायिकापादप्रहारादिना नायककोपा-  
दिवर्णनम् । उक्तं हि ध्वनिकृता—

अनौचित्यादृते नान्यद्रसभङ्गस्य कारणम् ।

औचित्योपनिबन्धस्तु रसस्योपनिषत्परा ॥ इति ॥

इदानीं कचिददोषा अप्येत इत्युच्यन्ते ।

न दोषस्त्वपदेनोक्तावपि संचारिणः क्वचित् ।

यथा—

औत्सुक्येन कृतत्वेरा सहभुवा व्यावर्तमाना हिया

तैस्तैर्वन्धुवधूजनस्य वचनैर्नीताऽऽभिमुख्यं पुनः ।

दृष्ट्वाऽग्रे वरमात्तसाध्वसरसा गौरी नवे संगमे

सरोहत्पुलका हरेण हसता श्लिष्टा शिवायास्तु वः ॥ ३३०

अत्रौत्सुक्यशब्द इव तदनुभावो न तथा प्रतीतिकृत् ।

योज्यम् । तेन देशवेषादेरौचित्येन निबन्धः कार्य इत्यर्थः । एवं  
कालादौ योज्यम् ।

\* तस्येति । वसन्तस्य ।

एत इति । दोषा इत्यर्थः ।

न तथेति । यथौत्सुक्यनामा सञ्चारी साक्षात् स्वपदेनो-  
क्तश्चमत्कारी न तथा तदनुभावाश्चिन्तादिरूपश्चमत्कारीति स्वशब्दे-  
नौत्सुक्यनामा संचारी सम्प्रोक्तः ।

<sup>1</sup> च वसन्तस्यवर्ण । <sup>2</sup> राज्ञः प्र. \* वर्णितस्य इत्येतदुत्तरं तस्येति पाठं मनुते.

अत एव 'दूरादुत्सुकं' इत्यादौ ब्रीडाप्रेमाद्यनुभावानां विच-  
लितत्वादीनामिवोत्सुकत्वानुभावस्य सहसाप्रसारणादिरूपस्य  
तथा प्रतिपत्तिकारित्वाभावादुत्सुकमिति कृतम् ।

संचार्यादेर्विरुद्धस्य बाध्यस्योक्तिर्गुणावहा ॥६३

बाध्यत्वेनोक्तिर्न परमदोषः, यावत्प्रकृतरसपरिपोषकृत ।  
यथा 'क्वाकार्यं शशलक्ष्मणः क्व च कुलं' इत्यादौ । अत्र  
वितर्कादिषूक्ष्मेष्वपि चिन्तायामेव विश्रान्तिरिति प्रकृतरसप-  
रिपोषः ।

पाण्डु क्षामं<sup>१</sup> वदनं हृदयं सरसं तवालसं च वपुः ।

आवेदयति नितान्तं क्षेत्रियरोगं सखि! हृदन्तः ॥३३१॥

इत्यादौ साधारणत्वं पाण्डुतादीनामिति न विरुद्धत्वम् ।

ब्रीडादीति । ब्रीडाहर्षकोपासूयाप्रसादाः । तदनुभावाः विव-  
लनस्फारणारुणत्वाञ्चितभ्रूलतात्वबाष्पाम्बुपूर्णत्वस्वरूपाः । तथा प्र-  
तिपत्तीति । चमत्कारकारित्वाभावादित्यर्थः ।

क्वाकार्यमिति । अत्र वितर्कौत्सुक्ये मतिस्मरणे शङ्कादैन्ये  
धृतिचिन्तने मिथो बाध्यबाधकतया भवन्ती चिन्तायामेव विश्राम्यन्ती  
परमास्वादस्थानम् ।

पाण्डु क्षाममिति । रसावामस्नेहौ क्षेत्रियरोगः क्षयरोग  
उद्गारश्च । न विरुद्धत्वमिति । पाण्डुतादयो हि क्षयरोगजा  
जारचिन्तोन्थाश्च मृत्यवे भवन्तीति करुणविप्रलम्भयोः समाः ।

सत्यं मनोरमा रामाः सखं रम्या विभूतयः ।

किं तु मत्ताङ्गनापाङ्गभङ्गलोलं हि जीवितम् ॥ ३३२ ॥

इत्यत्राद्यमर्थं बाध्यत्वेनैवोक्तम् । जीवितादप्यधिकमपाङ्गभङ्गस्यास्थिरत्वमिति <sup>१</sup>प्रसिद्धमङ्गुरोपमानतयोपा<sup>२</sup>त्तं शान्तमेव पुष्पाति, न पुनश्शृङ्गारस्यात्र प्रतीतिः, तदङ्गाप्रतिपत्तेः । न तु विनयोन्मुखीकरणमत्र परिहारः, शान्तशृङ्गारयोर्नैरन्तर्यस्याभावात् । नापि काव्यशोभाकरणम्, रसान्तरादनु<sup>४</sup>प्रासमात्राद्वा तथाभावात् ॥

सत्यमिति । अत्र शृङ्गारविभावप्रतिपादकं पूर्वार्थं बाध्यत्वेनैवोक्तं न तु शिष्यौन्मुख्यार्थं काव्यशोभार्थं वा । ध्वनिकारस्तु शिष्यौन्मुख्यार्थं काव्यशोभार्थत्वाभ्यां शान्तशृङ्गारयोर्विरोधं परिहरति, शृङ्गाराद्धि काव्यं चारु स्यात्, मृदुमतयश्च नृपाद्याञ्जडित्यभिमुखीभूताः शान्ते सुखं स्थाप्यन्ते, तदसत् अनयोर्नैरन्तर्यस्य भरतेन निषिद्धत्वात् । प्रसिद्धेति । प्रसिद्धेन तेनाधिकत्वाख्येन गुणेन योपमानता तयोपात्तमस्थिरत्वं कर्तुं शान्तं पुष्पाति । यद्वा प्रसिद्धः आधिक्याख्यो गुणो यस्य, प्रस्तावादपाङ्गभङ्गस्य स तथ स उपमानं यस्य यत्र वा, तत् प्रसिद्धतद्गुणोपमानं, तस्य भावस्तत्ता, तयोपात्तं प्रस्तावाज्जीवितं(?) द्वितीयार्थं वा कर्तुं । तदङ्गेति । शृङ्गाराङ्गानाम् । रसान्तरादिति । अत्रोक्तशान्ताख्यरसात् । मात्राद्वेति । मत्ताङ्गनेत्यादिरूपात् । तथेति । गुंफशोभाभावादित्यर्थः ।

<sup>१</sup> प्रसिद्धतद्गुणोपमानतया इति सङ्केतानुसारी पाठः <sup>२</sup> त्तं, सच्छान्त.

<sup>३</sup> विनयो.

<sup>४</sup> प्रासाद्वा.

आश्रयैक्ये विरुद्धो यस्स कार्यो भिन्नसंश्रयः ।  
रसान्तरेणान्तरितो नैरन्तर्येण यो रसः ॥ ६४ ॥

वीरभयानकयोरेकाश्रयत्वेन विरोध इति प्रतिपक्षगतत्वेन  
भयानको निवेशयितव्यः । शान्तशृङ्गारयोस्तु नैरन्तर्येण विरोध  
इति रसान्तरमन्तरे कार्यम् । यथा नागानन्दे शान्तस्य जीमूत-  
वाहनस्य ' अहो गीतमहो वादित्रं ' इत्यद्भुतमन्तर्निवेश्य मलय-  
वतीं प्रति शृङ्गारो निबद्धः । न परं प्रबन्धे, यावदेकस्मिन्नपि  
वाक्ये रसान्तरव्यवधिना विरोधो निवर्तते । यथा—

<sup>1</sup>भूरेणुदिग्धान्नवपारिजातमाला<sup>2</sup>रजोवासितबाहुमध्याः ।

गाढं शिवाभिः परिरभ्यमाणान् सुराङ्गनाश्लिष्टभुजान्त-  
रालाः ॥ ३३३ ॥

सशोणितैः क्रव्यभुजां स्फुरद्भिः पक्षैः खगानामुपवीज्यमानान् ।  
संवीजिताश्चन्दनवारिसेकैस्सुगन्धिभिः कल्पलतादुकूलैः ॥ ३३४  
विमानपर्यङ्कतले निषण्णाः कुतूहलाविष्टतया तदानीम् ।

निर्दिश्यमानान् ललनाङ्गुलीभिर्वीरास्स्वदेहान् पतितानपश्यन्  
॥ ३३५ ॥

प्रतिपक्षेति । अन्यस्थानगत्वेनेति तात्पर्यं न तु प्रतिपक्षो  
भीरुरिति निश्चयः क्वापि । प्रतिपक्षस्य धीरोद्धतस्यापि रावणादेः  
प्रसिद्धत्वात् । रसान्तरमिति । अविरुद्धमिति शेषः ।

अत्र बीभत्सशृङ्गारयोरन्तर्वीररसो निवेशितः ।

स्मर्यमाणो विरुद्धोऽपि साम्येनाथ विवक्षितः ।

अङ्गिन्यङ्गत्वमाप्तौ यौ तौ न दुष्टौ परस्परम् ॥ ६१ ॥

यथा—

अयं स रशनोत्कर्षी पीनस्तनविमर्दनः ।

नाभ्यूरुजघनस्पर्शी नीवीविसंसनः करः ॥ ३३६ ॥

एतद्भूरिश्रवसस्समरभुवि पतितं हस्तमालोक्य तद्वधूरभिदधौ ।

अत्र पूर्वावस्थास्मरणं शृङ्गाराङ्गमपि करुणं पोषयति ।

निवेशित इति । एतेन विरोधो निवृत्तः । “वीराः स्वदेहान्”  
इत्यादिनोत्साहाद्यवगत्या कर्तृकर्मणोः समस्तवाक्यार्थानुयायितया प्रती-  
तिरिति मध्यपाठाभावेऽपि सुतरां वीरस्य व्यवधायकता । स्वदे-  
हानित्यनेनैकत्वाभिमानादाश्रयैक्यम् । अन्यथा भिन्नविषयत्वे को  
विरोधः इत्यर्थः । नन्वत्र रतिजुगुप्से एव वीरं प्रति संचारीभूते लक्ष्येते  
न तु शृङ्गारबीभत्सौ रसौ । सत्यं । तथाऽपि प्रकृतोदाहरणता युज्यत  
इति रतिजुगुप्सयोरपि हि न विरोधः ।

अयमिति । अत्र स्मर्यमाणः शृङ्गारः करुणस्य प्रकृतस्य  
विरुद्धोऽपि पोषकः । यतस्त्वभावसुभगं वस्तु शोच्यतां गतं प्रागव-  
स्थामाविर्भिर्विलासैः स्मर्यमाणैर्गाढं शोकं जनयति ।

१ दन्तक्षतानि करजैश्च विपाटितानि  
प्रोद्भिन्नसान्द्रपुलके भवतश्शरीरे ।  
दत्तानि रक्तमनसा मृगराजवध्वा  
जातस्पृहैर्मुनिभिरप्यवलोकितानि ॥ ३३७ ॥

अत्र कामुकस्य दन्तक्षतादीनि यथा २ चमत्कारीणि तथा  
जिनस्य । यथा वा परशृङ्गारी तदवलोकनात्सस्पृहः तद्वदे-  
तदृशो मुनय इति साम्यविवक्षा ।

दन्तेति । स्वडिम्भभक्षणप्रवृत्तिसिंहिकायाः स्वाङ्गं ददतो बुद्ध-  
स्य केनापि चाटुः क्रियते । पुलकोद्भेदः परार्थसम्पादनसुखाम्याम् ।  
रक्तमसृगनुरक्तं च । मुनयश्चोद्बोधितस्मरावेशाश्चेति विरोधः । जा-  
तस्पृहैरिति च । वयमप्येवं कदा कृपालवो भविष्याम इति  
भावः ।

पर इति । श्लोकोक्तकामिव्यतिरिक्तः । तद्वेति । कामिद-  
न्तक्षतेक्षणात् । एतदृश इति । एतेषां जिनदन्तक्षतादीनां दर्शनेन ।  
साम्येति । अयं भावः यथा कोऽपि मनोरथशतासप्रेयसीरत-  
काले जातपुलकस्तथात्वं परार्थकारणाय स्वाङ्गदान इति विरु-  
द्धेन शृङ्गारेण शान्तः पोष्यत एव । यत्र तु नैवं तत्र दोष  
एव यथा—‘राममन्मथशरेण’ इति । अत्र प्रकृतस्य करुणस्य  
विरुद्धः शृङ्गारो न पोषकः इति साम्येऽपि दुष्टत्वम् । द्वौ  
विरुद्धौ अङ्गित्वे दुष्टौ नाङ्गतायाम् । सा चाङ्गता सहजारोपजी-  
वा । तत्र येषां सहजा तेषां तावदुक्तावविरोध एव, यथा—

१ दन्तैःक्ष. २ चमत्कारणानि.

क्रामन्त्यः क्षतकोमलाङ्गुलिगलद्रक्तैस्तदर्भाः स्थलीः  
 पादैः पातित<sup>१</sup>यावकैरिव पतद्वाष्पाम्बुधौताननाः ।  
<sup>२</sup>भीता भर्तृकरावलम्बित<sup>३</sup>करास्त्वच्छत्रुनार्योऽधुना  
 दावाग्निं परितो भ्रमन्ति पुनरप्युद्यद्विवाहा इव ॥ ३३८ ॥

अत्र चाटुके राजविषया रतिर्या प्रतीयते तत्र करुण इव  
 शृङ्गारोऽप्यङ्गामेति तयोर्न विरोधः ।

विप्रलम्भे तदङ्गानां । ते हि निरपेक्षभावतया सापेक्षभावविरोधिः  
 न्यपि करुणे सर्वथाऽङ्गत्वेन दृष्टाः । यथा—‘भ्रमिमरतिमलसे-  
 त्यादि । आरोपिताङ्गता यथा—‘लीलापद्मकशाघातैः कान्ताभि-  
 कोऽपि हन्यते’ इत्यत्र हन्यत इति । रौद्रानुभावानां रूप-  
 कबलादारोपितानां चौरवदित्यनुक्तेस्तदनिर्वाहाद्देवाङ्गत्वम् । इयं  
 चान्याङ्गता । यदाधिकारिकत्वात्प्रधान एकास्मिन् काव्यार्थे रसौ-  
 भावौ वा मिथो विरुद्धावङ्गतां यातस्तत्रापि न दोषो यथा—  
 ‘क्रामन्त्य’ इति ।

न विरोध इति । पराङ्गत्वेऽपि कथं विरोधिर्नारविरोध इति  
 चेदुच्यते । विधौ विरुद्धसमावेशो दृष्टो नानुवादे यथैहीत्यादि ।  
 नह्यत्र विधिस्तदैव तदैव कुरु माकाशीरिति वदेकदा प्राधान्यरूप  
 अपित्वन्याङ्गतानुरूपानुवादः । अन्याङ्गता च क्रीडनापेक्षया, यदैव  
 हेहीत्यादि ब्रूयात् तदैव यदि गच्छेत्त्यादि ब्रूयात्तदा विरोध-  
 स्यात् । इदं तत्त्वं । सामग्रीविशेषगत्वेन भावानां विरोधाविरोधौ न



यथा—

एहि गच्छ पतोत्तिष्ठ वद मौनं समाचर ।

<sup>1</sup>एवमाशाग्रहग्रस्तैः क्रीडन्ति धनिनोऽर्थिभिः ॥ ३३९ ॥

अत्र एहीति क्रीडन्ति, गच्छेति क्रीडन्ति, इति <sup>2</sup>क्रीडनोपेक्षयोरगमनगमनयोर्न विरोधः ।

क्षिप्तो हस्तावलग्नः <sup>3</sup>प्रसभमभिहतोऽप्याददानौशुकान्तं  
गृह्णन् केशेष्वपास्तश्चरणनिपतितो नेक्षितस्संभ्रमेण ।

आलिङ्गन् योऽवधूतस्त्रिपुरयुवतिभिः <sup>4</sup>स्साश्रुनेत्रोत्पलाभिः

कामीवार्द्रापराधस्स दहतु दुरितं शम्भवो वक्शराग्निः ॥

इत्यत्र त्रिपुरारिप्रभावातिशयस्य करुणोऽङ्गम् । <sup>5</sup>तस्य तु  
शृङ्गारः । तथाऽपि न करुणे विश्रान्तिरिति तत्ख्याङ्गैव ।

स्वभावेन, भिन्नदेशयोः शीतोष्णयोरपि विरोधाभावात् । न च  
रसेषु विध्यनुवादौ न स्यातामिति वाच्यम् । तेषां वाक्यार्थत्वेना-  
भ्युपगमात् ॥ वाक्यार्थस्य च वाच्यस्य यौ विध्यनुवादौ तौ तदा-  
क्षिप्तानां रसानामपि भवतः । अनुद्यमानविभावाद्याक्षिप्तत्वाद्भसाना-  
मनूद्यमानतेति यावत् । प्रभावातिशयस्येति । रतेः । विश्रान्तिरिति ।  
तस्येति । तस्य करुणस्य तत्पोषकशृङ्गारस्यापि रतावेव विश्रा-  
न्तिरित्यर्थः ।

<sup>1</sup> एवमाशाशतप्र.

<sup>2</sup> क्रीडापेक्षयोर्गमनागमनयो.

<sup>3</sup> प्रसभमभिहितो.

<sup>4</sup> साख्येन. <sup>5</sup> तत्त्वश्रु.

अथवा प्राग्यथा कामुक आचरति स्म, तथा शराग्रीरिति  
शृङ्गारपोषितेन करुणेन मुख्य एवार्थ उपोद्धृत्यते । उक्तं हि—

गुणः कृतात्मसंस्कारः प्रधानं प्रतिपद्यते ।

प्रधानस्योपकारे हि तथा भूयसि वर्तते ॥

इति । प्राक्प्रतिपादितरूपस्य रसस्य रसान्तरेण न  
विरोधः, नाप्यङ्गाङ्गिभावो भवतीति रसशब्देनात्र तत्स्था-  
यिभाव उपलक्ष्यते ॥

इति श्री काव्यप्रकाशे दोषदर्शनो नाम सप्तम उल्लासः.

अथवेति । पूर्वमस्मिन् पक्षे करुणं पुण्यन्नपि शृङ्गारः प्रभा-  
वातिशयेऽङ्गभावगमनादविरोधी प्रोक्तः । अधुना तु स शृङ्गारः करुण-  
स्यैवाङ्गतां गतो न विरोधीति । तथाहि—करग्रहणासहनादिः नार्थाः  
शृङ्गारवृत्तान्तः स्मर्यमाणः सम्प्रति विध्वस्ततया शोकविभावतां प्रकृष्टं  
यातीति वाक्यार्थभूतः करुणः ।

विरुद्धेनापि शृङ्गारेण कृतसंस्कारो गुणः-करुणो रसः, प्रधानं-  
प्रभावातिशयं । तथेति । कृतसंस्कारः इत्यर्थः । प्रधानस्य भूयसे उप-  
काराय स्यादिति भावः । रसस्येति । करुणस्य । रसान्तरेणेति । शृ-  
ङ्गारेण । रसशब्देनेति । “अङ्गिन्यङ्गत्वमाप्तौ” इत्यत्राङ्गिनि रस  
इत्युक्तं, तत्र रसशब्देन स्थायी रत्यादिर्वाच्यः तथैव चाङ्गितयोदाहृतः,  
तथाऽङ्गत्वमाप्तौ रसौ न दुष्टावित्युक्तं, ततोऽप्राधान्यादेव शृङ्गारकरुण-  
योः स्थायिनौ रतिशोकाख्यौ ज्ञेयौ ।

यत्रापि समप्रधान्येनानेकस्य भावस्य न्यासो यथा—

“एकतो रूअइ पिआ अन्नतो समरतूरनिग्घोसो ।

नेहेण रणरसेण य भटस्स दोलाइयं हिययम् ।”

इत्यादौ रत्युत्साहयोः “मात्सर्यमुत्सार्ये,, त्यादौ रतिशमयोः ।

अत्राप्युच्यते न हि द्वयोः समप्रधानयोर्मिथोऽनुपकारकयोः एक-  
वाक्यत्वं युज्यते । तस्मादेकत्र भटस्येत्युक्तिबलाद्वार एव विश्रा-  
न्तिः । न हि रणतूर्यनादे भटाः समरालसाः स्युः । अन्यत्र  
तु चिरन्तनरतिवासनाया हेयत्वेनोपादानाच्छमैकपरत्वं, आर्यासम-  
र्यादमित्युक्तिबलात् । एवमन्यत्रापि ज्ञेयम् ॥

सङ्केतवर्त्मनाऽनेन सम्यग्घटनतः\*त्पराः ॥

मदयन्ति विदग्धानां मनांसि सुमनोगिरः ॥

इत्याचार्यश्रीमाणिक्यचन्द्रविश्वचिते काव्यप्रकाश

सङ्केते सप्तमोऽङ्कःसङ्केतः.

## अथाष्टमोऽङ्काः.

एवं दोषानुक्ता, गुणालङ्कार<sup>१</sup>विवेकमाह—

ये रसस्याङ्गिनो धर्माः शौर्यादय इवात्मनः ।

उत्कर्षहेतवस्ते स्युरचलास्थितयो गुणाः ॥६६॥

आत्मन <sup>२</sup>एव हि यथा शौर्यादयो नाकारस्य, तथा-  
रसस्यैव माधुर्यादयो गुणा न वर्णानाम् । काचित्तु शौर्यादि-  
समुचितस्याकारमहन्त्वादेर्दर्शनादाकार एवास्य शूर इत्यादे-  
र्व्यवहारादन्यत्राशूरेऽपि वितताकृतित्वमात्रेण शूर इति, कापि  
शूरेऽपि मूर्तिलाघवमात्रेणाशूर इति, अविश्रान्तप्रतीतयो यथा  
व्यवहरन्ति, तद्वन्मधुरादिव्यञ्जकसुकुमारादिवर्णानां, मधुरादि-

### अथाष्टमोऽङ्काः

अहम् । ये रसस्येति । रसोऽङ्गी वाच्यवाचकावङ्गम् ।  
अचलेति । एतेन काव्ये गुणानामवश्यंभावः । तथाहि—अनलं-  
काःऽपि वाक् सगुणा रोचते, यथा—“यः कौमारे” त्यादौ ।  
निर्गुणा तु सालंकाराऽपि न रोचते यथा—

स्तनकर्परपृष्ठस्था वार्जिनीच्छदमण्डकाः ।

वियोगाग्रचूष्मणा पक्वाः कन्दुकिन्येव ते स्त्रिया ।

न वर्णानामिति । उत्कर्षहेतव इति शेषः । रसस्यैव यन्मा-  
धुर्यादि तत्कथं मधुरौजस्विप्रसन्ना वर्णा इति प्रतीतिरित्याह—  
क्वचित्त्विति । शौर्यादीति । शौर्यादिसंयुक्तस्य । आकार एवेति ।  
यथा शौर्यमुपचारात् तद्व्यञ्जके काये व्यवहियते, तथा वर्णानां  
मधुरादिरसव्यञ्जकानां माधुर्यादीति भावः । मधुरादीति । शृंगारा-

<sup>१</sup> विवेकमाह. <sup>२</sup> एव शौर्यादयो यथा नाऽकारस्य. <sup>३</sup> मधुरादिरसव्यञ्जक.

व्यवहारप्रवृत्तेरमधुरादिरसाङ्गानां वर्णानां सौकुमार्यादिमा-  
त्रेण, माधुर्यादि, मधुरादिरसोपकरणानां तेषामसौकुमार्यादे-  
रमाधुर्यादि, रसपर्यन्तविश्रान्तप्रतीतिवन्ध्या व्यवहरन्ति । अ-  
त एव माधुर्यादयो रसधर्माः <sup>१</sup>समुचितैर्यणैर्व्यज्यन्ते, न तु वर्ण-  
मात्राश्रयाः । यथैतेषां व्यञ्जकत्वम्, तथोदाहरिष्यते ।

उपकुर्वन्ति तं सन्तं येऽङ्गद्वारेण जातुचित् ।

हारादिवदलङ्कारास्तेऽनुप्रासोपमादयः ॥ ६७ ॥

ये वाचकवाच्यलक्षणाङ्गातिशयमुखेन, मुख्यं रसं संभ-  
विनमुपकुर्वन्ति ते कण्ठाद्यङ्गानामुत्कर्षाधानद्वारेण शरीरिणोऽ-  
प्युपकारका हारादय इवालङ्काराः यत्र तु नास्ति रसस्तत्रो-  
क्ति<sup>२</sup>वैचित्र्यमात्र<sup>३</sup>पर्यवसायेनः । कचित्तु सन्तमपि नोपकुर्वन्ति  
दिर्मधुरो रसो वीरादिस्त्वमधुरः । सौकुमार्यादीति । माधुर्यादि-  
विरहेऽपि गुम्फस्य मृदुत्वादिमात्रेण माधुर्यादि व्यवहरन्तीत्यर्थः ।  
तेषामिति । वर्णानाम् । वन्द्या इति । वामनाद्याः समुचि-  
तैरिति । योग्यत्वेनोक्तैः । नत्विति । रसाश्रया एव गुणाइत्यर्थः ।  
एषामिति । वर्णानाम् ।

शरीरिणोपीति । आत्मनोऽपि । उक्तीति । शब्दार्थ-  
वैचित्र्य एव विश्रान्ताः । कचित्त्विति । जातुचिदित्यस्य व्याख्या ।

<sup>१</sup> समुचितवर्णैः. <sup>२</sup> वैचित्र्यपर्य. <sup>३</sup> पर्यवसिताः.

<sup>1</sup>यथाक्रममुदाहरणानि ।

अपसारय घनसारं कुरु हारं दूर एव किं कमलैः ।

अलमलमालि ! मृणालैरिति वदति दिवानिशं बाला ॥

इत्यादौ वाचकमुखेन ।

<sup>2</sup>मनोरोगस्तीव्रं विषमिव विसर्पस्यविरतं

प्रमाथी <sup>3</sup>निर्धूमं ज्वलति विधुतः पावक इव ।

हिनस्ति प्रत्यङ्गं ज्वर <sup>4</sup>इव गरीयानित इतो

न <sup>5</sup>मां त्रातुं तातः प्रभवति नचाम्बा न भवती ॥३४२॥

इत्यादौ वाच्यमुखेनालङ्कारौ रसमुपकुरुतः ।

चित्ते विहृष्टादि ण <sup>6</sup>दुष्टादि सां गुणेषु

सज्जासु लोष्टादि विसृष्टादि दिम्मुहेसु ।

बोलम्मि वट्टादि पवट्टादि कव्वबन्धे

ज्ञाणे ण दुष्टादि चिरं तरुणी तरट्टी ॥ ३४३ ॥

इत्यादौ वाचकमेव ।

अपेति । अत्रोद्दीपनविभावाः । वर्षिष्णुतया विद्वेष्य-  
त्वेनोक्ताः ।

मन इति । मनोरोगः कामजः । भवती सखीत्यर्थः ।

रसमिति । एकत्र कोमलानुप्रासोऽन्यत्र तु मालोपमेति शब्दा-  
र्थालङ्कारौ विप्रलम्भरसमुत्कर्षयतः । रसाभावे तूक्तिवैचित्र्यविश्रा-  
न्तिदृष्टान्तः । षष्ठोऽसोक्तत्वात्पुनर्नोक्तः ।

चित्त इति । बहृष्टादि निखाता भवति । खुष्टादि न  
न्यूनतामेति । विसृष्टादि विकसति । तरट्टीप्रौढा ।

<sup>1</sup> यथा अपसारय. <sup>2</sup> मनोरोग इति सङ्केतानुरोधी पाठः. <sup>3</sup> निर्धूमो ज्वलति ।

<sup>4</sup> इव बलीया. <sup>5</sup> मां तातच्छातुं. <sup>6</sup> दुष्टादि इति सङ्केतेपाठः.

मित्रे कापि गते सरोरुहवने बद्धानने ताम्यति  
 क्रन्दत्सु भ्रमरेषु वीक्ष्य <sup>1</sup>दयितासन्नं पुरस्सारसम् ।  
<sup>2</sup>चक्राङ्गेन वियोगिना विसलता नास्वादिता नोज्झिता  
 कण्ठे केवलमर्गलेव निहिता जीवस्य निर्गच्छतः ॥३४७॥  
 इत्यादौ वाच्यमेव न तु रसम् । अत्र <sup>3</sup>विसलता न जीवं  
 रोद्धुं क्षमेति प्रकृताननुगुणोपमा । एष एव च गुणालङ्कारप्रवि-  
 भागः । एवं च समवायवृत्त्या शौर्यादयः संयोगवृत्त्या हारा-  
 दय इत्यस्तु गुणालङ्काराणां भेदः । ओजःप्रभृतीनामनुप्रासप्रभृ-  
 तीनां चोभयेषामपि समवायवृत्त्या <sup>4</sup>स्थितिरिति गङ्गुलिकाप्र-  
 वाहेणैषां भेद इत्यभिधानमसत् । यदप्युक्तं काव्यशोभायाः

मित्र इति । स्थानद्वयेऽप्यत्र क्रमात् परुषानुप्रासोपमाख्या-  
 वलङ्कारौ शब्दमर्थं चोपकुरुतो न प्रकृतं सन्तमपि विप्रलम्भरसं ।  
 रोद्धुं नेति । अतिमूक्षत्वात् जीवस्य ।

एष इति । योऽस्माकं मतः । भेद इति । एतेन शौर्या  
 दिहारादिकल्पाः गुणालङ्काराः । अभिधानमिति । शब्दार्थालङ्काराणां  
 गुणवत्समवायेन स्थितिरिति मामहवृत्तौ भट्टोज्झटेन भणनमसत्, त-  
 थाहि—शृङ्गारादिरते गुंफे प्राच्यस्यालङ्कारस्योत्थापने गुम्फस्य  
 न दोषो नापि पोषः न किञ्चिद्वा स्थाप्यते तथाऽपि न दोषः ।  
 तत्रार्थालङ्कारस्योत्थापनेऽन्यस्य तादृशः स्थापने स्वीकृतं यथा-

सतामपि महाद्वेषः स्यादेकगुणजीविनाम् ।

वैमुख्यमेकमालाया यथा सुमनसां मिथः ॥

<sup>1</sup>दयितासक्तं. <sup>2</sup>चक्राङ्गेन. <sup>3</sup>लता जीवं रोद्धुं न क्षमेति. <sup>4</sup>स्थितिर्गङ्गुलिका.

कर्तारो धर्मा गुणास्तदतिशयहेतवस्त्वलङ्कारा इति तदपि न युक्तम् । यतः किं समस्तैर्गुणैः काव्यव्यवहारः उत कतिपयैः ? यदि समस्तैः तत्कथमसमग्रगुणा गौडी पाञ्चाली च रीतिः काव्यस्यात्मा ? अथ कतिपयैः ततः ॥

आदावत्र प्रज्वलत्यग्निरुच्चैः प्राज्यः प्रोद्यन्नुल्लसत्येष धूमः ।

इत्यादावोजः प्रभृतिषु गुणेषु सत्सु काव्यव्यवहारप्राप्तिः ।

स्वर्गप्राप्तिरनेनैव देहेन वरवर्णिनि ! ।

अस्या रदच्छदरसो न्यक्करोतितरां सुधाम् ॥ ३४८ ॥

इत्यादौ विशेषोक्तिव्यतिरेकौ गुणनिरपेक्षौ <sup>1</sup>काव्यव्यवहारस्य प्रवर्तकौ ।

यथाच—न किं सुमनसां मिथः ।

शब्दालङ्कारस्योत्थापने स्वीकृतं यथा ।

दुष्टस्मृतोपि निर्वास्यः स्वामिना नयगामिना ।

ग्रहपङ्केर्ग्रहाधीशः शनिमन्त्ये न्यवीविशत् ॥

यथाच—विभुना नयशालिना ।

एवमलङ्कारान्नरेष्वपि ज्ञेयम् ।

गुणानां तु नैषा युक्तिः तत्रैव गुंफे माधुर्यमुत्सार्यो ज्ञेय्यासे दोषप्रसङ्गात् । असमस्तेति । वैदर्भी तु सर्वगुणा । वामनमतमदः ।

स्वर्गेति । अत्र स्फुटस्य कस्यापि गुणस्यानुपलम्भेऽपि काव्यत्वम् । स्वर्गप्राप्तिरूपहेतुसामग्र्ये सत्यपि दिव्यदेहरूपकार्यस्यानुक्तेः विशेषोक्तिः । पूर्वदेहत्यागाभावेऽपि स्वर्गोत्तिफलस्योक्तेर्विभावनापि । न्यक्करोतीति व्यतिरेकः ।



इदानीं गुणानां भेदमाह ।

माधुर्यौजः प्रसादाख्याः त्रयस्ते न पुनर्दश ॥

एषां क्रमेण लक्षणमाह ।

आह्लादकत्वं माधुर्यं शृङ्गारे द्रुतिकारणम् ॥६८॥

शृङ्गारे (अर्थात्) संभोगे । द्रुतिः गलितत्वमिव । श्रव्यत्वं पुनरोजः प्रसादयोरपि ।

शृङ्गार इति । शृङ्गाराङ्गे हास्याद्भुतादावपि । यद्यपि हास्या-  
द्भुतयोश्चित्तवृत्तिविस्तारहेतुतयौजोऽप्यस्ति । तथाऽपि शृङ्गाराङ्गतया  
प्रकृष्टं माधुर्यमेव तत्र प्रतीयते । द्रुतिरिति । आर्द्रतेति यावत् ।  
चित्तस्य द्रुतिहेतुराह्लादकत्वमातिव्यापकत्वाव्यापकत्वाभावाल्लक्षणं सत् ।  
बहुधा श्रुतमपि यदनुद्वेजकं वचस्तन्मधुरामिति भरते।कं तु लक्षणं  
प्रियजनरूक्षाक्षरवचनेऽपि तुल्यत्वादतिव्यापकम् ।

पृथक्पदत्वं तु माधुर्यं वामनोक्तमव्यापकं, समासेऽपि माधुर्यस्य  
दृष्टेः । “अवृत्तिर्मध्यवृत्तिर्वै” त्यग्रे भगनात्परमेतदपि भङ्गोपा-  
त्तम् । दण्डिमते तु रसवत्काव्यं मधुरं । श्रुतिवर्णानुप्रासाभ्यां वाग्रसः  
अग्राभ्यार्थता तु वस्तुरसः, इत्थं रसो द्वेषः । अनुप्रासस्यालङ्का-  
रत्वादग्राभ्यार्थतायास्तु दोषाभावत्वान्न गुणत्वं । वामनोक्तोऽर्थगुणस्तु  
माधुर्यमग्रे चर्चिष्यते । अर्थादिति । तत्र श्लोके विप्रलम्भभगन-  
रूपसामर्थ्यात् । श्रव्यत्वमिति । ओजःप्रसादयोरपि श्रव्यत्वात्  
‘श्रव्य नातिसमस्तार्थशब्दं मधुरमिष्यते’ इति माधुर्यलक्षणं भाम-  
होक्तमतिव्यापकत्वेन निरस्तम् ।

करुणे विप्रलम्भे तच्छान्ते चातिशयान्वितम् ।

अत्यन्तद्रुतिहेतुत्वात् ।

दीप्त्यात्मविस्तृतेर्हेतुरोजो वीररसस्थिति ॥६९॥

चित्तस्य विस्ताररूपदीप्तत्वजनकमोजः ।

बीभत्सरौद्ररसयोस्तस्याधिक्यं क्रमेण च ।

वीराद्वीभत्से ततोऽपि रौद्रे सातिशयमोजः ।

करुण इति । अत्र क्रमेणेत्यभगनात्सम्भोगात् करुणे ततो विप्रलम्भे ततोऽपि शान्ते सातिशयं माधुर्यं न, किन्तु सम्भोगात्करुणादौ समतयाऽधिकमित्यर्थः । अन्ये तु क्रमेणेति व्याख्यान्ति । वीरेति । वीररसे प्रधाना स्थितिर्यस्य । यद्वा स्थानं स्थितं तद्विद्यते यस्य तत् स्थितिः, वीररसे स्थितिः स्थितिमतस्तथा । विस्तारेति । विस्तारो विकासः तद्रूपदीप्तत्वमोजसो लक्षणं सत्, न तु हेनमवगीतं वा वस्तु शब्दार्थसंपदा यदुत्कृष्यते तदोज इति भरतोक्तम्\* । अहीनानवगीतस्यापकर्षणेनौजसोऽपि गुणस्य प्राप्तेः । द्वयोरुदाहृतिः स्वा यथा—

लघुभ्यो यादृशी कीर्तिर्महद्गुणस्स्यान्न तादृशी ।

अरण्यं समृगं स्थानं नगरं कीटकाश्रितम् ॥

साहित्यदिगेषा यत्किमपि कदाचित्कथञ्चित् वर्ण्यते तत्कथमिवायं गुणः । † दण्ड्यकं समासदैर्घ्यमोज इत्यपि न रीतित्रयेऽप्योजसः साधारणत्वात् गौडीयानिर्देशो न युक्तिमानिति वामनसूत्रलौ । तस्माद्गाढत्वमोज इत्यपि न शुद्धम् बन्धगाढत्वं प्रत्युतौजो हानिहेतुः, यथा

दैन्त्येन्द्रं द्राग्विद्रे हृत्पक्वैर्बाष्परोद्रेः ।

स्पष्टमात्रं वक्रकूरैः नखाग्रकैः ।

\* समासवद्भिर्विविधैर्विचित्रैश्च पदैर्युम् । ता ? तुस्वरैरुदारैश्च तदोजः परिकीर्यते । इति भरतनव्यशास्त्रे दृश्यते.

† ओजस्समासभूयस्त्वमेतद्रसस्य जीवितम् । पद्येप्यदाक्षिणात्यानामिदमेकं परायणं । इति दण्डिनः काव्यादर्शः । गाढबन्धत्वमोजः इति वामनसूत्रम्.

शुष्केन्धनाग्निवत्स्वच्छजलवत्सहैसव यः॥७०॥

व्याप्नोत्यन्यत्प्रसादोसौ सर्वत्र विहितस्थितिः ।

अन्यदिति व्याप्यमिह चित्तम् । सर्वत्रेति सर्वेषु रसेषु

वामनोक्तश्चार्थगुणो द्विविधोऽप्यग्रे चर्चिष्यते ।

वीरवीभत्सान्तः पाठाङ्गयानकेऽप्योज इत्यके ।

शुष्केति । शुष्केन्धनस्याग्निः स यथा, तथा यश्चित्तं व्याप्नोति स प्रसादः किंभूतः शुष्केन्धनाग्निविदित्यदितुल्यार्थे वतिः । शुष्केन्धनस्याग्निः स्वच्छस्य वस्त्रादेर्जलं यथा शीघ्रं व्याप्तिकृत्या चित्तस्य प्रसाद इत्यर्थः । विभक्तवाच्यवाचकयोगादनुक्तयोरपि शब्दार्थयोः प्रतिपत्तिः प्रसाद इति तु भरतः । प्रसिद्धार्थपदतेति भावः । पदपूर्विका तदर्थविगतिरिति शब्दार्थयोर्ग्रहणम् । सेयं विशेषाधारविशेष्याणामुक्तिः । वामनोक्ते शैथिल्यं प्रसादः ओजोव्यत्ययाद्दोषोयं, तर्हि गाढत्वसंप्लुतं शैथिल्यं प्रसाद इति चेन्न । मिथोविरोधिगाढत्व-शैथिल्ययोरेकत्वसंप्रवासिद्धेः ।

“करुणप्रेक्षणयिषु संप्लवः सुखदुःखयोः ।

यथाऽनुभवतः सिद्धस्तथैवौजः प्रसादयोः”

इत्युक्त्या संप्लवः सिद्ध्यतीति चेत्तर्ह्योजस्यन्तर्भाव इति वक्ष्यते । वस्तुवृत्त्या तु सभ्यानां नाट्ये करुणवासितानां प्राक् दुःखं नेपथ्यादिर्दशनेन च पश्चात्सुखमिति क्रमात् सुखदुःखानुभूतिः । ओजः प्रसादयोः पुनः सममनुभवप्रातिज्ञेति दृष्टान्तासिद्धिः । यद्वा सर्वरस-

सर्वासु रचनासु च ।

गुणवृत्त्या पुनस्तेषां वृत्तिशब्दार्थयोर्मता ॥७१

गुणवृत्त्या उपचारेण । तेषां गुणानां आकारे शौर्यस्येव ।

कुतस्त्रय एव न दशेत्याह ।

केचिदन्तर्भवन्त्येषु दोषत्यागात्परे श्रिताः ।

अन्ये भजन्ति दोषत्वं कुत्र चित्र ततो दश ॥७२

बहूनामपि पदानां एकपदवद्भासनात्मा यः श्लेषः,  
यश्चारोहावरोहक्रमरूपस्तमाधिः, या च विकटत्व लक्षणोदा-

प्रतीतिरानन्दरूपैवेति दृष्टान्तासङ्गतिः । अर्थगुणस्तु प्रसादोऽग्रे च-  
र्चिष्यते ॥

गुणेति ॥ मुख्यया वृत्त्या गुणा रसे, शौर्यमिवात्मनीत्यर्थः ॥

एष्विति ॥ रसध्वनिगुणालङ्कारेषु ॥ 'दोषेति ॥ पूर्वोक्तदोष-  
त्यागात्केचिल्लब्धाः । परोक्तशेषशब्दार्थगुणानां क्रमेणान्तर्भावस्वीका-  
रदोषत्वान्याह—बहूनामित्यादि ॥ 'स्वभावस्पष्टं विचारगहनं वचः  
छिष्ट' मिति भरतः । विचारगहनं गंभीरार्थम् । अभिधानाभिधेयव्यव-  
हारे वैदग्ध्यं, न च गुम्फधर्मः । गुम्फधर्मा हि गुणाः । तस्मात् 'मसृणत्व  
श्लेषः यस्मिन् सति बहून्यपि पदान्येकपदवद्भ्रान्ती' ति वामनः, यथा—

“अस्त्युत्तरस्यां दिशि देवतात्मा”

इति मसृणपदं \* पुरंदन्तुरत्वे हि रीतिवैशेषोपनिषातः । तं चान्यतर-  
निर्वाहे, (?) निषेवन्ते तस्मात् “अशिथिलं छिष्टम् इति दण्डी । स्वं

\* अन्यतररसनिर्वाह इति काव्यानुशसन व्याख्याने मसृणपददन्तुरत्वे इति स्यात्.

यथा—

अपकारिण्यपि प्रायः स्वच्छास्युरूपकारिणः ।

मारकेभ्योऽपि कल्याणं रसरजः प्रयच्छति ॥

ओज एवेदम् । गौडगुम्फादर्शिनो वा मतामिदम् । ते हि शिथिल-  
प्रियाः । स्वं यथा—

नीचा स्वशीलं मुञ्चन्ति नोपकारापकारयोः ।

आरटन्त्येव करभा भारारोहावरोहयोः ॥

एकपदवद्भ्रान्तीत्युक्तौ वस्तुवृत्त्या तु पृथक्पदत्वमेव सत्यमिति  
माधुर्यमेवेदम् । “अर्थस्य गुणान्तरसमाधानात्समाधिः” इति भरतः ।  
समाधानमारोपः यथा—

कीर्तिः पल्लवितेवासीद्गुणैः कुन्देन्दुसुन्दरि ! ॥ इति

सोऽयमतिशयोक्तिविशेषः । तस्मात् “आरोहावरोहक्रमः  
समाधिः” इति वामनः । तदिदं गुरुलघुवर्णसंचययोः मिथोऽ-  
न्तरणमिति दण्डिभोजौ । तस्मादन्यधर्मस्यान्यत्र समाधानात्स-  
माधिः । यथा—“मुखं विकसितस्मितम्” इत्यादि । लक्षणेयं  
न गुण इति । स्वमतेत्वोजः । “बहुभिस्सूक्ष्मैश्च विशेषैः समेत-  
मुद्गारम्” इति भरतः । यथा “प्रथममरुणच्छायः” इत्यादि ।  
उल्लेखवानसावर्थो न गुणस्तस्माद्विकटत्वमुद्गारता । यस्मिन् सति  
नृत्यन्तीव पदानि इति प्रतीतिरिति वामनः । स्वं यथा ।

यद्यशःकैरवारामे वैरिणामपकीर्तयः ।

भ्रमदृङ्गाङ्गनाभङ्गीमङ्गीकुर्वन्ति हेलया ।

रता, यश्चौजोमिश्रितशैथिल्यात्मा प्रसादः तेषामोजस्यन्तर्भावः।  
पृथक्पदत्वरूपं माधुर्यं भङ्ग्या साक्षादुपात्तम्। प्रसादेनार्थ-  
व्यक्तिर्गृहीता। मार्गाभेदरूपा समता कचिदोषः तथाहि—

मनागमसृणानुप्रासप्रभावोऽयं न गुणः।

स्वमते त्वोजः “यस्मिन्नतथास्थितोऽपि तथास्थित एवार्थः प्रतिभाति  
सोऽर्थव्यक्तिर्गुण इति भरतः।

स्वोक्तं यथा—

“तदम्भः किं वाच्यं तनयिषु जगज्जीवनकरं  
श्रियः क्रीडागारं जयति जलजं यस्य तनयः।  
कथं वा निर्वाच्यं सरसिजमिदं यस्य भुवन-  
त्रयीस्त्रिष्टा स्त्रिष्टा समजनि सुतः सर्वमहितः॥

प्रसादान्न भेदोऽस्येति वामनीयाः। तस्माद्यत्र प्रागिवार्थस्या-  
वगतिः पश्चादिव वाचां साऽर्थव्यक्तिः। यथा—“वागर्थाविव  
संष्टकौ” इति। सोऽयमुक्त्यन्तरोक्तः प्रसाद एवेति, दण्डी।  
तस्मादनेयार्थत्वमर्थस्यार्थव्यक्तिः। दोषाभावोऽयं न गुणः “परस्प-  
रविभूषणालङ्कारग्रामः समम् इति भरतः। भिन्नाधारा गुणालङ्काराः  
कथमन्योन्यं भूषयेयुरिति दण्डी। श्लेषयमकचित्राणि भूरिरनुप्रासश्च  
प्रत्युत गुणान् विगृह्णन्ति। तस्माद्वन्धेष्वविषमं समम्। बन्धश्च  
प्रौढमृदुमध्यवर्णारब्धत्वात्ताटाशास्त्रयः। अत्र दृष्टन्ताः सुलभत्वान्नो-  
च्यन्ते। एवं पश्चादग्रे च ज्ञेयम्। तदिदं वृत्तिष्वन्तर्भवतीति।  
तस्मादारब्धरीतिनिवाहः सममिति वामनीया इत्यपि दूष्यते। मार्गा-  
भेदेति। कचिदिति। कुत्रचिदित्यस्य व्याख्येयम्।

‘मातङ्गाः किमु बलितै’ रित्यादौ सिंहाभिधाने मसृणमर्गसागो  
गुणः । कष्टत्वग्राम्यत्वयोर्दुष्टत्वाभिधानात्तन्निराकरणेनापारुह्य-  
रूपं सौकुमार्यम्, औज्ज्वल्यरूपा कान्तिश्च स्वीकृता । एवं  
न दश शब्दगुणाः ।

तस्मात्समता न गुणः । अपारुह्येति । “सुखशब्दार्थं सुकुमारम्”  
इति भरतः । सुखशब्दमेवेति तु वामनः । तदिदं माधुर्यं कष्टत्व-  
दोषाभावो वा । कान्तिरिति । “श्रोत्रमनःप्रीतिकृत् कान्तिः”  
इति भरतः । माधुर्यमेवेदं, ‘तस्मादौज्वल्यं कान्तिरिति वामनः ।  
यस्यां सत्यां नव्या गुम्भच्छायेयमिति प्रतीतिः । स्वं यथा—

अस्तावनीं विगलितोष्मणि संसृतेऽर्के  
दिक्कामिनीषु रुदतीषु विहङ्गनादैः ॥  
सौरभ्यनीलमधुपालिमिषेण राज्ञा  
मृत्पिण्डमुद्रितमुखा इव पद्मकोशैः ॥

अजोप्यौज्ज्वल्यतस्तर्हि कान्तिः, तस्माद्लोकसीमानतिक्रमः कान्ति-  
रिति दडि । सा चोपचारात् प्रशंसनाच्च । क्रमेणोदा—

एते वयममी दाराः कन्येयं कुलजीवितम् ।  
ब्रूत येनात्र वः कार्यं अनास्था बाह्यवस्तुषु ॥  
तदास्यमनु भृङ्गाळी गन्धलोभाङ्गमन्यभात् ॥  
ध्रुवं भुवं गतस्येन्दोः भ्रात्या मेनेव तामसी ।

स्वमिदम् । एवं चेत्तर्हि लोकसीमातिक्रमोऽकान्तिस्तस्यात् ।

पदार्थे वाक्य<sup>१</sup>रचनं वाक्यार्थे च पदाभिधा ।

प्रौढिव्याससमासौ च साभिप्रायत्वमस्य च ॥

इति या प्रौढिः ओजः इत्युक्तं तद्वैचित्र्यमात्रं न गुणः ।  
तदभावेऽपि काव्यव्यवहारप्रवृत्तेः । अपुष्टार्थत्वाधिकपदत्वान-  
वी<sup>२</sup>कृतत्वामङ्गलरूपाश्लीलग्राम्याणां <sup>३</sup>निराकरणेन च साभि

पदार्थ इति । पदार्थे वाच्ये वाक्योक्तिर्यथा—चन्द्र-  
पदे वाच्येऽत्रिनयनसमुत्थं ज्योतिरित्युच्यते ।

वाक्यार्थे पदोक्तिर्यथा—दिव्यैषा न स्यात् किन्तु मानुषीति  
वाच्ये निमिषतीत्युक्तिः ।

वाक्यार्थव्यासो यथा—

“सुखं क्वचित्क्वचिद्दुःखं सुखदुःखं क्वचित्पुनः ॥

क्वचिन्न दुःखं न सुखमिति चित्रा भवस्थितिः” ॥

स्वमिदम् ।

तस्यैव समासो यथा—

“ते हिमालयमामन्त्र्य” इति । साभिप्रायत्वेति । वाम-  
नोक्तोऽयं द्वितीयो भेदः । न स्वस्य । जडत्वान्नाभिप्रायः । वक्तु-  
श्रोत्रोः स इति चेत्, तद्वतोऽर्थस्य गुण इति कथम् । अथ  
वस्तुवन्तराक्षेपकत्वमेव तस्य गुण इति ब्रूषे, तद्वस्तुवन्तरमाक्षेप्यं  
वक्त्राभिप्रायरूपम् । एवमाक्षेपकत्वमपि कविव्यापारादेव, तथा तथा  
विनिवेशप्रकारयोगे तथा भावात् । अत एव प्रौढिर्वस्तुतो वक्तृग-  
ताऽर्थेषूपचर्यते ।

<sup>१</sup> रचना वाक्यार्थे, <sup>२</sup> च॥ व्याससमासौ चेति या <sup>३</sup> कृतार्थं, <sup>४</sup> निराकरणे च.



प्रायस्त्वरूपमोजः, अर्थवैमल्यात्मा प्रसादः उक्तिवैचित्र्यरूपं मा-  
धुर्यं, अपारुष्यरूपं सौकुमार्यम्, <sup>1</sup>अग्राभ्यस्त्वरूपोदारता च  
स्वीकृतानि । अभिधास्यमानस्वभावोत्कलङ्कारेण रसध्वनि-  
गुणीभूतव्यङ्ग्याभ्यां च वस्तुस्वभावस्फुटत्वरूपार्थव्यक्तिः दीप्त-  
<sup>2</sup>रसत्वरूपा कान्तिश्च स्वीकृते । क्रमकौटिल्यानुलवणत्वोपपत्ति-  
योगरूपघटनात्मा <sup>3</sup>श्लेषोपि विचित्रत्वमात्रम् । अवैषम्यरूपा

अर्थेति । प्रयोजकपदोक्तिवैमल्यम् । उक्तीति । नवीकृ-  
तत्वे ह्युक्तयो विचित्रा स्युः । अपारुष्येति । अत्रार्थगतमपारुष्यं  
यशश्शेष इति । यद्वोक्तिविशेषोऽसौ पर्यायोक्तम् । उदारतेति ।  
यथा—“त्वमेवं सौन्दर्या स च रुचिरताया” इत्यादि । दीप्तेति ।  
वामनमतमिदम् । यथा—“प्रेयान् \*सोऽयमपाकृतः” इत्यादि ।  
रौद्राद्याः दीप्ता रसाः, शृङ्गाराद्याः न, ततस्तद्वैपरीत्यादकान्ति-  
रापि स्यादित्यप्युत्तरम् । क्रमेति । नेत्रपिधानादेर्यः क्रमो यच्च  
कौटिल्यं तयोरनुलवणत्वेनाग्राभ्यस्त्वेनोपपत्त्या युक्ततया यद्योजनं यो-  
गस्तद्रूपा घटना या तदात्मा श्लेषः । यथा—

दृष्ट्वैकासनसङ्गते प्रियतमे पश्चादुपेत्यादरात्-  
एकस्या नयने पिधाय विहितक्रीडानुबन्धच्छलः ।  
ईषद्वक्रितकन्धरः † सपुलकस्वेदोच्छसन्मानसा-  
मन्तर्हसिलसत्कपोलपुलको धूर्तोऽपरां चुम्बति ।

<sup>1</sup> अग्राभ्यस्त्ववपुरुदार.

<sup>2</sup> रसरूपा.

<sup>3</sup> श्लेषोपि.

\* सायमितिकाव्यानुशासने. † सपुलकप्रेमोल्लसन्मानसामिति, उद्योते पाठः.

समता दोषाभावमात्रं न पुनर्गुणः । कः खल्वनुन्मत्तोऽन्यस्य  
प्रस्तावेऽन्यदभिदध्यात् । अर्थस्यायोनेरन्यच्छायायोनेर्वा यादे  
न भवति दर्शनं तत्कथं काव्यम् ? इत्यर्थदृष्टिरूपस्समाधिरपि  
न गुणः ।

अत्रैका प्रिया अक्षिपिधानकेलिनाऽन्या चुम्बनेन रञ्जितेति संवि-  
धानकभवं वैचित्र्यमात्रमिदं न तु गुणः । कः खल्विति । एकमर्थं  
प्रक्रम्य तस्यागादन्येनार्थेन कस्मृधीर्निर्वाहं कुर्यादित्यर्थः । अर्थ  
दृष्टीति ।

स्वं यथा—

सर्वथा नष्टेनैकत्वं विपदे वृत्तशालिनाम् ।

वारिहारिघटे पार्श्वे ताड्यते पश्य झल्लरी ॥

तस्मात्समाधिः काव्यार्थ एव न तु गुणः ।

“व्याजाबलम्बनं समाधिः” इति तु भोजः यथा—

“दर्भाङ्कुरेण चरणः क्षत इत्यकाण्डे

तन्वी स्थिता कतिचिदेव पदानि गत्वा” ॥

इत्यादि एतदपि वैचित्र्यमात्रम् ।

अविच्छेदेन विच्छेदेनारोहावरोहाम्नां ससौष्ठवतया स्थानस्या-  
नुच्चनीचतया च पाठे क्रमेणौजःप्रसादमाधुर्यौदार्यसाम्यानीति गुणाः  
पञ्चेत्येके । तदसत् । न हि विषयविभागेन पाठानियमोऽस्ति, किमपि  
कदाचित्कथञ्चित् पठ्यत इति पाठानियमः कल्पित इति चेत्सोऽलीक-  
त्वान्न गुणोऽस्तु ॥

तेन नार्थगुणा <sup>1</sup>वाच्याः ।

वाच्याः वक्तव्याः ।

प्रोक्ताशब्द<sup>2</sup>गुणाश्च ये ।

वर्णास्समासो रचना तेषां व्यञ्जकतामिताः ॥

के कस्येत्याह—

मूर्ध्नि वर्गान्त्यगा स्पर्शाः अटवर्गा रणौ लघू ।

अवृत्तिर्मध्यवृत्तिर्वा माधुर्यं घटना तथा ॥७४॥

ट, ठ, ड, ढ, <sup>3</sup>वर्जिताः कादयो मान्ताः शिरसि निज-  
वर्गान्त्ययुक्ताः, तथा रेफणकारौ ह्रस्वान्तरिताविति वर्णाः,  
समासाभावो 'मध्यमस्समासो वेति समासः, तथा माधुर्यं  
वती पदान्तर<sup>5</sup>योगेण रचना माधुर्यस्य <sup>6</sup>व्यञ्जिका ।

स्वधरादावोजः इन्द्रवज्रादौ प्रसादः मन्दाक्रान्तादौ माधुर्यम्,  
शार्दूलदौ साम्यम्, विषमवृत्तेष्वौदार्यमिति छन्दोविशेषसाध्या गुणाः  
इत्येके । तदप्यसत् । स्वधराद्यादिष्वपि प्रतिगुणं यथोक्तवर्णरचनास-  
मासाद्यभावे गुणान्तरप्राप्तेः । यथा—“जङ्घाकाण्डोरुनाल” इति ।  
एवमिन्द्रवज्रादिष्वपि ज्ञेयम् ।

तेषामिति । ये माधुर्याद्या गुणाः शब्दगतत्वेनोक्ताः तेषां,  
वर्णाद्या व्यञ्जकतां गता इत्यर्थः ।

स्पर्शाः । वर्गवर्णाः । ह्रस्वेति । लघुत्वस्य स्वरधर्मत्वाद्गणयो-  
र्व्यञ्जनयोः अनुपपत्तौ ह्रस्वान्तरितोपनिबन्धे लघुत्वं कल्प्यते । तथेति ।

<sup>1</sup> वाच्याः प्रोक्ताः.

<sup>2</sup> गुणास्तु ये.

<sup>3</sup> वर्जाः कादयो.

<sup>4</sup> मध्यमसमासो.

<sup>5</sup> योगे रचना.

<sup>6</sup> व्यञ्जिका तथोदाहरणं.

उदाहरणम्—

अनङ्गरङ्गप्रतिमं तदङ्गं भङ्गीभिरङ्गीकृतमानताङ्ग्याः ।  
कुर्वन्ति यूनां सहसा यथैताः स्वान्तानि शान्तापर<sup>१</sup>चिन्ति-  
ताति ॥ ३४९ ॥

योग आद्यतृतीयाभ्यामन्त्ययो रेण तुल्ययोः ।

टादिश्शषौ वृत्तिदैर्घ्यं गुम्भ उद्धत ओजसि ॥

वर्गप्रथम<sup>२</sup>तृतीयाभ्यामन्त्ययोः द्वितीयचतुर्थयो रेफेण अथ  
उपरि उभयत्र वा यस्य कस्य चित् तुल्ययोः तेन तस्यैव  
संबन्धः टवर्गोऽर्थात् णकारवर्जः शकारषकारौ <sup>३</sup>दीर्घसमासः  
विकटा संघटना ओजसः । उदाहरणम्—

मूर्ध्नामुद्धतकृतेत्यादि ।

श्रुतिमात्रेण <sup>४</sup>शब्दात्तु येनार्थप्रत्ययो भवेत् ।

साधारणस्समग्राणां स प्रसादो <sup>५</sup>गुणो मतः ॥ ७६ ॥

समग्राणां <sup>६</sup>रसानां संघटनानां च । उदाहरणम्—

माधुर्यानुकूला, स्पर्शा इत्यादि व्यञ्जकतामिता इति संबन्धः ।

अनङ्गेति । एता भङ्ग्यः । स्वान्तानि योषाङ्गमेव ध्यायन्तीत्यर्थः ।  
अत्र ङ, न्त, ङी, त्यादिरूपतया वर्णा मूर्ध्नि स्ववर्गान्त्यगाः समासरचने  
च शृङ्गारस्य व्यञ्जकाः । \* तद्वितीयेति । च्छ, ट्ठ, त्थ, प्फ, इत्या-  
दिरूपतया । अध इति । क्र. कं. क्रेत्यादिरूपतया । तुल्ययोरिति ।  
क्र. छ. ह. ते. त्यादिरूपतया ।

<sup>१</sup> चिन्तनानि.

<sup>२</sup> तृतीयाभ्यां द्वितीय.

<sup>३</sup> दीर्घसमासः.

<sup>४</sup> शब्दानां.

<sup>५</sup> गुणः स्मृतः.

<sup>६</sup> रसानां समासानां सं.

\* द्वितीयचतुर्थयोरित्यस्य स्थाने तद्वितीयचतुर्थयोरिति पाठं मनुते.

परिम्लानं पीनस्तनजघनसङ्गादुभयतः

तनोर्मध्यस्यान्तः परिमिलनमप्राप्य हरितम् ।

इदं व्यस्तन्यासं श्लथभुजलताक्षेपवलनैः

कृशाङ्ग्यास्सन्तापं वदति विसिनीप्रत्रशयनम् ॥ ३५० ॥

यद्यपि गुणपरतन्त्रास्सङ्घटनादयस्तथापि ।

वक्तृवाच्यप्रबन्धानामौचित्येन क्वचित्क्वचित् ।

रचनावृत्तिवर्णानामन्यथात्वमपीष्यते ॥ ७७ ॥

क्वचिद्वाच्यप्रबन्धानपेक्षया वक्तौचित्यादेव रचनादयः ।

यथा—

मन्थायस्तार्णवाम्भःप्लुति<sup>१</sup>कुहरचलन्मन्दरध्वानधीरः

कोणाघातेषु गर्जत्प्रलयघनघटाऽन्योन्यसङ्घट्टचण्डः ।

कृष्णाक्रोधाग्रदूतः कुरुकुलनिधनोत्पातनिर्घातवातः

केनास्मर्त्सिहनादप्रतिरसितसखो दुन्दुभि<sup>२</sup>स्ताडितोऽसौ ॥

<sup>३</sup>अत्र हि न वाच्यं क्रोधादिव्यञ्जकम् । <sup>४</sup>अभिनेयार्थं च

काव्यमिति तत्प्रतिकूला उद्धृता रचनादयः । वक्ता चात्र

भीमसेनः ।

परीति । दाहाधिक्येनाधोमुखी स्त्री शयने लुठिता अतः

स्तनजघनस्थानयोग्लानिः ।

मन्थेति ! मन्थेनायस्तं यदर्णवाम्भः तत्प्रतिकुहरं चलन् यो

मन्दर इति योगः । कृष्णा द्वौपदी । केन ताडितोऽयं दुन्दुभिरीदृग्भू-

दिति निवृत्तार्थः ।

अत्रेति । यदिहि क्रोधादिव्यञ्जकं वाच्यमत्र स्यादिदं च काव्यं

<sup>१</sup> कुहरगलन्मन्दर । कुहररणन्मन्दर । कुहरवलन्मन्दर ।

<sup>२</sup> ताडितोऽयम् ।

<sup>३</sup> अत्र न वाच्यं ।

<sup>४</sup> अभिनया ।

कचिद्रक्तृप्रबन्धानपेक्षया वाच्यौचित्यादेव रचनादयः ।

यथा—

प्रौढच्छेदानुरूपोच्छलनरयभवत्सैहिकयोपघात-

त्रासाकृष्टाश्वतिर्यग्वलितरविरथेनारुणेनेक्ष्यमाणम् ।

कुर्वत्काकुत्स्थवीर्यस्तुतिमिव मरुतां कन्धरारन्ध्रभाजाम्

भाङ्कारैर्भीममेतन्निपतति <sup>1</sup>वियतः कुम्भकर्णोत्तमाङ्गम् ॥ ३५२ ॥

कचिद्रक्तृवाच्यानपेक्षाः प्रबन्धोचिता एव ते । तथाहि ।  
आख्यायिकायां शृङ्गारेऽपि न <sup>2</sup>मसृणवर्णादयः । कथायां रौद्रेऽ-  
पि नात्यन्तमुद्धताः । नाटकादौ रौद्रेऽपि न दीर्घसमासादयः ।

अनभिनेयार्थं स्यात्तदाऽनुमन्येतोद्धतं रचनादि । अभिनेयार्थं हि  
नाटकादि, तत्र रौद्रादावपि न दीर्घवृत्त्यादि कार्यम् ।

न मसृणेति । विकटगद्यबन्धाख्यायिका, बन्धस्य च वैकल्यं न  
मृदुवर्णैः स्यात् । कथायामिति । मृदुवर्णा कथा । नाटकेति । न केवलं  
करुणविप्रलम्भयोः । रौद्रेऽपि न दीर्घवृत्त्यादिकं कार्यम् । यतो  
रसप्रतीतौ विरोधिनो व्यवधायकाश्च त्याज्या एव । एवं दीर्घवृत्तिः,  
वृत्तानां नानाविधसम्भावनया रसप्रतीतिं कदाचिद्वचवदधातीति  
ताभ्यां न भरः कार्यः, विशेषेण काव्येऽभिनेयार्थे । तत्रापि विप्रलम्भ-  
करुणयोः, तयोर्हि सुकुमारत्वादल्पेऽप्यस्वच्छत्वे शब्दार्थयोः प्रतीतिः  
मन्दा स्यात् । रसान्तरे तु रौद्रादौ मध्यवृत्तिरपि धीरोद्धतव्यापारौचि-  
त्याद्दीर्घवृत्तिरपि वा तदाक्षेपाविनाभाविरसोचितवाच्यापेक्षया न विगुणा  
स्यादिति साऽपि स्वीकार्या । प्रसादस्तु सर्वरससाधारण इत्युक्तत्वात्

एवमन्यदप्यौचित्यमनुसर्तव्यम् ।

इति काव्यप्रकाशे गुणालङ्कारभेद नियत

गुणनिर्णयो नामाष्टम उल्लासः ॥

सर्वत्र ज्ञेयः । तत्त्यागे ह्यवृत्तिरपि न करुणविप्रलम्भयोः व्यञ्जिका । तदङ्गीकारे मध्यवृत्तिरपि न व्यञ्जिका अत एव “कृतमनुमतं दृष्टं वा यैः” इत्यादौ प्रसाद एव न माधुर्यं नाप्योजः दीर्घवृत्त्याद्यभावात् न चाचारुत्वम्, इष्टरसप्रतीतिः । एवमिति । एकद्वित्रिचतुर्भिश्छन्दोभिरयसमासौ मुक्तकः । सन्दानितक, विशेषक, कलापकानि सर्वभाषाणि स्युः । पञ्चादिचतुर्दशान्तैस्तु कुलकम् । चतुर्दशोर्ध्वमप्येके । मुक्तकैरेकविषया पद्धतिः पर्या । स्वपरकृतानां सूक्तीनां मीलनं कोशः । एकानेकप्रघटकविषयत्वेनैककावेकृतानां तु मीलनं सङ्घाटकसंहिते । तत्रैषां मध्ये मुक्तकेषु रसबन्धाश्रयेण न दीर्घा वृत्तिः कार्या । अन्यथा तु स्वेच्छा । सन्दानितकादौ विकटबन्धत्वेन वृत्त्यभावस्तच्चाज्यः । प्रबन्धाश्रितेऽनुमुक्तकादौ यथोक्तप्रबन्धविशेषा आराध्याः । पर्याबन्धेषु तु दीर्घा वृत्तिस्तच्चाज्या । कदाचिद्गोप्रादिविषये दीर्घाया-मपि वृत्तौ परुषाग्राम्ये वृत्तौ त्याज्ये । एकं पुमर्थमुद्दिश्य प्रकारभङ्गाद्या भूरिवृत्तान्तवर्णनारूपायां परिकथायां त्वितिवृत्तस्य न्यासे भरः कार्यो न रसानाम् । मध्यादुपान्ततो वा ग्रन्थान्तरप्रसिद्धमिति-वृत्तं यस्यां वर्णयते सा खण्डकथा । पूर्णकथा तु प्रसिद्धा । तयोः कुल-कभूयस्त्वादीर्घाऽपि वृत्तिरविरुद्धा । सर्गबन्धे तु रसा एव आराध्या इति ।

वाणी काव्यप्रकाशस्य गुणतत्त्वविवेचिनी ।

सङ्केतेनैव धटते यदि कस्यापि धीमतः ॥

इत्याचार्यश्रीमाणिक्यचन्द्रविरचिते काव्यप्रकाशसङ्केते

अष्टमोऽङ्काससङ्केतः ॥

## अथ नवमोल्लासः.

गुणविवेचने कृते अलङ्काराः प्राप्तावसरा इति संप्रति  
शब्दार्थालङ्कारानाह—

यदुक्तमन्यथा वाक्यमन्यथाऽन्येन योज्यते ।

श्लेषेण काका वा ज्ञेया सा वक्रोक्तिस्तथा

द्विधा ॥ ७८ ॥

तथेति श्लेषवक्रोक्तिः काकुवक्रोक्तिश्च ।

तत्र पद<sup>१</sup>भङ्गश्लेषेण यथा —

नारीणामनुकूलमाचरसि चेज्जानासि कश्चेतनो

वामानां प्रियमादधाति हितकृच्चैवावलानां भवान् ।

युक्तं किं हितकर्तनं ननु बलाभावप्रसिद्धात्मनः

सामर्थ्यं भवत्-पुरन्दरमतच्छेदं विधातुं कुतः ॥ ३९३ ॥

## अथ नवमोल्लाससङ्केतः

अहम् । यदुक्तिमिति । अन्येनान्यथोक्तमन्येनान्यथा योज्यत  
इत्यर्थः । श्लेषेण काकेति । हेतौ तृतीया । तथेति । श्लेषकाकुम्याम् ।

तत्रेति । पदानां भङ्गामङ्गाम्यां श्लेषवक्रोक्तिः स्यादिति भावः ।

नारीणामिति । चेज्जानासि नारीणामनुकूलमाचरसीति योगः ।

नारीणां स्त्रीणाम् । भङ्गे तु न अरीणाम् । वामाः स्त्रियः प्रति-  
कूलाश्च । हितकृदिति । हितं करोति कृन्तति च । बलं शक्ति-  
र्बलो दैत्यश्च तदभावेनाप्रसिद्धात्मा दुर्बलो विडौजाश्च । मतमभी-



अभङ्गश्लेषेण यथा—

अहो केनेदृशी बुद्धिदोरुणा तव निर्मिता ।

त्रिगुणा श्रूयते बुद्धिर्न तु दारुमयी क्वचित् ॥ ३५४ ॥

काका यथा—

<sup>1</sup>गुरुजन<sup>2</sup>परतन्त्रतया दूरतरं देशमुद्यतो गन्तुम् ।

अलिकुलकोकिलललिते <sup>3</sup>नैष्यति सखि ! सुरभिसमयेऽसौ॥

नारीणाम् ।

ष्टम् । अत्राभङ्गभङ्गाभ्यां उक्तिप्रत्युक्ती ।

दारुणेति । प्रथमान्ततया रौद्रा । तृतीयान्ततया काष्ठेन ।

केन काष्ठेनेति योगः । सत्वरजस्तमांसि गुणाः ।

काकेति । काकुनिराकाङ्क्षा शब्दव्युत्पत्तिस्तृतीयोल्लासे कृता । वाक्यस्य साकाङ्क्षनिराकाङ्क्षत्वाभ्यां काकुर्द्विधा । निराकाङ्क्ष साकाङ्क्ष च । यस्माद्वाक्याद्यादृशः संकेतनार्थः प्रतीयते न तादृगेव किन्तु न्यूनाधिकः प्रमाणबलेन निर्णययोग्यस्तद्वाक्यं साकाङ्क्षमन्यथा तु निराकाङ्क्षम् । वक्तुराकाङ्क्ष वाक्ये उपचर्यते । सा च प्रस्ताववशान्निर्णयिते । विशिष्टविषयता चास्याः प्रस्तावदिव वाच्या । विषयोऽप्यथान्तरं । तदर्थगत एव विशेषः, तदर्थाभावो वा इति त्रिधा यथा—“देशस्तोऽयमरति” इति । अत्र साकाङ्क्षकाकुप्रभावात्ततोऽभ्यधिकं कुरुत इत्यर्थान्तरे गतिः ।

स यस्य दशकन्धरं कृतवतोऽपि कक्षान्तरे

<sup>1</sup> गुरुपरतन्त्रतया बत दू. <sup>2</sup> परतन्त्रतया बत दूरं देश. <sup>3</sup> सखि नैष्यति.

गतः स्फुटमवन्ध्यतामधिपयोधि सान्ध्यो विधिः ।

तदात्मज इहाङ्गदः प्रहित <sup>1</sup>एव सौमित्रिणा

क स क स दशाननो ननु निवेद्यतां राक्षसाः । ” ॥

अत्र तदात्मज इहाङ्गद इति साकाङ्क्षया काका स्वगता वालि-  
पुत्रतोचिता विशेषा अप्यन्ते । “निर्वाणवरैदहना” इत्यत्र भव-  
न्तीति वचनोच्चारणं त्वर्थे संभावनां विदधदभवस्य निषेधात्मनो  
विषयं भवनलक्षणमर्पयति । न भवन्त्येवेत्यर्थः । “अभिप्रायवान्  
पाठधर्मः काकुः स नालङ्करी स्यादिति” तु यायावरीयः । शब्द-  
स्पृष्टत्वेन अर्थान्तरप्रतीतिहेतुत्वाद्गुणीभूतव्यङ्ग्यभेद एवायम् । यदाह  
ध्वनिकारः

अर्थान्तरगतिः काका या चैषा परिदृश्यते ।

सा व्यङ्ग्यस्य गुणीभावे प्रकारमिममाश्रिता ॥ इति ।

तन्मते काकुवक्रोक्तिः नालङ्कारः यथा च पाठधर्मत्वं  
काकोस्तथा भरतात् ज्ञेयम् । वस्तुस्वाभाव्यात्काकुः श्रुतम-  
र्थमनादृत्यार्थान्तरं वक्तव्येके । अन्ये त्वेवमाहुः—इह यैषा प्रथ-  
मेन संवित्स्यन्देन प्राणोल्लासनया वर्णादिविशेषहीना वाक् जन्यते  
सा नादरूपा सती हर्षादिचित्तवृत्तिं विधिनिषेधाद्याशयं वा तत्का-  
र्यं लिङ्गतया वा तादात्म्येन वा गमयति । दृश्यते हि मृगश्वादे-  
रपि नादश्रुतौ भीरोषशोकादिप्रतिपत्तिः । नादाच्चित्तवृत्त्याद्यनु-  
मानमित्यर्थः । ये त्वेते वर्णविशेषास्ते तन्नानारूपसामान्यात्म-

<sup>1</sup> एष इति काव्यानुशासने दृश्यते.

## वर्णसाम्यमनुप्रासः ।

स्वरवैसादृश्येऽपि व्यञ्जनसदृशत्वं वर्णसाम्यम् । रसाद्यनु-  
गतः प्रकृष्टो न्यासोऽनुप्रासः ।

## छेकवृत्तिगतो द्विधा ।

छेका विदग्धाः वृत्तिर्नियतवर्णगतो रसाविषयो व्यापारः  
गत इति छेकानुप्रासो वृत्त्यनुप्रासश्च ।  
किं तयोस्स्वरूपमित्याह ।

## सोऽनेकस्य सकृत्पूर्वः ।

कवाक्तन्तुग्रन्थिमया इव प्राच्यप्रयत्नातिरिक्तनिमित्तान्तरापेक्षाः त  
एवान्यत्राप्यभिप्रेतेऽन्यथाऽपि प्रयोक्तुं शक्याः । अत एव दृष्टा-  
भिचाराः । नादस्तु झटित्युद्भिन्नमुखरागपुलकस्थानीयो नान्यथा कर्तुं  
पार्यते इत्यनन्यथासिद्धोऽन्यथासिद्धं शब्दार्थं बाधत एव वा । यथोक्तं—  
'मीरुनामेभयमिति ?' अन्यप्रकारतां वाक्यार्थस्य विशेषणार्पणेन  
विधत्ते । वामनस्तु सादृश्याल्लक्षणा वक्रोक्तिरिति वक्रोक्तिरक्षणमाह ।  
वर्णस्यैकस्यानेकस्य घटपटेत्यादिशब्दरूपराहितस्य साम्यं सादृश्यम् ।

स्वरिति । स्वरव्यञ्जनसादृश्ये यमकं स्यादिति वर्णसाम्यमु-  
क्तम् । एकस्यैव पुनःपुनर्निबन्धः साम्यवृत्तिरिति भावः प्रकृष्ट  
इति । अदूरान्तरित इति शेषः ।

पूर्व इति । छेकानुप्रासः । अनेकस्येति । अयं भावः—यत्रानेकं

अनेकस्य अर्थाद्व्यञ्जनस्य सकृदेकवारं सादृश्यं छेकानुप्रासः  
उदाहरणम्—

ततोऽरुणपरिस्पन्दमन्दीकृतवपुः शशी ।

दध्रे कामपरिक्षाम कामिनीगण्डपाण्डुताम् ॥ ३५६ ॥

एकस्याप्यसकृत्परः ॥ ७९ ॥

एकस्य <sup>१</sup>अपिशब्दादनेकस्य व्यञ्जनस्य द्विर्बहुकृत्वो वा सादृ-  
श्यं वृत्त्यनुप्रासः ।

तत्र

माधुर्यव्यञ्जकैर्वर्णैरुप<sup>२</sup>नागरिकोच्यते ।

ओजः<sup>३</sup>प्रकाशकैस्तैस्तु परुषा,

व्यञ्जनं द्वित्रयादिव्यञ्जनसमुदायः सकृदेकवारमावर्त्यते तत्र छेका-  
नुप्रासः । ततोऽरुणेति । अत्र रु, रि, न्द, न्दी, ण्ड, ण्डु, इत्याद्यनेकव्यञ्जनं  
सकृदवृत्तम् । कामपरिक्षामकामिनीत्यत्र तु कामेत्यनेकस्य व्यञ्जनस्य  
द्विरावृत्तत्वाद्वृत्त्यनुप्रासः ।

एकस्येति । असमुदायरूपस्य, केवलस्येति यावत् । तस्या-  
सकृद्वहुकृत्वः सादृश्ये चारुत्वं अनेकस्य तु द्विर्बहुकृत्वो वा ।

तत्रेति । वृत्त्यनुप्रासे ।

<sup>१</sup> अ पिशब्दादनेकव्यञ्जनस्य. <sup>२</sup> नागरिकोच्यते. <sup>३</sup> प्रकाशकैस्तैश्च.

उभयत्रापि प्रागुदाहृतम्, <sup>1</sup>अनङ्गरङ्गस्यादि । मूर्ध्नामुद्धृत्तेत्यादि ।  
कोमला परैः ॥ ८० ॥

परैः शेषैः । तामेव केचिदग्राम्येति वदन्ति ।

उदाहरणम्--

<sup>2</sup>अपसारय घनसारं

कुरु हारं दूर एव किं कमलैः ।

अलमलमालि ! मृणालै-

रिति वदति दिवानिशं बाला ॥ ३५७ ॥

केषां चिदेता वैदर्भीप्रमुखा रीतयो मताः ।

एतास्तिस्रो वृत्तयो वामनादीनां मते वैदर्भी गौडी  
पाञ्चाल्याख्या रीतयो मताः ।

शाब्दस्तु लाटानुप्रासो भेदे तात्पर्यमात्रतः ॥ ८१

उभयत्रापीति । उपनागरिकापरुषयोः । प्रागिति । “अन-  
ङ्गरङ्गे” त्यादि “मूर्ध्नामुद्धृत्ते” त्यादि च । अनङ्गरङ्गेत्यत्रैकस्य  
गकारस्य बहुवारमावृत्तिः । अग्राम्येति । ग्राम्येति नाम्नि तात्पर्यं । न  
तु दुष्टत्वे न हि सर्वग्राम्यं दुष्टमेव, ग्राम्यमपि किमपि रम्यं भवतीति  
नामान्तरतत्परता खलु,

अपेति । अत्र वर्णसमुदायस्य बहुवारमावृत्तिः ।

रीतय इति । एतेन रीतयो वृत्त्यात्मिका इत्यर्थः ।

शाब्दस्त्विति । न तु वर्णः । तात्पर्यमात्रेति । यमकव्यवच्छे-  
दार्थं । तात्पर्यमन्यपरत्वं तेनैव भेदोऽत्र न शब्दार्थस्वरूपेण

<sup>1</sup> प्रागुदाहृतम् । कोमला इति सङ्केतानुमतपाठः. <sup>2</sup> अवसारयेत्यादि । केषां.

<sup>3</sup> रीतय उच्यन्ते । शाब्दस्तु.

शब्दगतोऽनुप्रासः, शब्दार्थयोरभेदेऽप्यन्वयमात्रभेदात् । लाट-  
जनव<sup>१</sup>ल्लभत्वाच्च लाटानुप्रासः । एष पदानुप्रास इत्यन्ये ।

**पदानां सः ।**

स इति लाटानुप्रासः । उदाहरणम्—

यस्य न सविधे दयिता दवदहनस्तुहिनदीधितिस्तस्य ।

यस्य <sup>२</sup>च सविधे दयिता दवदहनस्तुहिनदीधितिस्तस्य ॥

**पदस्यापि ।**

अन्वयमत्रेति । अनन्वये शब्दैक्यमौचित्यादानुषङ्गिकं न तु नियतं ।  
ततो हंस इव हंसः हंसो मराळ इति वा कृते न दोषः । अत्र तु  
शब्दार्थयोरैक्यमेव ।

एष च पञ्चधेति क्रमेणाह—**पदानामपि ।**

यस्येति । अत्र पूर्वार्थे दवदहनो विधेयः । तुहिनदीधिति-  
रनुवाद्यः । एतदेवोत्तरार्थे विपरीततया ज्ञेयम् । यथावा—

“न्यायशालिनि भूपाले सङ्गृही नावसीदति ।

विपरीते पुनस्तत्र सङ्गृही नावसीदति” ॥

पूज्यानामिदं । स्थानद्वयेऽप्यत्र बहूनां पदानां सकृदावृत्तिरुक्ता  
असकृत्तु स्वं यथा—

“सन्ति सन्तः किं न सन्ति सन्ति चेत्तन्निवेद्यताम् ।

“किं कुप्यन्ति न कुप्यन्ति ते कुप्यन्ति कतीदृशाः ॥

अपिशब्देन स इति समुच्चीयते । उदाहरणम्—

वदनं वरवर्णिन्यास्तस्यास्तत्यं सुधाकरः ।

सुधाकरः क नु पुनः <sup>1</sup>कलङ्कविकलो भवेत् ॥ ३५९ ॥

वृत्तावन्यत्र तत्र वा ।

नाम्नस्स वृत्तयवृत्तयोश्च ।

एकस्मिन् समासे भिन्ने वा <sup>2</sup>समासे समासासमासयोर्वा  
नाम्नः प्रातिपदिकस्य न तु पदस्य सारूप्यम् ।

उदाहरणम्—

सितकर कररुचिरविभा विभाकराकार धरणिधर ! कीर्तिः ।

पौरुषकमला कमला सापि तवैवास्ति नान्यस्य ॥ ३६० ॥

पदस्य सकृदावृत्तिः यथा—वदनमिति । अत्र वदनं सुधा-  
करत्वेनोक्त्वा पुनर्निषेधो न युक्त इति चेन्न । वर्णनीयस्यात्यन्तो-  
त्कर्षाय स्वोक्तस्यापि तिरस्कारो न दूषणं प्रत्युत भूषणम् । यद्वा  
तस्यास्तत्यं वक्त्रं सुधाकरः इति काका व्याख्येयम् । असकृद्यथा—

“दुःखाभावस्सुखं नेह दुःखं यत्तन्न वा सुखं ।

सुखं तत्परमार्थेन यद्विहाय सुखं सुखम्” ॥ स्वमिदम् ।

वृत्तावित्येकस्मिन् समासे <sup>2</sup>अन्यत्र तत्र वेति भिन्ने  
समासे, वृत्त्यवृत्तयोरिति समासासमासयोगिति ज्ञेयम् । सितेति ।  
अनेकस्य नाम्नः सकृदावृत्तिरेषा । असकृदावृत्तिः स्वयमूहा ।  
एकस्य नाम्नः सकृदसकृदावृत्तिः यथा—स्वं ।

“विश्वसृष्टिकरो विश्वपालको विश्वघातकः ।

विश्वज्ञो विश्वविख्यातो देवदेवः पुनातु वः ॥

तदेवं पञ्चधा मतः ॥ ८२ ॥

अर्थे सत्यर्थभिन्नानां वर्णानां सा पुनश्श्रुतिः ।

यमकम् ॥

समरसमरसोयमित्यादावेकेषामर्थवत्त्वेऽन्येषामनर्थकत्वे भिन्नार्थानामिति न युज्यते वक्तुमित्यर्थे <sup>1</sup>सतीत्युक्तम् सेति सरो रस इत्यादिवैलक्षण्येन तेनैव क्रमेण स्थिता ।

“नेत्रेऽब्जनेत्रे ! तव ” इत्यादौ तु विभक्त्यादौ वास्यापौनरुक्त्येऽपि बहुतरशब्दार्थपौनरुक्त्यात् लाटानुप्रास एव । यमकस्येवास्यापि प्रायेण भेदाः स्युः । वर्णानामिति । स्वरयुतानामिति शेषः । तथा “सूत्रे लिङ्गवचने अतन्त्रे ” इति न्यायाद्वर्णस्य वर्णयोश्च पुनः श्रुतौ यमकत्वम् । परं वर्णस्य पादान्तरगतत्वेन पुनःश्रुतौ वैचित्र्याभावात् तस्मिन्नेव पादे पुनः श्रुतिः कार्या । पुनःश्रुतिरावृत्तिः । वर्णस्य पादादिमध्यान्तेष्वावृत्तिः यथा—

‘नानाशं शंकरो मम ’ ।

वर्णयोर्वर्णानां च तस्मिन्नेव पादे पादान्तरे वाऽऽवृत्तिः स्वयमूह्या । यमौ द्वौ समजातौ, तत्प्रतिकृतिर्यमकम् तेनैकस्याक्षरस्य द्वयोर्वहूनां वाऽन्यत्सदृशं निरन्तरं सान्तरं वा शोभाजनकमलङ्कारः । अनर्थकत्व इति । “मधुपराजिपराजितमानिनी ” इत्यादौ द्वयोरनर्थकत्वे वेति शेषः । न च तदर्थ एव शब्दः



पादतद्भागवृत्ति तद्यात्यनेकताम् ॥ ८३ ॥

(१) प्रथमो द्वितीयादौ (३) द्वितीयस्तृतीयादौ (२) तृ-

पुनः प्रयुज्यते, पौनरुक्त्यप्रसङ्गादिति । सामर्थ्यलब्धेऽप्यर्थमिन्नत्वे  
यत्र स एवार्थः प्रसङ्गेन पुनर्वक्तुमिष्टस्स्यात् बन्धबन्धुरत्वादिना च  
प्रयुक्त एव शब्दः पुनः प्रयुज्यते

“उदेति सविता ताम्रस्ताम्र एव”

इत्यादौ तत्र पौनरुक्त्यदोषाभावाद्यमकत्वं प्रसज्येतेत्यर्थमि-  
न्नानामित्युक्तम् । तथा—दन्त्योष्ठचौष्ठचकारबकारादिवर्णभेदे लघुप्र-  
यत्नतरालघुप्रयत्नतरकृते च भेदे संयुक्तयोः सजातीययोर्वर्णयोर्वास्तवे  
विशेषे यमकबन्धो न विरुध्यते लोकप्रतीत्या तत्रापि श्रुतितुल्य-  
त्वात् । स्वं यथा—

“यथा नश्यन्ति विघ्नानि यथा नश्यन्ति न द्विषः ।

तथा कुरु गुणालम्ब कृपालं वस्सदा \* मतः ॥

अत्र श्यन्तीत्येकत्रैकशकारोऽन्यत्र द्वौ । तत्रैकत्र ब ओ-  
ष्ठचोऽन्यत्र वो दन्त्योष्ठचः । तथा गुणालम्बेत्यत्र लकारो लघुप्र-  
यत्नतरः, कृपां लातीति कृपालमित्यत्र त्वलघुप्रयत्नतरः । तथा  
नकारणकाराभ्यां अस्वरमकारनकाराभ्यां विसर्गभावाभावाभ्यां च न  
विरोध इत्यन्ये ।

स्वं यथा

“अप्रमाणमप्रमानमङ्गीकुर्वन् गुणव्रजम् ।

देवदेवस्समाक्षसि ? साधूनामध्वनि व्रजन्” ॥

इत्यादि । लोकादन्यदप्युक्तम् ।

\* मन इति स्यात्.

तीयश्चतुर्थे (१) प्रथमस्त्रिष्वपि (१) इति सप्त । <sup>१</sup>प्रथमो द्वितीये  
तृतीयश्चतुर्थे प्रथमश्चतुर्थे द्वितीयस्तृतीये इति द्वे । तदेवं पादज  
नवभेदम् ।

अर्धावृत्तिः श्लोकावृत्तिश्चेति द्वे । द्विधा विभक्ते पादे  
<sup>२</sup>प्रथमादिपादादिभागः पूर्ववद्वितीयादिपादादिभागेष्वन्तभागोऽ-  
न्तभागेष्विति विंशतिभेदाः । श्लोकान्तरे हि नासौ भागा-

तदेवं पादजमिति । अत्र प्रथमस्त्रिष्वपीति भेदवर्जं पादस्य  
सकृदावृत्त्या भेदा ज्ञेयाः । तेन प्रथमे<sup>१</sup> द्वितीयतृतीययोः द्विती-  
यचतुर्थयोः तृतीयचतुर्थयोः, द्वितीयः तृतीयचतुर्थयोरिति चतुर्भेदा-  
स्तपि न गणिता । नवभेदमिति । प्रथमस्य क्रमेण द्वितीयतृ-  
तीयचतुर्थैः पादैस्सह, द्वितीयस्य तृतीयचतुर्थाभ्यां तृतीयस्य चतु-  
र्थेन सादृश्ये षट्पदेः । चतुष्पादसादृश्ये सप्तमो भेदः ।

अर्थेति । द्वे अप्यर्थे सदृशे । श्लोकेति । द्वौ श्लोकौ  
सदृशावित्यर्थः । प्रथमपादादीति । प्रथमपादस्यादिभागः स तथा ।  
द्वितीयादयश्च ते पादाश्च तेषामादिभागास्तेषु तथा । प्रथमपादादिभाग  
इत्यत्रादिशब्दः प्रथमादिपादादिभाग इत्येवंरूपतया ज्ञेयः । ततो  
ग्रन्थो युज्यते । अन्यथा तु दशमङ्गी नोत्तिष्ठते । यद्वाऽऽदिशब्दं  
विनाऽपि पुर उक्तस्येतिशब्दस्य प्रकारार्थता ज्ञेया । ततो ग्रन्थोक्तं  
युज्यत इति ॥

श्लोकान्तरे हीति । अत्र हि भागस्यावर्त्यमानत्वे न वैचित्र्य-

<sup>१</sup> प्रथमश्चतुर्थे द्वितीयस्तृतीय इति, प्रथमोद्वितीये तृतीयश्चतुर्थे इति द्वे.

<sup>२</sup> प्रथमपादादीति सङ्केते पाठः.

वृत्तिः<sup>१</sup> त्रिखण्डेत्रिंशच्चतुःखण्डे चत्वारिंशत् । प्रथमपादादिगता-  
न्त्यार्थादिभागो द्वितीयपादादिगत आद्यार्थादिभागे यम्यत  
<sup>२</sup>इत्याद्यन्वर्थतानुसारेणानेकभेदम्, <sup>३</sup>अन्तादिकम्, आद्यन्तिकम्,  
तत्समुच्चयः, मध्यादिकम्, आदिमध्यम्, अन्तमध्यम्, मध्या-  
न्तिकम् । तेषां समुच्चयः । तथा तस्मिन्नेव पाद आद्यादिभा-  
गानां मध्यादिभागेषु अनियते च स्थान आवृत्तिरिति प्रभूत-

मित्यावृत्तिः नेष्टा न त्वसम्भवादिव ॥

चत्वारिंशदिति ॥ द्वित्रिचतुष्पादभेदानां केवलानामेव मेल-  
ने उक्तसंख्या युज्यते । द्विकादियोगे तु वर्धतेऽपि ॥

प्रथमपादादीति ॥ प्रथमपादादिगतान्त्यार्थरूपः । आदि-  
शब्दादादिमध्यान्तरूपो भाग इत्यर्थः ॥

अन्तादिकमिति । अत्रान्तशब्देनाग्रतनोऽन्तादिकनामा य-  
मकभेदो “भीमो भीमसेन” इति न्यायेन गृह्यते । ततोऽन्तादि-  
कादिकमिति लभ्यते । यद्वाऽन्तादिकादिकमिति पाठः । यद्वा यमकस्य  
जातिनामेदम् । अग्रतस्तु व्यक्तिनामानि ॥

तत्समुच्चय इति ॥ तयोरन्तादिकाद्यन्तकयोः समुच्चयो योगः

तेषामिति । मध्यादिकादीनाम् ॥

आद्यादीति । आदिशब्दात् मध्यान्तभागानाम् । मध्यादीति ।

आदिशब्दादन्तादिभागेषु ॥

तमभेदम् । तदेतत्काव्यान्तर्गडुभूतमिति नास्य भेदलक्षणं कृतम् ।  
दिङ्मात्रमुदाह्रियते—

सन्नारीभरणोमायमाराध्य पृथिवीं जय ।

सन्नारीभरणोमाय ततस्त्वं पृथिवीं जय ॥ ३६१ ॥

विनाऽयमेनो नयताऽसुखादिना

विना यमेनोनयता सुखादिना ।

महाजनोऽदीयत मानसादरम्

महाजनोदी यतमानसादरम् ॥ ३६२ ॥

गडुभूतमिति ॥ काव्यवपुषो रसोपचयभङ्गहेतुत्वाद्यमकं  
ग यते ॥

सन्नारीति ॥ सतीनारीर्बिभर्ति पुष्पाति योमा तां या-  
ति स तथा । सन्ना अरीणामिभा यत्र तथाविधो रणो यस्य  
आराध्येति । \*सन्नाक्रियापेक्षया पूर्वकालता । तत इति प्रथमान्तं तसन्तं  
च । अत्र प्रथमपादस्तृतीये पादे यमितः ।

विनेति ॥ एनोऽपराधं विना महाजनं नयता प्रापयता असुखा-  
दिना प्राणविनाशिना † विशिष्टपुरुषयुक्तो यमेनोनयता हानिं कुर्वाणेन  
सुखादिना सुखभक्षकेणायं महाजनोऽदीयताखण्डयत । अरं शीघ्रं मान-  
सात् मानसमाक्रम्य । मानसादिति पञ्जमी प्रासादात्प्रेक्षते इतिवत्कर्मणि,  
महाजनन्ति महाजाः खलास्तान्नुदतीत्येवं शीलः । यतमानानां  
सोद्यमानां खेदं गति क्रियाविशेषणमिदं । तथा यमेन मानस-

\* सदनक्रियापेक्षयेति स्यात्. † विना विशिष्टपुरुषयुक्तेनेति स्यात्.

सत्वारम्भरतोऽवश्यमबलं<sup>१</sup> चिततारवम् ।  
 सर्वदारणमानैषीदवानलसम<sup>२</sup>स्थितः ॥ ३६४ ॥  
 अनन्तमहिमव्याप्तविश्वां वेधा न वेद याम् ।  
 या च मातेव भजते प्रणते मानवे दयाम् ॥ ३६५ ॥  
 यदानतोऽयदानतो नयाययं न याययम् ।  
 शिवे हितां शिवेहितां स्मरामि तां स्मरामि<sup>३</sup>ताम् ॥ ३६६ ॥  
 सरस्वति प्रसादं मे स्थितिं<sup>४</sup> चित्तसरस्वति ।  
 सरस्वति कुरुक्षेत्र कुरुक्षेत्र<sup>५</sup>सरस्वति ॥ ३६७ ॥

माक्रम्य महाजनोऽखण्डचत । यथा सोद्यमाः खिद्यन्त इत्यर्थः । अत्र  
 प्रथमो द्वितीये तृतीयश्चतुर्थे पादे पादो यमितः ।

सत्वेति । महापुरुषः पुनः शत्रुसमूहं भरादवशे वर्तमानं  
 दुर्बलं दीर्घाक्रन्दं सर्वकालं रणं प्रापयामास । अलसमवान्\* गच्छन्  
 शीघ्रग्रामीत्यर्थः । अस्थीनि तस्य † विच्छिनत्ति, सत्वे नये अरम्भाः  
 तेषु रतः सर्वथा श्रितं तरुत्वगवसनं येनारेण, सर्वेषां यो दारणो  
 मानस्तमिच्छति, दवाग्निना समं स्थितं यस्य ।

अनन्तेति । अत्र द्विधा पादविभागेऽन्तभागेऽन्तभाग आवृत्तः ।  
 वेधाः यां न वेद न वेत्ति । या च मन्त्रे मानवे दयां कृपां भजते ।

यदा इति । यस्याः प्रणतः अयस्य शुभदैवस्य दानात्  
 न्यायातिक्रमं न गच्छत्यसौ, शिवेऽनुकूलां वराभिलाषां, स्मरेणा-  
 मितां ध्यायामि ताम् । अत्र पादमध्य एवाद्यन्तकम् ।

सरस्वतीति । हे वाणि चित्ताब्धौ स्थिते सर गच्छ । स्वति

<sup>१</sup> श्रितेति सङ्केते पाठः. <sup>२</sup> पुनरयं श्लोकः. <sup>३</sup> ताम् समुच्चययमकम् । सरस्वति.

<sup>४</sup> चित्ते सरस्वति. <sup>५</sup> सरस्वति, वर्णभेदयमकम् । ससार.

\* अवान् अगच्छन् इति स्यात्.

† तस्यति इति स्यात्.

ससार साकं दर्पेण कन्दर्पेण ससारसा ।

शरन्नवाना बिभ्राणा नाबिभ्राणा शरन्नवा ॥ ३६८ ॥

मधुपराजपराजित<sup>१</sup>मानिनीजनमनस्सुमनस्सुराभिश्चियम् ।

अभृत वारितवारिजविप्लवं स्फुटितताम्रतताम्रवणं जगत् ॥ ३६९ ॥

एवं वैचित्र्यसहस्रैः स्थितमन्यदुन्नेयम् ।

<sup>२</sup>वाच्यभेदेन भिन्ना यद्युपपद्मावर्णस्पृशः ।

श्लिष्यन्ति शब्दाः श्लेषोसावक्षरादिभिरष्टधा ॥

अर्थभेदेन शब्दभेद इति दर्शने

कुरु, सुष्टु कुरु, क्षेत्रमेव कुरुक्षेत्रं तत्र नदि । । अत्र पूर्वार्धे आद्यन्तकं उत्तरार्धे त्वाद्यन्तकादिकसमुच्चयः । सकलश्लोके आद्यन्तकान्तादिकयोगे यथा—

ससारेति । प्रवृत्ता, सार्धं, दर्पेण, स्मरेण च, सरासैर्युक्ता काशं, नूतनशकटा, धारयन्ती, न विद्यते वीनां भ्राणः शब्दो यत्रासावबिभ्राणा, नाबिभ्राणा, अपितु पक्षिध्वनियुक्ता शरत् ऋतु-विशेषः । नवा प्रकृष्टा ॥

मधुपोति । अत्रानियते स्थाने आवृत्तिः ॥

शब्दभेद इति । यथः—कर इत्यत्र पाणिशुण्डाद्यर्थभेदेन शब्दभेदो न वर्णभेदेन सर्वेष्वप्यर्थेषु वर्णैकस्वरूपत्वात् ।

ननु स्वरभेदाङ्गित्वस्वरूपापह्वाभावे, न श्लेषः स्यादित्याशङ्क्याह—

काव्यमार्गे स्वरो न गण्यत इति च नये वाच्यभेदेन भिन्ना  
अपि शब्दा यद्युगपदुच्चारणेन श्लिष्यन्ति भिन्नं स्वरूपमपहु-  
वते स श्लेषः । स च वर्णपदलिङ्गभाषाप्रकृतिप्रत्ययविभक्तिव-  
चनानां भेदादष्टधा ।

क्रमेणोदाहरणानि—

अलङ्कारश्शङ्काकरनरकपालं परिजनो  
विशीर्णाङ्गो भृङ्गी वसु च वृष एको बहुवयाः ।  
अवस्थेयं स्थाणोरपि भवति सर्वाग्रगुरोः  
विधौ वक्रे मूर्ध्नि स्थितवति वयं के पुनरमी ॥ ३७० ॥  
पृथुकार्तस्वरपात्रम्  
भूषितनिश्शेषपरिजनं देव ! ।  
विलसत्करेणुगहनं  
संप्रति सममावयोस्सदनम् ॥ ३७१ ॥  
भक्तिप्रह्वविलोकनप्रणयिनी नीलोत्पलस्पर्धिनी  
<sup>1</sup>ध्यानालम्बनतां समाधिनिरतैर्नानि हितप्राप्तये ।

काव्यमार्गे इति । भेदादिति । भङ्गात् । अभङ्गस्तु नवमो  
भेदः अनन्तरं वक्ष्यते ॥

विधाविति । अत्र विधुर्विधिश्रेत्युच्चारणकारयोर्वर्णयोर्भङ्गश्लेषः ।  
अलङ्कारसर्वस्वमते अत्रार्थापत्तिरलङ्कारः, तथाहि—विधौ वक्रे यदे-  
श्वरस्यापीदृग्दशा तदर्थान्येषामीदृग्दशा सिद्धैवेति । संसृष्टिरपि ॥  
भक्तीति । भवेभवे त्वद्दर्शनं भूयादित्यादिप्रकारेण भक्ति-

<sup>1</sup> ध्यानालोकनतां,

<sup>1</sup> लावण्यैकमहानिधी रसिकतां लक्ष्मीदृशोस्तन्वती  
युष्माकं कुरुतां भवार्तिशमनं नेत्रे तनुर्वा हरेः ॥ ३७२ ॥

<sup>2</sup> एवं वचनश्लेषोऽपि—

महदेसुरसन्धमे तमव समासङ्गमागमाहरणे ।  
हरबहुसरणं तं चित्तमोहमवसरउमे सहसा ॥ ३७३ ॥

{ छाया—मह्यं देहि रसं धर्मे तमोवशामाशां गमागमाद्वर नः  
हरवधु शरणं चित्तमोहमवसरतुमे सहसा ॥ }

अयं सर्वाणि शास्त्राणि हृदि ज्ञेषु च वक्ष्यति ।  
सामर्थ्यकृदमित्राणां मित्राणां च नृपात्मजः ॥ ३७४ ॥

प्रह्लाणां \* विलोकनयाञ्चइती । दृक्पक्षे भक्तावलोकने स्नेहवती ।  
नीलोत्पलस्पर्धिनी कृष्णतया चारुतया । हितप्राप्तये नीते, नीता चेहित-  
प्राप्तये । महानिध इति । प्रथमायां 'रोरेलोप' इति दीर्घः ।  
वचनेति । अत्र स्त्रीक्रीबलिङ्गयोर्द्विवचनैकवचनयोश्च श्लिष्टतैत्पर्यः ।

महदे इति । हे मे ! महदे उत्सवेदे, आगमाहरणे आगमा-  
नपलापिन, सुरैस्सन्धानं यस्य तं तादृशं समासङ्गं विषयप्रसङ्गं अव-  
रक्ष । यद्वा आगमस्य स्वीकारे समासङ्गं विघ्नं रक्ष । तथा बहु-  
सरणं बहुव्यापकं चित्तमोहमवसरे काले हर स्फुटयेति संस्कृत-  
पक्षः । प्राकृतपक्षे तु हे हरवधु ! शम्भुपत्नि मम देहि रसं धर्मे  
तमोवशामाशां गमागमात् भवात् हर स्फुटय । तथा नोऽस्माकं  
शरणं त्वं । चित्तमोहोऽपसरतु मे सहसा बलेन । प्राकृतत्वाच्चित्त

<sup>1</sup> लावण्यस्यमहानिधी.

<sup>2</sup> एष वचन.

\* विलोकने बाञ्छावति इति स्यात् । यद्वा विलोकनेयान्भावती.



रजनिरमणमौलेः पादपद्मावलोक  
क्षणसमयपराप्तापूर्वसंपत्सहस्रम् ।  
प्रमथनिवहमध्ये जातुचिच्चत्प्रसादा-  
दहमुचितरुचिस्स्यान्निन्दिता सा तथा मे ॥ ३७५ ॥  
सर्वस्वं हर सर्वस्य त्वं भवच्छेदतत्परः ।  
नयोपकारसाम्मुख्यमायासि तनुवर्तनम् ॥ ३७६ ॥

भेदाभावात्प्रकृत्यादेर्भेदोऽपि नवमो भवेत् ॥

नवमोऽपीत्यपिभिन्नक्रमः उदाहरणम्—

योऽसकृत्परगोत्राणां पक्षच्छेदक्षणक्षमः ।

मोहमित्यत्र क्लीबत्वम् । एवं संस्कृतस्यापभ्रंशादिभाषाश्लेषोऽपि ज्ञेयः ।  
वक्ष्यतीति वहिवच्योः रूपम् । कृदिति करोतिकृन्तत्योः ।

सहस्रमिति । क्रियाविशेषणं सहस्रशब्दो बाहुल्यार्थः । स्यां  
स्यादिति च । नन्दतीति नन्दिता । नन्दिनो गणविशेषस्य भावो  
नन्दितेति चाख्यातकृत्तद्धितप्रत्ययानां भेदः ।

सर्वेति । हे शम्भो त्वं सर्वस्य सर्वस्वं । त्वमेव संसारोच्छेद-  
तत्परस्सन् नयोपकारयोः साम्मुख्यं शरीरवर्तनमायासि आगच्छसि ।  
अन्यच्च हर स्फोटय । भव सम्पद्यस्व । नय निवारय । आयासि खेद-  
कारि वर्तनं तनु प्रथयेति । सुसिद्धविभक्त्योर्भेदः । अत्र प्रकरणा-  
दिना नियमाभावे श्लेषो न तु ध्वनिः ।

प्रकृत्यादेरिति । अभङ्गश्लेष इत्यर्थः ।

य इति । गोत्रशब्दो गिरिवंशार्थः । पक्षाः पतत्राणि स्वव-

शतकोटिदातां विभ्रद्विबुधेन्द्रस्स राजते ॥ ३७७ ॥

अत्र प्रकरणादिनियमाभावाद्वाच्यार्थौ वाच्यौ । ननु स्वरितादिगुणभेदाद्भिन्नप्रयत्नोच्चार्याणां तदभावादभिन्नप्रयत्नोच्चार्याणां च शब्दानां <sup>१</sup>बन्धेऽलङ्कारान्तरप्रतिभोत्पत्तिहेतुः शब्दश्लेषोऽर्थश्लेषश्चेति <sup>२</sup>द्विविधोऽप्यर्थालङ्कार<sup>३</sup>मध्ये परिगणितोऽन्यैरिति कथमयं शब्दालङ्कारः ? । उच्यते । इह दोषगुणालङ्काराणां शब्दार्थगतत्वेन यो विभागः सोऽन्वयव्यतिरेकाभ्यामेव व्यवतिष्ठते । तथाहि— कष्टत्वादिगाढत्वाद्यनुपासादयो व्यर्थत्वादि<sup>४</sup>पौढ्याद्युपमादयस्तद्भावतदभावानुविधायित्वादेव शब्दार्थगतत्वेन व्यवस्थाप्यन्ते ।

गञ्चाश्च । क्षणो महः । शतकोटिदः शतकोटीनां दाता शतकोटिनावज्ञेन छेदकश्च विबुधा देवाः ।

स्वरितादीति । समाहारोदात्तानुदात्ताः ।

भिन्नेति । भिन्नाभिन्नप्रयत्नोच्चार्यत्वं क्रमेण शब्दार्थश्लेषोर्हेतुरित्यर्थः । अन्यैरित्युद्घाटयैः ।

अयमिति । योऽसकृदित्यादिः ।

कष्टत्वादीति । एते त्रयोऽपि शब्दगतत्वेन दोषगुणालङ्काराः ।

व्यर्थत्वादीति । एते तु त्रयोऽर्थगतत्वेन दोषगुणालङ्काराः ।

तद्भावेति । अयं भावः । गोत्रादिशब्दप्रयोगे अलङ्कारस्तदर्थवंशशैलादिप्रयोगे तु नेति तद्भावतदभावानुविधायित्वेनान्वयव्यतिरेकाभ्यां शब्दालङ्कार एवात्र । अर्थालङ्कारे तु शब्दाः परिवृत्ति

<sup>१</sup> बन्धेनियमेना. <sup>२</sup> द्विविधोऽप्ययमर्थः. <sup>३</sup> मध्ये. ग. पौढ्युपमा.

स्वयं च पल्लवाताम्रभास्वत्करविराजिता ।

इत्यभङ्गः शब्दश्लेषः ।

प्रभातसन्ध्येवास्वापफललुब्धेहितप्रदा ॥ ३७८ ॥

इति <sup>१</sup>सभङ्गः शब्दश्लेषश्च । इति द्वावपि शब्दैकस-  
माश्रयाविति द्वयोरपि शब्दश्लेषत्वमुपपन्नम् । न त्वाद्यस्यार्थ-  
श्लेषत्वम् । अर्थश्लेषस्य तु स विषयो यत्र शब्दपरिवर्तनेऽपि  
न श्लेषत्व<sup>२</sup>खण्डना ।

यथा—

स्तोकेनोन्नतिमायाति स्तोकेनायात्यधोगतिम् ।

अहो मुसदृशी वृत्तिस्तुलाकोटेः <sup>४</sup>खलस्य च ॥ ३७९ ॥

सहन्ते । अर्थस्तु तदवस्थ एव ।

स्वयं चेति । गौरीपक्षे पल्लववदाताम्रभास्वद्व्यां कराभ्यां  
शोभते । मुखेनामुं यत्र शक्यं फलं तत्र लुब्धानामीहितं प्रदत्ते । सन्ध्या-  
पक्षे तु भास्वत्कराः सूर्यकराः स्वापफलं विश्रान्तिः, लुब्ध इति सप्त-  
म्यन्तम् ।

अभङ्ग इति । अर्थश्लेषतयोद्भूतस्य यसम्ममतः ।

नत्विति । न ह्यभङ्गत्वमात्रमर्थालङ्कारताहेतुः किन्त्वन्वयव्यति-  
रेकौ । अर्थश्लेषस्य तर्हि को विषय इत्याह—

स्तोकेनेति । तुलायाः कोटिरग्रम् । एतेनालङ्कारान्तारविवक्तो  
नास्ति श्लेष इति यदुक्तं परैस्तत्परिहृतम् । केचिदत्रापि तुल्ययोग्य-

<sup>१</sup> विराजिनी विराजिनीत्यभङ्गः ।

<sup>२</sup> सभङ्गशब्दः ।

<sup>३</sup> खण्डना । स्तोकेनो ।

<sup>४</sup> खलस्य चेति ।

नचायमुपमाप्रतिभोत्पत्तिहेतुः श्लेषः । अपि तु श्लेषप्रति-  
भोत्पत्तिहेतुरूपमा । तथाहि—यथा—

कमलमिव मुखं मनोज्ञमेतत्कचति तराम् ।  
इत्यादौ गुणसाम्ये क्रियासाम्ये उभय<sup>१</sup>साम्ये वोपमा—  
तथा—

सकलकलं पुरमेतज्जातं <sup>२</sup>संप्रति सुधांशुर्विवमिव ।  
<sup>३</sup>इत्यादौ शब्दमात्रसाम्येऽपि सा युक्तैव ।

<sup>४</sup>तथाहुचक्तं रुद्रटेन—

स्फुटमर्थालङ्कारावेतावुपमासमुच्चयौ किन्तु ।

आश्रित्य शब्दमात्रं <sup>५</sup>सामान्यमिहापि सं भवतः ॥ इति

तामाहुः । द्विविधस्यापि परेष्टश्लेषस्यालङ्कारान्तरप्रतिभोत्पत्तिहेतुत्वं  
दूषयति—

न चेति । अयमिति । स्वयं चेत्यादिः ।

प्रतिभेति । प्रतिभाऽर्थस्याभासमात्रं न तु प्ररोहः निर्वाह इति  
यावत् ।

यथा गुणक्रियासाम्ये स्यादुपमा तथा शब्दसाम्येऽपि सा  
स्यादिति । निर्णेतुमाह—

तथा हीति । सकलेति । सह कलकलेन वर्तते यत्,  
सकलाः कला विद्यन्ते यत्र । सकलैः कलावद्भिः कलं । सकलं च तत्कलं  
चेत्यादिविश्रहः । पक्षद्वये यथायोगं योज्यम् ।

शब्दमात्रसाम्येऽपीति । एतेनोद्घटेष्टं शब्दमात्रसाम्ये शब्द-

<sup>१</sup> साम्येचो.

<sup>२</sup> संप्रति सितांशु.

<sup>३</sup> इत्यादिशब्द.

<sup>४</sup> तथाचोक्तम्.

<sup>५</sup> साधर्म्य.

नच कमलमिव मुखमित्यादिः साधारण<sup>१</sup>धर्मप्रयोगशून्य  
उपमाविषय इति वक्तुं युक्तम् । पूर्णोपमाया निर्विषयत्वापत्तेः ।

<sup>२</sup>त्वमेव देव ! पातालमाशानां त्वं निबन्धनम् ।

त्वं चामरमरुद्रूमिरेको लोकत्रयात्मकः ॥ ३८० ॥

इत्यादिः श्लेषस्य चोपमाद्यलङ्कारविविक्तोऽस्ति विषय  
इति द्वयोर्योगे सङ्कर एव । उपपत्तिपर्यालोचने तूपमाया <sup>३</sup>एवायं  
युक्तो विषयः । अन्यथा विषयापहार एव पूर्णोपमायाः स्यात् ।

श्लेषत्वं निरस्तम् ।

इहापीति । शब्दालङ्कारप्रकरणे । एतेन शब्दमात्रसाम्येऽप्यु-  
पमात्वं सिद्धम् ।

शून्य इति । चारुत्वादिधर्माप्रयोगे उपमा तत्प्रयोगे श्लेष  
इति परस्याशयः ।

ननु यदि पूर्णोपमायाः निर्विषयत्वमिषा भवद्भिः शब्दसाम्येऽ-  
प्युपमात्वं स्मृतं तर्हि श्लेषस्य निर्विषयतेत्याह—

देवेति । त्वमेवेत्यत्रैवकारनिर्देशात्पातालमिति\*व्याख्या । तेन न  
रूपकाशङ्का । अशा दिश आस्थाश्च । एतेन पृथ्वी लब्धा । चाम-  
रबीजने चामरमरुतां भूमिः, अमराणां मरुतां च भूमिः स्वर्गः  
द्वयोरपि स्वयं चेत्यादावस्मदभीष्टा श्लेषप्रतिभोत्पत्तिहेतुरुपमा यदि ते  
न रोचते तदा तवापि मतेऽन्यत्र लब्धसत्ताकयोर्द्वयोर्योगे सङ्कर-  
स्यादेव ।

अयमिति । स्वयं चेत्यादिकः । तत्सिद्धमेतदुणाक्रियासाम्ये

<sup>१</sup> धर्मशून्या,

<sup>२</sup> देव त्वमेवेति सङ्केते पाठः.

<sup>३</sup> एवायं विषयः

\* पातालम् इत्याख्या इति स्यात्.

नच—

अबिन्दुसुन्दरी <sup>1</sup>नित्यं गलल्लावण्यबिन्दुका ॥

इत्यादौ विरोधप्रतिभोत्पत्तिहेतुः श्लेषः । अपि तु श्लेषप्रतिभोत्पत्तिहेतुर्विरोधः । न ह्यत्रार्थद्वयप्रतिपादकः शब्दश्लेषः द्वितीयार्थस्य प्रतिभातमात्रस्य प्ररोहाभावात् । नच विरोधाभास <sup>2</sup>इव विरोधः श्लेषाभासः श्लेषः । <sup>3</sup>तदेवमादिषु वाक्येषु श्लेषप्रतिभोत्पत्ति हेतुरलङ्कारान्तरमेव ।

तथाच

सद्वंशमुक्तामणिः ।

उपमा । शब्दसाम्ये तु श्लेष इति । विशेषस्यानभिधानाच्छब्दसाम्यमप्युपमाया विषयः । श्लेषस्य तूपमया विरहित इति स्ययं चेत्यादावुपमैव ।

यथोपमाबाध्यत्वं श्लेषस्य तथाऽलङ्कारान्तरबाध्यत्वमपि तस्य स्यादित्युद्घोष्टमन्यदपि दूष्यते । न चेति । आप्स्तु इन्दुरबिन्दुः ।

द्वितीयेति । न बिन्दुरबिन्दुरित्यन्योऽर्थः । न चैकार्थप्रतिभामात्रे श्लेषः किन्त्वर्थद्वयप्ररोहे स्यादित्याह—

न चेति । यथा विरोधाभासो विरोधो न तथा श्लेषाभासः श्लेष इत्यर्थः । कानि तान्येवमादिवाक्यानीत्याह—

तथा च सद्वंशेत्यादि । वंशः कुलं स एव वंशो वेणुः ।

<sup>1</sup> नित्यं लसल्लावण्य.

<sup>2</sup> एव.

<sup>3</sup> तस्मादेवमादिषु

नाल्पः कविरिव स्वल्पश्लोको देव ! महान् भवान् ।

अनुरागवती सन्ध्या दिवसस्तत्पुरस्सरः ।

अहो दैवगतिश्चित्रा तथाऽपि न समागमः ॥ ३८१ ॥

आदाय चापमचलं कृताऽहीनं गुणं विषमदृष्टिः ।

यश्चित्रमच्युतशरो लक्ष्यमभाङ्क्षीन्नमस्तस्मै ॥ ३८२ ॥

इत्यादौ के देशविवर्तिरूपकश्लेषव्यतिरेकसमासोक्तिविरोधत्व-  
मुचितं । न तु श्लेषत्वम् ।

श्लोको ग्रन्थोऽपि ॥

तत्पुरस्सर इति । आयान्त्या इव सन्ध्यायाः कामिवत्  
दिवसः पुरसस्मुखं सरतीति व्याख्या, न त्वग्रे दिनं पृष्ठतश्च  
सन्ध्या यातीति, एवं हि कदापि न सङ्गमः स्यात् ।

आदायेति । अचलं शैलं निश्चलं च । अहीनं शेषं । हीनं  
च । विषमा त्रिरूपा चञ्चला च । अच्युतो विष्णुः गतिशून्यश्च ।

एकदेशेति । भामहोक्तैकदेशविवर्तिरूपकस्य मम्मटमते परं-  
परितसंज्ञा । अत्र वर्णनीयस्य राज्ञो मुक्तामणित्वरूपणान्यथा-  
नुपपत्त्या वंशस्य गोत्रस्य वेणुत्वरूपणं साक्षादनुक्तमपि श्लेषबला-  
दवगम्यत इत्येकदेशविवर्तित्वम् । सद्दंशेत्यत्रैकदेशविवर्तिरूपकं ।  
नाल्पः कविरिवेत्यत्र श्लेषव्यतिरेकौ । अनुरागवती सन्ध्येत्यत्र समा-  
सोक्तिः । आदायेत्यत्र च विरोधः ।

शब्दश्लेष इति चोच्यते । अर्थालङ्कार<sup>1</sup>मध्ये च लक्ष्यते इति कोऽयं नयः । किञ्च वैचित्र्यमलङ्कार इति य एव कविप्रतिभासं रम्भगोचरस्तत्रैव विचित्रतेति सैवालङ्कारभूमिः । अर्थमुखप्रेक्षित्वमेषां शब्दानामिति <sup>2</sup>चेदनुप्रासादीनामपि तथैवेति तेऽप्यर्था-लङ्काराः किं नोच्यन्ते । रसादि<sup>3</sup>व्यञ्जकस्वरूपवाच्यविशेष<sup>4</sup>स-व्यपेक्षत्वेऽपि ह्यनुप्रासादीनामलङ्कारता । <sup>5</sup>शब्दगुणदोषाणाम-प्यर्थापेक्षयैव गुणदोषता । अर्थगुणदोषालङ्काराणां शब्दापेक्ष-यैव व्यवस्थितिरिति तेऽपि <sup>6</sup>शब्दगतत्वेनोच्यन्ताम् ।

ननु स्वरितेत्यादिपरोक्तपूर्वोक्तपूर्वपक्षस्योपहासं करोति । शब्द-श्लेष इति । य एवेति शब्दोऽर्थो वा । सैवेति । विचित्रता । एतेन स्वयं चेत्यादौ शब्द एव कविप्रतिभासंरम्भगोचर इति परमतेऽपि शब्दश्लेषता न त्वर्थश्लेषेत्युक्तम् । रसादीति । रसादिव्यञ्जकं स्वरूपं यस्य वाच्यविशेषस्य । अनुप्रासादीनामपि शब्दालङ्कारताऽर्थापेक्षैवेति तेऽप्यर्थालङ्काराः किं न स्युः ॥

गुणदोषतेति । शब्दगुणदोषा अप्यर्थगुणदोषत्वेन किं नो-च्यन्त इति भावः । संस्कृतादिषड्भाषाणामर्थाभेदे युगपद्वक्तिर्भाषाश्लेष

<sup>1</sup> मध्ये लक्ष्यते । <sup>2</sup> चेदनुप्रासादीनां तथैवेति । <sup>3</sup> व्यञ्जकस्वरूप । <sup>4</sup> स-व्यपेक्षत्वे ह्य । <sup>5</sup> शब्दापेक्षया व्यव । शब्दापेक्षयैवावस्थिति । <sup>6</sup> शब्दगतत्वेनो-च्यन्ताम् ।



विधौ वक्त्रे मूष्रीत्यादौ च वर्णादिश्लेष एकप्रयत्नोच्चार्य-  
त्वेऽर्थश्लेषत्वं शब्दभेदेऽपि प्रसज्यतामित्येवमादि स्वयं विचार्यम् ।

<sup>1</sup>तच्चित्रं यत्र वर्णानां खड्गाद्याकृतिहेतुता ॥ ८५ ॥

सन्निवेशविशेषेण यत्र न्यस्ता वर्णाः खड्गमुुरजपद्माद्या-  
कारमुल्लासयन्ति <sup>2</sup>तच्चित्रं काव्यम् । <sup>3</sup>कष्टं काव्यमेतदिति दिङ्-  
मात्रं प्रदर्शयते उदाहरणम्—

मारारि शक्रामेभमुखैरासाररंहसा ।

सारारब्धस्तवा नित्यं <sup>4</sup>तदार्तिहरणक्षमा ॥ ३८३ ॥

इत्येके । तत्र संस्कृतस्य प्राकृतभाषया श्लेषो यथा ।

सरले \*सहसा रागं परिहर रम्भोरु । मुञ्च संरम्भं ।

विरसं विरहायासं वोढुं तव चित्तमसहं मे ॥

एवमन्यभाषणामपि । द्वित्रचादिश्लेषो ग्रन्थान्तरात् ज्ञेयः ।

वर्णा इति । लिपयः । तासामेव खड्गाद्याकारोल्लासनासम्भ-  
वात्, लिपीनां च श्रोत्राकाशसमवेतवर्णात्मकशब्दाभेदेन प्रतीतेरत्र  
वाचकशब्दालङ्कारता न लिप्यलङ्कारता ।

विचित्रमिति । चित्रं सादृश्यादाश्चर्यहेतुत्वाद्वा ।

मारारीति । मारारिः शम्भुः । रामो हली । आसारस-  
दृशवेगेन । सर्वेषामाद्या । आदिमेति पाठान्तरम् । स्थापना  
येथा—द्राढिकान्तरे साधारणो माशब्दः, तस्य दक्षिणतोऽधः

<sup>1</sup> विचित्रं यत्र इति सङ्केतानुसारी पाठः । <sup>2</sup> तच्चित्रं । कष्टकाव्यमे <sup>3</sup> क-  
ष्टकाव्य । <sup>4</sup> तदार्ति । \* साहसरागं इति काव्यानुशासनेपाठः ।

माता नतानां सङ्घट्टः श्रियां बाधितसंभ्रमा ।

मान्याऽथ सीमा रामाणां शं<sup>१</sup>मे दिश्यादुमादिमा ॥ ३८४

(खड्गबन्धः)

<sup>२</sup>सरला बहुलारम्भतरलालिबलारवा ।

वारलाबहुलामन्दकरलाबहुलामला ॥ ३८५ ॥

(मुरजबन्धः)

क्रमेण वर्णाश्चतुर्दश । शिखायां साधारणः साशब्दः । ऊर्ध्वक्रमेण वामतस्तावन्त एव यावन्माशब्दः साधारण एव तत्फलम् । तस्यैव माशब्दस्य दक्षिणतो निस्सरणक्रमेण वामतश्च प्रवेशक्रमेण वर्णास्सप्त सप्त । एषा द्रादिका । ततो माशब्दादूर्ध्व क्रमेण गण्डिकायां वर्णत्रयमुपरि माशब्दः साधारणः । तस्य दक्षिणतो वामतश्च तथैव चत्वारश्चत्वारो वर्णाः । एतच्च कुलकम् । ततस्तस्य माशब्दस्योपरि वर्णद्वयमेतन्मस्तकम् । सामामाशब्दाः द्विः पञ्चकृत्वो द्विरावृत्ताः ॥

शरलेति । शरद्वर्णनेयम् । शरं लातीति शरला । बहुलारम्भेण तरलानामलिबलानामारवो यत्र । हंसीति \* बहूला । करान् लान्तीति करलाः क्षमापाः अमन्दा विजिगीषवः करला यस्यां, अबहुलेन शुक्लपक्षेण निर्मला । स्थापना यथा—पादचतुष्टयेन पङ्क्तिचतुष्टये कृते प्रथमादिपादेभ्यः प्रथमाद्यक्षराणि चत्वारि

<sup>१</sup> दिश्यादुमादिजा. <sup>२</sup> शरलेति सङ्केते पाठः. \* हंसीर्भेर्बहुला इति स्यात्.

भासते प्रतिभासार रसाभासाहाता विभा ।

भावितात्माशुभावादे देवाभा बत ते सभा ॥३८६॥

(पञ्चबन्दः)

चतुर्थादिपादेभ्यः पञ्चमादीनि च चत्वारि गृहीत्वा प्रथमः पादः ।  
द्वितीयात्प्रथमं प्रथमाद्वितीयतृतीये द्वितीयतृतीयाभ्यां चतुर्थे चतु-  
र्थात्तृतीयद्वितीये तृतीयात्पादात् प्रथममक्षरं गृहीत्वा द्वितीयः  
पादः । द्वितीयादष्टमं प्रथमात्सप्तमषष्ठे द्वितीयतृतीयाभ्यां पञ्चमे  
चतुर्थात् षष्ठसप्तमे तृतीयादष्टमं च गृहीत्वा तृतीयः पादः ।  
चतुर्थादिभ्यः प्रथमादीनि प्रथमादिभ्यः पञ्चमादीनि पादेभ्योऽ-  
क्षराणि गृहीत्वा चतुर्थः पादः ।

भासत इति । प्रतिभासार ! रसेन समन्तात् भाता हाता  
अशोभा \*यथा वादे एकाग्रचित्ता शुभा प्रशस्या देवैः वादिभिः विद्व-  
द्भिराभाति वतेत्याश्चर्ये । स्थापना यथा—भाशब्दः कर्णिकास्थाने ।  
ततोऽक्षरद्वयेनैकं दिग्दलं निस्सरणक्रमेण विदिग्दलं चाक्षरद्वयेन प्रवे-  
शक्रमेण । ततः स एव भाशब्दस्ततोऽक्षरद्वयेन दिग्दलं निर्गमप्रवे-  
शाभ्यां भाशब्दं यावत् । ततोऽक्षरद्वयेन विदिग्दलं निर्गमेन ताव-  
तैव दिग्दलं प्रवेशेन भाशब्दं यावत् । पुनर्भाशब्दो निर्गमेण च  
तावदक्षरद्वयमित्यादिना क्रमेण दलाष्टकमुत्पाद्यमिति दिग्दलवर्णानां  
द्विः भाशब्दस्य चाष्टकत्वं आवृत्तिः । खड्गादित्यादिशब्दान्मुसलधनु-

\* यथा इति काव्यानुशासनव्याख्याने दृश्यते.

रसासार रसासारसायताक्षतायसा ।

सातावात तवातासा रक्षतस्त्वस्त्वतक्षर ॥ ३८७ ॥

(सर्वतोभद्रम्)

<sup>1</sup>संभविनोऽप्यन्ये प्रभेदाः शक्तिमात्रप्रकाशकाः न तु<sup>2</sup>का-  
व्यरूपतां दधतीति न प्रदर्शयन्ते ।

वर्णचक्रशक्तिशूलहलस्वस्तिकादयः । तथैकद्वित्रयादिव्यञ्जनस्थानपादा-  
र्धश्लोकगतप्रत्यागतादयश्चित्रभेदा ज्ञेयाः ॥

रसेत्यादि । हे सार ! स्थिर रससार ! रसवेगवद्वर्ष  
आयताक्ष ! पृथुनेत्र । सातं सुखमव\* सामास्तचेनाततीति सातावात !  
अतक्षर ! वृद्धिदायक । तव रक्षत स्ततः सारसा भूः अतासा  
विगतोपक्षयाऽस्तु, क्षत अयो यैस्ते क्षतायाः खलाः तान्  
स्यति या सा तथा । तवैवेत्यं । तुरवधारणे । अत्र न केवलमधोऽधः  
क्रमेण स्थितानां पादानां प्रातिलोभ्येन स्थितिर्यावदर्थभ्रमस्यापि । तत्र  
हि प्रथमादिपादानां प्रथमैः चतुर्थतृतीयद्वितीयप्रथमपादानां अष्टमै-  
श्चाक्षरैः प्रथमपादः । एवं द्वितीयसप्तमैः तृतीयषष्ठैश्चतुर्थपञ्चमैश्च  
द्वितीयतृतीयचतुर्थपादाः । इह च सर्वत्र तदेवोपलभ्यत इत्यर्थभ्रम-  
स्याप्यवस्थानात् सर्वतोभद्रम् ॥

अन्य इति । स्वं वर्णच्युतं यथा—

नृपदितिजामरप्रभुनताङ्घ्रियुगो जलदद्युतिर्विभुः

पृथुभुजगाधिपस्फुटफटासुभगः कमठारिजित्था ।

<sup>1</sup>संभविनोऽन्ये । संभविनोऽप्यनेकप्रभेदाः । <sup>2</sup>काव्यस्वरूपतां । \* सातं  
सुखमवतीति सातावस्तं सामस्थानाततीति सातावात इति स्यात्.

## पुनरुक्तवदाभासो विभिन्नाकारशब्दगा ।

<sup>1</sup>एकार्थतेव

भिन्नरूपसार्थकानर्थकशब्द<sup>2</sup>निष्ठमेकार्थत्वेन <sup>3</sup>मुखे भासनं  
पुनरुक्तवदाभासः सच

शब्दस्य

सभङ्गाभङ्ग<sup>4</sup>रूपकेवलशब्दनिष्ठः ।

उदाहरणम्—

अरिवधेदेहशरीरः सहसा रथिसूततुरगपदातः ।

शिवसुखसंपदेव्यविलासगृहं निखिलैः सां हरो  
घनविधुता वर्नी \*हरतु सकलः कलिलावर्नी जिनः ॥

अत्र श्रीपार्श्ववर्णने सिद्धिच्छन्दसि प्रतिपादमाद्याक्षरद्वयस्यान्त्याक्षरस-  
प्तकस्य च च्युतौ प्रमिताक्षरावृत्तेन, तथाऽऽद्याक्षरसप्तकस्यान्त्या-  
क्षरद्वयस्य च्युतौ द्रुताविलम्बितवृत्तेन तस्यैव वर्णनम् । एवं  
बिन्दुमात्रार्धमात्राच्युतानि क्रियाकारकपादसम्बन्धगुप्तानि प्रश्नोत्त-  
रप्रहेलिकागोमूत्रिकातुरगपदादीनि कण्ठाभरणादिग्रन्थेभ्यो ज्ञेयानि ।

आमुख इति । न तु परमार्थतः । एतेन पर्यवसानान्यथा-  
त्वं लब्धम् ॥

अरीति । अरिवधदा ईहा येषां शरिणां तानीरयति यस्त  
तथा । सूतशब्दः प्रेरितार्थोऽपि । स्थिरतायामवनितलतिलकोऽगो

<sup>1</sup> एकार्थतेव शब्दस्य.

<sup>2</sup> निष्ठत्वेनैव मुखे । निष्ठत्वेनैवामुखे. <sup>3</sup> आमुखे

<sup>4</sup> रूपः केवल.

\* स हरतां सकलः इति स्यात्

भाति सदानत्यागः स्थिरतायामवनितलतिलकः ॥ ३८८ ॥

चकासत्यङ्गनारामाः कौतुकानन्दहेतवः ।

तस्य राज्ञस्सुमनसा विबुधाः पार्श्ववर्तिनः ॥ ३८९ ॥

तथा शब्दार्थयोरयम् ॥ ८६ ॥

उदाहरणम्

तनुवपुरजघन्योऽसौ करिकुञ्जररुधिररक्तखरनखरः ।

तेजोधाम महः पृथु मनसामिन्द्रो हरिर्जिष्णुः ॥ ३९० ॥

अत्रैकस्मिन् पदे परिवर्तिते नालङ्कार इति शब्दाश्रयः

मेरुः सन् सतामानत्या भाति । अत्र देहशरीरशब्दौ सार्थकौ समङ्गौ सन्तौ सारथिसूतशब्दौ सार्थकानर्थकौ समङ्गामङ्गौ सन्तौ, तथा दानत्यागशब्दौ अनर्थकौ समङ्गौ सन्तौ पुनरुक्ताभासौ ।

चकासतीति । अङ्गनेष्वारामा येषां ते तथा । अत्राङ्गना रामा इत्येतौ शब्दावनर्थकौ । देहशरीरादिशब्दवङ्गनाभावादभङ्गौ च । केचिदस्यार्थपौनरुक्त्याश्रितत्वादर्थालङ्कारत्वमाहुः । वयं त्वर्थपानरुक्त्याश्रितत्वेऽपि शब्दवैचित्र्याच्छब्दालङ्कारत्वं ब्रूमः ।

तन्विति । तनुः कृशोऽपि । कुञ्जरशब्दः श्रेष्ठार्थोऽप्युत्तरपदे । रक्तो रञ्जितः । खरः कठोरः । तेजोधामां महः उत्सवभुतः तेजोगृहं वा । पृथुमनसां महसां वा पृथुमनसां स्वामी । जिष्णुर्जेता । हरिः सिंहः ।

एकस्मिन्निति । तनुकुञ्जरादिपदेऽनेकार्थे इत्यर्थः

अपरस्मिन्स्तु परिवर्तितेऽपि स न <sup>1</sup> हीयत इत्यर्थनिष्ठ इत्युभयाल-  
ङ्कारोऽयम् ॥

इति काव्यप्रकाशे शब्दालङ्कार निर्णयो नाम  
नवम उल्लासस्तमाप्तः ॥

अपरस्मिन्निति । एकार्थे वपुरादिपदे इत्यर्थः ।

लोकोत्तरोऽयं सङ्केतः कोऽपि कोविदसम्मतः ।

शब्दस्याङ्भ्वरो यत्र भूषणत्वेन निश्चितः ॥

इत्याचार्यश्रीमाणिक्यचन्द्रविरचिते काव्यप्रकाशे  
सङ्केते नवमोल्लाससङ्केतः.

## अथ दशमोल्लासः

<sup>1</sup> अर्थालङ्कारानाह—  
साधर्म्यमुपमा

अथ दशमोल्लाससङ्केतः.

अथ द्वाषष्टिमुपमाद्यर्थालङ्कारानाह । तत्रापि प्रकारवैचित्र्ये-  
णानेकालङ्कारबीजमिति पूर्वमुपमोच्यते । एषा चार्थालङ्कारत्वेन  
प्राच्यैरुक्तत्वादुक्ता, यावता त्वेषा श्रौतीरूपा । इवादिशब्दपरावर्ता-  
सहनान्यशब्दपरावर्तसहनान्यामन्वयव्यतिरेकित्वेनोभयालङ्कृतिः । अत  
एवासौ पुनरुक्ताभासोभयालङ्कारसमीपे प्रोक्ता । श्रीभोजोऽप्येवमु-  
क्तवान् ॥

साधर्म्यमिति । सधर्मणोर्भावः साधर्म्यं समानधर्मसम्बन्धः ।  
तच्च प्रतीतयोरुपमानोपमेययोरेव, न कार्यकारणादिकयोरसम्भवात् ।  
सत्त्वज्ञेयत्वप्रमेयत्वादिसाधर्म्यभावेऽपि तयोर्नोपमा ह्यद्यत्वाभावात् । उप-  
मेति । समगुणद्वारेण उपमेयस्योपमानसदृशीकरणमुपमा, उप समीपे सी-  
यते क्षिप्यते स्वसादृश्यप्रापणादुपमेयं येन तदुपमानं, तथा तेन  
यत्तु समीपे क्षिप्यते गुणद्वारेण तदुपमेयं, ह्यद्यतया कविना  
यदुत्कृष्यते तदुपमानम्, अन्यदुपमेयं, न तु प्रसिद्धमप्रकृतं चोपमा-  
नमन्यदुपमेयम् । एवं हि—

“ततः कुमुदनाथेन कामिनीगण्डपाण्डुना”

इत्यादौ चन्द्रादेः प्रसिद्धस्योपमेयत्वं गण्डादेरप्रसिद्धस्यो-  
पमानत्वं न स्यात् ।



<sup>1</sup> भेदे,

उपमानोपमेययोरेव <sup>2</sup> न तु कार्य<sup>3</sup>कारणादिकयोः साध-

प्रकृताप्रकृतत्वेपि कविविवेक्षवाङ्गीकार्या । चन्द्रगण्डयोरुपमानोपमेयत्व-  
प्रसिद्धौ सत्यामपि प्रसिद्धिविपर्यासेनोपम्यस्य कल्पितत्वाद्विपर्यासोपमा ।  
एवंविधकार्येषु न साम्येनोपमेति श्रीभोजः । कचिददृष्टस्यापि साध-  
र्मस्योपमात्वं यथा—हास्यादौ शूर्पकर्णः कुम्भोदर इत्यादि.

भेद इति । प्रायः शब्दार्थभ्यां, पुरुषः पुरुषो यथेत्यादिदर्श-  
नाच्च, कचिदर्थेनास्यां भिन्ने उपमानोपमेये । अनन्वये तूपमानोपमेययोः  
शब्दार्थभ्याम्, कचिच्चार्थेनाभेद एव । 'यथा—रविरिव रविः' रविस्सू-  
र्य इव । उपमानोपमेययोः शब्दार्थद्वारेण स्वगतो भेदः । न धर्म-  
द्वारेण । धर्मद्वारकभेदे हि व्यतिरेकालङ्कारत्वं स्यात् । नोपमालङ्कारत्वं,  
उपमानोपमेययोर्भेदः शब्दार्थद्वारको यथोपमायामस्ति तथा समान-  
धर्मद्वारेणाभेदोऽप्यस्ति । यथाऽऽहुः — 'यत्र किञ्चित्सामान्यं कश्चि-  
च्च विशेषः स विषयः सदृशतायाः' इति । तदर्थम् 'उपमाभेदे' इत्यत्र  
सूत्रे अकारप्रश्नेषो ज्ञेयः । ततश्च भेदाभेदप्राधान्ये उपमेति लब्धम् ।  
उपमावाचकानि इव, वा, यथा, इत्यव्ययानि । तुल्यार्थवाचिनः प्रतिप-  
क्ष, प्रत्यनकिादयः प्रतिविम्ब, प्रतिच्छन्दादयश्च, शब्दाः कल्पवादिप्रत्य-  
याश्च, स्पर्धते जयत्यनुकरोत्यादिक्रियाश्च, चन्द्रमुखीत्यादिसमासश्च ।  
उपमानमुपमेयं साधारणधर्म उपमाप्रतिपादकश्च यत्र स्युः सा पूर्णा ।

<sup>1</sup> भेदोऽत्र उपमेयतावच्छेदकोपमानतावच्छेदकयोः, तेन अवस्थाभेदात्त-  
स्थैव तदुपमानिर्वाहः. <sup>2</sup> न कार्यकारणा. <sup>3</sup> कार्यकारणयोः.

मर्थं भवतीति तयोरेव समानेन धर्मेण संबन्ध उपमा ॥  
भेदग्रहणमनन्वयव्यवच्छेदाय ।

पूर्णा लुप्ता च,

उपमानोपमेयसाधारणधर्मोपमाप्रतिपादकानामुपादाने  
पूर्णा । एकस्य द्वयोस्त्रयाणां वा लोपे लुप्ता ।

साऽग्रिमा ।

श्रौत्यार्थी च भवेद्वाक्ये समासे तद्धिते तथा ॥ ८७

अग्रिमा पूर्णा । यथेव<sup>१</sup>वादिशब्दा यत्परास्तत्रैवोपमान-  
ताप्रतीतिरिति यद्यप्युपमानविशेषणान्येते, तथापि शब्दशक्ति-  
महिम्ना श्रुत्यैव षष्ठीवत्संबन्धं प्रतिपादयन्तीति तत्सद्भावे  
श्रौती उपमा । तथैव 'तत्र तस्येव' (पा, सू, 5-1-116)  
इत्यनेनेवार्थे विहितस्य वतेरुपादाने श्रौती । 'तेन <sup>३</sup>तुल्यं  
एषां क्रमेणैकद्वित्रिलोपे लुप्ता ।

\* उपमानविशेषणाः । पद्मादेरुपमानतया स्थापकाः ॥ श्रुत्यै  
वेति ॥ अभिधाव्यापारेण । यथा—षष्ठी यस्याग्रे तं  
विशिनाष्टि न पुनस्तत्र विश्राम्यति । अतस्सा श्रुत्यैव संबन्धं द्विष्टं  
ब्रूते, तथैवायमिवादिरुपमानोपमेययोरेकत्राप्याविश्रान्तः श्रुत्या द्विष्टं  
उपमानोपमेयभावं वक्षीति । तत्सद्भावे—यथेवादिभावे । श्रौती ।  
तथैवेति । श्रौतीत्यर्थः । इवार्थे विहितो वतिरिववत्-ज्ञेयः । तेनेति ।  
चन्द्रेण । तत्तुल्यमिति । चन्द्रविम्बं तुल्यं मुखस्य ॥ इदं चेति ॥

<sup>१</sup> वाशब्दा ।

<sup>२</sup> उपमानविशेषणानि ते ।

<sup>३</sup> तुल्यमित्यादा ।

\* उपमानविशेषणा एत इति पाठं मनुते ।

मुखम्' इत्यादावुपमेय एव, 'तत्तुल्यमस्य' इत्यादावुपमान एव, '१इदं च तच्च तुल्यम्' इत्युभयत्रापि तुल्यादिशब्दानां विश्रान्तिरिति साम्यपर्यालोचनया तुल्यता<sup>२</sup>प्रतीतिरिति साधर्म्य-  
स्यार्थत्वात् तुल्यादिपदोपादान आर्थी ।

तद्वत् 'तेन तुल्यं क्रिया चेद्वतिः' (पा, सू, ५-१-११५)  
इत्यनेन विहितस्य वतेः स्थितौ ।

'इवेन समासो विभक्त्यलोपः पूर्वपदप्रकृतिस्वरत्वं च'  
इति नित्यसमासे इवशब्दयोगे समासगा ।

क्रमेणोदाहरणम्—

मुखं च चन्द्रबिम्बं च तुल्यम् ॥ उभयत्रापीति । क्रमेणेति शेषः ।  
पूर्वयोस्त्वेकत्रैवेति भावः । तुल्यादिति । तुल्यप्रकारशब्दानाम् ।  
साम्येति । सममेव साम्यं । समानो धर्मः । द्विष्टरूपं सादृश्यं तुल्यता ।  
अयं भावः—उपमानोपमेययोः साम्यप्रतीतिर्न तुल्यादिशब्दादेव, किन्त्व-  
र्थात्, तुल्यादिपदानामेकतरत्रैव विश्रान्तेः । अन्यत्र तु साम्यालोच-  
नया सादृश्यप्रतीतिः ॥

तद्वदिति । आर्थीत्यर्थः । इवेन सह समासः स्याद्वा  
न वेत्याह—इवेनेति । एतद्वक्तव्यं कुगातिप्रादय इति सूत्राश्रितम् ।

समासगेति । श्रौतीति योगः ।

स्वप्नेऽपि <sup>1</sup> समरेषु त्वां विजयश्रीर्न मुञ्चति ।

प्रभावप्रभवं कान्तं स्वाधीनपतिका यथा ॥ ३९३ ॥

चकितहरिणलोललोचनायाः

क्रुधि तरुणारुणतारहारकान्ति ।

सरसिजमिदमाननं च तस्याः

सममिति चेतसि सम्मदं विधत्ते ॥ ३९४ ॥

<sup>2</sup> अत्यायतौर्नयमकारिभिरुद्धतानां

दिव्यैः प्रभाभिरनपायमयैरुपायैः ।

शौरिर्भुजैरिव चतुर्भिरदः सदायो

स्वप्नेऽपीति । प्रभावो विक्रमः । अन्यत्र तु प्रकृष्टो भावोऽ-  
नुरागस्तयोः प्रभव उत्पत्तिस्थानम् । अत्र श्रीः, स्वाधीनपतिका,  
प्रभाव\*मोचनद्वयं, यथेति च क्रमेणोपमेयोपमानधर्मोपमावाचकम् । इयं  
वाक्ये पूर्णा श्रौती । वाक्ये पूर्णाऽऽर्थी यथा—

चकितेति । न तुलयादिशब्दात्साम्यप्रतीतिः । किन्त्वर्थादित्यु-  
भयत्र स्थितेनापि समशब्देनोपमानोपमेययोरेकतरस्य सादृश्यमर्था-  
दवगम्यते ।

भुजैरिवेति । यो राजा सदा चतुर्भिरुपायैः शौरिरिव  
चतुर्भिर्भुजैः भुवनं बभारेति योगः । अथवा शौरिस्सदायः सन्  
चतुर्भिरुपायैः भुजैरिवेति योगः । इवेन समासपक्षे समासे श्रौती  
पूर्णाऽपमेयम् । ये त्विवेन समासं नेच्छन्ति तन्मते वाक्यो-  
पमेयम् ॥

<sup>1</sup> समरेऽपि त्वाग .

<sup>2</sup> अत्यायतौर्विषम । अत्यायतौर्विनय ।

\* प्रभावप्रभवामोचनद्वयम् इति स्यात् ।

लक्ष्मीविलासभवनैर्भुवनं बभार ॥ ३९५ ॥

अवितथमनोरथपथ-

प्रथनेषु प्रगुणगरिमगीतश्रीः ।

सुरतरुसदृशस्स भवान्

अभिलषणीयः क्षितीश्वर ! न कस्य ॥ ३९६ ॥

गाम्भीर्यगरिमा तस्य सत्यं गङ्गाभुजङ्गवत् ।

<sup>1</sup>दुरालोकस्स समरे निदाघाम्बररत्नवत् ॥

स्वाधीनपतिका कान्तं भजमाना यथा लोकोत्तरचमत्का-

सुरेति ॥ अत्र सुरतरुणा सदृश इति सदृशशब्द उप-  
मेयविश्रान्तस्तद्वत् सादृश्यं साक्षाद्भूते । अन्यत्र तु सादृश्यं अर्था-  
त्प्रतीयते, बहुव्रीहौ तूपमाने सदृशशब्दो विश्राम्यति । ततस्तत्र  
सादृश्यं साक्षादपरत्र तु अर्थात् । इयं समासे आर्थो पूर्णो-  
पमा ॥

गाम्भीर्यति ॥ तादृक्ते श्रौती पूर्णयामिति योगः । भुज-  
ङ्गवादित्यत्र इवार्थे वतिः, ततः श्रौतीत्वं । भुजङ्गः कामी । स  
चार्थात्समुद्रः । अम्बररत्नं रविस्तेन तुल्यः, तुल्यार्थे वतिः । स  
चोपमेये साक्षात् विश्रान्तः, उपमाने तु साम्यपर्यालोचनयोप-  
मानताप्रतीतिरित्यं तादृक्ते पूर्णोऽर्थी ॥

स्वाधीनेति ॥ अयं भावः—प्रतीयमानं चेद्वचकं तदा  
ध्वनिव्यवहारः, अथास्फुटं, तदा गुणीभूतव्यङ्ग्यव्यवहारः ॥

रभूः । तथा जयश्रीस्त्वदासेवनेनेत्यादिना प्रतीयमानेन विना यद्यपि नोक्तेवैचित्र्यम्, वैचित्र्यञ्चालङ्कारः, तथाऽपि न ध्वनि-गुणीभूतव्यङ्ग्यव्यवहारः । न खलु व्यङ्ग्यसंस्पर्शपरामर्शादत्र चारुताप्रतीतिः । अपि तु वाच्यवैचित्र्यप्रतिभासादेव । <sup>1</sup> रसादिस्तु व्यङ्ग्योऽर्थोऽलङ्कारान्तरं च <sup>2</sup> सर्वत्राव्यभिचारीखगण-यित्वैव तदलङ्कारा उदाहृताः । तद्रहितत्वेन तूदाह्रियमाणा वि-रसतामावहन्तीति पूर्वापरविरुद्धाभिधानमिति न चोदनीयम् ।

तद्वद्धर्मस्य लोपे स्यान्न श्रौती तद्धिते पुनः ।

अलङ्कारान्तरं चेति ॥ तद्वचनुप्रासादि, श्लिष्टतरमपि का-व्ये यद्यव्यभिचारितयैव गण्येत, तदा तेन सहोपमादीनां सङ्कर-संसृष्टी स्यातामिति केवलतयैवैषां विषयो नावकल्पेत ।

तदिति । स चास्फुटतरो रसादिरर्थः । तच्चालङ्कारान्तरमिति नपुंसकैकशेषः । संस्पर्शपदादत्र रसादिरस्फुटतरो ग्राह्यः । अस्फु-टातिस्फुटस्य तु गुणीभूतव्यङ्ग्यता ॥

तद्रहितत्वेनोति । रसाद्यलङ्कारान्तररहितत्वेन ॥

तद्वदिति । पूर्णावच्छुप्ताऽपि वाक्यसमासयोर्विभेदात् । तद्धिते त्वार्थैव न श्रौती । “तत्र तस्येव” इति सूत्रेणानीते वति श्रौतीत्वं गतम् । ‘तदस्य सिंहवत् त्वया सान्निधौ न गन्तव्यम्’ इत्यत्र दारुणत्वस्य गम्यत्वादनुच्चार(?) पुरुषस्य सिंहोपमेयस्य सान्निधौ पुरुष सञ्चरणनिवारणे कथं समानधर्मलोपेन श्रौतीति युज्यते? । सत्यं

<sup>1</sup> रसादिरूपस्तु.

<sup>2</sup> सर्वत्राव्यभि.

धर्मस्साधारणः । तद्धिते कल्पबादौ त्वार्थ्येव । तेन पञ्च ।  
उदाहरणम्—

धन्यस्यानन्यसामान्यसौजन्योत्कर्षशालिनः ।

करणीयं <sup>1</sup>वचश्चेतः सखं तस्यामृतं यथा ॥ ३९८ ॥

आकृष्टकरवालोऽसौ सम्पराये परिभ्रमन् ।

प्रत्यर्थिसेनया दृष्टः कृतान्तेन <sup>2</sup>समःप्रभुः ॥ ३९९ ॥

करवाल इवाचारस्तस्य वागमृतोपमा ।

विषकल्पं मनो वेत्ति यदि जीवसि तत्सखे ! ॥ ४०० ॥

समानधर्मतां निवारणादिकं भजते । अथवा—प्रतीत्यभावादेव ।  
तथाहि—षष्ठ्यन्तस्य सिहोपमानत्वेऽपि विवासिते शब्दसामर्थ्या-  
त्तृतीयान्तेनैव सहोपमायाः स्फुटता प्रतीयते न तु पूर्वोक्तघटना ॥

करणीयमिति ॥ करणीयं वपुः, करणेभ्यो हितत्वात्,  
कर्म वा । सत्यमेतत्रयमपि सुभावदाह्लादकमित्यर्थः । इयमाह्लाद-  
कत्वादिधर्मलोपे वाक्ये श्रौती ।

वाक्ये आर्थी यथा—

आकृष्टेति ॥ अत्र समशब्दस्योपमेये विश्रान्त्या उपमा-  
नसाधर्म्यप्रतीतिरर्थात् । क्रूरादिधर्मलोपोऽत्र ॥

करवालेति ॥ अत्र “इवेनेति” समासः । इयं दारुण-  
त्वधर्मलोपे समासे श्रौती ।

समासे आर्थी यथा—

अमृतोपमेति ॥ अत्र माधुर्यादिलोपः । तद्धिते आर्थी यथा—

विषेति ॥ यदि वेत्ति तज्जिविसीत्यन्वयः । अत्र दारु-

<sup>1</sup> वपुः इति सङ्केते.

<sup>2</sup> समो विभुः.

णधर्मलोपः । इषदपरिसमाप्तं विषं मन इत्युक्त्या आमुखे रूप-  
कावभासः । निर्वाहे तु विषसदृशं मन इति प्रतीत्या प्रातीति-  
केन रूपेणोपमैव । ईषदपरिसमाप्तिविशिष्टे प्रकृत्यर्थसदृशेऽर्थे कल्प-  
बादीनां स्मरणात् । ईषदपरिसमाप्तं विषं विषकल्पशब्देनोच्यते ।  
गुणहीनविषजातीयं यत्किञ्चनापि वस्तु विषकल्पशब्दवाच्यमित्य-  
र्थः । मनोविषकल्पशब्दयोस्सामानाधिकरण्यं गौर्वाहिकवद्गुणद्वारेणेति-  
केचित् । वयं तु कल्पप् प्रत्ययस्य सदृशार्थवाचित्वेन विषकल्पं  
विषसदृशं मन इति प्रतीत्या विशेषणतया सामानाधिकरण्यं नूनः ।  
यतस्सर्वत्र प्रतीतिरेव बलवती । विषशब्दो विषजातेस्तदाधारद्रव्य-  
स्य च वक्ता । जातिश्चैकाऽनवयवा च स्वाश्रयव्याप्त्या समा-  
प्तैव । द्रव्यमपि यत्तदुक्तं तत्सर्वतः संपूर्णत्वात्समाप्तमेवेतीषदसमाप्तिः  
कथमिति चेन्न । शब्दाद्वि शब्दार्थो जातिर्द्रव्यं वा तद्योगाद्वाऽ-  
शब्दार्था अपि गुणाः प्रतीयन्ते । तत एतद्व्यभावे न स्यादीषदसमाप्तिः,  
एकतराभावे तु स्यात् । तद्विषशब्दो विषजात्या दुष्टत्वादिगुणेन  
वा हीनं द्रव्यं भवन्नीषदसमाप्त एव । अतश्च विषजातिहीने  
मनश्शब्दवाच्येऽर्थे केनापि साम्येन वार्तित्वा विषशब्द-  
प्रत्ययगुब्जनश्शब्देनैकाधिकरणः । गुणहीनत्वेन त्वेकाधिकरणः  
प्रागुक्तः ॥



उपमानानुपादाने वाक्यगाऽथ समासगा ॥८८

सअलकरणपरवीसामसिरिविअरणं ण सरसकव्वस्स ।

दीसइ अहव णिसम्मइ सरिसं असंसपेत्तेण ॥ ४०१ ॥

{ छाया सकलकरणपरविश्रामश्रीवितरणं न सरसकाव्यस्य ।  
दृश्यतेऽथवा निश्चिन्त्यते सदृशमंशांशमात्रेण ॥ }

कव्वस्सेस्यत्र कव्वसममिति, सरिसमित्यत्र च णूण-  
मिति, पाठ एषैव समासगा ।

वादेर्लोपे समासे सा कर्माधारक्यचि क्यङि ॥

कर्मकर्त्रोर्णमुलि;

वा शब्द उपमाद्योतक इति वादेरुपमाप्रतिपादकस्य लोपे  
षट् । समासेन, <sup>१</sup>कर्मणोऽधिकरणाच्चोत्पन्नेन क्यचा, <sup>२</sup>कर्तुः क्यङा,  
कर्मकर्त्रोरुपपदयोर्णमुला च भवेत् ।

उदाहरणम्—

ततःकुमुदनाथेन कामिनीगण्डपाण्डुना ।

नेत्रानन्देन चन्द्रेण माहेन्द्री दिगलङ्घिता ॥ ४०२ ॥

सअलेति । अत्र सदृशशब्दवाच्यस्योत्कृष्टत्वेन बलादुप-  
मानत्वं तच्च सरिसमिति विशेषणेनाक्षिप्यते, नात्र साक्षात्प्रतीयते  
इत्युपमानानुपादानं, सरसकाव्यमुपमेयं, तस्यान्यदुपमानभूतं सरसान्तरं  
निषेध्यमिति भावः ।

“ततः, इत्यत्र समासासमासगे उपमानोपमेये प्रोक्ते ।

तथा—

असितभुजगभीषणाभिपत्रो रुहरुहिकाऽहितचित्ततूर्णचारः ।

पुलकिततनुरुत्कपोलकान्तिः प्रतिभटविक्रमदर्शनेऽयमासीत् ॥

पौरं सुतीयति जनं समरान्तरेऽसा-

वन्तःपुरीयति विचित्रचरित्रचुञ्चुः ।

नारीयते समरसीम्नि कृपाणपाणे-

रालोक्य तस्य <sup>1</sup>चरितानि सपत्रसेना ॥ ४०४ ॥

मृधे निदाघघर्माशुदर्शं पश्यन्ति तं परे ।

स पुनःपार्थसञ्चारं संचरत्यवनीपतिः ॥ ४०५ ॥

एतद्विलोपे क्तिप्समासगा ॥ ८९ ॥

<sup>2</sup>एतयोर्धर्मवाद्योः । उदाहरणम्—

“असित” । इत्यत्र तु समासगे । कुर्मस्तन्मुदामनायोपतापकः ? ।

रुहरुहि । औत्सुक्यम् ।

सुतीयतीति । कर्मणि क्यच् । अन्तःपुर इवाचरत्यन्तःपुरी-  
यतीत्याधारक्यच् । यन्नित्यर्थः ? क्यङायीरित्यर्थः । नारीयते  
भिन्नमभिन्नं व्याख्येयम् । मृधे इति । अत्र समासे कर्मकर्त्रीर्ण-  
मुलीवलोपः । सुतीयतीत्यादिषु तु त्रिषु प्रत्ययेन साधारणधर्म  
उच्यते, नेवार्थः ।

एतदिति । एतयोर्द्विलोपे एतयोर्द्वयोर्लोपे वेति, क्तिप्  
आयिरुच्यते ? ।

सविता विधवति विधुरापि  
 सवितरति तथा दिनन्ति यामिन्यः ।  
 यामिनयन्ति <sup>1</sup>दिनानि च  
 सुखदुःखवशीकृते मनसि ॥ ४०६ ॥

परिपन्थिमनोराज्यशतैरपि दुराक्रमः ।

<sup>2</sup>संपराये प्रवृत्तोऽसौ राजते राजकुञ्जरः ॥ ४०७ ॥

धर्मोपमानयोर्लोपे वृत्तौ वाक्ये च दृश्यते ॥

उदाहरणम्—

<sup>3</sup>दुण्डुण्णन्त मरीहसि कण्टककालिआई केअइवणाई ।  
 मालइकुसुमसरिच्छं भमर ! भमन्तो ण पावहिसि ॥ ४०८ ॥

विधवतीति । अत्र क्ब्लोपात्तद्वाच्यस्याचाराख्यधर्मस्यैवस्य  
 च लोपः ।

राजेति । राजा कुञ्जर इवेति समासे उपमासाधकधर्म-  
 स्यैवस्य च लोपः । राजनं तु राजकुञ्जर इत्युपमायां सिद्धायां  
 योज्यत इति न धर्मसद्भावः शङ्क्यः ।

वृत्ताविति । समासे ।

दुण्डुल्लितु परिभ्रमन्, मरिष्यसि भ्रमर भ्रमणशील, दुष्टविटचु-  
 म्बितानि शम्भलीकुलानि गवेषयन् विपद्यसे, न कदाऽपि मालतीमिव  
 सुकुमारसुभगां नारीं प्राप्स्यसीति भावः । तेन तुल्यमित्यादौ तुल्यादि  
 पदानामुभय एव विश्रान्तिरिति यद्यप्युक्तं, तथापि सदृशशब्दवाच्य-  
 स्योत्कृष्टगुणत्वेन बलादुपमानत्वं इत्युपमानस्यैव लोपः ॥

<sup>1</sup> दिनान्यपि.

<sup>2</sup> संपरायप्र.

<sup>3</sup> दुण्डुण्णन्तो । दुण्डुल्लितो इति संज्ञिते पाठः.

कुसुमेण समम् इति पाठे वाक्यगा ।  
क्यचि वाद्युपमेयासे ।

आसे निरासे—

अरातिविक्रमालोकविकस्वरविलोचनः ।

कृपाणोदग्रदोर्दण्डः स सहस्रायुधीयति ॥ ४०९ ॥

अत्राऽत्मा उपमेयः ।

त्रिलोपे च समासगा ॥ १० ॥

<sup>1</sup>त्रयाणां वादिधर्मोपमानानाम् । उदाहरणम्—

तरुणिमनि कृतावलोकना

ललितविलास<sup>2</sup>वितीर्णविग्रहा ।

स्मरशरविसराचितान्तरा

मृगनयना<sup>3</sup>हरते मुनेर्मनः ॥ ४१० ॥

सहस्रायुधीयति—सहस्रायुधमिवात्मानमाचरतीति नामधातुवृत्तौ ।  
इवादिरात्मोपमेयश्च लुप्तः । आचारधर्मस्तु क्यचोच्यते । तस्य तत्र  
विधानात् ।

तरुणीति । विलासाय विलब्धो दत्तो विग्रहो यथा सा ।  
तथा मृगनयने इव नयने यस्या इति 'सप्तम्युपमान' इत्यादिनो-  
पमानपूर्वस्य समासः उत्तरपदलोपश्च । अत्र धर्मस्वेवादेरुपमानस्य च  
लोपः । यदा मृगशब्द एव लक्ष्यगया मृगनयनवृत्तिः । तदा मृग

<sup>1</sup> समासगा, उदाहरणम्.

<sup>2</sup> वितीर्ण इत्यत्र विलिङ्घ इति पाठः सङ्केते.

अत्र सप्तम्युपमानेद्यादिना यदा समासलोपौ भवतः  
तदेदमुदाहरणम् । क्रूरस्याचारस्याऽयश्शूलतयाऽध्यवसायात्,  
अयश्शूलेनान्विच्छति 'आयश्शूलिक' इत्यतिशयोक्तिर्न तु क्रू-  
राचारोपमेय तैक्ष्ण्य-धर्म वादीनां लोपे त्रिलोपेयमुपमा । एवमे-  
कोनविंशतिर्लुप्ताः पूर्णाभिस्सह पञ्चविंशतिः ।

“अनयेनेव राज्यश्रीर्दैन्येनेव मनस्विता ।

मम्लौ<sup>1</sup> सा च विषादेन पञ्चिनीव हिमाम्भसा ॥ ४११ ॥

एव नयने यस्या इति रूपकसमासस्यैव विषयः । न तूपमासमासस्य ।

यदेति । यदोपमासमासलोपौ तदा त्रिलोपे समासगा, अन्यथा  
तु नास्ति त्रिलोपिन्युपमा ।

आयश्शूलिक इति । अत्रार्थान्वेषणोपायादिक्रूराचारोऽय-  
श्शूलतयाऽध्यवसायते । तथाऽत्रायश्शूलेनेत्युपमानं शब्देऽक्तं, शेषं  
तु तैक्ष्ण्यादिधर्मक्रूराचारोपमेयेवादिरूपं त्रयमर्थसामर्थ्यचगम्यम् । भा-  
ष्कारोऽप्याह । “न तिङन्तेनोपमानमस्ति,” इति आख्यातं नोपमानं  
स्यादित्यर्थः । एवं वर्तमानसामीप्यादावप्यतिशयोक्तित्वं वाच्यम् ।  
एवं पूर्णाया भेदाः षट्, लुप्तायास्त्वेकोनविंशतिः । तथाहि—  
धर्मस्य लोपे पञ्च, उपमानस्य द्वौ, वादेः षट् धर्मवाद्योः द्वौ,  
धर्मोपमानयोर्द्वौ, वाद्युपमेययोरेकः, त्रयाणामेक इति । लोप इति  
सर्वत्र योज्यम् ।

अनयेनेति । अत्र म्लानत्वमभिन्न एको धर्मः ।

इहाभिन्ने साधारणे धर्मे—

ज्योत्स्नेव नयनानन्दः सुरेव मदकारणम् ।

प्रभुतेव समाकृष्टसर्वलोका नितम्बिनी ॥ ४१२ ॥

इति <sup>१</sup>भिन्ने च तस्मिन् एकस्यैव बहूपमानोपादाने मालो-  
ममा । यथोत्तरमुपमेयस्योपमानत्वे पूर्ववदभिन्नभिन्नधर्मत्वे—

अनवरतकनकवितरणजललवभृतकरतरङ्गितार्थिततेः ।

भणितिरिवमतिर्मतिरिव चेष्टा चेष्टेव कीर्तिरतिविमला ॥

ज्योत्स्नेवेति । अत्र नयनानन्दहेतुत्वान्नयनानन्दः । हेत्वलङ्का-  
रोऽत्र पराशयेन । नयनानन्दादिको भिन्नानेको धर्मः ।

मालेति । माला स्त्रक्, तद्रूपोपमा सा तथा, यथा—तन्ता-  
वेकस्मिन्ननेकपुष्परत्नादियोगः, तथैकस्मिन्नुपमेयेऽनेकोपमानयोगः ।  
यद्वोपमानानां माला पङ्क्तिस्तथोपमा ।

अनवरतेति । अत्र विमलत्वमभिन्नो धर्मः, मतिरिवेत्यत्र तु  
माधुर्यादिभिन्नो धर्मः । एवंविधेति भणनादेकदेशविवर्तिन्युपमा यथा—

“नेत्रैरिवोत्पलैः पद्मैर्मुखैरिव सरश्रियः ।

पदेपदे विभान्ति स्म चक्रवाकैः\*स्त्वनैरिव” ।

अत्र सरश्रीणां नायिकात्वं न समासोक्त्या, विशेषणसाम्या-  
भावात् । तस्मादुपमैकदेशविवर्तिनी वाच्यैव यथाऽन्यैरुक्ता ।

<sup>१</sup> भिन्ने वा तस्मिन्.

\* स्तनैरिव इति स्यात्.

मतिरिव मूर्तिर्मधुरा मूर्तिरिव सभा प्रभावचिता ।

तस्य सभेव जयश्रीः शक्या जेतुं नृपस्य न परेषाम् ॥ ४१४ ॥

इत्यादिका रशनोपमा च न लक्षिता । एवंविधवैचित्र्य  
सहस्रसंभवात् । उक्तभेदाऽनतिक्रमाच्च ॥

उपमानोपमेयत्वे एकस्यैवैकवाक्यगे ॥

अनन्वयः

उपमानान्तरसंबन्धाभावोऽनन्वयः ।

उदाहरणम्—

न केवलं भाति नितान्तकान्ति-

नितम्बिनी सैव नितम्बिनीव ।

यावद्विलासायुध<sup>१</sup>लासवासा-

स्ते तद्विलासा इव तद्विलासाः ॥ ४१५ ॥

विपर्यास उपमेयोपमा तयोः ॥ ११ ॥

तयोरुपमानोपमेययोः, परिवृत्तिरर्थात् वाक्यद्वये, इतरो-  
पमानव्यवच्छेदपरा उपमेयेनोपमा इति उपमेयोपमा ।

उदाहरणम्—

अनन्वय इति । अयं नोपमा । वास्तवद्वित्वाभावात् । विलासायुधः  
कामः, लासः क्रीडा, अत्र नितम्बिनी नितम्बिनीवेति, विलासा विलासा  
इवेति भेदाभावादुपमानतयाऽनुपपद्यमानमन्यव्यावृत्तौ लक्षणयाऽवतिष्ठते ।

कमलेव मतिर्मतिरिव कमला  
तनुरिव विभा विभेव तनुः ।  
धरणीव धृतिर्धृतिरिव धरणी  
सततं विभाति बत यस्य ॥ ४१६ ॥

संभावनमथोत्प्रेक्षा प्रकृतस्य समेन यत् ॥  
समेनोपमानेन ।

उदाहरणम्—

उन्मेषं यो मम न सहते <sup>1</sup>जातिवैरी निशाया-  
मिन्दोरिन्दीवरदलदृशा तस्य सौन्दर्यदर्पः ।  
नीतश्शान्तिं प्रसभमनया वक्त्रकान्त्येति हर्षा-  
ल्लभा मन्ये ललिततनु ! ते पादयोः पद्मलक्ष्मीः ॥ ४१७ ॥

कमलेति ॥ अत्र पूर्ववाक्यात्सादृश्यावगतौ पुनरिह सादृ-  
श्यमुच्यमानमनन्यार्थत्वे सत्यन्यव्यावृत्तिं लक्षयति । अत्र पूर्वत्र  
चैतयोः सदृशं नान्यदस्तीति भावः ॥

उत्प्रेक्षेति । उपमानगतगुणक्रियाभिसम्बन्धादुपमानत्वेनोपमे-  
यस्य सम्भावनमुत्प्रेक्षा । अन्यधर्माणां स्वधर्मिभूताद्वस्तुन उत्कालितानां  
रसभावाद्यभिव्यक्त्यनुगुणतया वस्त्वन्तराध्यस्तत्वेन लब्धप्रकर्षाणां  
मीक्षणमुत्प्रेक्षा । तस्याश्च मन्ये शङ्के ध्रुवमिवाद्या व्यञ्जकाः ॥

उन्मेषमिति । विकासम् । अत्र हर्षो गुणः शत्रूच्छेदे-  
नोपकारिणं प्रति सर्वस्यापि स्यादिति । स पद्मलक्ष्म्यामसम्भवन्नपि



लिम्पतीव तमोऽङ्गानि <sup>1</sup>वर्षतीवाञ्जनं नभः ।

असत्पुरुषसेवेव <sup>2</sup>दृष्टिर्विफलतां गता ॥४१८॥

इत्यादौ व्यापनादि लेपनादिरूपतया संभावितम् ।

सम्भावितः ।

लिम्पतीति ॥ अत्र तमोगतत्वेन लेपनक्रियाकर्तृत्वेत्प्रेक्षायां व्यापनादि निमित्तं गम्यं । व्यापनादौ तूत्प्रेक्षाविषये निमित्तमन्यदन्वेष्ट्य स्यात् । न च विषयस्य गम्यत्वं युक्तं, तस्योत्प्रेक्षिताधारत्वेन प्रस्तु-  
तस्याभिधातुमुचितत्वात् । यत्तु व्यापनाद्युत्प्रेक्षाविषयमत्रोचे, तच्चि-  
न्त्यम् । व्याख्याविशेषोऽलङ्काराणामलङ्कारसर्वस्वात् ज्ञेयः ।

“अकालसन्ध्यामिव धातुमत्ताम्”

“स्थितः पृथिव्या इव मानदण्डः”

“भूगतामिव कौमुदीम्”

“रम्भामिव भुवं गताम्”

इत्यादि तूत्प्रेक्षैव । धातुमत्तादेर्हि प्रत्यक्षेणैवाकालसन्ध्यादि  
सादृश्यमुपलभ्याकाले सन्ध्या न स्यादित्यसम्भाव्यवस्त्वध्यवसायस्य  
सम्भावना क्रियते—अकालसन्ध्यामिवेति । प्रत्यक्षोपलम्भे च न  
युक्तचन्तराकाङ्क्षा । उपमानस्यासम्भवान्न तूपमा ।

खेरिवान्धकारश्रीः कालधर्म इवामृतात् ।

अनीतिः पुरुषादस्मादहो कौतूहलं महत् ॥

ससन्देहस्तु भेदोक्तौ तदनुक्तौ च संशयः॥९२॥

भेदोक्तौ यथा—

अयं मार्तण्डः किं स खलु तुरगैः सप्तभिरितः

कृशानुः किं सर्वाः प्रसरति दिशो नैष नियतम् ।

कृतान्तः किं साक्षान्माहिषवहनोऽसाविति चिरं

समालोक्याऽऽजौ त्वां विद्वधति <sup>1</sup>विकल्पान् प्रतिभटाः ॥

भेदोक्तावित्यनेन न केवलमयं निश्चयगर्भः, यावन्निश्चयान्तोऽपि सन्देहः स्वीकृतः । यथा—

इतिवदसम्भाव्योपमेयधर्मदर्शनाभावादसम्भवोपमाऽपि न ।

“भारं वहतीव पुंगवः”

“पयो ददातीव स्त्रीगवी”

इत्यादौ तु ह्यद्यत्वाभावान्नोत्प्रेक्षा । कापि किञ्चिद्विधायामुखे उपमाच्छ्रया, निर्वाहे तूपमानस्य प्रकृते सम्भवौचित्यात्संभावनोत्थाने उत्प्रेक्षा । स्वं यथा—

“यस्याज्ञया समं पादपद्मद्वयनखद्युतिः ।

मालतीमालयति तरां नमद्रूपालमौलिषु” ॥

संशय इति ॥ यत्राप्रस्तुतेन संशयवता वचसा प्रस्तुतमुत्कृष्यते स सन्देहालङ्कारः । अयं च प्रतिभोत्थापितश्चमत्काराति स्थाणुर्वा नरो वा इत्यादौ नालङ्कारता । तत्रोपमेयमुपमानादभित्त्वा भित्त्वा वोच्यते । स च निश्चयगर्भो निश्चयान्तः शुद्धश्चेति त्रिधा । तत्र भेदोक्तौ निश्चयगर्भो यथा—

अयमिति । अत्रादावन्ते च संशयः, मध्ये तु तुरगैरित्यादिना भेदोक्तौ निश्चयः ॥

इन्दुः किं क कलङ्कः सरासिजमेतत्किमम्बु कुत्र गतम् ।

ललितसविलासवचनैः मुखमिति हरिणाक्षि! निश्चितं परतः॥  
किन्तु निश्चयगर्भे इव नात्र निश्चयः प्रतीयमान इत्युपेक्षितो  
भट्टोद्भटेन ।

तदनुक्तौ यथा -

<sup>1</sup>अस्याः सर्गविधौ प्रजापतिरभूच्चन्द्रो नु कान्तिप्रदः  
शृङ्गारैकरसः स्वयं नु मदनो मासो नु पुष्पाकरः ।  
वेदाभ्यासजडः कथं नु विषयव्यावृत्तकौतूहलो  
निर्मातुं प्रभवेन्मनोहरमिदं रूपं पुराणो मुनिः ॥ ४२२ ॥

इन्दुरिति । अत्र क कलङ्केत्यादिः भेदकोक्तिः । आदौ  
संशयोऽन्ते निश्चयः ॥

किन्त्विति । अयं भावः । निश्चितमित्युक्त्या निश्चयस्य न  
व्यङ्ग्यत्वं किन्तु वाच्यत्वं व्यङ्ग्यत्वे चायमिति ।

भेदोक्तेरभावात् सन्देहनिर्वाहे शुद्धो यथा—

अस्या इति ॥ अत्र कान्तद्युतिरिति युक्तः पाठः । निर्वाहे  
निर्माणस्यैव श्रूयमाणत्वान्न कान्तिप्रदानस्य । विधिः स्वस्वविशे-  
षणविशिष्टचन्द्रादितया भूत्वैनां चक्रे । यद्वा नैतां पुराणप्रजाप-  
तिरकार्षीत्, किन्तु चन्द्रादिः, कान्तिमत्त्वसरसत्वसुकुमारत्वादिधर्म-  
दर्शनात् । यो हि स्वयं कान्तद्युतिः शृङ्गारैकरसः पुष्पाकरश्च  
स एव कान्तिमत्त्वस\*सौकुमार्यवद्भस्तु कर्तुं समर्थः । अत एवायमर्थः  
पूर्वोक्तविशेषणत्रयस्योत्तरार्धे विशेषणत्रयेण यथासङ्गं व्यतिरेको-  
क्त्योपाद्वलितः । स्रष्टुः सृष्टिसम्बन्धेऽप्यसम्बन्ध उक्त इत्यतिशयो-

<sup>1</sup> अस्याः सृष्टिविधौ.

\* कान्तिमत्त्वरससौकुमार्येति स्यात्.

## तद्रूपकमभेदो य उपमानोपमेययोः ॥

किरपि । अत्र च स खलु तुरगैरित्यादिवन्न भेदोक्तिः । चन्द्रा-  
दयो ह्येवंविधा इत्यनुक्तेः । उत्तरार्धेन सन्देहनिर्वाहाच्च शुद्धत्वम् ।  
तथा—

“रञ्जिता नु विविधास्तरुशैला नामितं तु गगनं स्थगितं नु”

अत्र ध्वान्ताद्यैः तर्वादि न व्याप्तं । किन्तु रञ्जितमित्याद्युत्प्रेक्षितं  
सन्देहद्वारेणेत्युत्प्रेक्षाश्रयेण सन्देहद्योती तुशब्दः । अन्ये तु  
तुशब्दः संभावनाद्योतकत्वाद्भुत्प्रेक्षामेवाहेत्याहुः । “अयं मार्तण्ड”  
इत्यत्रोपमेयस्योपमानेनाभेदे पश्चाद्भेदे प्रोच्यमाने यद्यप्यादौ  
रूपकव्यतिरेकावभासस्तथापि सङ्करधीर्न कार्या । सन्देहस्यैव निर्वा-  
हात् । इतरौ तु छायामात्रेण सन्तावप्यसत्कल्पाविति । यद्वा  
रूपकव्यतिरेकयोरुत्कटतया भेदेन भासनादत्र न सङ्करः । उत्क-  
टभेदे हि स स्यात् । तर्हि संसृष्टिर्न । उपकार्योपकारकत्वेन  
नैरपेक्ष्याभावात् ।

तद्रूपकमिति । रूपयत्येकतां नयतीति रूपकम् । अभेद  
इति भणनादभेदप्राप्त्यान्ये रूपकं स्यादिति लब्धम् । तथा मुखं  
चन्द्र इत्यादि रूपके चन्द्रेण स्वगुणा लक्ष्यन्ते । तैर्मुखगुणाः  
तैरपि मुखम् । ततश्च सामानाधिकरण्यं मुखचन्द्रयोर्गुणद्वारेण  
ताद्रूप्यादिप्रतीत्योपपद्यते । अत एव च भेदेऽप्यभेदप्रतीतिः ॥

अतिसाम्यादनपहुतभेदयोरभेदः—

समस्तवस्तुविषयं श्रौता आरोपिता यदा॥९३

आरोपविषया इवाऽऽरोप्यमाणा यदा शब्दोपात्ताः, तदा समस्तानि वस्तूनि विषयाऽस्येति समस्तवस्तुविषयम् । आरोपिता इति बहुवचनमविवक्षितम् ।

यथा—

ज्योत्स्नाभस्मच्छुरणधवला बिभ्रती तारकास्थी-

अतिसाम्यादिति ॥ साम्यमात्रे उपमा । अतिसाम्ये तु रूप-  
कम्, सर्वथाऽतिसाम्ये पुनरप्रस्तुतप्रशंसातिशयोक्ती । अत एव  
“तद्रूपकमभेदो यः” इति सूत्रे तद्रूपकमभेद एव य इति नाव-  
धारणं कृतम् । इदं तत्त्वं—भेदे ज्ञातेऽपि यत्राभेदप्रतीतिरिव, अभेद-  
प्रतीतिः, अभेदप्रतीतिरेव, तत्र क्रमेणोपमारूपकातिशयोक्त्याद्या  
ज्ञेयाः । यत्र त्वज्ञाते भेदे किलाभेदप्रतीतिरेव तन्मिथ्याज्ञानम् ।  
तत्र न कोऽप्यलङ्कारः । अनपहुतेति ॥ अपहुतभेदयोरुपमानो-  
पमेययोस्त्वप्रस्तुतप्रशंसातिशयोक्ती स्याताम् । आरोपविषयो ज्यो-  
त्स्नादिः । आरोप्यमाणा भस्मादिः ॥

अविवक्षितमिति ॥ अनेनारोपितावारोपिता इति च लब्धम् ॥

ज्योत्स्नेति ॥ चन्द्र एव मुद्राकपालम् । अत्र पादत्रये समस्त  
वस्तुविषयं रूपकम् । चतुर्थे पादे त्वपहुतिः । परिमलशब्दः  
स्वरूपार्थः ॥

न्यन्तर्धानव्यसनरसिका रात्रिकापीलिकीयम् ।

द्वीपाद्वीपं भ्रमति दधती चन्द्रमुद्राकपाले

न्यस्तं सिद्धाञ्जनपरिमलं लाञ्छनस्य छलेन ॥ ४२२ ॥

अत्र पादत्रये अन्तर्धानव्यसनरसिकत्वमारोपितधर्म  
एवेति रूपकपरिग्रहे साधकमस्तीति तत्सङ्कराशङ्का न कार्या<sup>१</sup> ।

श्रौता आर्थाश्च ते यस्मिन्नेकदेशविवर्ति तत् ॥

केचिदारोप्यमाणाः शब्दोपात्ताः, केचिदर्थसामर्थादवसे  
याः—इत्येकदेशे विवर्तनादेकदेशविवर्ति । यथा—

जस्स रणन्तेउरए करे कुणन्तस्स मण्डलगलअम् ।

रससम्मुही वि सहसा परम्मुही होइ रिउसेणा ॥ ४२३ ॥

{ छाया—यस्य रणान्तः पुरे कुर्वतो मण्डलग्रलताम् ।  
{ रससंमुख्यपि सहसा पराङ्मुखी भवति रिपुसेना ॥ }

अत्र रणस्यान्तः पुरत्वमारोप्यमाणं शब्दोपात्तम्—

मण्डलग्रलताया नायिकात्वं रिपुसेनायाश्च प्रतिनायि-  
कात्वमर्थसामर्थ्यादवसीयत इत्येकदेशे विशेषेण वर्तनादेकदेश  
विवर्ति ।

रसिकत्वमिति ॥ रात्रिरेव कापालकीति रूपकसमासे कापा-  
लिक्याः प्राधान्ये तस्याः सचेतनत्वादन्तर्धानव्यसनरसिकत्वं युक्तमेव ।  
रात्रिः कापालिकीवेत्युपमासमासे तु रात्रिः प्राधान्यं स्यात्ततः तस्या  
अचेतनत्वादन्तर्धानव्यसनरसिकत्वं न घटत इति भावः ॥

एकदेशेति ॥ एकदैकास्मिन् काले ईशः शाब्दत्वात्समर्थो  
विवर्तो रूपणाविधिः यत्र तत्तथेति वा व्युत्पात्तिः ॥

<sup>१</sup> इत उत्तरं एवं रूपकेणैव निर्वाह इति कचिद् पाठः.

साङ्गमेतत् ।

उक्तद्विभेदं सावयवम् ।

निरङ्गं तु शुद्धं ।

यथा—

कुरङ्गीवाङ्गानि स्तिमितयति गीतध्वनिषु यत्  
सखीं कान्तोदन्तं श्रुतमपि पुनः प्रश्नयति यत् ।

अनिद्रं यच्चान्तः स्वपिति तदहो वेद्यचमिनवां  
प्रवृत्तोऽस्याः सेक्तुं हृदि मनसिजः प्रेमलतिकाम् ॥४२४॥

माला तु पूर्ववत् ॥ १४ ॥

साङ्गमेतादिति । न केवलं यत्र तस्यैव रूपणं अपि तु  
तदङ्गस्यापि ।

द्विभेदमिति । पूर्वोदाहरणयोः समस्तवस्त्वेकदेशिविर्वीतविषय-  
तयेत्यर्थः ।

निरङ्गमिति । निरवयवं, यत्र केवल एवाङ्गी रूप्यते नाङ्गानि  
तन्निरङ्गं, यथा—प्रेमेति । अत्र लताङ्गिनी (ङ्गी) रूपिता न तु  
तदङ्गं पत्रादीति शुद्धम् । प्रेमैव लतिकेत्यत्रान्यत्रापि रूपकसमासे  
मयूरव्यंसकादित्वादेवशब्दलोपः । उपमासमासे तु सर्वत्र व्याघ्रादि-  
त्वादिवशब्दलोपः । अत्र तु लतायाः सेचनमानुकूल्यादारोपितधर्म  
एवेति रूपकस्य साधकं प्रमाणमिति न सन्देहसङ्करः ।

केवलं शुद्धरूपकमुक्त्वा मालारूपकमाह । मालेति ॥

मालोपमायामिव <sup>1</sup>एकस्मिन् बहव आरोपिताः ।

यथा—

सौन्दर्यस्य तरङ्गिणी तरुणिमोत्कर्षस्य हर्षोद्गमः

कान्तेः कर्मणकर्म <sup>2</sup>नर्मरहसामुल्लासनावासभूः ।

विद्या वक्रगिरां विधेरनवधिप्रावीण्यसाक्षात्क्रिया

<sup>3</sup>बाणाः पञ्चशिखीमुखस्य ललनाचूडामणिः सा प्रिया ॥४२५॥

नियतारोपणोपायः स्यादारोपः परस्य यः ।

तत्परम्परितं श्लिष्टे वाचके भेदभाजि वा ॥ ९५ ॥

यथा—

विद्वन्मानसहंस वैरिकमलासङ्कोचदीप्तद्युते

दुर्गामार्गणनीललोहित समित्स्वीकारवैश्वानर ।

सत्यप्रीतिविधानदक्ष विजयप्राग्भावभीम प्रभो

साम्राज्यं वरवीर ! वत्सरशतं वैरिञ्चमुच्चैः क्रियाः ॥४२६॥

सौन्दर्यस्येति । रहांसि रहस्यानि । अत्र प्रियारूप एक  
एवारोपविषयो मुखाद्यङ्गैर्विना (?) तनुगुणैस्तरङ्गिण्याद्यैः रूपित इति  
निरङ्गम् ।

नियतेति । नियतं ध्रुवं तडागादेरारोपणमुपायो यस्य स  
तथा । यद्वा नियतस्यारोपणमुपायो यस्य स तथा । परस्येति । हंसादेः

विद्वदिति । सती गौरी ; दक्षः तत्पिता ; विजयस्यार्जुनस्य

<sup>1</sup> एकस्मिन्निह बहव.

<sup>2</sup> नर्मवचसामु.

<sup>3</sup> प्राणाः पञ्च.



अत्र मानसमेव मानसम्, कमलायाः सङ्कोच एव कमलानामसङ्कोचः, दुर्गाणाममार्गणमेव दुर्गाया मार्गणम्, समितां स्वीकार एव समिधां स्वीकारः, सत्ये प्रीतिरेव सत्यामप्रीतिः, विजयः परपराभव एव विजयोऽर्जुनः, एवमारोपणनिमित्तो हंसादेरारोपः ।

यद्यपि शब्दार्थालङ्कारोऽयमित्युक्तम्, वक्ष्यते च, तथापि प्रसिध्यनुरोधादत्रोक्तः । <sup>1</sup> एकदेशविवर्ति हिदमन्यैरभिधीयते ।

प्राग्भावेऽग्रजले ; भीमस्सन् भीमः न तु भीम इव भीमः, उपमात्वप्रसङ्गात् । वैरिञ्चं ब्राह्मम् । अत्र मानसाद्या वाचकाः श्लिष्टाः ।

एवमारोपणेति । एवमारोपणं निमित्तं यस्यारोपस्येति, पूर्वं मानसादीनां मानसत्वादिकमारोप्यते । ततो हंसाद्यारोप इति परम्परितशब्दार्थः ।

यद्यपीति । अयं भावः—मानसादीनामन्वयव्यतिरेकाम्नां अपरावृत्तिसहत्वे हंसादीनां तत्सहत्वे उभयालङ्कारः परम्परितरूपकम् ।

उक्तमिति । पूर्वं शब्दश्चेवपुनरुक्ताभासयोः ।

वक्ष्यत इति । सङ्करालङ्कारे ।

अन्यैरिति । उद्गटाद्यैः परम्परितमेकदेशविवर्तिनाम्नां च । तथा 'त्वमेव हंस' इत्याद्यारोपणपूर्वको मानसमेव मानसमित्याद्यारोप इत्यन्ये ।

<sup>1</sup> एकदेशवर्तिदमन्यैरप्यभि.

<sup>2</sup> एकदेशवृत्ति हीद.

भेदभाजि यथा—

आलानं जयकुञ्जरस्य दृषदां सेतुर्विपदारिधेः

पूर्वाद्विः करवालचण्डमहसो लीलोपधानं श्रियः ।

सङ्ग्रामामृतसागरप्रमथनक्रीडाविधौ मन्दरो

राजन् ! राजति वीरवैरिवनिता वैधव्यदस्ते भुजः॥४२७॥

अत्र जयादेर्भिन्नशब्द<sup>१</sup>वाच्यस्य कुञ्जरत्वाद्यारोपे भुजस्या-  
लानत्वाद्यारोपो युज्यते ।

अलौकिकमहालोक<sup>२</sup>प्रकाशित जगत्रयः ।

स्तूयते देव ! सद्गुणमुक्तारत्नं न कैर्भवान् ॥४२८॥

निरवधि च निराश्रयं च यस्य

भेदभाजीति । अश्लिष्टे वाचक इत्यर्थः ।

आलानमिति । अत्र लीलोपधानं श्रिय इति परम्परितमप्येक-  
देशविवर्ति । श्रियः स्त्रीत्वानुक्तेः । अत्र दृष्टान्तद्वये श्लिष्टाश्लिष्टशब्द-  
मालया परम्परितरूपकं ।

इदानीं श्लिष्टाश्लिष्टशब्दं केवलत्वेन परम्परितरूपकं दृष्टान्त-  
द्वयेनाह—

अलौकिकोति । आलोको ज्ञानं तेजश्च । वंशो वेणुरन्वयश्च ।

अत्र वंशस्य वंशत्वारोपो राज्ञो रत्नत्वारोपणोपायः ।

निरवधीति । इह भवान् पूज्यः कूर्ममूर्तिर्विष्णुरित्यतिश-

स्थितमनिवर्तितकौतुकप्रपञ्चम् ।

प्रथम इह भवान् स कूर्ममूर्ति-

र्जयति चतुर्दशलोकवल्लिकन्दः ॥४२९॥

इति च अमालारूपकमपि परम्परितं द्रष्टव्यम् ।

किसलयकरैलतानां करकमलैः कामिनां मनो जयति ।

नलिनीनां कमलमुखैर्मुखेन्दुभिर्योषितां मदनः ॥४३०॥

इत्यादि रशनारूपकं न वैचित्र्यवादिति न लक्षितम् ।

योक्तिः । लोका एव वल्ली तस्याः कन्दः । अत्र लोकानां वल्लीत्वारोपः कृष्णस्य कन्दत्वारोपणोपायः । वाचकश्चात्र न श्लिष्टो वल्लिकन्द इति, पूर्वत्र तु श्लिष्टः सदृश इति । एवं शिष्टाश्लिष्टशब्दं मालया द्विधा, केवलत्वेन च द्विधेति चतुर्धा परम्परितम् । साङ्ग निरङ्गयोर्मालाकेवलत्वेन प्रत्येकं द्विभेदत्वे चतुर्भेदत्वं । तदेवमष्टधा रूपकम् । अन्येऽपि प्रत्येकं वाक्योक्तसमासोक्तादिभेदाः सन्ति । तेऽन्यतोज्ञेयाः ।

किसलयेति । अत्र किसलयान्येव कराः करा एव कमलान्यादिक्रमेण सर्वेषां मिथस्संघटनाद्रशनासादृश्यम् ।

“सत्कीर्तिमालती क्षारमासः? पिशुनसङ्गम्” इत्यादौ वैषम्येण रूपकम् । तथाऽऽरोपविषयाणां बहुत्वादारोप्यस्यापि बहुत्वं यथा—“कुवलयोल्लासिनो नखेन्दवः” इत्यादाविन्दोरेकत्वेऽपि नखेषु

प्रकृतं यन्निषिध्यान्यत्साध्यते सा त्वपहृतिः ।

उपमेयमस्यं कृत्वा उपमानं सत्यतया <sup>1</sup>यत् स्थाप्यते  
सा त्वपहृतिः ।

उदाहरणम्—

अवाप्तः प्रागल्भ्यं परिणतरुचश्शैलतनये !  
कलङ्को नैवायं विलसति शशाङ्कस्य वपुषि ।  
अमुष्येयं मन्ये विगलदमृतस्यन्दशिशिरे  
रतिश्रान्ता शेते रजनिरमणी गाढमुरसि ॥४३५॥

प्रत्येकमारोपाद्बहुत्वम् ।

निषिध्यान्यदिति । अन्यदुपमानम्, तच्च प्रकृतमप्रकृतं वा ।  
रूपके ह्यारोप्यारोपविषययोरनपहृत्वे स्पृष्टेन रूपेणादावेव सादृश्यं  
प्रतीयते । अत्र तूपमेयस्यापहृत्या मुखे पारमार्थिकस्यासत्यत्वं तदि-  
तरस्य सत्यत्वं, प्रतीयनिर्वाहे आरोप्यारोपविषययोः सादृश्यं प्र-  
तीयते, स्थूलतयाऽपहृत्वे विश्रान्तिस्तात्पर्येण तु वाक्यस्य सादृश्य  
एवेति भावः ।

अवाप्त इति । अत्र कलङ्कनिशे प्रकृते, द्वयोरपि वर्ण्य-  
त्वेन प्रस्तुतत्वात् ।

इत्थं वा—

वत सखि ! कियदेतत्पश्य वैरं स्मरस्य

प्रियविरहकृशेऽस्मिन् रागिलोके तथाहि ।

उपवनसहकारोद्भासि भृङ्गच्छलेन

प्रतिविशिखमनेनोदृङ्कितं कालकूटम् ॥४३२॥

अत्र हि न सभृङ्गाणि सहकाराणि अपि तु सकाल-  
कूटाशशरा इति प्रतीतिः ।

एवं वा—

अमुष्मिन् लावण्यामृतसरसि नूनं मृगदृशः

स्मरश्शर्वपुष्टः पृथुजघनभागे निपतितः ।

यदङ्गाङ्गाराणां प्रशमपिशुना नाभिकुहरे

शिखा धूमस्येयं परिणमति रोमावलिबपुः ॥४३३॥

वतेति । अत्र भृङ्गेति प्रकृतमपरं त्वप्रकृतम् । मन्येछ-  
लाद्याः शब्दा असत्यत्ववाचकाः ।

रोमेति । अत्र रोमावलिबपुरिति शब्दो वस्त्वन्तराभिधायी  
अपह्नवस्य कारणम् । भङ्गचन्तरैरिति । स्वं यथा ।

“आरुरोह चितामेष मालतीविरहादलिः ।

न किंशुकस्य कुसुमे वर्तते जीवितेश्वरि ! ॥”

अत्र प्रागारोपः पश्चादपह्नवः । ‘इदं ते केनोक्तम्’

इत्यत्र त्वारोपपूर्वोऽपह्नवः । स्थानद्वयेऽप्यत्र नेदं कुसुमं कटकं वा

अत्र न रोमावलिः धूमशिखेयमिति प्रतिपत्तिः । एवमियं  
भङ्गचन्तरेरप्यूह्या ।

श्लेषस्स वाक्य एकस्मिन् यत्रानेकार्थता भवेत् ॥

एकार्थप्रतिपादकानामेव शब्दानां यत्रानेकोऽर्थस्स श्लेषः ।

उदाहरणम्—

उदयमयते दिङ्मालिन्यं निराकुरुते तरां

नयाति निधनं निद्रामुद्रां प्रवर्तयति क्रियाः ।

रचयति तरां स्वैराचारप्रवर्तनकर्तनं

वत वत लसत्तेजःपुञ्जो विभाति विभाकरः ॥४३४॥

अत्राभिधाया अनियन्त्रणाद्वावप्यर्कभूपौ वाच्यौ ।

किन्तु चिता स्मरचक्रं वेत्यादिभङ्गचन्तराणि भणितिविशेषाः ।

कदाचित् कथंचित्किमपि काव्ये निवेश्यत इत्यर्थः ।

एकार्थेति । न गोशब्दवदनेकार्थानाम् ।

उदयेति । उदयस्समृद्धिरपि । दिक् न्यायमार्गः तत्स्थाः

प्रजा वा । मालिन्यं कलङ्कोऽपि । निद्राऽऽलस्यमपि । क्रिया ध-

र्मिण्याद्याः (?) अपि । स्वैरा अन्यायिनोऽपि । तेजः प्रतापोऽपि ।

विभाकरो नाम राजा । वक्ष्यमाणार्थसूचाभिप्रायेणोक्तौ न श्लेषः

द्वयोरर्थयोः प्रकृतत्वे वक्तुमनिष्टत्वात् किन्तु वस्तुध्वनिरेव ।

यथा—“यान्ति न्यायप्रवृत्तस्य इति” अत्र प्रकृतत्वेनार्थोन्याय-

निष्ठपुंवृत्तिः, सूचाभिप्रायेण तु रामादिवृत्तिः ।

## परोक्तिर्भेदकैः श्लिष्टैः समासोक्तिः

प्रकृतार्थप्रतिपादकवाक्येन श्लिष्टविशेषणमाहात्म्यात् न तु विशेष्यस्य सामर्थ्यादपि <sup>1</sup>यदप्रकृतार्थस्याभिधानं सा समासेन सङ्क्षेपेणार्थद्वयकथनात् समासोक्तिः । उदाहरणम्—

लहिऊण तुज्झ बाहुप्पंसं तीए स कोवि उल्लासो ।

जअलच्छी तुह विरहे ण हुज्जला दुब्बला णं सा॥४३५॥

{ छाया—लब्धा तव बाहुस्यर्थे यस्यास्स कोऽप्युल्लासः  
जयलक्ष्मीस्तव विरहे न खलूज्ज्वला दुर्बला ननु सा॥ }

अत्र जयलक्ष्मी शब्दस्य केवलं कान्तावाचकत्वं नास्ति ।

## निदर्शना ।

भेदकैरिति । उपमेयस्य विशेषणैः परस्योपमानस्योक्तिः ।

विशेष्यस्येति । उपमेयस्य । तस्य श्लिष्टत्वे श्लेषप्राप्तेः ।

लहिऊणेति । तव विरहेण हेतुना मा दुर्बला भूयात् ।  
णं त्वर्थे । अत्र विशेषणानि कान्तया सह तुल्यानि न तु विशेष्यं ।  
जयलक्ष्मीरिति रूपम् । अस्यां विशेषणसाम्यादप्रस्तुतस्य प्रस्तु-  
तविशेषकत्वेन प्रतीतिः । अतो विशेषकत्वात् व्यवहारसमारोपः ।  
रूपसमारोपे तु रूपकं स्यात् । “उपमेयस्यानुक्तौ समानवस्तु  
न्यासः समासोक्तिः” इति तु वामनः । तन्मतेऽप्रस्तुतप्रशंसाऽ-  
न्यथा ज्ञेया ।

<sup>1</sup> यदप्रकृतस्याप्य.

अभवन्वस्तुसंबन्ध उपमापरिकल्पकः ॥९७॥

निदर्शनं दृष्टान्तकरणम् ।

उदाहरणम्—

क सूर्यप्रभवो वंशः क चालंपविषया मतिः ।

तितीर्षुर्दुस्तरं मोहादुडुपेनास्मि सागरम् ॥ ४३६ ॥

अत्र उडुपेन सागरतरणमिव मन्मत्या सूर्यवंशवर्णनमित्युपमायां  
पर्यवस्यति ।

यथा वा,

उदयति विततोष्णरश्मिरज्जा-

वहिरुचौ हिमधाम्नि याति चास्तम् ।

वहति गिरिरयं विलम्बिघण्टा

द्वयपरिवारितवारणेन्द्रलीलाम् ॥ ४३७ ॥

अत्र कथमन्यस्य लीलामन्यो वहतीति तत्सदृशीमित्युप-

क सूर्येति । अल्पमत्याऽर्कवंशवर्णनमसम्भवद्वार्ष्टान्तिकदृष्टान्त  
वस्तुनोरौपम्यं कल्पयति । निरपेक्षवाक्यार्थयोर्विम्बप्रतिबिम्बत्वे दृष्टा-  
न्तस्य लक्षणात् । अत्र प्रकृतवाक्यार्थे वाक्यार्थान्तरारोपात्सापे-  
क्षत्वे सम्बन्धानुपपात्तिमूला निदर्शना, न दृष्टान्तः, एषा वाक्या-  
र्थेन निदर्शना । पदार्थेन सा यथा—

उदयतीति । तत्सदृशीमिति । गजलीलातुल्याम् ।



मायां पर्यवसानम् ।

दोभ्यां तितीर्षति तरङ्गवतीभुजङ्ग-

मादातुमिच्छति करे हरिणाङ्गविम्बम् ।

मेरुं लिलङ्घयिषति <sup>1</sup>ध्रुवमेव देव !

<sup>2</sup>यस्ते गुणान् गदितुमुद्यममादधाति ॥ ४३८ ॥

इत्यादौ मालारूपाप्येषा द्रष्टव्या ।

स्वस्वहेत्वन्वयस्योक्तिः क्रिययैव च साऽपरा ।

<sup>3</sup>क्रिययैव स्वस्वरूपस्वकारणयोस्संबन्धो यदवगम्यते साऽ-  
परा निदर्शना ।

यथा—

उन्नतं पद्मवाप्य यो लघुः

लीलयैव स पतेदिति <sup>4</sup>ध्रुवम् ।

शैलशेखरगतो दृषत्कणः

चारुमारुतधृतः पतत्यधः ॥ ४३९ ॥

दोभ्यामिति । तरङ्गवती नदी । तद्भुजङ्गोऽब्धिः ।

स्वस्वेति । स्वं स्वपतनात्मक्रियायाः स्वभावः । स्वहेतुश्च  
तस्या एव कारणमुन्नतपदानिरूपं । तयोरन्वयः कार्यकारणत्वेन  
घटना ।

उन्नतमिति । अत्र ममेवान्यस्यापि लघोरुच्चैःपदातिः पा-  
तान्तेति कार्यकारणयोरन्वयेनोपमानोपमेयत्वाक्षेपे सम्भवद्वस्तु  
सम्बन्धा निदर्शना, स्वसिद्धये वाच्येनोपमानोपमेयभावरूपार्थान्तर-

<sup>1</sup> ध्रुवमेव,

<sup>2</sup> यस्ते,

<sup>3</sup> क्रिययैव स्वरूप.

<sup>4</sup> ध्रुवम्.

अत्र <sup>1</sup>पातक्रियया पतनस्य, लाघवे सत्युन्नतपदप्राप्तिरूपस्य च संबन्धः ख्याप्यते ।

अप्रस्तुतप्रशंसा या सा सैव प्रस्तुताश्रया ॥

<sup>2</sup>अप्राकरणिकस्याभिधानेन प्राकरणिकस्याक्षेपोऽप्रस्तुतप्रशंसा ।

कार्ये निमित्ते सामान्ये विशेषे प्रस्तुते सति ।

तदन्यस्य वचस्तुल्ये तुल्यस्येति च पञ्चधा ॥९९॥

माक्षिप्यत इति ।

अपरोति उद्धोक्ता ।

पातक्रियेति । पततिरूपया । पतनस्येति । पतोदित्ये-  
वमुल्लिखितस्य, उच्चैःपदाप्तिरूपकारणकार्यस्वरूपस्य ।

कारणस्येति । उच्चैःपदाप्तिरूपस्य ।

अप्रस्तुतेति । इहाप्रस्तुतस्य स्तुतिनिन्दासाम्यैः वर्णना दृष्टा ।  
प्रशंसाऽत्र वर्णना, न स्तुतिः । तच्चाप्रस्तुतमप्रस्तुतत्वादेव वक्तुमयुक्तं  
सत्प्रस्तुतपरतयोच्यमानं युक्तं स्यात् । प्रस्तुतपरता च कार्यकार-  
णभावसामान्यविशेषभावरूपसम्बन्धैः स्यात् । सैवेति । या  
प्रशंसा कविभिरप्रस्तुतस्य क्रियते, सा प्रस्तुतपरा, सैव प्रस्तुत  
प्रशंसैव । तदन्यस्येति । कार्ये प्रस्तुते तदन्यस्य कारणस्येत्यादि  
क्रमेण चतुष्टयस्य, तथा तुल्ये राजादौ प्रस्तुते तदन्यस्य तुल्य-  
स्य यद्वचो भग्नमिति पञ्चधात्वम् । अत्र वाच्यस्य परार्थ  
स्वसमर्पणमिति लक्षणेन लक्षणा ।

<sup>1</sup> पातक्रियया निर्दिष्टस्य पतनस्य.

<sup>2</sup> अप्राकरणिकस्यार्थस्याभिधानेन,

तदन्यस्य कारणादेः ।

क्रमेणोदाहरणानि—

याताः किं न मिलन्ति सुन्दरि ! पुनश्चिन्ता त्वया मत्कृते  
नो कार्या नितरां कृशाऽसि कथयत्येवं सबाष्पे मायि ।

लज्जामन्धरतारकेण <sup>1</sup> निपतद्वाराश्रुणा चक्षुषा

दृष्ट्वा मां हसितेन भाविमरणोत्साहस्तया सूचितः ॥४४०॥

अत्र प्रस्थानात्किमिति निवृत्तोऽसीति कार्ये पृष्ठे कारणमभिहितम् ।

राजन् ! राजसुता न पाठयति मां देव्योऽपि तूष्णीं स्थिताः

कुब्जे ! भोजय मां कुमारसचिवैर्नाद्यापि किं भुज्यते ।

इत्थं राजशुकस्तवारिभवने मुक्तोऽध्वगैः पञ्चरात्

नितरामिति । अग्रेऽपि त्वं कृशा चिन्तया भृशं  
भवसि यतः ।

हसितेनेति । तथा तथा हसितं, यथाऽहं त्वया त्यक्ता  
सती मरिष्यामीति कारणं सूचितम् ।

कुमारोति । कुमारवरैः । राजशुको वरशुकः । त्वां यात्रो-  
द्यतं ज्ञात्वा द्विषस्ते नष्टाः इति प्रस्तुतो हेतुरूपोऽर्थः । शुकवृ-  
त्तान्तस्त्वप्रस्तुतः कार्यरूपः प्रस्तुतार्थं स्वात्मानमर्पयतीत्यर्थः । यद्वा—  
कारणवत्कीरवृत्तान्तरूपकार्यस्यापि वर्ण्यत्वेन प्रस्तुतत्वे कार्यद्वाराऽऽ-  
त्ममङ्गलचिन्तरेण कारणस्योक्तावत्र पर्यायोक्तचलङ्कारः । कारणापे-  
क्षया कार्यस्यातिचारुत्वमिति कार्यमेवोच्यते । कारणकार्ययोः प्रस्तु-  
ताप्रस्तुतत्वेऽप्रस्तुतप्रशंसा ।

चित्रस्थानवलोक्य <sup>1</sup> शून्यबलभावेकैकमाभाषते ॥४४१॥

अत्र <sup>2</sup> प्रस्थानोद्यतं भवन्तं ज्ञात्वा सहसैव त्वदरयः पलाय्य गता  
इति कारणे प्रस्तुते कार्यमुक्तम् ।

एतत्तस्य मुखात्कियत्कमलिनीपत्रे कणं वारिणो  
यन्मुक्तामणिरित्यमंस्त स जडः गृण्वन्यदस्मादपि ।

अङ्गुल्यग्रलघुक्रियाप्रविलयिन्यादीयमाने शनैः

कुत्रोद्धीय गतो ममेत्यनुदिनं निद्राति नान्तश्शुचा ॥४४२॥

अत्र अस्थाने जडानां <sup>3</sup> ममत्वसंभावना भवतीति सामा-  
न्ये प्रस्तुते विशेषः कथितः ।

सुहृद्द्रधूवाष्पजलप्रमार्जनम्  
करोति वैरप्रतियातनेन यः ।

स एव पूज्यस्स पुमान् स नीतिमान्  
सुजीवितं तस्य स भाजनं श्रियः ॥

अत्र कृष्णं निहस्य नरकासुरवधूनां <sup>4</sup> यदि दुःखं प्रशम-  
यसि <sup>5</sup> तत्त्वमेव श्लाघ्यः इति विशेषे प्रकृते सामान्यमुदितम् ।

मुखादिति । मुखमाकृतिलोकात्, एतस्या आकृतेरिदम-  
ल्पमित्यर्थः । मुखादित्यपेक्षितक्रियमपादानम् । अत्राम्भोविन्दौ मणि  
धीर्विशेषः ।

कृष्णमिति । कृष्णेन नरकासुरे हते तन्मन्त्रिणस्तन्मित्रं  
प्रत्युक्तिः ।

<sup>1</sup> शून्यभवनेऽप्यै । शून्यबलमीष्वेकैक ।

<sup>2</sup> प्रस्थानोद्यतं ज्ञात्वा ।

<sup>3</sup> महत्त्वतः । <sup>4</sup> यदि दुःखं शमयसि ।

<sup>5</sup> तदात्ममेव ।

तुल्ये प्रस्तुते तुल्याभिधाने त्रयः प्रकाराः । श्लेषः समासो  
क्तिः सादृश्यमात्रं वा <sup>1</sup> तुल्यातुल्यस्य व्याक्षेपे हेतुः ।

क्रमेणोदाहरणम्—

पुंस्त्वादपि प्रविचलेद्यदि यद्यधोऽपि  
यायाद्यदि प्रणयने नमहानपि स्यात् ।  
अभ्युद्धरेत्तदपि विश्वमितीदृशीयं  
केनापि दिक्प्रकटिता पुरुषोत्तमेन ॥ ४४ ॥

येनास्यभ्युदितेन चन्द्रः ? गमितः कलान्तिं रवौ तत्र ते  
युज्येते प्रतिकर्तुमेव न पुनस्तस्यैव पादग्रहः ।

पुंस्त्वादिति । पुंस्त्वं विक्रमपुम्भावौ । अथः पाताळं नीच  
तया चलनं च । प्रणयनं याञ्चा । नमहानपि वामनः स्वल्पश्च ।  
पुरुषोत्तमः सन्नरोऽपि । अत्र साधुवृत्तं वाच्यत्वात् प्रस्तुतं । तत्र  
चाभिधाया नियन्त्रणान्नात्र श्लेषः । विष्णुप्रतिपत्तिस्तु शब्दोत्थात्  
ध्वनेरेवेति नेहाप्रस्तुतप्रशंसेति चेन्न । साधुवृत्तस्य वाच्यत्वासम्भ-  
वात् । न ह्युत्कृष्टोऽपि पुमान् विष्णुवद्वस्तुतया विश्वमुद्धर्तुमीष्टे ।  
आक्षिप्यमाणस्य तु तस्य गुणवृत्त्या तद्वर्णनमविरुद्धं, गुणभूतत्वात् ।  
तस्मादत्र विष्णुवृत्तं वाच्यमप्रस्तुतं च । तेन च प्रस्तुतं साधुवृत्त-  
माक्षिप्यत इति न ध्वनिः । स ह्यप्रस्तुताक्षेपरूपः स्यात् ।

येनासीति । जडधामता शीततेजस्ता मूर्खाश्रयता च । अत्र

<sup>1</sup> तुल्यातुल्यान्तरस्य.

क्षीणेनैतदनुष्ठितं यदि ततः किं लज्जसे नो <sup>1</sup>मना-  
गस्त्वेवं जडधामता तु भवतो यद्रचोन्नि विष्फूर्जसे ॥ ४४५

आदाय वारि परितः सरितां मुखेभ्यः

किं तावदार्जितमनेन दुरर्णवेन ।

क्षारीकृतं च <sup>2</sup>बडवादहने हुतं च

पाताळकुक्षिकुहरे विनिवेशितं च ॥ ४४६ ॥

इयं च काचिद्राच्ये प्रतीयमानार्थानध्यारोपेणैव भवति ।

यथा—

अब्धेरम्भः स्थगितभुवनाभोगपाताळकुक्षेः

पोतोपाया इह हि बहवो लङ्घनेऽपि क्रमन्ते ।

आहो रिक्तः कथमपि भवेदेष दैवात्तदानीं

को नाम स्यादवटकुहरालोकनेऽप्यस्य कल्पः ॥ ४४७ ॥

पूर्वश्लोके पुरुषोत्तमवद्विशेष्यमर्केन्दुरूपं न श्लिष्टम् । विशेषण  
श्लिष्टत्वे तु समासोक्तिः तुल्यान्तराक्षेपहेतुः । पूर्वत्र तु श्लेषे  
द्वयोरपि श्लिष्टत्वात् ॥

इयं चेति । सादृश्यहेतुकाऽप्रस्तुतप्रशंसा ।

अब्धेरिति । आहो इति यद्यर्थे । कल्पः शक्तः । अ-  
त्राब्धावपीड्यशस्यार्थस्य सम्भवान्नैकान्तेन कस्यापीश्वरस्याक्षेपाकाङ्क्षा ।  
एवं पुंस्त्वादित्यत्र, आदायेत्यत्र च गम्यार्थानध्यारोपः । येना-  
सीत्यत्र तु चन्द्रे सम्बोधनादेरर्थस्यासम्भवादपकारिम्योऽप्यर्थेच्छो-

क्वचिदध्यारोपेणैव । यथा—

कस्त्वं भोः कथयामि दैवहतकं मां विद्धि शाखोटकं  
वैराग्यादिव वक्षि साधु विदितं <sup>1</sup>कस्मादिदं कथ्यते ।

वामेनात्र वटस्तमध्वगजनस्सर्वात्मना सेवते

न च्छायाऽपि परोपकारकरणे मार्गस्थितस्यापि मे ॥४४८॥

क्वचिदंशेष्वध्यारोपेण । यथा—

सोऽपूर्वो रसनाविपर्यय<sup>2</sup>विधिस्तत्कर्णयोश्चापलं  
दृष्टिस्सा मदविस्मृतस्वपरदिक्किं भूयसोक्तेन वा ।

दरिद्रस्य अध्यारोपः ।

कस्त्वमिति । अत्र कथयामीत्येतदाह—श्रूयमाणं निर्वेदक-  
दपि तवानुबन्धात्कथ्यते । कस्मादिति वैराग्यहेतुप्रश्नः । कथ्यत  
इत्यादि सनिर्वेदस्मरणोपक्रमं कथंकथमपि निरूप्यते । वामेनेति ।  
कु\* कूलादिनोपलक्षितः । वट इति । फलदानशून्यश्छायामात्रकर-  
णादेव गर्विष्ठः । छायाऽपीति । श्मशानाग्निदग्धपल्लवादिस्तरुवि-  
शेषो हि शाखोटकः । मार्गः सतां पन्था अपि । अत्र वृक्षेण सहा-  
चेतनत्वादुक्तिप्रत्युक्त्यसम्भवे तु श्रीमत्पुरुषसेवया खेदवान् दरि-  
द्रमनस्वी कश्चित्पुमान् प्रतीयमानतयाऽध्यारोप्यते ।

सोऽपूर्व इति । रसनाविपर्ययो गजानां \* †शापजोऽलीक-  
जोऽपि । चापलं खलवचश्श्रवणे साम्मुख्यमपि । शून्यकरत्वमदातु-

<sup>1</sup> कस्मादिदं बोध्यते.

<sup>2</sup> विधिस्तत्कर्मणश्चा.

\* अनुचितेन कूलादिनोपलक्षित इत्यर्थ इति काव्यानुशासनव्याख्या.

† शाखोटको भूतावासो वृक्ष इति उच्यते. ‡ शापनिदानन्तु महाभारते  
आनुशासनिकपर्वणि ८५ तमेऽध्याये.

सर्वं विस्मृतवानसि भ्रमर ! हे यद्वारणोद्याप्यसा-

वन्तःशून्यकरो निषेव्यत इति भ्रातःक एष ग्रहः ॥४४९॥

अत्र रसनाविपर्ययः शून्यकरत्वं च भ्रमरस्यासेवने न हेतुः ।  
कर्णचापलं तु हेतुः । मदप्रत्युत सेवने निमित्तम् ।

निगीर्याध्यवसानं तु प्रकृतस्य <sup>१</sup>परेण यत् ।

प्रस्तुतस्य यदन्यत्वं यद्यर्थोक्तौ च कल्पनम् ॥ १००

<sup>२</sup>कार्यकारणयोर्यश्च पौर्वापर्यविपर्ययः ॥

विज्ञेयातिशयोक्तिस्सा-

उपमानेनान्तर्निगीर्णस्योपमेयस्य यदध्यवसानं सैका । यथा—

कमलमनम्भसि कमले कुवलयमेतानि कनकलतिकायाम् ।

सा च सुकुमारसुभगेत्युत्पात<sup>३</sup>परम्परा केयम् ॥ ४५० ॥

त्वमपि ।

हेतुरिति । तेन वाच्येऽर्थे प्रतीयमानस्य कस्यापि कुस्वामिसेवकस्याध्वारोपः कार्यः । चापलमसेवने मदश्च सेवने हेतुः । प्रस्तुताप्रस्तुतयोः वाच्यत्वे विशेष्यस्यापि श्लिष्टत्वे अर्थश्लेषः । विशेषणानां श्लिष्टत्वे प्रस्तुतस्य वाच्यत्वे अन्यस्य तु गम्यत्वे समासोक्तिः । अप्रस्तुतस्य वाच्यत्वे प्रस्तुतस्य गम्यत्वेऽप्रस्तुतप्रशंसेति विवेकः ।

कमलमिति । अत्र भेदेऽतिशयोक्तिरित्येको भेदः । मुखदेः कमलादिरूपतयाऽध्यवसाने प्रथमो भेदः । कमलमनम्भसीत्यादियोगे त्वसम्बन्धे सम्बन्धरूपातिशयोक्तिः । तथा विरोधालङ्कारोऽपि ।



अत्र मुखादि कमलादिरूपतयाऽध्यवसितम् । यच्च <sup>1</sup>तदेवा-  
न्यत्वेनाध्यवसीयते साऽपरा । यथा—

अण्णं लडहत्तणअं अण्णाविअ कावि वत्तणच्छाआ ।

सामा सामण्णपआपण्णो रेह च्चिअ ण हो ड ॥ ४५१ ॥

{ छाया—अन्यत्सौकुमार्यमन्यैव च काऽपि वर्तनच्छाया ।  
श्यामा सामान्यप्रजापते रेखैव च न भवति ॥ }

यद्यर्थस्य यदिशब्देन चेच्छब्देन वोक्तौ यत्कल्पनम् । (अ-  
र्थादसंभविनोऽर्थस्य) सा तृतीया । यथा—

राकायामकलङ्कं चेद्दमृतांशोर्भवेद्वपुः ।

तस्या मुखं तदा साम्यपराभवमवामुयात् ॥ ४५२ ॥

तदेवेति । प्रस्तुतमभिन्नमन्यत्वेन भेदेनाध्यवसीयते ।

अण्णमिति । रेखा मर्यादा । वत्तणं वक्त्रं वर्तना वा ।

अत्रान्यल्लटमत्वमित्यभेदेऽप्यन्यत्वेन भेदोक्तिरिति द्वितीयः । अत्रा भेदे  
भेद इति वाक्योपपत्तये वास्तवलटमत्वस्य सातिशयं कविकल्पितं  
लटमत्वं द्वितीयं कल्पनीयम् । उत्तरार्धे सम्बन्धेऽप्यसम्बन्धरूपा-  
तिशयोक्तिः ॥

राकेति । राकेन्दोर्निर्लक्ष्मत्वस्य बहिरसम्भवेऽपि कविना  
सम्भवद्रूपतयोक्तावास्थं निरुपममित्यर्थः । एषोत्पाद्योपमेति रुद्रटः ।  
अद्भुतोपमेति दण्डिमुख्याः । अयं सम्बन्धेऽप्यसम्बन्धरूपस्तृतीयः ।

कारणस्य शीघ्रकारितां वक्तुं कार्यस्य पूर्वमुक्तौ चतुर्थी । यथा—  
हृदयमधिष्ठितमादौ मालत्याःकुसुमचापबाणेन ।

चरमं रमणीवल्लभलोचनविषयं <sup>1</sup>त्वया भजता ॥ ४५३ ॥

प्रतिवस्तूपमा तु सा ॥ १०१ ॥

सामान्यस्य द्विरेकस्य यत्र वाक्यद्वये स्थितिः ।

काचिदसम्बन्धे सम्बन्धो यथा—\*

\*“पुष्पं प्रवालोपहितम्, इति

अत्रासम्बन्धे सम्भावनया सम्बन्धः ।

हृदयमिति । अत्र स्मराधिष्ठानं कार्यं । नायकाधिष्ठानं तु  
कारणं, तयोर्विपर्यासः कृतः । प्राक्कार्यं पश्चात्कारणमिति विप-  
र्ययस्तुल्यकालत्वेनापि स्यात् । यद्वा—यथौचित्यमौचिती, तथा  
पौर्वापर्यं पौर्वापरी, तस्या अविपर्ययः ईषद्विपर्ययस्तुल्यकालत्वं तत्रा-  
तिशयोक्तिर्यथा—

अविरलविलोलजलदः कुटचार्जुननीपसुराभिवनवातः ।

अयमायातः कालो हन्त हताः पथिकगेहिन्यः ॥

प्रतीति ॥ वस्तुशब्दस्य वाक्यार्थवाचित्वे प्रतिवाक्यार्थमुप-  
मा साम्यमित्यन्वर्थत्वाश्रयणात् केवलं काव्यसमयात्पर्यायान्तरेण  
पृथङ्निर्देशः । अयं भावः—सामान्यधर्मस्येवाद्यनुक्तौ सकृन्निर्देशो  
दीपकतुल्ययोगिते । असकृन्निर्देशे शुद्धसामान्यरूपत्वे प्रतिवस्तूपमा ।  
सामान्यधर्मस्य बिम्बप्रतिबिम्बभावे तु दृष्टान्तः ॥

<sup>1</sup> त्वया व्रजता.

\* पुष्पं प्रवालोपहितं यदि स्यात् मुक्ताफलं वा स्फुटविद्रुमस्थम् ।

ततोऽनुकुर्याद्विशदस्य तस्य ताम्रोष्ठपर्यस्तं रुचेः स्मितस्य ॥

साधारणो धर्म उपमेयवाक्ये चोपमानवाक्ये च कथितपद-  
त्वस्य दुष्टतयाऽभिहितत्वाच्छब्दभेदेन यदुपादीयते, सा वस्तुनो  
वाक्यार्थस्योपमानत्वात् प्रतिवस्तूपमा । यथा—

देवीभावं गमिता परिवारपदं <sup>1</sup>कथं भजत्येषा ।

न खलु परिभोगयोग्यं दैवतरूपाङ्कितं रत्नम् ॥ ४५४ ॥

यादि दहत्यनलोऽत्र किमद्भुतं

याद च गौरवमाद्रिषु किं ततः ।

लवणमम्बु सदैव महोदधेः

प्रकृतिरेव सतामविषादिता ॥ ४५५ ॥

<sup>2</sup>इत्यादिमालाप्रतिवस्तूपमा द्रष्टव्या । एवमन्यत्राप्यनुसर्तव्यम् ।

दृष्टान्तः पुनरेतेषां सर्वेषां प्रतिबिम्बनम् ॥ १०२ ॥

देवीति । अत्र परिवारपदत्वं साधारणो धर्मः । परिभो-  
गयोग्यमिति पर्यायेण भिन्न उक्तः । परिवारपदत्वपरिभोगयोग्य-  
त्वयोरेकार्थत्वात् ।

प्रकृतिरेवेति । इदमेकं प्रकृतं, शेषं त्रयमुपमानभूतम् ।

एवमिति । यथा—“हरवन्न विषमदृष्टिः” इत्यादौ व्यति-  
रेके व्यतिरेकमाला, अत्रैकस्य बहुभ्यो भेदेनोक्तिः । अस्या-  
मिवाद्यभावेऽपि प्राकरणिकत्वालोचनयौपम्यावगतिः ।

दृष्टान्त इति । अत्र पुनश्शब्दः पूर्वस्माद्विशेषकः । विशे-

<sup>1</sup> कथं भजत्येषा.

<sup>2</sup> इत्यादिका मालाप्रतिव.

एतेषां साधारणधर्मादीनां । दृष्टोऽन्तः (निश्चयो) यत्र  
स दृष्टान्तः ।

त्वयि दृष्ट एव तस्या निर्वाति मनो मनोभवज्ज्वलितम् ।

अलोके हि हिमांशोः विकसति <sup>1</sup>कुसुमं कुमुदस्याः ॥ ४५६ ॥

एष साधर्म्येण वैधर्म्येण तु—

तवाहवे साहसकर्मशर्मणः करं <sup>2</sup>कृपाणान्तिकमानिनीषतः ।

भटाऽपरेषां विशरारुतामगुः दधत्यवाते स्थिरतां हि पांसवः॥

षश्च बिम्बप्रतिबिम्बभाव एव ।

सर्वेषामिति । न तु प्रतिवस्तूपमायामिव साधारणधर्म-  
स्यैव द्विः प्रयोगः । किन्तूपमेयादेरपि । निश्चयो यत्रेति भणना-  
द्यत्र विशेषेण विशेषो बिम्बप्रतिबिम्बभावे सति समर्थ्यते स दृ-  
ष्टान्तः । निश्चयस्य विशेषोदेव सम्भवात् । विशेषरूपतयैव दृ-  
ष्टान्ते बिम्बप्रतिबिम्बभावयोगात् । विशेषस्य सामान्येन समर्थने  
त्वर्थान्तरन्यासः ।

त्वयीति । यथा कुमुदिन्याश्चन्द्रालोके तद्गुणपक्षपातित्वेन  
कुमुदं विकसति तथा त्वद्दर्शने गुणपक्षपातात्तस्या मन इति सर्व  
प्रतिबिम्बनम् ।

तवेति । अत्र विशरारुतागमनादीनां स्थिरत्वाधानादिवै-  
धर्म्येण प्रतिबिम्बनम् । दृष्टान्ते साधारणधर्माणां वस्तुवृत्त्या ह्यभेद  
एव; परं शब्दान्तरेणोक्तत्वात् प्रतिबिम्बने भेदाभास इति बिम्बने

सकृद्वृत्तिस्तु धर्मस्य प्रकृताप्रकृतात्मनाम् ।

सैव क्रियासु बह्वीषु कारकस्येति दीपकम् ॥१०३॥

प्राकरणिकाप्राकरणिकानां अर्थादुपमानोपमेयानां धर्मः क्रियादिः एकवारमेव यदुपादीयते तदेकस्यैव समस्तवाक्यदीपनादीपकम् ।

यथा—

किवणाणं धणं णाआणं पणमणी केसराइं सीहाणं ।

कुलवालिआणं थणआ कुतो छिप्पन्ति अमुआणम् ॥

{ छाया—कृपणानां धने नागानां फणमणिः केसराश्च सिंहाणाम् । }  
{ कुलवालानां च स्तनाः कुतः स्पृश्यन्तेऽमृतानाम् ॥ }

कारस्य च बह्वीषु क्रियासु सकृदावृत्तिर्दीपकम् । यथा—

स्विद्यति कुणति वेल्लति विवलयति निमिषति विलोकयति तिर्यक् ।

नियतनिष्ठतया तेषां साधारणता न स्यादिति नाशङ्क्यम् ।

\*एकस्थस्यैवेति । अयं भावः—एकत्र स्थितः क्रियादिः समानो धर्मः प्रसङ्गेनान्यत्रोपकारादीपनाख्यादीपकम् । अत्र प्रकृताप्रकृतत्वयोर्वास्तवत्वादर्थानामौपम्यं सत्यं परं गम्यं न श्रौतम् । अतो नोपमा । तुल्ययोगितायां तु काल्पनिकमौपम्यं, शुद्धानामेव प्रकृतानां अप्रकृतानां वा तत्र ग्रहणान्न पुनर्युगपदुभयग्रहणमिति ।

किविणेति । कुलबालाः प्रकृताः शेषमप्रकृतम् । अत्र छिप्पन्तीति क्रिया समानो धर्मः, स चान्ते निर्दिष्ट इत्यन्तक्रियादीपकम् । आदिमध्यक्रियादीपके स्वनोह्ये ।

स्विद्यतीति । अत्र बहुरूपं कारकमन्तस्थं बहुषु क्रियासु

<sup>1</sup> विचलति.

<sup>2</sup> तदेकस्यैव इत्यत्र तदैकस्थस्यैव इति पाठं मनुते.

अन्तर्नन्दति चुम्बितुमिच्छति नवपरिण्या वधूश्शयेन ॥ ४५९ ॥

मालादीपकमाद्यं चेद्यथोत्तरगुणावहम् ।

पूर्वेण पूर्वेण वस्तुनोत्तरमुत्तरं चेदुपक्रियते तन्मालादीपकम् ।

यथा—

सङ्गामाङ्गणमागतेन भवता चापे समारोपिते

<sup>1</sup>देवाऽऽकर्णय येन येन सहसा यद्यत्समासादितम् ।

कोदण्डेन शराः शरैररिशिरस्तेनापि भूमण्डलं

<sup>2</sup>तेन त्वं भवता च कीर्तिरतुला कीर्त्या च लोकत्रयम् ॥

नियतानां सकृद्धर्मस्सा पुनस्तुल्ययोगिता ॥ १०४ ॥

नियतानां <sup>3</sup>प्राकरणिकानामेव अप्राकरणिकानामेव वा ।

वर्तत इत्यन्तकारकदीपकम् । आदिमध्यकारके ज्ञेये । तथा क्रिया-  
याः सर्वत्र वाक्ये प्रयोगात्तदीपकत्वे सर्वं वाक्यं सालङ्कारं  
स्यादतो न क्रियामात्रं दीपकं, किन्तु भूयोभिस्सजातीयैः कार-  
कैस्सम्बध्यमानं, तस्य चानेकेष्वर्थेषु साधारणतया सम्बध्यमानस्य  
बलादौपम्यगर्भत्वम् ।

सङ्गामेति । अत्रासादनक्रियानिमित्तं दीपनं दीपनविषयाणां  
उत्तरोत्तरोम्भितत्वेन कृतं । तथा कोदण्डाद्यैश्शरादीनां क्रमेणो-  
त्कर्षो विहितः । एकावली तु पूर्वस्योत्तरोत्तरेणोत्कर्षहेतुत्वे स्यादिति  
विवेकः ।

<sup>1</sup> संप्राप्ति परिपान्थियोधनिबद्धे साम्मुख्यमासादितम्. <sup>2</sup> तेन त्वं नृपते  
त्वया सितयशस्तेनापि लोकत्रयम्. <sup>3</sup> प्राकरणिकानामप्राकरणिकानामेव वा.

क्रमेणोदाहरणम्—

पाण्डु क्षामं वदनं हृदयं सरसं तवालसं च वपुः ।

आवेदयति नितान्तं क्षेत्रियरोगं सखि ! हृदन्तः ॥४६॥

कुमुदकमलनीलनीरजालिललितविलासजुषोर्दृशोऽपुः का ।

अमृतममृतरश्मिरम्बुजन्म प्रतिहतमेकपदे <sup>1</sup>तवाऽऽननस्य ॥

उपमानाद्यदन्यस्य व्यतिरेकस्स एव सः ।

अन्यस्योपमेयस्य व्यतिरेक आधिक्यम् ।

क्षीणः क्षीणोऽपि शशी <sup>2</sup>भूयो भूयो विवर्धते <sup>3</sup>नित्यम् ।

पाण्डु क्षाममिति । अत्र सर्वाणि प्रकृतानि । क्षेत्रियरोगो राजयक्ष्मा अन्यस्मिन् क्षेत्रे देहान्तरे चिकित्स्यः । पक्षे उपप-  
तिविषयोऽनुरागः । आवेदयतीति सकृद्धर्मः ।

कुमुदेति । अत्र कुमुदादीनि सर्वाण्यप्रकृतानि, दृशोर्मुख-  
स्य च वर्ण्यत्वात् प्रकृतत्वम् । का इति निन्दारूपः पूर्वार्धे,  
प्रतिहतरूपश्चोत्तरार्धे सकृद्धर्मः कुमुदादीनां तुल्ययोग्यताहेतुः निबद्धः ।

आधिक्यमिति । अर्थादुपमानात् । तदयं सूत्रार्थः । यदुप-  
मानादुपमेयस्य व्यतिरेकः, स एव व्यतिरेक एव, सः व्यतिरे-  
कोऽलङ्कारः ।

क्षीण इति । यथेन्दुः क्षीणोऽपि वर्धते तथा तारुण्य-  
मपि इवि ? क्तत्वात् काऽपि रुष्टा सती प्रियेण ज्ञाताशयेनो-

<sup>1</sup> तदाननस्य. <sup>2</sup> भूयोऽपि वर्धते. <sup>3</sup> नित्यम् । सर्व.

विरम प्रसीद सुन्दरि ! यौवनमनिवर्ति यातं तु ॥४६३॥

इत्यादावुपमानस्योपमेयादाधिक्यमिति यत्केन चिदुक्तं तदयुक्तम् ! अत्र यौवनगतास्थैर्यस्याधिक्यं हि विवक्षितम् ।

हेतोरुक्तावनुक्तीनां त्रये साम्ये निवेदिते ॥

शब्दार्थाभ्यामथाक्षिते <sup>१</sup>श्लिष्टे तद्वत्त्रिरष्ट <sup>२</sup>तत् ॥

व्यतिरेकस्य हेतुरुपमेयगतमुत्कर्षनिमित्तम् । उपमानग<sup>३</sup>-  
तमपकर्षकारणं । तयोर्द्वयोरुक्तिः । एकतरस्य द्वयोर्वाऽनु-  
क्तिरित्यनुक्तित्रयं । एतज्जेदचतुष्टयमुपमानोपमेयभावे शब्देन

च्यते—प्रिये ! यातं क्षीणं यौवनं भूयो न निवर्तत इति मा कुप्यः ।

केन चिदिति । रुद्रटेन, तन्मताशयेनात्र चन्द्राद्यौवनं न्यू-  
नगुणं शशिवैलक्षण्येन गतस्य तस्यापुनरागमनात् । अलङ्कारसर्व-  
स्वेऽपीत्यमुक्तम् । विवक्षितमिति । यौवने यादृशमस्थैर्याधिक्यं न चन्द्रे  
तादृशमिति भावः । विपरीतोऽतिरेकोऽधिकत्वं व्यतिरेकः । अधिक-  
त्ववैपरीत्यं च हीनत्वम् । अ आधिक्यं आधिक्यं, अनाधिक्य-  
मित्यर्थः । एवं च रुद्रटोऽपि मानितः । इत्यममणनं चोहकाना-  
मेवात्राधिकार इति ज्ञापनार्थम् ।

तयोर्द्वयोरिति । युगपदिति शेषः, एकतरस्य क्रमेणा-  
नुक्तावनुक्तिद्वयं, द्वयोरुपमेयोपमानयोः उत्कर्षापकर्षहेत्वोर्युगपदनु-  
क्तावेकाऽनुक्तिः, मिलितमनुक्तित्रयम् । शब्देनेति । इववायथादिना  
इवार्थवतिरूपेण च ।



प्रतिपादिते आर्थेन च 'क्रमेणोक्तौ चत्वार एव भेदाः । आक्षिप्ते चौपम्ये तावन्त एव । एवं द्वादश । एते च श्लेषेऽपि भवन्तीति चतुर्विंशतिभेदाः ।

क्रमेणोदाहरणम्—

असिमात्रसहायस्य प्रभूतारिपराभवे ।

अन्यतुच्छजनस्येव न स्मयोऽस्य महाधृतेः ॥ ४६४ ॥

आर्थेनेति । तुल्यार्थशब्दतुल्यार्थवतिप्रतिपादितेन । क्रमेण । यदाऽर्थशब्दः सामथर्चार्थस्तदाऽर्थेन सामथर्चरूपेण क्रमेणेति व्याख्या । आक्षिप्त इति । इवतुल्यार्थाभाव इत्यर्थः ।

तद्वदिति । श्लेषेऽपि द्वादशभेदा इत्यर्थः । त्रिरष्टेति । त्रीन् वारान् अष्ट चतुर्विंशतिः ।

असीति । अत्र तुच्छत्वमुपमानगं गर्वहेतु निकर्षकारणं, महाधृतित्वमुपमेयगमुत्कर्षकारणं स्मयाभावहेतुः, अतो युगपद्वेतोरुक्तिः । तथाऽत्रैव—

“इतरस्य जनस्येव न स्मयोऽस्य महाधृतेः”

इति पाठे महाधृतित्वस्योपमेयोत्कर्षहेतोरुक्तिः ।

“तुच्छस्यान्यजनस्येव न स्मयोऽस्य विभाव्यते”

इति पाठे तुच्छत्वस्योपमानापकर्षहेतोरुक्तिः । तथा

“इतरस्य जनस्येव न स्मयोऽस्य विभाव्यते”

इति कृते तूत्कर्षापकर्षहेत्वोर्युगपदनुक्तिरित्याह ।

अत्रैव तुच्छेति महाधृतेरित्यनयोः पर्यायेण युगपद्वाऽनु-  
पादाने अन्यद्देदत्रयम् । एवमन्येष्वपि द्रष्टव्यम् । अत्रैवशब्दस्य  
सद्भावाच्छाब्दमौपम्यम् ।

असिमात्र<sup>१</sup>सहायोऽपि प्रभूतारिपराभवे ।

नैवान्यतुच्छजनवत् सगर्वोऽयं <sup>२</sup>महाधृतिः ॥ ४६५ ॥

अत्र तुल्यार्थे वतिरित्यर्थमौपम्यम्—

इयं मुनयना दासीकृततामरसश्रिया ।

आननेनाऽकलङ्केन <sup>३</sup>जयतीन्दुं कलङ्कितम् ॥ ४६६ ॥

अत्रेवादितुल्यादि पदविरहेणाऽक्षिप्तैवोपमा ।

अत्रैवेति । एवं शाब्दौपम्ये चतुर्भेदी ।

एवमन्येष्विति । आर्थादावपि चतुष्कपञ्चके दर्शितदृष्टा-  
न्तान्यत्रिभेदी स्वेनोह्या । आर्थसाम्ये यथा—

असीति । अत्राप्युत्कर्षापकर्षहेत्वोर्द्वयोरुक्तिः । इहार्थौपम्ये,  
पूर्वत्र च शाब्दौपम्ये व्यतिरेकस्याद्यो भेदः । शेषत्रिभेदी स्वेनोह्या ।

इयमिति । अत्रोपमेयोपमानगमकलङ्ककलङ्कित्वरूपमुत्कर्षापकर्ष-  
कारणमुक्तम् । अयमाक्षिप्तौपम्ये व्यतिरेकस्याद्यो भेदः । यथावा—  
'क्षीणः क्षीणोऽपि शशी' इति ।

अत्र यौवन उपमेये चन्द्रे चोपमाने क्रमेण स्थैर्याधिक्यहानी उत्क-  
र्षापकर्षकारणे उक्ते । अयमाद्यो भेदः । अनुक्ता त्रिभेदी स्वा यथा ।

जितेन्द्रियतया सम्यग्विद्यावृद्धनिषेविणः ।

अतिगाढगुणस्यास्य नाब्जवद्भङ्गुरा गुणाः ॥ ४६७ ॥

अत्रेवार्थे वतिः गुणशब्दश्चिह्नः शब्दमौपम्यम् ।

अखण्डमण्डलः श्रीमान् पश्यैष पृथिवीपतिः ।

न निशाकरवज्जातु कलावैकल्यमागतः ॥ ४६८ ॥

अत्र तुल्यार्थे वतिः कलाशब्दः चिह्नः ।

मालाप्रतिवस्तूपमावत् मालाव्यातिरेकोऽपि संभवति तस्या-

पि भेदा एवमूह्याः दिङ्मात्रं चोदाह्रियते । यथा—

“नित्योदित प्रतापस्य तपनेन तुला न ते” ।

अत्र नित्योदितप्रतापत्वमुपमेयोत्कर्षहेतुः ।

यथा वा—नियतिकृतोति । अत्रोपमेयोत्कर्षहेतुः ।

क्षणोदितप्रतपेन । इति पाठे उपमानापकर्षहेतुः ।

महीमण्डलमाणिक्य ! तपनेन तुला न ते ।

इति पाठे तूत्कर्षापकर्षहेत्वोर्द्वयोरप्यनुक्तिरित्याक्षिप्तौपम्ये च-  
तुर्भेदी ।

जितेन्द्रियोति । अत्र विद्यावृद्धनिषेवो गाढगुणत्वोत्कर्षहेतुः ।

भङ्गुरगुणत्वानिकर्षहेतुर्नोपात्त इत्युपमानगनिकर्षहेतूक्तौ शाब्दैपम्ये श्लेष-  
व्यातिरेकस्य तृतीयो भेदः ॥

अखण्डेति । अयमुपमानगनिकर्षहेत्वनुक्तावार्थौपम्ये श्लेषव्य-  
तिरेकस्य तृतीय भेदः ।

हरिवन्न विषमदृष्टिः हरिवन्न विभो ! विधूतविततवृषः ।

राविव'न्न चातिदुस्सहकरतापितभूः कदाचिदसि ॥ ४६९

अत्र तुल्यार्थे वतिः । विषमादयश्च शब्दाः श्लिष्टाः ।

नित्योदितप्रतापेन त्रियामामीलितप्रभः ।

भास्वताऽनेन भूपेन <sup>२</sup>भास्वानेष विनिर्जितः ॥ ४७० ॥

अत्र ह्याक्षिसैवोपमा भास्वतेति श्लिष्टः । यथा वा—

स्वच्छात्मतागुणसमुल्लासितेन्दुबिम्बं

बिम्बमभाधरमकुत्रिमद्वयगन्धम् ।

यूनामतीव पिबतां रजनीषु यत्र

तृष्णां जहार मधु नाऽऽननमङ्गनानाम् ॥ ४७१ ॥

हरेति । वृक्षौ धर्मदानवौ । अत्र हरेण तुल्यं वर्तत इत्या-  
दिक्रमेण तुल्यार्थे वतिः । तेनार्थोपम्यम् । अयमुभयानुकौ श्लेषव्य-  
तिरेकस्यान्त्यो भेदः । श्लेषद्वयं स्वयं ज्ञेयम् ।

नित्योदितेति । अत्रोदितप्रतापतामीलितप्रभतात्मनोरुपमेयो-  
पमानगतात्कर्षापकर्षहेत्वोरुक्तिरित्युभयोपादाने श्लेषव्यतिरेकान्त्यचतु-  
ष्कस्याद्यो भेदः । भास्वतेव भास्वतेति भास्वरत्वारोपादर्कत्वप्रतिपत्ति-  
रिति श्लिष्टता ।

स्वच्छेति । समुल्लासितं प्रतिबिम्बितं इन्दुबिम्बं यत्रेति  
तत्तथा । मधु तृष्णां जहार न मुखमिति योगः । अत्र तृष्णाह-  
रणाहरणयोः कारणे नोपात्ते इति द्वयानुक्तिरित्युभयानुकौ श्लेष-

अत्रेवादीनां तुल्यादीनां च पदानामभावेऽपि श्लिष्टविशेषणै-  
राक्षिसैवोपमा प्रतीयते । एवंजातीयकाः श्लिष्टोक्तियोग्य-  
स्य पदस्य पृथगुपादाने अन्येऽपि भेदाः संभवन्ति । तेऽपि  
अन्यैव दिशा द्रष्टव्याः ।

व्यतिरेकान्त्यचतुष्कस्यान्त्यो भेदः । द्विभेदी स्वेनोह्या । एवम-  
न्येष्वपि द्रष्टव्यमित्युक्त्या प्रतिचतुष्कमेकः कश्चिद्भेदो वाच्य इति  
स्थितेऽपि यद्ग्रन्थकृता हरवदिति स्वच्छात्मतेति दृष्टान्तद्वयमूचे  
तदेकत्र व्यतिरेकमालात्ममन्यत्रार्थश्लिष्टत्वं विशेषं ज्ञापयितुम् । अत  
एव यथावेत्युक्तम् ।

**पृथगिति ।** यथोद्धटकुमारसम्भवे गौरीस्तुतौ ।

“ या शैशिरी श्रीस्तपसा मासेनैकेन विश्रुता ।

तपसा तां सुदीर्घेण दूराद्विदधतीमधः ” ॥

तपो माधमासोऽपि । एकेनेति सुदीर्घेति हेतुद्वयोक्तिः । अत्र  
तपसेति श्लिष्टोक्तियोग्यं पदं पृथगूचे । स्वं यथा—

सच्चक्रानन्दनोऽप्येष न तुल्यस्तपनस्तव ।

ससूरस्संज्ञया येन ससूरस्सुभटैर्भयात् ॥

अत्रापि हेत्वोरुक्तिः । इवाद्यभावादत्र पूर्वत्राप्याक्षिसौपम्ये  
द्वयोक्तौ श्लेषव्यतिरेकस्याद्यो भेदः । अत्रापि श्लिष्टोक्तियोग्यप-  
दस्य पृथग्भावः । अन्येऽपीत्येकादश भेदाः । नन्वत्र श्लेषोपका-  
राच्चमत्कारी व्यतिरेक इति तयोरङ्गाङ्गिभावे संकरः स्यात्, न,

निषेधो वक्तुमिष्टस्य यो विशेषाऽभिधित्सया॥  
वक्ष्यमाणोक्तविषयः स आक्षेपो द्विधा मतः ।

विवक्षितस्य प्राकरणिकत्वादनुपसर्जनीकार्यस्याशक्यवक्तव्य-  
त्वमतिप्रसिद्धत्वं वा विशेषं वक्तुं निषेधो निषेध इव  
यः स वक्ष्यमाणविषय उक्तविषयश्चेति द्विधाऽऽक्षेपः । क-

द्वययोगे हि संकरो न चात्र द्वयमास्ति । एवंविधश्लेषस्यैव व्यति-  
रेकापरनामत्वात् । परं व्यतिरेकरूपमात्रमाश्रित्य व्यतिरेकप्रभेदत-  
या श्लेषव्यतिरेकरूपयोक्तम् । ये तु श्लिष्टोक्तियोग्यपदस्य पृथ-  
गुपादाने भेदास्तत्र श्लेषगन्धोऽपि नास्ति, एकस्य पदस्य द्विरुपा-  
दानात् ।

निषेध इति । उक्तविषयत्वे वक्तुमिष्टत्वं कथं ? सत्यं उक्त-  
मप्यादौ वक्तुमिष्टमेव । अशक्येति वक्ष्यमाणविषयस्य लक्षणं  
अतिप्रसिद्धत्वमित्युक्त विषयस्य लक्षणम् । प्रस्तुतोऽर्थः प्रस्तुतत्वादव  
विधानार्हो न निषेधार्ह इति स्थिते निषेधो यः स नोपपद्यत  
इति निषेधो निषेधाभासः संपन्नः, तस्यैतस्य करणं प्रकृतत्वेन  
विशेषोक्तार्थं, अन्यथा गजस्नात् तुल्यता स्यादित्याह—

निषेध इवेति । द्विविध इति । उक्तविषयत्वेन कैमर्थ-  
क्यपरमालोचनमाक्षेपः । वक्ष्यमाणविषयत्वेनानयनरूपमागूरणमाक्षेप  
इत्यर्थभेदादाक्षेपौ द्वौ । विशेषश्चात्र शब्दानुपात्तत्वाद्भ्रम्यः । तत्रा-  
द्ये भेदे कथनस्यैव निषेधः । द्वितीये तु क्वचिद्वस्तुनः क्वचिद्व-

क्रमेणोदाहरणम्—

ए एहि किंपि कीएवि कएण णिक्खि! भणामि अलमहवा ।  
अविआरिअकज्जारम्भआरिणी मरउ ण भणिस्सम् ॥४७२॥

ए एहि किमपि कस्या अपि कृते निष्कृप! भणामि अलमथवा ।  
अविचारितकार्यारम्भकारिणी त्रियतां न भणिष्यामि ॥४७३॥

ज्योत्स्ना मौक्तिकदाम चन्दनरसः शीतांशुकान्तद्रवः  
कर्पूरं कदली मृणालवलयान्यम्भोजिनीपल्लवाः ।  
अन्तर्मानसमास्त्वया प्रभवता तस्याः स्फुलिङ्गोत्कर  
व्यापाराय भवन्ति किमनेनोक्तेन न ब्रूमहे ॥४७३॥

स्तुकथनस्य वा निषेधः ॥

अविआरियेति ॥ कार्यं अन्यासक्तेऽपि त्वय्यनुरागरूपम् ।  
अत्र न भणिस्समिति भणननिषेधादिति लभ्यते—यत्तस्याः  
तद्वियोगे सा साऽवस्था जायते या वक्तुमशक्या, इतीष्टोऽर्थो  
निषेधमिषेणोत्कर्षित इति भावः । कामावस्थाविशेषाणां च वक्ष्य-  
माणतया सूचनमित्याद्यो भेदः । किमनेनोक्तेनेति कैमर्थक्यपर-  
मालोचनं । न ब्रूमह इति निषेधनद्वारेण तस्यास्तद्वियोगे ज्योत्स्ना-  
दिः स्फुलिङ्गव्यापारहेतुः स्यादिति स्पष्टोऽयमर्थोऽन्यत्रापि दृष्ट-  
त्वात्, स्फुलिङ्गव्यापाराणां आनन्त्यात्मको विशेषः किमनेनोक्तेनेति  
सामान्येनोपक्रान्तो न ब्रूमह इत्यसंविज्ञानपदनिबन्धनतया निर्वा-  
हित इत्युक्तविषयता । अत्र वस्तुनिषेधः ।

क्रियायाः प्रतिषेधेऽपि फलव्यक्तिर्विभावना ॥

हेतुरूपक्रियाया निषेधेऽपि तत्फलप्रकाशनं विभावना । यथा —

“प्रसीदेति ब्रूयामिदमसति कोपे न घटते”

इत्यादौ तु वस्तुकथन निषेधः, तथाहि—भण्यमानस्य प्रसादस्य निषेधमुखेनैव कोपोपरागनिवर्तनेन नावश्यस्वीकार्यत्वं विशेषः । तदेव-  
माक्षेपे इष्टोऽर्थः, तस्य निषेधो, निषेधस्यानुपपत्त्याऽलीकत्वं, विशेष-  
प्रतिपादनं चेति चतुष्टयमुपयुज्यते । न केवलोमिष्टनिषेधाभास आ-  
क्षपोऽनिष्टविध्याभासश्च, यथा—

“गच्छ गच्छसि चेत्कान्त ! पन्थानस्सन्तु ते शिवाः ।

ममापि जन्म तत्रैव भूयाद्यत्र गतो भवान्” ॥

अत्र कान्तप्रस्थानमनिष्टमप्यनिराकरणमुखेन विहितम् । न  
चास्य विधिर्युक्तोऽनिष्टत्वात् । तेनायं विधिर्विध्याभासो निषेध  
एवेत्यर्थः ।

हेतुरूपेति । हेतवोऽपि क्रियामुखेन कार्यं कुर्वन्तीति  
सैवाव्यवहितो हेतुः । कार्यं क्रियायाः फलमिति वैयाकरण एव  
मन्यन्ते नान्ये । फलेति । कार्यस्य कविना प्रतिपादनं न तु भवनं,  
हेतुं विना कार्योत्पत्त्यसम्भवात् । अत्र प्रसिद्धतरहेत्वनुपलब्धेर्हे-  
त्वभावः, अप्रसिद्धस्तु हेतुर्वस्तुतोऽस्त्येव । अत एव विशिष्ट-  
तया प्रसिद्धतरहेत्वनुपलब्धिरूपया कार्यस्य भावना पर्याल्लेचना  
विभावना, हेतुनिषेधेन चेहोपाक्रान्तत्वाद्वलवता कार्यमेव बाध्य-



कुसुमितलताभिरहताप्यधत्त रुजमलिकुलैरदृष्टाऽपि ।

परिवर्तते स्म नलिनी लहरीभिरलोलिताप्यधूर्णत सा ॥४७४

त्वेन प्रतीयते न तु तेन हेतुनिषेध इत्यन्योन्यबाधकत्वानुप्राणि-  
ताद्विरोधालङ्काराद्भेदः । हेतुनिषेधबाधप्रतीतिस्तु ज्ञप्त्यपेक्षा ज्ञप्ति-  
स्तूतपक्षपेक्षया नासन्नेति न विभावनाप्रयोजिका । अयं भावः—

यथा कार्यं भवदेव हेतुनिषेधेन बाध्यत इति भवति तत्र भव-  
नापेक्षो बाधः । तथाभवन्नेव हेतुनिषेधः कार्योद्भवनेनापि न बाध्यते  
किन्तु भूतस्य तस्य बाधः तथा ज्ञाप्यते इति हेतुनिषेधबाधो  
ज्ञप्त्यपेक्ष एवेति ज्ञप्तिर्भवनापेक्षया पश्चाद्भावित्वेनानासन्नेति । यद्वा  
सामान्येन मिथो बाधे सत्यपि हेतुफलभावविशेषेणास्याविरोधाद्भेदः ।

कुसुमितेति । अत्र नलिन्यब्जिनी पद्मिन्याख्या स्त्री च ।  
तथा द्रातादिहेत्वभावेऽपि रुगादिकार्यमुक्तं, तत्र वियोगित्वं कारणं  
गम्यमतोऽनुक्तनिमित्तयम् । उक्तनिमित्ताऽप्येषा यथा—

\* “अनासवाख्यं करणं मदस्य”

अत्र यौवनं निमित्तम् । मत्तताहर्षवाचकत्वान्मदस्य द्वैविध्येऽ-  
प्यतिशयोक्त्या ह्य भेदः । अतिशयोक्त्यनुप्राणिता चैषा ज्ञेया ।  
एकगुणहानौ विशेषोक्तिरित्येके । अरोपितवैशिष्ट्यं रूपकमेवान्ये  
इमां मन्यन्ते ।

\* असंभृतं मण्डनमङ्गयष्टेरनासवाख्यं करणं मदस्य ।

कामस्य पुष्पव्यतिरिक्तमल्लं बाल्यात्परं साऽथ वयः प्रपेदे ॥

विशेषोक्तिरखण्डेषु कारणेषु फलावचः ॥

मिलितेष्वपि कारणेषु कार्यस्याकथनं विशेषोक्तिः । अनुक्तनि-  
मिक्ता । उक्तनिमिक्ता । अचिन्त्यनिमिक्ता च । क्रमेणोदाह-  
रणम्—

निद्रानिवृत्तावुदिते द्युरन्त्रे  
सखीजने द्वारपदं पराप्ते ।  
श्लथीकृताश्लेषपदे भुजङ्गे

चचाल नाऽऽलिङ्गनतोऽङ्गना सा ॥ ४७५ ॥

कर्पूर इव दग्धोऽपि शक्तिमान्यो जने जने ।

नमोऽस्त्ववार्यवीर्याय तस्मै मकरकेतवे ॥ ४७६ ॥

स एकस्त्रीणि जयति जगन्ति कुसुमायुधः ।

हरताऽपि तनुं यस्य शम्भुना <sup>1</sup>न हतं बलम् ॥ ४७७ ॥

एतद्विपर्यये विशेषोक्तिरिति तामाह—विशेषोक्तिरिति ।

निद्रोति । द्युरन्त्रं रविः । भुजङ्गः पतिः । अत्र निद्रानिवृत्त्यादि  
हेतुसामग्र्ये सत्याश्लेषत्यागरूपकार्यस्यावचः । प्रियस्वप्रागमादिहेतु-  
र्गम्यः ।

कर्पूर इति । अत्र दाहरूपे सत्यपि कारणे शक्तिरूपवि-  
रुद्धधर्मेणाशक्तत्वकार्यानुक्तिः, तत्रावार्यवीर्यत्वं हेतुः साक्षाद्वक्तः ।

हरताऽपीति । अत्र तनुहरणस्य हेतोः फलं बलहरणं परं  
नोक्तम् । निमित्तं वा प्रतीत्यगोचरत्वादचिन्त्यम् । “एकगुणहानिक-  
ल्पनायां साम्यदार्ढ्यं विशेषोक्तिः” इति यदन्यैरस्या लक्षणं

यथासङ्गं क्रमेणैव क्रमिकाणां समन्वयः ॥

यथा—

एकस्त्रिधा वससि चेतसि चित्रमत्र

देव ! द्विषां च विदुषां च मृगीदृशां च ।

तापं च सम्मदरसं च रतिं च पुष्पान्

शौर्योष्मणा च विनयेन च लीलया च ॥

सामान्यं वा विशेषो वा तदन्येन समर्थ्यते ।

कृतं साऽस्मन्मते रूपकभेद एव । यथा—

\* “अतैलपूरास्सुरतप्रदीपाः” इति ।

अस्यामपि फलाभावः कारणसत्तामेव बाधते । अत एव मिथोबाधजीविताद्विरोधाद्भिद्यते ।

यथासङ्गमिति । सङ्गोपलक्षितक्रमानतिक्रमेण पदार्थाना-  
मन्वये यथार्थं यथासङ्गं क्रम इति यावत् । क्रमिकाः क्रमवन्तः ।  
बहुवचनमतन्त्रम् । तेन द्वयोरप्यर्थयोः यथासङ्गम् ।

एक इति । अत्र शौर्योष्मविनयलीला वर्ण्यत्वेनोद्दिष्टाः,  
तांसां यथाक्रमं देवद्विद्विद्वन्मृगदृशमनुनिर्देशाः । एकस्त्रिधा  
वाक्याद्व्यङ्ग्यो विरोधोऽपि । इदं क्रमिकवचनानामसमस्तत्वात्सम्बन्ध-  
स्यातिरोहितत्वे शाब्दम् । यत्र तु क्रमिकाणां समासः क्रियते तत्रा-  
र्थानुसंगालोचनेनावयवगतक्रमसम्बन्धप्रतीतावार्थत्वम् । तत्स्वयमूहम् ।

<sup>1</sup>यत्र सोऽर्थान्तरन्यासः साधर्म्येणेतरेण वा ॥

साधर्म्येण वैधर्म्येण वा सामान्यं विशेषेण यत् समर्थ्यते  
विशेषो वा सामान्येन सोऽर्थान्तरन्यासः ।

क्रमेणोदाहरणम्—

निजदोषाष्टतमनसामतिमुन्दरमेव भाति विपरीतम् ।

पश्यति पित्तोपहतः शशिशुभ्रं शङ्कमपि पतिम् ॥ ४७९ ॥

सुसितवदनालङ्कारायां कदाचन कौमुदी

महासे मुहाशि स्वैरं यान्त्यां गतोऽस्तमभूद्विधुः ।

तदनु भवतः कीर्तिः केनाप्यगीयत येन सा

प्रियगृहमगान्मुक्ताशङ्का क्व नासि शुभप्रदः ॥ ४८० ॥

तदन्येनेति । विशेषेण सामान्येन वा । अर्थान्तरस्येव  
विजातीयस्येव वस्तुनो न्यासोऽर्थान्तरन्यास इति व्युत्पत्त्येति प्र-  
तीयते, यदत्र हेतोः हेतुमता सह व्याप्तिगूढा न तु स्पष्टा  
कथञ्चित्प्रत्येयेत्यर्थः ।

निजेति । अत्रैवशब्दोऽप्यर्थो व्यस्तसम्बन्धो वा । अत्र  
सामान्यमुत्तारार्धोपात्तविशेषेण समर्थितम् ।

सुसितेति । महशब्द उत्सवार्थः । क्व नासीत्यादि सा-  
मान्यं पूर्वोक्तस्य विशेषरूपस्य समर्थकम् ।

गुणानामेव दौरात्म्याद्गुरि धुर्यो नियुज्यते ।

असञ्जातकिणस्कन्धः सुखं स्वपिति <sup>1</sup>गौर्गलिः ॥ ४८१ ॥

अहो हि मे बहुपराद्धमायुषा

यदप्रियं वाच्यमिदं मयेदृशम् ।

त एव धन्याः <sup>2</sup>सुहृदः पराभवं

जगत्पृथ्वैव हि ये क्षयं गताः ॥ ४८२ ॥

विरोधः सोऽविरोधेऽपि विरुद्धत्वेन यद्वचः ।

गुणानामिति । गलिः कार्याकुशलो वृषः । अत्र गुणानामिति सामान्यं, गौर्गलीति वैधर्म्यरूपो विशेषः । दौरात्म्यादिति नियोजने हेतुः । वैधर्म्यविशेषस्तु पूर्वार्थसमर्थनहेतुः ।

अहो इति । मे इति विशेषः, त एवेति सामान्यं, तयोस्समर्थ्यसमर्थकभावः । अप्रियं वाच्यमिति । सुहृदं प्रतीति शेषः । अत्रापराद्धमिति वचनादधन्यत्वाक्षेपः तद्विरुद्धं धन्यत्वमिति वैधर्म्यम् । “एतत्तस्य मुखात्” इत्यादावप्रस्तुत प्रशंसायां जरादिवृत्तान्तेन विशेषेण वाच्येन सामान्यं समर्थ्यते, अत्र तु सामान्यविशेषयोर्द्वयोरपि वाच्यत्वमिति विवेकः । यद्वाऽन्योक्तौ <sup>1</sup>विशेषो न सामान्यसमर्थनाशयेनोच्यते किन्त्वन्यथेति तथात्र हिशब्दः क्वचित्प्रयुज्यते । क्वाचिन्न, समर्थकस्य च कदाचित् पूर्वं पश्चाद्व्योपन्यासः ।

वस्तुवृत्तेनाऽविरोधेऽपि विरुद्धयोरिव यदभिधानं स विरोधः ।

जातिश्चतुर्भिर्जात्याद्यैर्विरुद्धा स्यात् गुणस्त्रिभिः ॥

क्रिया द्वाभ्यामथ द्रव्यं द्रव्येणैवेति ते दश ।

क्रमेणोदाहरणम्—

अभिनवनलिनीकिसलयमृणालवलयादि दवदहनराशिः ।

सुभग ! कुरङ्गदृशोऽस्या विधिवशतस्त्वद्वियोगपविपाते ॥

गिरयोऽप्यनुन्नतियुजो <sup>1</sup>मरुदप्यचलोऽब्धयोप्यगम्भीराः ।

विश्वम्भराऽप्यतिलघुर्नरनाथ ! तवान्तिके नियतम् ॥ ४८४ ॥

येषां कण्ठपरिग्रहप्रणयितां संप्राप्य धाराधर-

अविरोधेऽपीति । अविरोधे विरोधो न स्यादिति स्थिते  
यद्विरोधेनोक्तिः सैवानुपपद्यमाना विरोधाभासे पर्यवस्यति । नित्य-  
मेव द्रव्याश्रितत्वाज्जातेर्न जातिद्रव्ययोर्विरोध इति ब्रुवन् रुद्रो  
नवभेदं मन्यते । तद्वर्ति । जातेर्गुणाद्याश्रिततत्त्वस्यापि भावात् ।

अभिनवेति । अत्र नलिनीत्वादिदहनत्वजात्योर्वियोगवशा-  
द्विरोधः परिहृतः ।

गिरियोऽपीति । बलं जवोऽपि । अत्र त्वमेव महान् सै-  
न्यवान् गम्भीरो विस्तीर्णश्चेति भावः । अत्र गिरित्वमरुत्त्वादि-  
जातीनां क्रमेण लघुत्वपर्यायानुन्नत्यबलपर्यायमन्दत्वागाम्भीर्यातिलघु-  
त्वरूपैर्गुणैः सह विरोधः ।

येषामिति । धाराधरोऽसिः । स्नेहो रुधिरार्द्रत्वमपि ।

स्तीक्ष्णस्सोऽप्यनुरज्यते च <sup>1</sup>कमपि स्नेहं पराप्नोति च ।  
 तेषां सङ्गरसङ्गसक्तमनसां राज्ञां त्वया भूपते !  
 पांसूनां पटलैः प्रसाधनविधिर्निर्वर्त्यते कौतुकम् ॥५८५॥  
 सृजति च जगदिदमवाति च संहरति च हेलयैव यो नियतम् ।  
 अवसरवशतश्शफरो जनार्दनस्सोऽपि चित्रमिदम् ॥ ५८६ ॥  
 सततं <sup>2</sup>मुसलाऽसक्ता बहुतरुगृहकर्मघटनया नृपते ! ।  
 द्विजपत्नीनां कठिनाः सति भवति कराः सरोजमुकुमाराः ॥  
 पेशलमपि खलवचनं दहति तरां मानसं सुतत्त्वविदाम् ।  
 परुषमपि मुजनवाक्यं मलयजरसवत्प्रमोदयति ॥ ५८८ ॥  
 कौञ्चाद्रिरुदामदृषद्दृढोऽसौ  
 यन्मार्गणानर्गलं शातपाते ।  
 अभून्नवाम्भोजदलाभिजातः  
 स भार्गवस्तस्यमपूर्वसर्गः ॥ ५८९ ॥

अत्र पांसुत्वजातिमण्डनक्रिये विरुद्धे ।

सृजतीति । अत्र शफरत्वजतिर्जनार्दनद्रव्यस्य च वि-  
 रोधः ।

सततमिति । अत्र काठिण्यसौकुमार्यगुणौ विरुद्धौ ।

पेशलमिति । अत्र पेशलत्वपरुषत्वगुणौ दहनप्रमोदक्रि-  
 याभ्यां सह विरुद्धौ ।

यन्मार्गणेति । यन्मार्गण एवानर्गलः शातः पविः । अत्र  
 दृढत्वरूपगुणदलरूपद्रव्ययोर्विरोधः ।

परिच्छेदातीतस्सकलवचनानामविषयः

पुनर्जन्मन्यस्मिन्ननुभवपदं यो न गतवान् ।

विवेकप्रध्वंसादुपचितमहामोहगहनो

विकारः कोऽप्यन्तर्जडयति च तापं च <sup>1</sup> कुरुते ॥ ४९० ॥

अयं वारामेको निलय इति रत्नाकर इति

<sup>2</sup> श्रितोऽस्माभिस्तृष्णातरलितमनोभिर्जलानेधिः ।

क <sup>3</sup> एवं जानीते निजकरपुटीकोटरगतं

क्षणादेनं ताम्यत्तिमिमकरमापास्यति मुनिः ॥ ४९१ ॥

समदमतङ्गजमदजलनिष्पद्यन्दतरङ्गिणीपरिष्वङ्गात् ।

क्षितितिलक ! त्वयि तटजुषि <sup>4</sup> शङ्करचूडाऽपगाऽपि कालिन्दी ॥

परीति । जडयति शीतलयति मोहयति च । तापः खेदोऽपि । अत्र जडीकरणतापकरणरूपे क्रिये विरुद्धे वस्तुसौन्दर्येण तदप्राप्तिपर्यवसानेन परिद्वियेते ।

अयमिति । अत्र जलधिः पीत इति द्रव्याक्रिये विरुद्धे मुनिप्रभावेण समाधीयेते ।

समदेति । अत्र गङ्गायमुनारूपद्रव्ययोर्विरोधः गङ्गा यमुना जातेति रूपेण, न तु नदीत्वजातेर्विरोधः । एवं विविक्तविषयत्वेन विरोधस्य दर्शनान् । “कुपतिमपि कलत्रवल्लभम्, इत्यादौ श्लेष गर्भसङ्कर इति कश्चित् । उद्भूतस्तु विरोधप्रतिभोत्पत्तिहेतुं श्लेषमाह । श्लेषवशादेव लब्धात्मलाभत्वाद्विरोधस्य न श्लेषेण सह संकरः ।

<sup>1</sup> तनुते.

<sup>3</sup> इदं को जानीते.

<sup>2</sup> श्रितोऽस्माभिस्तृष्णाकवलित.

<sup>4</sup> शङ्करजूटऽपगापि.



स्वभावोक्तिस्तु डिम्भादेः स्वक्रियारूपवर्णनम्।

स्वयोस्तदेकाश्रययोः । रूपं वर्णः <sup>1</sup>संस्थानं च ।

उदाहरणम्—

पश्चादङ्गी प्रसार्य त्रिकनतिविततम् द्राघयित्वाऽङ्गमुच्चै  
रासज्याभुग्नकण्ठो मुखमुरसि <sup>2</sup>सटां धूलिधूम्रां विधूय ।  
घासग्रासाभिलाषादनवरतचलत्प्रेथतुण्डस्तुरङ्गो  
मन्दं शब्दायमानो विलिखति शयनादुत्थितः क्षमां खुरेण॥

व्याजस्तुतिर्मुखे निन्दास्तुतिर्वा रूढिरन्यथा ॥

स्वस्वहेतौलब्धात्मलाभानामलङ्काराणां मिश्रत्वे संकरलक्षणात् । एक-  
विषयत्वे विरोधः, भिन्नविषयत्वे त्वसंगत्याद्योऽलङ्कारः ।

स्वभावोक्तिरिति । इह वस्तुस्वभाववर्णनमात्रं नालङ्कारः ।  
तच्चे सर्वं काव्यमलङ्कारः स्यात्, तस्मात्सामान्यस्वभावो लौकि-  
कोऽर्थोऽलङ्कार्यः । कविप्रतिभागोचरस्य त्वत एव तन्निमित्तस्यैव  
वस्तुस्वभावस्योक्तिरलङ्कारः ।

स्वयोरिति । स्वकीययोः । क्रिया व्यापारः । संस्थानं स्वाभा-  
विकं रूपम् ।

पश्चादिति । प्रोथः मुखाग्रम् । तुण्डं मुखम् । अत्र धूलि-  
धूम्रा इति वर्णोक्तिः । शेषमाङ्गप्रसारणाङ्गदीर्घीकरणादिकं क्रिया-  
संस्थानोक्तिः ।

मुखे निन्देति । श्रौती निन्दा, स्तुतिस्तु निर्वाहगेत्येको भेदः,

व्याजरूपा व्याजेन वा स्तुतिः ।

क्रमेणोदाहरणम्—

हित्वा त्वामुपरोधवन्ध्यमनसां मन्ये न मौलिः परो

लज्जावर्जनमन्तरेण न रमामन्यत्र <sup>1</sup>सन्दृश्यते ।

यस्यागं तनुतेतरां मुखशैतेरसाश्रितायाः श्रियः

प्राप्य सागकृतावमाननमपि त्वय्येव यस्याः स्थितिः ॥

हे हेलाजितबोधिमत्त्व वचसां किं विस्तरेस्तोयधे !

नास्ति त्वत्सदृशः परः परहिताऽऽवाने गृहीतव्रतः ।

तृष्यत्पान्थजनोपकारघटनावैमुख्यलब्धायशो-

भारप्रोद्ग्रहने करोषि कृपया साहायकं यन्मरोः ॥ ४९९ ॥

सा सहोक्तिः सहार्थस्य बलादेकं द्विवाचकम् ॥

एकार्थाभिधायकमपि <sup>2</sup>सहार्थबलाद्यदुभयस्यावगमकं सा सहोक्तिः

एतद्वपैरीत्ये द्वितीयो भेद इत्याह व्याजरूपेति । व्याजरूपा निन्दाद्वारिकेत्यर्थः ।

व्याजेनेति । वस्तुवृत्त्या निन्दैवेत्यर्थः ।

द्वित्वेति । लज्जायां मज्जनं ब्रुडनं निर्लज्जत्वमित्यर्थः । हे नृप त्वद्विधो निर्दाक्षिण्यो लक्ष्मीतुल्यं निर्लज्जं किमपि नास्तीति भावः ।

हे हेलेति । अत्र विपरीतलक्षणया वाच्याद्वचत्यस्ता प्रतीतिः ।

अत्राप्रस्तुतप्रशंसासद्भावेऽपि न संकरत्वं, व्याजस्तुत्यप्रस्तुतप्रशंसयो-  
रुत्कटतया भेदेन प्रतिभासात् । उत्कटाभेदे हि स स्यात् । तर्हि  
समृष्टिरिति चेन्न, अन्योन्योपकार्योपकारकत्वेन मिथो नैरपेक्ष्याभावात्,  
मणियुक्तहारवत् एक एवायं प्रकृतोऽलङ्कार इति भावः ।

<sup>1</sup>संदृश्यते.

<sup>2</sup>सहार्थबलाद्यदुभयस्यावगमकं.

यथा—

सह दिअहणिसाइं दीहरा सासदण्डा

सह मणिवलेयेहिं वाहधारा गलन्ति ।

तुह सुहअ विओए तीअ उव्वेविरी ए

सह अ तणुलदाए दुव्वला जीविदासा ॥ ४९६ ॥

श्वासदण्डादिगतं दीर्घत्वादि शाब्दम् । दिवसननिशादिगतं तु महार्थसाधार्थ्यात्पतिपाद्यते ।

**विनोक्तिस्सा विनाऽन्येन यत्रान्यस्सन्न नेतरः**

**कचिदशोभनः कचिच्छोभनः । क्रमेणादाहरणम्—**

उव्वेविरीए इति । उद्वेजनशीलायाः । सहोक्तौ द्वयोरपि प्रकृतयोरप्रकृतयोर्वा ग्रहणात् काल्पनिकमोपम्यम् । तत्र तृतीयान्तस्य गुणभावादुपमानत्वं शेषस्य प्राधान्यात् उपमेयत्वम् । इयं मालया सहोक्तिः,

केवलसहोक्तिस्तु । “वसन्ते पल्लवैस्सार्धं रागोऽञ्जसी जनो भवेत्”

इत्यादि नियमेन कार्यकारणनियमविपर्ययरूपाभेदाध्यवसायरूपाऽतिशयोक्तिमूलत्वमस्याः, यथा प्रतीयमानोपमात्वेऽपि तत्त्वारोपादिरूपविशेषभावादुपकाद्यलङ्कारा उपमातो भेदेनोक्ताः तथेयमपि सहार्थसाधार्थ्यावसितसाम्यरूपविशेषात्तस्याः पृथगुक्ता । उपमारूपव्यङ्ग्यं तु रूपकादिषु गुणीभूतं, तत्त्वारोपाद्यर्थस्यैव चमत्कारित्वात् ।

**यत्रान्य हति । \* सन् शोभनः, इतरोऽशोभनः, सूत्राऽपेक्षया**

\* यत्रान्यस्सन्न नेतरः इत्यपि पाठः । अत्र पाठे सन्न इत्यनेनाशोभन इति, इतरपदस्य सदितरपरत्वेन तद्भेदः नेतरपदवाच्य इति-शोभन इति च लभ्यते इति न सूत्रवृत्त्योर्भिन्नपाठाभिप्रायतावर्णनकेशः ।

अरुचिर्निशया विना शशी शशिना साऽपि विना महत्तमः ।

उभयेन विना मनोभवस्फुरितं नैव चकास्ति कामिनोः॥

मृगलोचनया विना विचित्रव्यवहारप्रतिभाप्रभाप्रगल्भः ।

अमृतद्युतिमुन्दराऽशयोऽयं सुहृदा तेन विना नरेन्द्रमूनुः ॥४९८

व्याख्येयम्, क्वचित्तु—‘यत्रान्योऽसन्नयेतरः’ इति पाठः । तदपेक्षया वृत्तिकृता व्याख्यातमस्ति ।

अरुचिरिति । रुचिरहितोऽशोभनः ।

मृगेति । तथाहि प्राञ्जोहितः किमपि नाज्ञासीत् । सुहृदेति कूटमित्रं, स तस्यासीत् । विनाशब्दं विनाऽपि विनार्थविवक्षा स्यात् यथा सहोक्तौ सहार्थविवक्षा । तेन—

“निर्गर्थकं जन्म गतं नलिन्याः

यया न दृष्टं तुहिनांशुबिम्बम् ।

उत्पत्तिरिन्दोरपि निष्फलैव

दृष्टा विनिद्रा नलिनी न येन ” ॥

इत्यादौ विनोक्तिरेव । तुहिनांशुदर्शनं विना नलिनीजन्म-  
नोऽशोभनत्वप्रतीतेः । अत्रारुचिरित्युदाहरणं मिथोविनोक्तिभङ्गचो-  
क्तम् । द्वितीयन्तवेवमेव । यद्वा एकत्राऽशोभनत्वमपरत्र शोभनत्वम् ।  
विनोक्तिकृतवैचित्र्याभावात् शब्दमात्रयोगेनालङ्कारकल्पने हाधिगा-  
द्युक्तावप्यलङ्कारप्राप्तेश्च विनोक्त्यलङ्कारं न मन्यन्तेऽन्ये । सहा-  
र्थबलात्साम्यप्रतीतेः सहोक्तिस्तु युक्तैव ।

परिवृत्तिर्विनिमयो योऽर्थानां स्यात्समासमैः ॥

परिवृत्तिरलङ्कारः । उदाहरणम्—

लतानामेतासामुदितकुसुमानां मरुदयं  
मतं लास्यं दत्त्वा श्रयति भृशमामोदमसमम् ।  
लतास्त्वध्वन्यानामहह दशमादाय सहसा  
ददसाधिव्याधिभ्रमिरुदितमोहव्यतिकरम् ॥ ४९९ ॥

<sup>1</sup>अत्र प्रथमेऽर्थे समेन समस्य । द्वितीय उत्तमेन न्यूनस्य—

नानाविधप्रहरणैर्नृप ! संप्रहारे  
स्वीकृत्य दारुणनिनादवतः प्रहारान् ।

अर्थानामिति । अर्थ्यन्ते अमी इति व्युत्पत्त्या अर्थाः उपा-  
देयाः । बहुवचनमतन्त्रम् । तेनैकं द्वे बहूनि वा दत्त्वा व्युत्क्र-  
मेण विषमसमसङ्ख्यानामादानं यत्र तत्रैषा स्यात् । समादन्य-  
दसमम् । तच्च न्यून्यमधिकं च । समन्यूनाधिकानां समाधिक-  
न्यूनैः विनिमये परिवृत्तित्रयी ।

लतानामिति । मतं चारु, श्रयति आदत्ते । अत्र लास्य-  
मोदौ समौ एकैकस्य विनिमयः पूर्वार्धे । उत्तरार्धे त्वाधिकेनैकेन  
न्यूनस्याऽध्यादिरूपस्यानेकस्य ।

नानेति । विप्रलम्भो भ्रान्तिरपायो वा । निर्विप्रलम्भो  
निश्चितो निर्विघ्नो वा परिरम्भविधिः यस्यास्ता तथा । न्यूनेन  
प्रहाररूपेण उत्तमस्य भूरूपस्य ।

दृष्टारिवीरविसरेण वसुन्धरेयं

निर्विप्रलम्भपरिरम्भविधिर्वितीर्णा ॥ १०० ॥

अत्र न्यूनैर्नात्तमस्य ।

प्रत्यक्षा इव <sup>१</sup>यद्भावाः क्रियन्ते भूतभाविनः ।

तद्भाविकम् ।

भूताश्च भाविनश्चेति द्वन्द्वः । भावः कवेरभिप्रायोऽ-  
त्रास्तीति भाविकम् । उदाहरणम्—

आसीदजनमत्रेति पश्यामि तव लोचने ।

भाविभूषणसम्भारां साक्षात्कुर्वे तवाऽकृतिम् ॥ १०१ ॥

अत्राद्ये भूतस्य द्वितीये भाविनो दर्शनम् ।

काव्यलिङ्गः हेतोर्वाक्यपदार्थता ॥ ११४ ॥

भाविकमिति । भूतभाव्यर्थानां लोकोत्तरत्वेनाद्भुतत्वादव्य-  
स्तसम्बन्धशब्दसन्दर्भसमर्पितत्वाच्च प्रत्यक्षायमाणत्वम् ।

भाव इति । कवेर्भाव आशयः श्रोतरि प्रतिबिम्बत्वेनास्तीति  
भावः । स्वभावोक्तौ कविप्रतिभाविशेषितलौकिकवस्तुस्वभाववर्णने  
सर्वसाधारण्येन चित्तसंवादसम्भवोऽत्र तु लोकोत्तरवस्तूनां स्फुटत्वेन  
तदस्थतया प्रतीतिरिति चारुवस्तुस्वभाववर्णनान्तेषां स्वभावोक्तिः । न-  
चेदमद्भुतपदार्थदर्शनाद्भूतभाविप्रत्यक्षत्वप्रतीतौ काव्यलिङ्गम्, लिङ्ग  
लिङ्गिभावेनाऽप्रतीतेः ।

हेतोरिति । अयं भावः—यत्र हेतुः कारकरूपस्तत्का-  
व्यलिङ्गं, ज्ञापकहेतौ त्वनुमानालङ्कारः । काव्यग्रहणात्काव्यलिङ्गे

वाक्यार्थता यथा—

वपुःप्रादुर्भावादनुमितमिदं जन्मानि पुरा

<sup>1</sup> पुरारे ! न प्रायः क्वचिदपि भवन्तं प्रणतवान् ।

नमन्मुक्तः <sup>2</sup> संप्रत्यहमतनुरग्रेऽप्यनतिभाक्

महेश ! क्षन्तव्यं तदिदमपराधद्वयमपि ॥ ५०२ ॥

अनेकपदार्थता यथा—

प्रणयिसखीसंलीलपरिहासरसाधिगतै-

ललितशिरीषपुष्पहननैरपि ताम्यति यत् ।

व्याप्तिपक्षधर्मोपसंहारादयो न स्युः । वाक्यार्थवत्पदार्थोऽप्येकोऽनेकश्च ।

वपुरिति । अत्र पादत्रयार्थोऽनेकवाक्यार्थरूपोऽन्त्यपादार्थस्य हेतुः । तथा वपुःप्रादुर्भावादित्युक्त्याऽनुमानमप्यत्रास्ति, परं तेन सह भिन्नदेशत्वाभावाद्वाक्यार्थभूतस्य हेतोर्न संमृष्टिः, किन्त्वनुमानस्योत्थापकतया वाक्यार्थभूतहेतुं प्रत्यङ्गभावे सङ्करः । सम्प्रति त्वां नमन्मुक्तः सन् अग्रेऽपि भाविनि काले निस्तनुस्सन्नतिमानित्यर्थः । यथा घटकारणं मृद्घटरूपेण परिणमति तथाऽपराधद्वयस्य जनकमनमनमपराधतयाऽत्र परिणतम् । एकवाक्यार्थकोदाहरणमन्यतो ज्ञेयम् ।

प्रणयीति । इयं मालतीवधोद्यताधोरघण्टं प्रति माधवोक्तिः । इह शस्त्रोपक्षेपरूपो हेतुः शस्त्रमित्युपक्षिपत इति चानेकपदार्थयोक्तः । पूर्वत्र वाक्यार्थगत्या हेतुर्लिङ्गत्वेन बद्धोऽत्र तु शस्त्र-

<sup>1</sup> पुरारे नैवास्मि क्षणमपि.

<sup>2</sup> संप्रत्यतनुरहमग्रेऽप्यनतिमान्.

वपुषि वधाय तत्र तव शस्त्रमुपक्षिपतः

<sup>1</sup>पततु शिरस्यकाण्डयमदण्ड इवैष <sup>2</sup>भुजः ॥ ५०३ ॥

एकपदार्थता यथा—

भस्मोद्धूतन ! भद्रमस्तु भवते रुद्राक्षमाले ! शुभम्

हा सोपानपरम्परां गिरिसुताकान्तालयालङ्कृतिम् ।

अधाराधनतोषितेन विभुना युष्मत्सपर्यासुत्वा-

लोकोच्छेदिनि मोक्षनामनि महामोहे निलीयामहे ॥ ५०४ ॥

एषु अपराधद्वये पूर्वापरजन्मनोरननम्, भुजपाते शस्त्रो-  
पक्षेपः, महामोहे सुखालोकोच्छेदित्वं च यथाक्रममुक्तरूपो हेतुः ।

पर्यायोक्तं विना वाच्य<sup>3</sup>वाचकत्वेन यद्वचः ।

वाच्यवाचकभाव<sup>4</sup>व्यतिरिक्तेनाऽवगमनव्यापारेण यत्प्रतिपादनम्,  
तत्पर्यायेण भङ्गचन्तरेण कथनात्पर्यायोक्तम् ।

मुपक्षिपत इति विशेषणत्वेन पदार्थगत्या वद्ध इति भावः ।

भस्मेति । अत्र महामोहे सुखालोकोच्छेदित्वं हेतुर्वि-  
शेषणतयैकपदार्थम् । मोक्षस्य महामोहरूपणाद्रूपकमपि ।

वाच्येति । वाच्यवाचकावर्थशब्दैः ।

विविक्तेनेति । भिन्नेन प्रकारान्तरेणार्थसामर्थ्यात्मनेति यावत् ।

अत्र गम्योऽर्थो भङ्गचन्तरेणाभिधीयते । अप्रस्तुतप्रशंसायां त्वप्रस्तुत  
उच्येत । गम्यस्त्वाक्षिप्यत इति विवेकः ।



उदाहरणम्—

यं प्रेक्ष्य <sup>1</sup>चिररूढाऽपि निवासप्रीतिरुज्जिता ।

मदेनैरावणमुखे मानेन हृदये हरेः ॥ ५०५ ॥

अत्रैरावणशक्तौ मदमानमुक्तौ जाताविति <sup>2</sup>व्यङ्ग्य-  
मपि शब्देनोच्यते, तेन यदेवोच्यते तदेव व्यङ्ग्यम् । यथा  
तु व्यङ्ग्यं न <sup>3</sup>तथोच्यते । यथा गवि शुक्ले चलति दृष्टे  
<sup>4</sup>गौश्शुक्लश्चलति—इति विकल्पः । यदेव दृष्टं तदेव विकल्प-  
यति । न तु यथा दृष्टं तथा यतोऽभिन्नाऽसंसृष्टत्वेन दृष्टं  
भेदसंसर्गाभ्यां विकल्पयति ।

व्यङ्ग्यमपीति । योग्यतया निर्देशः ।

शब्देनोच्यत इति । मदेन मानेन निवासप्रीतिरुज्जितेतिरूप-  
भङ्गचन्तरप्रोक्तेनेति (?) । तेनेति । भङ्गचन्तरेण । यथेति । येन  
प्रकारेण शब्दसंसर्गात् सहात्मनैकघनरूपतात्मना वा व्यङ्ग्यं प्रती-  
यते न तथा शब्देनोच्यते, क्रममाविविकल्पप्रभावः शब्दस्तथाऽ-  
भिधातुं न शक्त इत्यर्थः । अतोऽत्र न ध्वनिरिति भावः ।

एतदेव दृष्टान्तेनाह ।

यथा गवीति । दृष्ट इति । निर्विकल्पकेन गोचरीकृते ।

नत्विति । अयं भावः—अभिन्नासंसृष्टः स्वलक्षणाकारो  
निरंशो निर्विकल्पकेन दृष्टः पश्चादविद्यावशेन भेदसंसर्गाभ्यां वि-  
कल्पगोचरीक्रीयते भेदसंसर्गौहि विकल्पस्यैव व्यापारः । स हि

<sup>1</sup> चिरमूढा ।

<sup>2</sup> व्यङ्ग्यमपि भङ्गचन्तरेण श ।

<sup>3</sup> तथोच्यते तथाहि गवि ।

<sup>4</sup> गौश्शुक्लश्चलति इति ।

उदात्तं वस्तुनः संपत् ।

संपत्समृद्धियोगः । यथा—

मुक्ताः केलिविसृत्रहारगलिताः समार्जनीभिर्हृताः  
 प्रातःप्राङ्गणसीमन्नि मन्धरचलद्वालाङ्गिलाक्षारुणाः ।  
 दूरादाडिमबीजशङ्कितधियः कर्षन्ति केळीशुका  
 यद्विद्रवनेषु <sup>१</sup> भोजनपतेस्तस्यागलीलायितम् ॥ ५०६ ॥

महतां चोपलक्षणम् ॥ ११५ ॥

उपलक्षणमङ्गभावः अर्थादुपलक्षणीयेऽर्थे । उदाहरणम्—  
 तदिदमरण्यं यस्मिन् दशरथवचनानुपालनव्यसनी ।

निरंशत्वादभिन्नमप्यसंसृष्टमपि वस्तु गौशुक्लश्रल इत्येवं भिनात्ति  
 भिन्नमप्ययं गौरयमपि गौरित्येवं संसृजति ।

उदात्तमिति । इदमैश्वर्यलक्षितस्य वस्तुनो वर्णनया स्वभा-  
 वोक्ति भाविकाभ्यां भिद्यते । न हि पूर्वयोरैश्वर्यं वर्ण्यते । कवि  
 प्रतिभोत्थापितत्वं त्रिष्वप्यस्त्येव ।

मुक्ता इति । अतिशयोक्तिरेपेति चेन्न । अन्यस्यान्यतयाऽध्यव-  
 सायाभावात् । अन्यैश्वर्येऽप्यवकरवन्मुक्तादेः पुंजीकरणासंभवे यदेव-  
 मुक्तिः सेयमसम्बन्धे सम्बन्धात्मिकाऽतिशयोक्तिः, अथ पुंजीकरणं  
 सम्भवति तदा जातिः । किञ्चानृद्धिमद्वस्तुवर्णनेऽनुदात्तमपि स्यादिति  
 विवक्षायां निर्विषयमिदमुदात्तम् ।

अर्थादिति । सामर्थ्यादुपलक्षणीये वस्त्वन्तरे अङ्गीभूते इत्यर्थः ।

तदिदमिति । अत्र दण्डकारण्ये वर्ण्यतयाऽङ्गीभूते राम

भोजनपते ! त्वस्यागलीलायितम् ।

निवसन् बाहुसहायश्चकार रक्षः क्षयं रामः ॥ ५०७ ॥  
नचात्र वीरो रसः । तस्येहाङ्गत्वात् ।

तत्सिद्धिहेतावेकस्मिन् यत्रान्यत्तत्करं भवेत् ॥  
समुच्चयोऽसौ

तस्य प्रस्तुतस्य कार्यस्यैकस्मिन् साधके स्थिते साध-  
कान्तराणि यत्र <sup>१</sup>संभवन्ति स समुच्चयः । उदाहरणम्—

दुर्वाराः स्मरमार्गणाः प्रियतमो दूरे मनोऽत्युत्सुकं  
गाढं प्रेम नवं वयोऽतिकठिनाः प्राणाः कुलं निर्मलम् ।  
स्त्रीत्वं धैर्यविरोधि मन्मथसुहृत्कालः कृतान्तोऽक्षमो  
नो सख्यश्चतुराः कथं नु विरहः सोढव्य इत्थं शठः ॥ ५०८

अत्र विरहासहत्वं स्मरमार्गणा एव कुर्वन्ति । तदुपरि  
प्रियतमदूरस्थित्यादि उपात्तम् । एष एव समुच्चयः स-

चरितस्याङ्गभावः महद्भिराश्रितं क्षरण्यं वर्ण्यं स्यादिति तात्पर्यम् ।  
अरण्यमत्रोपलक्षणीयं प्रधानभूतमित्यर्थः । रामस्य वीरचरितमुपल-  
क्षणमङ्गमित्यर्थः ।

वीररसेऽङ्गीभूते रसध्वनिः स्यात् इत्याशङ्क्याह ।

न चेति । वीररसो नाङ्गीत्यर्थः । एतदेवाह तस्येति ।  
वीररसाश्रयो रामस्तावादेहाङ्गं किं पुनः रसः । ननु रसस्याङ्गत्वे  
रसवदलङ्कारः स्यात् ? अस्योदात्तस्य तदपवादत्वात् । तदपवाद-  
त्वाऽकल्पने निर्विषयमुदात्तम् ।

समुच्चय इति । अत्र तुल्यकक्षतया हेतवो मिलिताः

द्योगेऽसद्योगे सदसद्योगे च पर्यवस्यतीति न पृथग्लक्ष्यते ।  
तथा हि—

कुलममलिनं भद्रा मूर्तिर्मतिः <sup>1</sup>श्रुतशालिनी  
भुजबलमलं स्फीता लक्ष्मीः प्रभुत्वमखण्डितम् ।  
प्रकृतिमुभगा ह्येते भावा अभीभिरयं जनो  
व्रजति सुतरां दर्पं राजंस्त एव तवाङ्कुशाः ॥ ५०९ ॥

अत्र सतां योगः । उक्तोदाहरणे त्वसतां योगः ।  
शशी दिवसधूसरो गलितयौवना कामिनी

कार्यं साधयन्ति । समाधौ त्वेकस्य हेतोः कार्यं प्रति पूर्णे साध  
कत्वेऽन्यस्तु कार्याय काकताळीयन्यायेन आपततीति न तत्र तुल्य  
कक्षतेत्यनयोर्भेदः समुच्चयनं हि तुल्यकक्षाणामेव स्यात् ।

न पृथगिति । रुद्रवत्, तेन हि सद्योगाऽसद्योगसदस-  
द्योगैः स त्रिधोचे, न तथाऽत्रेति भावः ।

कुलमिति । अत्रामलकुलस्य सतस्सर्द्धिर्मूर्त्यादिभिः समुच्चयः ।  
एकैकस्य दर्पहेतुत्वे तुल्यकक्षत्वम् । ‘दुर्वाराः स्मरे’ त्यत्र तु  
स्मरमार्गणानां दुर्वारत्वेनासतां तादृशैव (?) दूत्वाप्रियादिभिस्समुच्चयः ।  
कारुण्यादेश्च स्वतश्चारुत्वेऽपि विरहेणाचारुत्वम् । तथैकमेव वस्तु  
सदसच्च तादृशं तादृशेन सदसता यदा युज्यते तदा सदस-  
द्योगः, यथा—

शशीति । स्वाकृतेः सुरूपस्य । धनपरायणो धनलुब्धः

सरो विगतवारिजं मुखमनक्षरं स्वाकृतेः ।

प्रभुर्धनपरायणः सततदुर्गतस्सज्जनो

नृपाङ्गणगतः खलो मनसि सप्त शल्यानि मे ॥ ५१० ॥

अत्र शशिनि धूसरे शल्ये शल्यान्तराणीति शोभनाशोभनयोगः ।

स त्वन्यो युगपद्या गुणक्रियाः ॥ ११६ ॥

गुणौ च, क्रिये च, गुणक्रिये च, गुणक्रियाः ।

नृपाङ्गणगतो राज्ञः प्रसादवित्तः? पुमान् स तद्रूपस्सन्, खलतया चासन् । अत्र शशी स्वयं सन्, धूसरत्वेनासन् । कामिनीति सत् गलितयौवनत्वमसत् ! एवमग्रेऽपि विशेष्यद्वारेण सत्ता विशेषण द्वारेणासत्तैकस्य वस्तुनः सर्वत्र ज्ञेया । इह विशेष्यस्य सत्त्वं विशेषणस्य चासत्त्वं प्रक्रान्तं, ततो नृपाङ्गणगत इति विशेष्य तथा सद्वाच्यारूपं, खल इति विशेषणतया चासत् । अन्यमताभिप्रायेण विशेषणविशेष्ययोरत्र वैपरीत्ये प्रक्रमभङ्गः । तथा नृपाङ्गणगतः खल इत्यसत् अन्ये तु सन्त इति समुच्चयिमानस्य सतस्तादृशेन सता योग इति व्याख्यायां तु सहचरभिन्नोऽर्थो दुष्ट इति रूपः प्रक्रमभङ्गः । तथाऽत्र सत(?) एव सतोऽसत्त्वमेकार्थैव वस्तुन इति विवक्षितम् । अत एव चारुत्वेनान्तःप्रविष्टान्यपि शश्यादीनि शल्यानीति प्रकारेण व्यथाहेतुत्वेनोक्तानि । 'दुर्वाराः स्मरे' त्यत्र तु कथं सोढव्य इति सर्वथा दुष्टत्वाभिप्रायेणोपन्यास इति विवेकः ।

गुणौ चेति । एतेनेत्युक्तम्—यद्व्यस्तत्वेन समस्तत्वेन च

## क्रमेणोदाहरणम्—

विदालितसकलारिकुलं तव बलमिदमभवदाशु विमलं च ।  
प्रखलमुखानि नराधिप ! मलिनानि च तानि जातानि ॥

<sup>1</sup> अयमेकपदे तथा वियोगः

<sup>2</sup> प्रियया चोपनतस्सुदुस्सहो मे।

नववारिधरोदयादहोभि-

र्भावितव्यं च <sup>3</sup> निरातपत्वरम्यैः ॥ ५११ ॥

कलुषं च तवाहितेष्वकस्मा-

त्सित<sup>4</sup> पङ्केरुहसोदराश्रि चक्षुः ।

पतितं च महीपतीन्द्र ! तेषां

वपुषि प्रस्फुटमापदां कटाक्षैः ॥ ५१२ ॥

धुनोति चासिं तनुते च कीर्तिम् । इत्यादेः

कृपाणपाणिश्च भवान् रणक्षितौ

ससाधुवादाश्च सुरासुरालये ।

क्रमेण व्युत्क्रमेण च गुणक्रियाणां त्रिधाऽन्यस्समुच्चयः ।

विदालितेति । अत्र भिन्नाधारयोः वैमल्यमालिन्ययोगु-  
णयोस्समुच्चयः ।

अयमिति । अत्र तादृश्योरेवोपनत इति भवितव्यमिति च  
क्रिययोः ।

कलुषं चेति । अत्र कालुष्यगुणपातक्रिययोः ।

धुनोतीत्यत्रैकाधिकरण्यं क्रिययोः । कृपाणपाणित्वसाधुत्वादौ  
सिद्धरूपत्वाद्गुणौ तयोः क्षितिस्स्वर्गश्च भिन्नो देशः ।

<sup>1</sup> इतःपूर्वं क्रिये यथा—इति क्वचित्पाठः ।

<sup>2</sup> प्रियया चोपगतः ।

<sup>3</sup> निरातपत्वरम्यैः ।

<sup>4</sup> पङ्केरुहसुन्दर ।

इत्यादेश्च दर्शनात्, 'व्यधिकरणे' इति 'एकस्मिन् देशे' इति च न वाच्यम् ।

एकं क्रमेणानेकस्मिन् पर्यायः ।

एकं वस्तु क्रमेणानेकस्मिन् भवति क्रियते वा स पर्यायः ।  
क्रमेणोदाहरणम्—

श्रोणीबन्धस्त्यजति तनुतां सेवते मध्यभागः  
पद्भ्यां मुक्तास्तरलगतयः संश्रिता लोचनाभ्याम् ।  
धत्ते वक्षः कुचसचिवतामद्वितीयं च वक्त्रं  
तद्वात्राणां गुणविनिमयः कल्पितो यौवनेन ॥ ५१३ ॥

नान्वाश्रयस्थितिरियं तव कालकूट !  
केनोत्तरोत्तरविशिष्टपदोपदिष्टा ।  
प्रागर्णवस्य हृदये वृषलक्ष्मणोऽथ  
कण्ठेऽधुना वससि वाचि पुनः खलानाम् ॥ ५१४ ॥

न वाच्यमिति । यथोक्तं रुद्रटेन । तदेवं पूर्वभेदत्रयेण सह समुच्चयः षोढा ।

क्रमेणेति । एतेन पर्याय इति सान्वयम् । क्रमग्रहणाच्च युगपदेकस्यानेकत्र वर्तने विशेषाऽलङ्कारः । अतस्तत्रापि युगपदित्युक्तम् ।

श्रोणीबन्ध इति । अत्रैकस्य तनुत्वादेर्द्वये वृत्तिः । पूर्वं उपमानसद्भावात् सद्वितीयत्वमिति विनिमयो घटते पूर्वार्धमत्रोदाहरणम् ।

नान्वाश्रयेति । अत्रैकस्य बहुषु वृत्तिः ।

यथा वा—

बिम्बोष्ठ एव रागस्ते तन्वि ! पूर्वमदृश्यत ।

अधुना हृदयेऽप्येष मृगशाबाक्षि ! <sup>1</sup>लक्ष्यते ॥ ५१५ ॥

रागस्य वस्तुतो भेदेऽप्येकतयाऽध्यवसितत्वादेकत्वमविरुद्धम् ।

तंताण सिरिसहोअररअणाहरणम्मि हिअअमेक्करसम् ।

बिम्बाहरे पिआणं णिवेसिअं कुसुमबाणेन ॥ ५१६ ॥

{ छाया—तत्तेषां श्रीसहोदररत्नाहरणे हृदयमेकरसम् ।  
बिम्बाधरे प्रियाणां निवेशितं कुसुमबाणेन ॥ }

अन्यस्ततोऽन्यथा ।

अनेकमेकस्मिन् क्रमेण भवति क्रियते वा, सोऽन्यः ।

क्रमेणोदाहरणम्—

बिम्बोष्ठेति । अत्र पूर्वाश्रयात्यागादेकस्यैव रागस्य हृदि  
वृत्तिः निबद्धा ।

यथावेति । प्रकारान्तरार्थम् ।

रागस्येति । ओष्ठे रागस्ताम्बूलजः हृदि तु प्रेमाख्यः ।  
एकस्यानेकत्र स्थितिमुक्त्वा करणमुदाह्रियते—

तं ताणेति । तत्सामर्थ्यं, तेषां दैत्यानां इन्द्रस्यापि  
भयकृतां, श्रीबन्धुरत्नानामासामस्येन हरणे तत्परमपि, कुसु-  
मबाणेन मृदुशस्त्रेणापि सकलरत्नसारे बिम्बाधरे विक्रमं परि-  
त्याज्य मनश्चुम्बनादिसक्तं कृतमित्यर्थः । बिम्बाधरस्सकलरत्नभ्योऽ-  
धिक इति व्यङ्ग्यव्यतिरेकोऽपि । अन्ये तु सकलरत्नसारतु-



मधुरिमरुचिरं वचः खलाना-

ममृतमहो प्रथमं पृथु व्यनक्ति ।

अथ कथयति मोहहेतुमन्त-

र्गतमिव हालहलं विषं तदेव ॥ ५१७ ॥

तद्देहं नतमिति मन्दिरमिदं लब्धावकाशं दिवः

सा धेनुर्जरती नदन्ति करिणामेता घनाभा घटाः ।

स क्षुद्रो मुसलध्वनिः कलमिदं सङ्गीतकं योषिता-

माश्चर्यं दिवसैर्द्विजोऽयमियती<sup>१</sup> भूमिं समारोपितः ॥ ५१८ ॥

अत्रैकस्यैव हानोपादानयोरविवाक्षितत्वात् न परिवृत्तिः ।

**अनुमानं तदुक्तं यत्साध्यसाधनयोर्वचः ॥ ११७**

व्योऽधर इति तेषां तत्र प्रीतिर्वास्तवीति व्यङ्ग्योपमामाहुः ।

अतिशयोक्तिगर्भता सर्वत्र ज्ञेया ।

मधुरिमेति । अत्रैकस्मिन् वचसि विषममृतं चानेकं नि-  
बद्धम् । तदेवेति । वचनम् ।

तद्देहमिति । अत्रैकस्मिन् द्विजेऽनेकं गेहादि दिनैः क्रिय-  
माणतया निबद्धं, तच्चात्र नतमिति गृहादि त्यज्यत एव न तु केनापि  
स्वीक्रियते परिवृत्तौ तु यदेकेन त्यज्यते तदन्येन गृह्यते क्रमेणेत्यधि-  
कारान्न समुच्चयालङ्कारत्वम् ।

<sup>१</sup> भूमिं परां प्रापितः.

पक्षधर्मान्वयव्यतिरेकित्वेन त्रिरूपो हेतुस्साधनम् । धर्मि-  
 ण्ययोगव्यवच्छेदो व्यापकस्य <sup>1</sup>साध्यम् । यथा—  
 यत्रैता लहरीचलाचलदृशो व्यापारयन्ति भुवं  
 यत्तत्रैव पतन्ति सन्ततममी मर्मस्पृशो मार्गणाः ।  
 तच्चक्रीकृतचापमञ्चितशरप्रेङ्खत्करः क्रोधनो  
 धावत्यग्रत एव शासनधरः सत्यं सदासां स्मरः ॥५१९॥  
 साध्यसाधनयोः <sup>2</sup>पौर्वापर्याविकल्पे न किञ्चिद्वैचित्र्यमिति न  
 तथा दर्शितम् ।

हेतुरिति । अन्वयव्यतिरेकभणनात्सपक्षसत्त्वं विपक्षव्यावृ-  
 त्तिश्च क्रमेण लभ्यते, पक्षधर्मत्वं स्वेनोक्तमिति त्रैरूप्यम् । धर्मी  
 शैलादिः, तत्रास्तित्वमयोगव्यवच्छेदः । व्यापकस्येति । अग्रचादेः ।  
 यत्रेति । कान्ते । एताः कामिन्यः । अत्र कामिनीरूपो  
 धर्मी । भ्रूव्यापारद्वारेण बाणपातः स्मरस्याग्रगत्वे साध्येऽलङ्कारान्तर  
 रहितं साधनं निर्दिष्टम् । क्वचिदलङ्कारान्तरगर्भितत्वे तु हेतुर्निर्दि-  
 श्यते स्वं यथा—

यथा पङ्कजिनीपत्र पदैद्यः \* (१) प्रगुणीकृतः

तथा मन्ये वियोगिन्यः स्मरभिष्टेन घातिताः । ”

प्रगुणीकृत इति । प्रगुणीकर्तुमारब्धः । अत्र रूपकमलङ्का-  
 रान्तरम् । एवमेकत्र प्रौढोक्त्या अन्यत्र त्वलङ्कारान्तरगर्भीकारात्तर्का-  
 नुमानवैलक्षण्यम् ।

न दर्शितमिति । अयं भावः—साध्यसाधनयोरुक्तिरल-

<sup>1</sup> साध्यत्वं.

<sup>2</sup> पौर्वापर्याविकल्पने वैचित्र्यं न किञ्चिदिति ।

\* पद्मंघ इति स्यात्.

विशेषणैर्यत्साकूतैरुक्तिः परिकरस्तु सः ।

अर्थाद्विशेष्यस्य । यथा --

महौजसो मानधना धनार्चिता

धनुर्भृतस्संयति लब्धकीर्तयः ।

न संहतास्तस्य <sup>1</sup> न भेदवृत्तयः

प्रियाणि वाञ्छन्त्यसुभिः समीहितम् ॥ ५२० ॥

यद्यप्यपुष्टार्थस्य दोषताऽभिधानात्तन्निरासेन पुष्टार्थ  
स्वीकारः कृतः । तथाप्येकानिष्ठत्वेन बहूनां विशेषणानामेवमु-  
पन्यासे वैचित्र्यमित्यलङ्कारमध्ये गणितः ।

व्याजोक्तिच्छन्नोद्भिन्नवस्तुरूपानिगूहनम् ॥ ११८

निगूढमपि वस्तुनो रूपं कथमपि प्रभिन्नं केनापि व्य-  
पदेशेन यदपहूयते सा व्याजोक्तिः ।

ङ्कारः । ते च क्रमेण व्युत्क्रमेण वा भवतां वैचित्र्याभावात्  
किं तच्चिन्तयेति । तस्माद्बुद्धवन्न वाच्यम् ।

महौजस इति । समीहितुं कर्तुम् । अत्र धनुर्भृत इति  
विशेष्यं, शेषाणि विशेषणानि । महौजस इति सबलत्वे सति स्वा-  
भिकार्यकरणे शक्ता इत्याभिप्रायोऽस्य विशेषणस्य, एवमग्रेतनेष्वपि  
विशेषणेषु । अत्र व्यङ्ग्यस्यांशस्य वाच्योन्मुखत्वमिति न ध्वनि-  
विषयता । परिकर इति नाम च सान्वयम् । ननु पुष्टार्थग्र-  
हणाद्दोषत्यागमात्रमेतदित्याशङ्क्याह । यद्यपीति ।

न चैषाऽपह्नुतिः, प्रकृताप्रकृतोभयनिष्ठस्य साम्यस्येहास-  
म्भवात् । उदाहरणम्—

शैलेन्द्रप्रतिपाद्यमानगिरिजाहस्तोपगूढोल्लस-

द्रोमाश्चादिविस्पृष्टलाखिल विधिव्यासङ्गभङ्गाकुलः ।

हा शैल्यं तुहिनाचलस्य करयोरित्यूचिवान् सस्मितं

शैलान्तःपुरमातृमण्डलगणैर्दृष्टोऽवताद्विशिवः ॥२२१॥

अत्र पुलकवेपथू सात्विकरूपतया प्रसृतौ शैत्यकारणतया  
प्रकाशितत्वादपलपितस्वरूपौ व्याजोक्तिं प्रयोजयतः ।

किञ्चित् पृष्ठमपृष्ठं वा कथितं यत्प्रकल्पते ।

तादृगन्यव्यपोहाय परिसङ्ख्या तु<sup>१</sup> सा स्मृता ॥१११॥

न चैषेति । अयं भावः—अपह्नुतौ किलोभयनिष्ठं साम्यं  
अत्र तु प्रकृतस्यैव सद्भावात्प्रकृतनिष्ठमेव साम्यं,

“ये कालतां कुटिलतामिव न त्यजन्ति”

इति समुच्चितोपमावत् अत्रापि प्रकृतनिष्ठमेव साम्यम् ।

शैलेन्द्रेति । शैलेन्द्रेण प्रतिपाद्यमाना या गौरी तत्करा-  
श्लेषे शैलेन्द्रकरस्पर्शोऽपि शिवस्य विद्यते । व्यासङ्गो निरोधः तस्मा  
द्भङ्गो भयं सात्विकभाव इत्यर्थः । असमंजसनिखिलकर्तव्यताप्रस-  
ङ्गापह्नुत्वाकुल इति तात्पर्यम् । उद्भटमते व्याजोक्त्यभावाद्वात्रापह्नुतिः ।  
तथाऽत्र रोमाश्चादिनोद्विन्नो भावः शैत्यप्रक्षेपादपलपितोऽपि सस्मि-  
तत्वेन पुनरप्युद्विन्नत्वेन प्रकाशितः तथाऽप्यपलापमात्रचिन्तयाऽ-  
स्यालङ्कारस्योच्छेदः ।

परिसङ्ख्येति । परिवर्जने, ततः कस्यापि परिवर्जनेन

प्रमाणान्तरावगतमपि वस्तु <sup>1</sup> शब्देन प्रतिपादितं प्रयोजनान्तराभावात् सदृशवस्त्वन्तरव्यवच्छेदाय यत्पर्यवस्यति सा भवेत्परिसंख्या । अत्र च कथनं प्रश्नपूर्वकं तदन्यथा च परिदृष्टम् । तथोभयत्र व्यपोह्यमानस्य प्रतीयमानता वाच्यत्वं चेति चत्वारो भेदाः ।

क्रमेणोदाहरणम्—

किमासेव्यं पुसां सविधमनवद्यं द्युसरितः

किमेकान्ते ध्येयं चरणयुगलं कौस्तुभभृतः ।

किमाराध्यं पुण्यं किमभिलषणीयं च करुणा

यदासक्त्या चेतो निरवधिविमुक्त्यै प्रभवति ॥ ५२२ ॥

किं भूषणं सुदृढमत्र यशो न रत्नं

कस्य चित्संख्यानं वर्ण्यत्वेन गणनं सम्यक्प्रथमं वा ।

प्रमाणान्तरावगतं । प्रतिपाद्येन ज्ञातम् । प्रयोजनान्तराभावादिति । सदृशवस्त्वन्तरव्यवच्छेदरूपं प्रयोजनं हित्वा नान्यत्प्रयोजनमस्ति ।

यदासक्त्येति । यच्छब्दः पूर्वोक्तपरामर्शः ।

किमासेव्यमित्यत्र श्लोके शास्त्रप्रमाणज्ञातमपि गङ्गातटादि प्रश्ने सति सेव्यध्येयादितया क्रमेण कामिनीसेवातद्भयानपापहिंसानां निषेधायोक्तम् । निषेध्यश्चात्र गम्यः ।

निषेध्यं गम्यत्वेनोक्त्वा प्रश्ने सति वाच्यत्वेनाह ।

किं भूषणमिति । आर्यैश्चरितमाचरितम् । अत्र यशः प्रभू-

किं कार्यमार्यचरितं सुकृतं न दोषः ।

किं चक्षुरप्रतिहतं धिषणा न नेत्रं

जानाति <sup>1</sup>कस्त्वदपरः सदसद्विवेकम् ॥ ५२३ ॥

कौटिल्यं कचनिचये करचरणाधरदलेषु रागस्ते ।

काठिन्यं कुचयुगले तरलत्वं नयनयोर्वसति ॥ ५२४ ॥

भक्तिर्भवे न विभवे व्यसनं शास्त्रे न युवतिकामास्त्रे ।

चिन्ता यशसि न वपुषि प्रायः परिदृश्यते महताम् ॥ ५२५ ॥

यथोत्तरं चेत्पूर्वस्य पूर्वस्यार्थस्य हेतुता ।

तदा कारणमाला स्यात् ।

उत्तरमुत्तरं प्रति यथोत्तरम् । उदाहरणम्—

जितेन्द्रियत्वं विनयस्य कारणं

तेर्भूषणत्वादिकमागतो ज्ञातमेव, न रत्नमित्यादि निषेध्यं शाब्दं  
न तु पूर्वोदाहरण इव गम्यम् ।

प्रश्नपूर्वकथने भेदद्वयीमुक्त्वा प्रश्नाभावे द्विभेदीमाह ।

कौटिल्यमिति । कचनिचये न तु वाचि चित्ते वेति  
गम्यम् । करादौ रागो न परपुंसि । कुचयोः काठिन्यं न चित्ता-  
वयवान्तरयोः चक्षुषोश्चापलं नाचरणे । निषेध्याश्चात्र गम्याः ।

भक्तिरिति । युवतिरूपं कामास्त्रमिति विग्रहः । अत्र न  
विभव इत्यादिनिषेध्याश्शब्दाः । श्लेषसंपर्के अस्या अतीव चारु-  
त्वम् यथा—“यतिषु दण्डग्रहः” “करपीडा विवाहे” चित्रे  
वर्णसङ्करः” इत्यादि ।

गुणप्रकर्षो विनयादवाप्यते ।

<sup>1</sup> गुणप्रकर्षेण जनोऽनुरज्यते

जनानुरागप्रभवा हि सम्पदः ॥ ५२७ ॥

“हेतुप्रता सह हेतोरभिधानमभेदतो हेतुः”

इति हेत्वलङ्कारो न लक्षितः, आयुर्घृतमित्यादिरूपो  
ह्येष न भूषणतां कदाचिदर्हति, वैचित्र्याभावात् ।

<sup>2</sup> “अविरलकमलविकासः सकलालिमदश्च कोकिलानन्दः ।

रम्योऽयमेति सम्प्रति लोकोत्कण्ठाकरः कालः” ॥ ५२८ ॥

<sup>3</sup> इत्यत्र काव्यरूपतां कोमलानुभासमद्विन्नैव समान्नासिषुः  
न पुनर्हेत्वलङ्कारकल्पनयेति पूर्वोक्तकाव्यालङ्कमेव हेतुः ।

आयुरिति । घृतं हेतुः, आयुर्हेतुमतः, लक्षणया तयोरभेदः ।  
आदिशब्दादन्येऽपि लक्षणाभेदाः षट् ज्ञेयाः, परं या सादृश्या-  
ल्लक्षणा तस्यां रूपकादिसद्भावद्वैचित्र्यं नान्यस्याम् ।

अविरलेति । अत्र वसन्तकालो हेतुः । शेषा हेतुमन्तः ।  
कमलविकासहेतुत्वात्कालोऽपि विकासः एवमग्रेऽपि । न तु विका-  
शयति मदनयत्यानन्दयति पोषार्थतया विभर्तीति रुद्रटाशयेन व्यु-  
त्पत्तिः हेतुहेतुमतोरभेदाभावप्रसङ्गात् ।

समान्नासिषुरिति । भामहोद्भटाद्याः । अव्यभिचारितया  
विकासोदेनैरन्तर्येण करणमिहोपचारात्प्रयोजनं व्यङ्ग्यं तच्च गुणी-  
भूततया महिम्नेत्यत्रैवकारेण प्रतिपाद्यते । अस्मन्मते काव्यालङ्क-  
मेव हेतुः । रुद्रटस्तु भिन्नमूचे ।

<sup>1</sup> गुणाधिके पुंसि जनोऽनुरज्यते. <sup>2</sup> अविरलनलिनविकासः, <sup>3</sup> इत्यत्र काव्य.

क्रियया तु परस्परम् ।

वस्तुनोर्जननेऽन्योन्यम् ।

अर्थयोरेकक्रियामुखेन परस्परं कारणत्वे सति अन्यो-  
न्यनामा अलङ्कारः ।

उदाहरणम्—

हंसाण सरोहिं सिरी सारिज्जइ अह नराण हंसेहिं ।

अण्णोणं विअ एए अप्पाणं णवार गरुअन्ति ॥५२९॥

{ छाया—हंसानां सरोमिः श्रीः सार्यतेऽथ सरसां हंसैः ।  
अन्योन्यमेवैत आत्मानं केवलं गुरुकुर्वन्ति ॥ }

अत्रोभयेषामपि परस्परं जनकता, मिथःश्रीसारतासम्पा-  
दनद्वारेण ।

उत्तरश्रुतिमात्रतः ।

प्रश्नस्योन्नयनं यत्र क्रियते तत्र वा सति ॥ १२१

असकृद्यदसम्भाव्यमुत्तरं स्यात् तदुत्तरम् ।

प्रतिवचनोपलम्भादेव पूर्ववाक्यं यत्र कल्प्यते, तदेकं  
तावदुत्तरम् । उदाहरणम्—

सारिज्जइति । सारी (रा) क्रियते । हंसानां सरोमिः सरसां  
हंसैः श्रीस्सार्यते इति सारणाक्रियैको धर्मस्ततो दीपकमिदं तद-  
सत्, हंससरसोः प्रकृतत्वात् । प्रकृताप्रकृतत्वे हि दीपकम् ।

प्रतिवचनेति । उत्तरश्रवणादनुक्तोऽपि प्रश्नोऽवगम्य इति  
तात्पर्यम् । तत्र वेति प्रश्ने । उत्तरमुत्तराख्योऽलङ्कारः ।



वाणिअअ ! हस्तिदन्ता कुत्तो अद्वाण वग्गकित्ती अ ।  
जाव लुलिआलअमुही घरम्मि परिसक्कए सोहा ॥५३०॥

{ छाया — वाणिजक । हस्तिदन्ताः कुतोऽस्माकं व्याघ्रकृत्यश्च । }  
{ यावत्लुलितालकमुखी गृहे परिष्वङ्कते लुषा ॥ }

हस्तिदन्तव्याघ्रकुत्तीनामहमर्थी ताः मूल्येन प्रयच्छेति  
केतुर्वचनममुना वाक्येन समुन्नीयते । नचैतत् काव्यलिङ्गम्,  
उत्तरस्य ताद्रूप्यानुपपत्तेः, न हि प्रश्नस्य प्रतिवचनम् जनको  
हेतुः; नापीदमनुमानम्, एकधर्मिनिष्ठतया साध्यसाधनयोरानि-  
र्देशादित्यलङ्कारान्तरमेवोत्तरं साधीयः ।

प्रश्नादनन्तरं लोकातिक्रान्तगोचरतया यत् असम्भा-  
व्यरूपं प्रतिवचनं स्यात् तत् अपरमुत्तरम् । अनयोश्च  
सकृदुपादाने न चारुताप्रतीतिरित्यसकृदित्युक्तम् ।

उदाहरणम् ।

का विसमा ? देव्वर्गइ किं <sup>1</sup>दुल्लहं ? जं जणो गुणग्गाही ।  
किं सोक्खं ? सुकलत्तं, किं दुःख्खं ? जं खलो लोओ ॥

कृत्तिश्चर्म । लुषा वधूः । परिसत्कए । परिष्वङ्कते क्रीडतीत्यर्थः ।  
उत्तरस्येति । प्रतिवचनस्य । ताद्रूप्यानुपपत्तेः । काव्यलि-  
ङ्गरूपतानुपपत्तेः । कृत इत्याह—न हीति । न जनकः किन्तु ज्ञापक  
इत्यर्थः । एकधर्मीति । प्रश्नोत्तरवाक्यद्वयी भिन्नवक्त्रगतेति भावः ।  
प्रश्नः साध्यमुत्तरं साधनम् । अनयोश्चेति । प्रश्नप्रतिवचनयोः ।

का विसमेति । अत्र दैवगत्यादि गूढत्वादसम्भाव्यरूपम् ।  
प्रश्नपूर्विका परिसत्कया प्रश्नपरिसत्कया । अत्र प्रश्नादुत्तरमात्रं ना-  
न्यव्यपोह इत्यर्थः ।

{ छाया—का विषमा दैवगतिः किं दुर्लभं यजनो गुणप्राप्ति ।  
किं सौख्यं सुकलत्रं किं दुर्गाह्यं (दुःखं यत्) खलो लोकः॥ }

प्रश्नपरिसङ्ख्यायामन्यव्यपोह एव तात्पर्यम्, इह तु वाच्य एव विश्रान्तिरित्यनयोर्विवेकः ।

कुतोऽपि लाक्षितः सूक्ष्मोऽप्यर्थोऽन्यस्मै प्रकाशयते॥  
धर्मेण केनचित् यत्र, तत् सूक्ष्मं परिचक्षते ॥

कुतोऽपि आकारादिङ्गिताद्वा, सूक्ष्मस्तीक्ष्णमतिसंवेद्यः  
उदाहरणम्—

वक्त्रस्यन्दिस्वेदविन्दुप्रबन्धै-

र्दृष्ट्वा भिन्नं कुङ्कुमं काऽपि कण्ठ ।

पुंस्त्वं तन्व्या व्यञ्जयन्ती वयस्या

<sup>1</sup>स्मित्वा पाणौ खड्गलेखां लिलेख ॥ ५३२ ॥

अत्र आकृतिमवलोक्य कयाऽपि वितर्कितं पुरुषायितं  
असिलतालखनेन वैदग्ध्यादभिव्याक्तिमुपनीतम्, पुंसामेव <sup>2</sup>कृपा-  
णपाणिता योग्यत्वात् । यथा वा—

सङ्केतकालमनसं विटं ज्ञात्वा विदग्धया ।

ईषन्नेत्रार्पिताकूतं लीलापद्मं निमीलितम् ॥ ५३३ ॥

अत्र जिज्ञासितः सङ्केतकालः कयाचिदिङ्गितमात्रेण विदितो

आकारादिति । अनेन कुतोऽपीति व्याख्यातम् ।

भिन्नमिति व्याप्तम् ।

आकृतिमिति । स्वेदकृतकुङ्कुमभेदरूपाम् । इङ्गितं साभि-  
प्राया चेष्टा ।

सङ्केतोति । सङ्केतकाले ज्ञातव्ये मनो यस्य स तथा ।

इङ्गितोति । विटगतेन भ्रूक्षेपादिरूपेण ।

निशासमयशंसिना कमलनिमीलनेन लीलया प्रतिपादितः ।

उत्तरोत्तरमुत्कर्षो भवेत्सारः परावधिः॥१२३॥

परः पर्यन्तभागः अवधिर्यस्य धाराधिरोहितया तत्रैवो-  
त्कर्षस्य विश्रान्तेः । उदाहरणम्—

राज्ये सारं वसुधा वसुन्धरायां पुरं पुरे सौधम् ।

सौधे तल्पं तल्पे वराङ्गनाऽनङ्गसर्वस्वम् ॥ ५३४ ॥

भिन्नेदेशतयाऽत्यन्तं कार्यकारणभूतयोः ।

युगपद्धर्मयोर्यत्र ख्यातिः सा स्यादसङ्गतिः॥१२४॥

इह यदेशं कारणम् तदेशमेव कार्यमुत्पाद्यमानं दृष्टम्,  
यथा धूमादि, यत्र तु <sup>१</sup>हेतुफलरूपयोरपि धर्मयोः केनाप्य-  
तिशयेन <sup>२</sup>नानादेशतया युगपदवभासनं सा तयोः स्वभावो-

राज्य इति । न्याय्य एवार्थे सारशब्दः स्त्रीबोऽन्धत्र तु  
चिन्त्यः । अत्रान्यापोहकृतचारुत्वमित्यथं परिसङ्ख्यैवेत्येके, तदसत्-  
सारत्वे ह्यत्र विश्रान्तिर्नान्यव्यपोहे । अत्र वराङ्गनापर्यन्तभागवधिः ।  
धूमादीति । न हि शैलेऽग्निर्महानसे धूमं जनयतीति भावः ।

हेतुफलेति । हेतुः कारणं, फलं कार्यम् । अतिशयेनेति ।  
अतिशयः कारणस्य कारणान्तराद्वैलक्षण्यं तच्चेदं यद्विन्नेदेशकार्य-  
जननम् । युगपदिदिति । त्रुटितं धूमखण्डं भिन्ने काले किल कारणा-

<sup>१</sup> हेतुफलभूतयोरपि.

<sup>२</sup> नानादेशमेव भासनम्.

त्पन्नपरस्परसङ्गतित्यागात् असङ्गतिः । उदाहरणम्—

जस्सेअ वणो तस्सेअ वेअणा भणइ तं जणो आलिअम् ।  
दन्तक्खअं कपोले बहूए वेअणा सवत्तिणिम् ॥ ५३५ ॥

{ छाया—यस्यैव व्रणस्तस्यैव वेदना भणति जनस्तदलीकं ।  
दन्तक्षतं कपोले बध्वा वेदना सपत्नीनाम् ॥ }

एषा च <sup>१</sup>विरोधबाधिनी न विरोधः, भिन्नाधारतयैव द्व-  
योरिह विरोधितायाः प्रतिभासात्, विरोधे तु विरोधित्वं  
एकाश्रयनिष्ठमनुक्तमपि पर्यवासितम्, अपवादविषयपरिहारे-  
णोत्सर्गस्य व्यवस्थितेः तथाचैवं निदर्शितम् ।

समाधिः सुकरं कार्यं कारणान्तरयोगतः ।

साधनान्तरोपकृतेन कर्त्रा यत् अक्लेशेन <sup>२</sup>कार्यमारब्धं-  
समाधीयते, स समाधिर्नाम । उदाहरणम्—

द्विन्नदेशतयाऽप्युपलभ्यते तद्युगपद्ग्रहणान्निषिद्धम् । तयोः कारणकार्ययोः ।  
स्वभावेति । अन्येषु कार्यकारणेष्वेकदेशतयोत्पन्नयोः सङ्गतेस्त्यागः ।

जस्सेअ इति । अत्र दन्तक्षतं कारणं, वेदना कार्यं,  
ते च भिन्नदेशस्थे ।

उत्सर्गस्येति । विरोधः सामान्योक्तत्वादुत्सर्गः । भिन्नाश्र-  
यत्वेनोक्तत्वादसङ्गतिर्विशेषः । तथा चैवमिति । विरोधालङ्कारेऽप्येका-  
धारत्वं विरोधस्योक्तमित्यर्थः ।

साधनान्तरोति । कारणान्तरकृतोपकारेण सम्यगाधानं ससाधिः ।

मानमस्या निराकर्तुं पादयोर्मै पतिष्यतः ।

उपकाराय दिष्ट्येदमुदीर्णं घनगर्जितम् ॥ ५३६ ॥

समं योग्यतया योगो यदि सम्भावितः क्वचित् ॥

इदमनयोः श्लाघ्यमिति योग्यतया सम्बन्धस्य निय-  
तविषयमध्यवसानं चेत्तदा समम् । तत् सद्योगेऽसद्योगे च  
उदाहरणम्—

धातुः शिल्पातिशयनिकषस्थानमेषा मृगाक्षी

रूपे देवोऽप्ययमनुपमो दत्तपत्रः स्मरस्य ।

जातं दैवात्सदृशमनयोः सङ्गतं यत्तदेतत्

शृङ्गारस्योपनतमधुना राज्यमेकातपत्रम् ॥ ५३७ ॥

चित्रं चित्रं बत बत महाचित्रमेतद्विचित्रं

जातो दैवादुचितरचनासंविधांता विधाता ।

यन्निम्बानां परिणतफलस्फीतिरास्वादनीया

यच्चैतस्याः कवलनकलाकोविदः काकलोकः ॥ ५३८ ॥

मानमिति । अत्र मानापनयनं कार्यं । पादपातो हेतुः । घन-  
गर्जितं हेत्वन्तरं । यस्मादक्लेशेन कार्यं सुकरं स्यादित्यर्थः ।

योग्यतयेति । वरस्य वरं हीनस्य हीनं योग्यमिति  
योग्यता ।

धातुरिति । अत्र वरं वरेण संघटितम् ।

चित्रमिति । अत्र हीनं हीनेन । निम्बकाकानां तथारू-  
पत्वात् ।

क्वचिद्यदतिवैधर्म्यान्न श्लेषो घटनामियात् ।  
 कर्तुः क्रियाफलावाप्तिर्नैवानर्थश्च यद्भवेत् ॥ १२६ ॥  
 गुणक्रियाभ्यां कार्यस्य कारणस्य गुणक्रिये ।  
 क्रमेण च विरुद्धे यत् स एष विषमो मतः ॥ १२७ ॥

द्वयोरत्यन्तविलक्षणतया यत् अनुपमानतयैव <sup>१</sup>योगः प्रतीयते (१), यच्च किञ्चिदारभमाणः कर्ता क्रियायाः प्रणा-  
 शात् न केवलमभीष्टं <sup>२</sup>तत्फलं न लभेत, यावदप्रार्थितम-  
 प्यनर्थं विषयमासादयेत् (२), तथा, सत्यपि कार्यस्य कारण-  
 रूपानुकारे यत् तयोर्गुणौ क्रिये च परस्परं विरुद्धतां व्रज-  
 तः (३।४) स समविपर्ययात्मा चतुरूपो विषमः ।

क्रमेणोदाहरणम्—

शिरीषादपि मृद्वङ्गी केयमायतलोचना ।

अयं क्व च <sup>३</sup>कुकूलाग्निकर्कशो मदनानलः ॥ ५३९ ॥

सिंहिकासुतसन्त्रस्तः शशः शितांशुमाश्रितः ।

जग्रसे साश्रयं तत्र तमन्यः सिंहिकासुतः ॥ ५४० ॥

क्वचिदिति । तयोरिति । कार्यकारणयोः । कारणसक्तौ  
 क्रियागुणौ कार्यसक्ताक्रियागुणौ च मिथो विरुध्येते इत्यर्थः ।

शिरीषादिति । अत्र मृद्वङ्गीस्मरानलयोरननुरूपत्वाद्वैषम्यम् ।

तमन्य इति । सिंहिकासुतौ राहुसिंहौ अत्र शशस्य  
 स्वाधारबाधादाश्रयणक्रियाध्वंसः स्वस्य महाननर्थश्च ।

<sup>१</sup> योगो न प्रतीयते. <sup>२</sup> तत्फलं लभते यावद. <sup>३</sup> कुकूलाग्निदुःसहो मलयानिलः.

सद्यः करस्पर्शमवाप्य चित्रं रणे रणे यस्य कृपाणलेखा ।  
 तमालनीला शरदिन्दुपाण्डु <sup>1</sup>यशस्त्रिलोक्याभरणं प्रसूते ॥  
 आनन्दममन्दमिमं कुवलयदललोचने ! ददासि त्वम् ।  
 विरहस्त्वयैव जानितस्तापयतितरां शरीरं मे ॥ ५४२ ॥

अत्रानन्ददानं शरीरतापेन विरुध्यते ।

एवम्—

विपुलेन सागरशयस्य कुक्षिणा भुवनानि यस्य पपिरे युगक्षये ।  
 मदविभ्रमासकलया पपे पुनः स पुरस्त्रियैकतमयैकया दृशा ॥ ५४३ ॥  
 इत्यादावपि विषमत्वं <sup>2</sup>यथायोगमवगन्तव्यम् ।

महतोर्यन्महीयांसावाश्रिताश्रययोः क्रमात् ।  
 आश्रयाश्रयिणौ स्यातां तनुत्वेऽप्यधिकं तु तत् ॥

आश्रितं आधेयम्, आश्रयस्तदाधारः, तयोर्महतोरपि  
 विषये तदपेक्षया तनू अप्याश्रयाश्रयिणौ प्रस्तुतवस्तुप्रकर्षविव-  
 क्षया यथाक्रमं यत् अधिकतरतां व्रजतः तदिदं द्विविधं अधिकं  
 नाम । क्रमेणोदाहरणम्—

तमालेति । अत्र कृष्णगुणात्पाण्डुगुणोत्पत्तौ कार्यगुणः  
 कारणगुणेन विरुद्धः । आनन्ददानं (कार्यं) तापक्रिये मिथो विरुद्धे ।  
 अत्र स्त्री कारणं, विरहः कार्यः ।

एतल्लक्षणानुसारेणान्यदप्याह । एवमिति ।

अत्र हीनो गुरुकार्यकारीति वैषम्यम् । असकलयेति ।  
 अपूर्णया ।

अहो विशालं भूपाल ! भुवनत्रितयोदरम् ।

माति मातुमशक्योऽपि यशोराशिर्यदत्र ते ॥५४४॥

युगान्तकालप्रतिसंहृतात्मनो जगन्ति यस्यां सविकाशमासत ।

तनौ ममुस्तत्र न कैटभद्विषस्तपोधनाभ्यागमसम्भवा मुदः ॥५४५॥

प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं तिरस्किया ।

या तदीयस्य तत्स्तुत्यै प्रत्यनीकं तदुच्यते ॥१२९॥

न्यक्कृतिपरमपि विपक्षं <sup>१</sup> साक्षान्निरसितुमशक्तेन केनापि यत् तमेव प्रतिपक्षमुत्कर्षयितुं <sup>२</sup> तदाश्रितस्य तिरस्करणं तत् अनीकप्रतिनिधितुल्यत्वात् प्रत्यनीकमभिधीयते । यथा अनीके अभियोज्ये तत्प्रातिनिधिभूतमपरं <sup>३</sup> मूढतया केनचिदभियुज्यते, तथेह प्रतियोगिनि विजेये तदीयोऽन्यो विजीयत इत्यर्थः ।  
उदाहरणम्—

मातीति । अत्र मातुमशक्यत्वेनाधेयरूपो यशोराशिर्महान्, जगत्त्रयं तु त्रिसंख्यत्वात्तुच्छम्, परं महतोऽपि यशोराशेराधारतया महीयस्त्वेनोक्तं, अन्यथा मानस्यासम्भवः ।

युगान्तेति । अत्र विष्णुतनुराधारः, स च महान्, स्वल्पा मुदस्त्वाधेयाः, परं तनावमानेन महत्तमत्वं नीताः ।

तदीयस्येति । प्रतिपक्षसक्तस्य । तत्स्तुत्यै प्रतिपक्षस्तुत्यै । रिपुं बलित्वातिरस्कर्तुमशक्तो यदा तदाश्रितं कोऽपि तिरस्करोति तदाऽयमलङ्कार इत्यर्थः ।

<sup>१</sup> साक्षान्निरसितुमशक्तेन.

<sup>२</sup> तदाश्रयस्य.

<sup>३</sup> मूढतया.



त्वं विनिर्जितमनोभवरूपः सा च सुन्दर ! भवत्यनुरक्ता ।

पञ्चभिर्युगपदेव शरैस्तां <sup>1</sup> तापयंत्यनुशयादिव कामः ॥५४६॥

यथा वा—

यस्य किञ्चिदपकर्तुमक्षमः कायनिग्रहगृहीताविग्रहः ।

कान्तवक्त्रसदृशाकृतिं कृती राहुरिन्दुमधुनापि बाधते ॥५४७॥

इन्दोरत्र तदीयता सम्बन्धिसम्बन्धात् ।

समेन लक्ष्मणा वस्तु वस्तुना यन्निगूह्यते ।

<sup>2</sup> निजेनागन्तुना वाऽपि तन्मीलितमिति स्मृतम् ॥

सहजं आगन्तुकं <sup>3</sup> वा किमपि साधारणं यत् लक्षणं तद्वारेण यत् किञ्चित् केनचिद्वस्तु वस्तुस्थित्यैव बलीयस्तया तिरोधीयते, तत् मीलितमिति द्विधा स्मरन्ति ।

त्वमिति । अत्र तां त्वयि रक्तां कामः शरैर्हन्तीति वास्तवोऽर्थः पश्चादुत्प्रेक्ष्यते । निर्जितत्वोत्थादनुशयादिवेति व्यङ्ग्योत्प्रेक्षाऽपि । त्वं भवति इति च प्रक्रममङ्गः ।

यथा वेति । अत्र विष्णव(स)शक्तौ राहुः, तदीयं वक्त्रं, तस्य च सम्बन्धी सादृश्यादिन्दुः, तत्पराभवाद्विष्णोः प्रकर्षावगतिः । इन्दोरिति । सम्बन्धि वक्त्रं तेनेन्दोस्सम्बन्धस्ताम्यात् । तदीयता विष्णुसक्तता ।

समेन लक्ष्मणा साधारणेनेत्यर्थः । निजेन स्वाभाविकेनेत्यर्थः । वस्तुना वस्त्वन्तरस्य तिरोधाने मीलितमिति सान्वयं नाम ।

बलीयस्तयेति वचनात् सामान्यालङ्कारता । तत्र हि साधारणगुणाश्रयेण भेदानुपलक्षणं न तूक्लृष्टगुणेन निकृष्टस्य तिरोधानम् ।

<sup>1</sup> ताडयत्यनुशयादिव । (ताडयत्यनुशयादथ) । <sup>2</sup> निजेनागन्तुकेनापि । <sup>3</sup> वाऽपि,

क्रमेणोदाहरणम्—

अपाङ्गतरले दृशौ <sup>1</sup>मधुरवक्रवर्णा गिरो  
विलासभरमन्थरा गतिरतीव कान्तं मुखम् ।  
इति स्फुरितमङ्गके <sup>2</sup>मृगदृशः स्वतो लीलया  
तदत्र न मदोदयः कृतपदोऽपि संलक्ष्यते ॥ ५४८ ॥

अत्र दृक्तरलतादिकमङ्गस्य लिङ्गं स्वाभाविकम्, साधारणं  
च मदोदयेन, तत्राप्येतस्य दर्शनात् ।

ये कन्दरासु निवसन्ति सदा हिमाद्रेः  
त्वत्पातशङ्कितधियो विवशा द्विषस्ते ।  
अप्यङ्गमुत्पुलकमुद्रहतां सकम्पं  
तेषामहो बत भियां न बुधोऽप्यभिज्ञः ॥ ५४९ ॥

<sup>3</sup>अत्र तु सामर्थ्यादवसितस्य शैत्यस्य अगन्तुकत्वात्तत्प्रभव-  
योरपि कम्पपुलकयोस्ताद्रूप्यं \*समानता च, भयेष्वपि तयोरुप-  
लक्षितत्वात् ।

अपाङ्गेति । अत्र दृष्टितरलत्वादिकं सहजं मदोदयकृतस्य  
दृष्टितरलत्वादेस्तिरोधायकम् ।

तत्रापीति । मदोदयेऽपि । एतस्येति । दृष्टितरलत्वादेः ।  
बुधोऽपीति । शत्रुसंबन्धित्वेन भियां बुधोऽपि कलने न दक्षः ।  
सामर्थ्यं । हिमाद्रिगुहानिवासरूपम् । तत्प्रभवयोः । शैत्यजयोः ।  
ताद्रूप्यं आगन्तुकरूपकत्वम् । समानतया साधारण्येन । तयो-  
रिति । कम्पपुलकयोः । उपलक्षितत्वात् दृष्टत्वात् ।

<sup>1</sup> मधुरवर्णवक्त्रा.

<sup>2</sup> मृगदृशां.

<sup>3</sup> अत्र सामर्थ्या.

\* समानता चैत्यत्र समानतया इति पाठं सङ्केतकृन्मनुते.

स्थाप्यतेऽपोह्यते वाऽपि यथापूर्वं परं परम् ।  
विशेषणतया यत्र वस्तु सैकावली द्विधा ॥

पूर्वं पूर्वं प्रति <sup>1</sup>यथोत्तरस्य वस्तुनो वीप्सया विशेषणभा-  
वेन यत् स्थापनं निषेधो वा सम्भवति, सा द्विधा बुधैरेकाव-  
ली भण्यते । क्रमेणोदाहरणम्—

पुराणि यस्यां सवराङ्गनानि वराङ्गना रूपपुरस्कृताङ्गयः ।  
रूपं समुन्मीलितसद्विलासम्, अत्रं विलासाः कुसुमायुधस्य ॥

न तज्जलं <sup>2</sup>यन्न मुचारुपङ्कजं  
न पङ्कजं तत् यदलीनषट्पदम् ।  
न षट्पदोऽसौ कलगुञ्जितो न यः  
न गुञ्जितं तन्न जहार यन्मनः ॥ ५९१ ॥

पूर्वत्र पुराणां वराङ्गनाः, तासामङ्गविशेषणमुखेन रूपम्,  
तस्य विलासाः, तेषामप्यस्त्रमित्यमुना क्रमेण विशेषणं विधीयते ।  
उत्तरत्र <sup>3</sup>प्रतिषेधेऽप्येवं योज्यम् ।

यथाऽनुभवमर्थस्य दृष्टे तत्सदृशे स्मृतिः ।

स्मरणम्—

यः पदार्थः केनचिदाकारेण नियतः यदा कदाचित् अनुभूतोऽ-  
भूत् स कालान्तरे स्मृतिप्रतिबोधाध्यायिनि तत्समाने  
वस्तुनि दृष्टे सति यत् तथैव स्मर्यते तत् भवेत् स्मरणम् ।  
उदाहरणम्—

दृष्टे इति । उपलब्धिमात्रेऽत्र दृशिः ।

<sup>1</sup> यत्रोत्तरोत्तरस्य.

<sup>2</sup> यत्र न चारु.

<sup>3</sup> प्रतिषेधेऽप्येवमेव

निम्ननाभि<sup>१</sup>कुहरेषु यदम्भः प्लावितं चलदृशां लहरीभिः ।  
तद्भवैः<sup>२</sup>कुहस्तैः सुरनार्यः स्मारिताः सुरतकण्डरुतानाम् ॥  
यथा वा—

करजुअगहिअजसोआत्थणमुहविणिवेसिआहरपुडस्स ।  
सम्भरिअ पञ्चजणस्स णमह कण्हस्स रोमाञ्चम् ॥५५३॥

{ छाया—करयुगपृद्दीतयशोदास्तनमुखविनिवेशिताधरपुटस्य ।  
संस्मृतपाञ्चजन्यस्य नमत कृष्णस्य रोमाञ्चम् ॥ }

भ्रान्तिमान् अन्यसंवित्तुल्यदर्शने ॥ १३२ ॥

तदिति अन्यत् अप्राकरणिकं निर्दिश्यते । तेन समा-  
नमर्थादिह प्राकरणिकमाश्रियते, तस्य तथाविधस्य दृष्टौ  
सत्यां यत् अप्राकरणिकतया संवेदनं स भ्रान्तिमान् ।

न चैष रूपकं<sup>३</sup> प्रथमा वा, तत्र वस्तुतो भ्रमस्याभावात्  
इह च अर्थानुगमनेन संज्ञायाः<sup>४</sup> प्रवृत्तेः तस्य स्पष्टमेव प्रति-  
पन्नत्वात् । उदाहरणम्—

तद्भवैरिति । प्लाविताम्भोभवैः । कुहस्तानि । कुहशब्दाः  
निम्ननाभिदेशोत्थाः । स्मारिता(?) इति द्वस्वप्राप्तिः । सादृश्यं विना  
स्मृतिर्नालङ्कारः यथा—

“लावण्यं तदसौ कान्तिस्तद्रूपं स वचःक्रमः” इत्यादि ।

करजुयेति । अत्र पूर्वभवानुभूतस्य स्मरणं, पूर्वत्र त्विहभवा-  
नुभूतस्य ।

प्रथमा वेति । निगीर्याध्यवसानरूपा । संज्ञाया इति ।  
भ्रान्तिरस्ति यत्र गुप्ते स तथेत्येवंरूपायाः ।

१ विवरेषु यदम्भः..

२ तद्भवैः कलस्तैः

३ प्रथमातिशयोक्तिर्वा.

४ प्रवृत्तेः तस्याः.

कपाले मार्जारः पय इति करान् लेढि शशिनः  
 तरुच्छिद्रप्रोतान् विसमिति करी सङ्कलयति ।  
 रतान्ते तल्पस्थान् हरति वनिताऽप्यंशुकमिति  
 प्रभामत्तश्चन्द्रो जगदिदमहो <sup>1</sup> विप्लवयति ॥ ५५४ ॥

आक्षेप उपमानस्य प्रतीपमुपमेयता ।

तस्यैव यदि वा कल्पया तिरस्कार<sup>2</sup> निबन्धना ॥

अस्य धुरं सुतरामुपमेयमेव बोहुं <sup>3</sup> प्रौढमिति <sup>4</sup> कैमर्थ्येन,  
 यत् उपमानमाक्षिप्यते, यदापि तस्यैवोपमानतया प्रसिद्धस्य  
 उपमानान्तरविवक्षयाऽनादरार्थमुपमेयभावः कल्प्यते, तत् (<sup>5</sup> उप-  
 मेयस्योपमानप्रतिकूलवर्तित्वात् ) उभयरूपं प्रतीपम् ।

क्रमेणोदाहरणम्—

लावण्यौकसि सप्रतापगरिमण्यग्रेसरे त्याग्निनां

देव ! त्वय्यवनीभरक्षमभुजे निष्पादिते वेधसा ।

इन्दुः किं घटितः, किमेष विहितः पूषा, किमुत्पादितं

<sup>6</sup> चिन्तारत्नमदो मुधैव किममी सृष्टाः कुलक्षमाभृतः ॥ ५५५ ॥

तस्य भ्रमस्य । भ्रान्तिरत्र प्रतिभोत्था सादृश्यहेतुका च ग्राह्या,  
 न स्वरसोत्था शुक्तिकारजतवत् । नापि प्रहारादिहेतुका मूर्छायां  
 वस्तुभ्रमणवत् ।

कैमर्थक्येनेति । कोर्थोऽनेन । आक्षिप्यते आलोच्यते ।  
 तस्यैवेति । उपमानस्य । उपमानान्तरेति । मुखादिरतिचारुत-  
 योपमानकल्पनया ।

लावण्येति । अत्रेन्द्रादिकमुपमानं कैमर्थक्येनाक्षिप्तम् । यथा-  
 सङ्ख्यमप्यत्रास्ति ।

<sup>1</sup> विभ्रमयति.

<sup>2</sup> निबन्धनम्.

<sup>3</sup> प्रौढमित्यानर्थक्येन

<sup>4</sup> कैमर्थक्येनेति सङ्केतानुसारी पाठः <sup>5</sup> उपमेयस्य उपमानं प्रति प्रतिकूलं.

<sup>6</sup> चिन्तारत्नमहो.

ए एहि दाव सुन्दरि ! कण्ठं दाऊण सुणसु वअणिज्जम् ।  
तुज्झ मुहेण किसोअरि ! चंदो उअमिज्जइ जणेण ॥५५६॥

{ छाया —अयि एहि तावत् सुन्दरि ! कर्णं दत्वा शृणुष्व वचनीयम् ।  
तव मुखेन कृशोदरि ! चन्द्र उपमीयते जनेन ॥ }

अत्र मुखेनोपमीयमानस्य शशिनः स्वल्पतरगुणत्वात्  
उपमित्यनिष्पत्त्या 'वअणिज्जम्' इति वचनीयपदाभि<sup>१</sup>व्यङ्ग्य-  
स्तिरस्कारः ।

कचित्तु निष्पन्नैवोपमिति क्रिया अनादरनिबन्धनम्, यथा—  
गर्वमसंवाह्यामिमं लोचनयुगलेन किं वहसि <sup>२</sup>मुग्धे । ।  
सन्तीदृशानि दिशि दिशि सरस्सु ननु नीलनलिनानि ॥ ५५७ ॥

इहोपमेयीकरणमेवोत्पलानामनादरः । अनयैव रीत्या यत्  
असामान्यगुणयोगात् नोपमानभावमपि अनुभूतपूर्वि तस्य तत्क-  
ल्पनायामपि भवति प्रतीपमिति प्रत्येतव्यम् । यथा—

ए एहीति । अयि एहि । अत्रोपमानतया ख्यातस्येन्द्रोरप-  
कर्षार्थमुपमेयत्वमुक्तम् । मुखस्यार्थादुपमानत्वम् । अत्र चन्द्रस्याल्प-  
गुणत्वात्सादृश्याभावादौपम्यस्यानिष्पत्तिः ।

गर्वमिति । भग्ना वराकी । अत्रोत्कृष्टानामुत्पलानामुपमेयत्व  
कल्पनैवानादरः । पूर्वत्र तूपमित्यनिष्पत्तिरेवानादरः ।

तत्कल्पनायामिति । उपमानत्वकल्पनायाम् ।

अहमेव गुरुः सुदारुणानामिति हालाहल ! तात ! मास्म दृष्यः ।  
ननु सन्ति भवादृशानि भूयो भुवनेऽस्मिन् वचनानि दुर्जनानाम् ॥  
अत्र, हालाहलस्योपमानत्वमसम्भाव्यमेवोपनिबद्धम् ।

प्रस्तुतस्य यदन्येन गुणसाम्यविवक्षया ।  
एकात्म्यं बध्यते योगात्तत्सामान्यमिति स्मृतम् ॥

अतादृशमपि तादृशतया विवक्षितं यत् अप्रस्तुता-  
र्थेन <sup>1</sup>सम्पृक्तमपरित्यक्तनिजगुणमेव तदेकात्मतया निबध्यते-  
तत् (समान<sup>2</sup>गुणनिबन्धनात्) सामान्यम् । उदाहरणम्—  
मलयजरसविलिप्ततनवो नवहारलता<sup>3</sup>विभूषिताः  
सिततरदन्तपत्रकृतवक्त्ररुचो रुचिरामलांशुकाः ।  
शशभृति विततधास्त्रि ध्रुवलयति धरामविभाव्यतां गताः  
प्रियवसतिं प्रयान्ति सुखमेव निरस्तभियोऽभिसारिकाः ॥  
अत्र प्रस्तुततदन्ययो<sup>4</sup>रन्यूनानतिरिक्ततया निबद्धं ध्रुवत्वमे-  
कात्मताहेतुः, अत एव पृथग्भावेन न तयोरुपलक्षणम् ।

अहमिति । गुरुः उत्कृष्टः । अत्र यथा विषं मारकं  
न तथा खलवाक्यमिति विषस्योपमानत्वमसम्भाव्यं, अतः प्रतीपता ।  
मलयजेति । अत्रासतीचन्द्रद्युत्योरेकतरा प्रस्तुता, अन्या त्व-  
प्रस्तुता । तथाऽत्र श्रीखण्डाङ्गरागादेश्चन्द्रांशुभिः सहाविभाव्यतां  
गता इत्यभेदेनोक्तिः । अष्टाविंशतिमात्रं द्विपदीच्छन्दः । तथा अत्र  
स्वगुणत्यागाभावान्न तद्गुणालङ्कारता ।

एकात्मतेति । एकरूपत्वम् । एकस्य निह्वोऽन्यस्य स्थाप-  
नमिति लक्षणाभावान्नापह्नुतिः ।

<sup>1</sup> संयुक्त. <sup>2</sup> गुणसंबन्धात्सामान्य. <sup>3</sup> विभूषणः. <sup>4</sup> अन्यूनानतिरिक्ततया.

यथा वा—

वेत्रत्वचा तुल्यरुचां मधूनां <sup>1</sup>कर्णाग्रतो गण्डतलागतानि ।

भृङ्गाः <sup>2</sup>सहेलं यदि नापतिष्यन् कोऽवेदायिष्य<sup>3</sup>न्नवचम्पकानि॥

अत्र निमित्तान्तरजनिताऽपि नानात्वप्रतीतिः प्रथमप्रतिपन्न  
मभेदं न व्युदसितुमुत्सहते, प्रतीतत्वात्तस्य, प्रतीतेश्च बाधा-  
योगात् ।

विना प्रसिद्धमाधारमाधेयस्य व्यवस्थितः ।

एकात्मा युगपद्वृत्तिरेकस्यानेकगोचरा ॥ १३५ ॥

अन्यत् प्रकुर्वतः कार्यमशक्यस्यान्यवस्तुनः ।

तथैव करणं चेति विशेष<sup>4</sup>स्त्रिविधः स्मृतः ॥ १३६ ॥

प्रसिद्धाधारपरिहारेण यदाधेयस्य विशिष्टा स्थितिरभि-  
धीयते स प्रथमो विशेषः । उदाहरणम्—

दिवमप्युपयातानामाकल्पमनल्पगुणगणा येषाम् ।

रमयन्ति जगन्ति गिरः <sup>5</sup>कथमिह कवयो न ते बन्धाः॥५६१॥

निमित्तान्तरेति । भृङ्गपातो निमित्तान्तरम्, नानात्वं भेदः ।

न व्युदसितुमिति । अत्र पूर्वमभेदो भातः पश्चाद्भेदः,  
न हि भातमभातं स्यादित्यर्थः । तस्येति । अभेदस्य ।

एकात्मेति ! एकस्वभावा ।

दिवमिति । अनन्यत्रभावो विषयार्थ इत्यर्थात्कवयो विषय  
त्वेनाधाराः, तदभावेन वाचामाधेयानां स्थितिरुक्ता ।



<sup>1</sup> एकमपि वस्तु यत् <sup>2</sup> एकेनैव स्वभावेन युगपदनेकत्र वर्तते, स द्वितीयः । उदाहरणम् —

सा वसति तुज्झ हिमए सा च्चिअ अच्छीसु सा अवअणेसु ।

अस्मारिसाण सुन्दर ! ओआसो कथ पावाणम् ॥ ५६ ॥

{ छाया—सा वसति तव हृदये सैवाक्ष्णोः सा च वचनेषु ।  
अस्मादक्षीनां सुन्दर ! अवकाशः कुत्र प्रापानाम् ॥ }

यदापि किञ्चिद्रूपसेन आश्रयमाणस्तेनैव यत्नेनाशक्यमपि कार्यान्तरमारभते <sup>3</sup> सोऽपरो विशेषः । उदाहरणम् —

स्फुरदद्भुतरूपमुत्पतापज्वलनं त्वां सृजताऽनवयविद्यम् ।

विधिना ससृजे नवो मनोभूर्भुवि सत्यं सचिता बृहस्पतिश्च ॥

यथा वा —

गृहिणी सचित्र सखी मिथः प्रियशिष्या ललिते कलाविधौ ।

करुणाविमुञ्चनं मृत्युना हरता त्वां <sup>4</sup> वत किं न मे हृतम् ॥ ५६ ॥

सर्वत्र एवंविधविषयेऽतिशयोक्तिरेव प्राणत्वेनावतिष्ठते ।

तां विना प्रायेणालङ्कारत्वायोगात्, अत एवोक्तम् —

सा वसति । अत्रैकैव स्त्री एकेनैव वसनरूपेण युगपच्चित्तादौ वर्तते ।

विधिनैति । अत्र येनैव यत्नेन स्फुरदद्भुतरूपेत्यादिविशेषण-वांस्त्वं सृष्टेस्तैनाशक्यं कामार्कगुरुरूपं कार्यान्तरमपि कृतम् । “ प्रस्रवति वृषो गच्छन् ” इत्यादौ नायमलङ्कारोऽशक्यत्वाभावात् ।

गृहिणीति । इदं निरलङ्कारान्तरत्वेनोदाहृतं, पूर्वं तु सालंकारान्तरत्वेन, तत्र यथासङ्ख्यस्यापि भावात् ।

<sup>1</sup> एकमेव.

<sup>2</sup> एकेनवचसुस्वभावेन.

<sup>3</sup> सोऽप्यपरो.

<sup>4</sup> वदकिं.

<sup>5</sup> अतिशयोक्तिरेव प्रमाणत्वेनाव.

“सैषा <sup>१</sup>सर्वत्र वक्रोक्तिः अनयाऽर्थो विभाव्यते ।

यत्रोऽस्यां <sup>२</sup>कविना कार्यः कोऽलङ्कारोऽनया विना” ॥ इति

स्वमुत्सृज्य गुणं योगादत्युज्ज्वलगुणस्य यत् ।

वस्तु तद्गुणतामेति, <sup>३</sup>भण्यते स तु तद्गुणः ॥१३७॥

वस्तु तिरस्कृतनिजरूपं केनापि समीपगतेन <sup>४</sup>प्रगुणतया  
स्वगुणसम्पदोपरक्तं तत्प्रतिभासेमेव यत्समासादयति स त  
द्गुणः तस्याप्रकृतस्य गुणोऽत्रास्तीति । उदाहरणम्—

विभिन्नवर्णा गरुडाग्रजेन सूर्यस्य रथ्याः परितः स्फुरन्त्या ।

रत्नैः पुनर्यत्र रुचा रुचं स्वामानिन्गिरे वंशकरीरनीलैः ॥

अत्र रवितुरगापेक्षया गरुडाग्रजस्य तदपेक्षया च हरिन्मणी  
नां प्रगुणवर्णता ।

तद्रूपाननुहारश्चेदस्य <sup>५</sup>तत् स्यादतद्गुणः ॥

सैषेति । सा वक्रोक्तिः, एषैवातिशयोक्तिरिति योगः ।  
विभाव्यते विशिष्टतया भाव्यत इत्यर्थः । विनेति । एतेन सर्वा-  
लङ्कारबीजमेषेति भामहाद्याः ।

विभिन्नेति । करीर अङ्कुरः । प्रगुणवर्णता प्रकृष्टगुणवर्णता ।  
मीलिते वस्तु वस्त्वन्तरेणाच्छादितं प्रतीयते, इह त्वनपद्भुतस्वरूपमेव  
वस्तु वस्त्वन्तरगुणोपरक्तं लक्ष्यत इति विवेकः । स्वगुणत्यागाच्चा-  
पिदं सामान्यालङ्कारः ।

अतद्गुण इति । तस्याधिकगुणस्यास्मिन् गुणा न सन्तीत्य  
तद्गुणः ।

<sup>१</sup> सर्वैव वक्रोक्तिः.

<sup>२</sup> कविभिः कार्यः.

<sup>३</sup> मन्थते.

<sup>४</sup> प्रगुणसंपदोपरक्तं.

<sup>५</sup> स स्यादतद्गुणः.

यदि तु तदीयं वर्णं सम्भवन्त्यामपि योग्यतायां इदं  
न्यूनगुणं न गृह्णीयात् तदा भवेदतद्गुणो नाम ।

उदाहरणम्—

धवलोलसि जहवि सुन्दर ! तद्वि तुष्ट मञ्ज रञ्जि अं हिअअम् ।  
राअभरिण वि हिअये सुहअ णिहितो ण रत्तोऽसि ॥

{ छाया—धवलोलसि यद्यपि सुन्दर । तथापि त्वया मम रञ्जितं हृदयम् । }  
रागभरितेऽपि हृदये सुमग ! निहितो न रत्तोऽसि ॥

अत्रातिरक्तेनापि मनसा संयुक्तो न <sup>१</sup>रक्ततामुपगत इत्यतद्गुणः ।  
किंच तदिति अप्रकृतं अस्म्येति च प्रकृतमत्र निर्दिश्यते । तेन  
यत् अप्रकृतस्य रूपं प्रकृतेन कुतोऽपि निमित्तात् नानुवि-  
धीयते <sup>२</sup>सेऽतद्गुण इत्यपि प्रतिपत्तव्यम् । यथा—

गाङ्गमम्बु सितमम्बु यामुनं कज्जलामुभयत्र मज्जतः ।  
राजहंस ! तव सैव शुभ्रता चीयते न च न चापचीयते ॥९६७

यद्यथा साधितं केनाप्यपरेण तदन्यथा ।

<sup>३</sup>तथैव यद्विधीयेत स व्याघात इति स्मृतः ॥

धवलोलसीति । धवलौ वृषभतोरौ । रागौ रङ्गानुरागौ । अत्र  
पूर्वार्धे विरोधो नोत्तरार्धे भिन्नाधारत्वेन रक्ताकरत्वयोः प्रतीतिः ।  
पूर्वार्धे धवलस्य विरुद्धरागजनकत्वेन विषमालङ्कारोऽपि ।

गाङ्गमिति । अत्र प्रकृतहंसस्याप्रकृतजलयोगेऽपि न तद्गु-  
णतत्त्वतद्गुणः ।

<sup>१</sup> रक्ततामुपगत.

<sup>२</sup> सेऽप्यतद्गुण.

<sup>३</sup> तथैव तद्विधीयेत,

येनोपायेन यत् एकेनोपकल्पितं तस्यान्येन जिगीषुतया  
तदुपायकमेव यत् अन्यथा करणम् स (साधितवस्तुव्याहति-  
हेतुत्वात्) व्याघातः । उदाहरणम्—

दृशा दग्धं मनसिजं जीवयन्ति दृशैव याः ।

विरूपाक्षस्य जयिनीस्ताः <sup>१</sup>स्तुवे वामलोचनाः ॥ १६८ ॥

<sup>२</sup>सैष्टा संसृष्टिरेतेषां भेदेन यदिह स्थितिः ॥ १३९ ॥

एतेषां समनन्तरमेवोक्तस्वरूपाणां यथासम्भवमन्योन्य-  
निरपेक्षतया <sup>३</sup>यत् एकत्र (शब्दभाग एव, अर्थविषये एव, उभय-  
त्रापि वा) अवस्थानं सा (एकार्थ<sup>४</sup>समवायस्वभावा) संसृष्टिः ।

दृशेति । अत्र दृग्रूपोपायेन येन हरः स्मरमधासीत् तेनैव  
कान्ताः तमजीजिवन् । दाहस्य च जीवनीयत्वं विपक्षः, तेन  
निष्पादितवस्तुव्याहतिहेतुत्वाद्व्याघातता । विरूपाक्षस्येति वामलोचना  
इति च व्यतिरेकगमौ शब्दौ । ज(यि)यनीरिति व्यतिरेकाक्तिरिति अत्र  
व्यतिरेकनिमित्ततादृग्रूपोपाययोः भेदेऽप्यभेदातिशयोक्तिरपि । रस-  
वदाद्यलङ्काराः प्रागुक्ताः । आशीस्तु नालङ्कारः । प्रियोक्तिमात्रत्वात् ।  
स्नेहात्स्मरत्याख्यभावत्वे भावध्वनित्वाद्वा ।

यथासम्भवमिति । न सर्वेषामेवालङ्काराणां किन्तु केषां चित् ।  
तत्रापि कचिद्वयोः कचित्रयाणामित्यादि । शब्दार्थोभयालङ्कारविषय-  
त्वेन त्रिरूपत्वेऽपि संसृष्टेरैकरूपत्वमेव मिथोनैरेपेक्षरूपस्वरूपस्यैक-  
त्वात् । निरपेक्षतया इत्युक्त्या तिलतण्डुलन्यायेनानालङ्काराणां  
योगे संसृष्टिः । सङ्करस्तु स्वरूपेणैव नानात्वेनोक्तत्वात् त्रिधैव ।

<sup>१</sup> स्तुमां वामलोचनाः. <sup>२</sup> सैष्टा. <sup>३</sup> यदिह. <sup>४</sup> समवायसम्बन्धस्वभावा.

तत्र शब्दालङ्कारसंसृष्टिर्यथा—

<sup>1</sup>वदनसौरभलोमपरिभ्रमङ्गमरसंभ्रमसंभृतशोभया ।

चलितया विदधे कलमेखलाकलकलोलकलोलदृशाऽन्यया ॥

अर्थालङ्कारसंसृष्टिस्तु—

लिम्पतीव तमोऽङ्गानि वर्षतीवाञ्जनं नभः ।

असत्पुरुषसेवेव <sup>2</sup>दृष्टिर्विफलतां गता ॥ १७० ॥

पूर्वत्र परस्परनिरपेक्षौ यमकानुप्रासौ संसृष्टिं प्रयोजयतः ।  
उत्तरत्र तु तथाविधे उपमोत्प्रेक्षे ।

शब्दार्थालङ्कारयोस्तु संसृष्टिः —

सो णत्थि एत्थ गामे जो एअं महमहन्तलाअण्णम् ॥

तरुणाण हिअअलूडिं परिसक्कन्तीं णिवारेइ ॥ १७१ ॥

तत्र नैरपेक्ष्याभावात् क्षीरनीरन्यायेनालङ्काराणां योगः ।

कुसुमेति । अत्र यमकानुप्रासाविति विजातीयालङ्कारसं-  
सृष्टिर्यथा तथा लकलो लकलो इति कलोलकलोल इति च सजा-  
तीययमकालङ्कारसंसृष्टिरपि । तथाविधे इति । मिथो निरपेक्षे ।  
उपमोत्प्रेक्षे इति । उत्तरपूर्वार्धे विजातीये । लिम्पतीवेति  
वर्षतीवेत्युत्प्रेक्षे सजातीये, तयोरत्र संसृष्टिः ।

महमहन्तेति । लसद्धावण्याम् । परिसक्कतीं परिष्वक्कमाणां  
क्रीडन्तीमित्यर्थः ।

<sup>1</sup> कुसुमसौरभोत सङ्केते पाठः.

<sup>2</sup> दृष्टिर्निष्फलतां गता.

{ छाया—स नास्त्वत्र ग्रामे य एनां महमहल्लावण्याम् ।  
तरुणानां <sup>1</sup> हृदयलुण्टाकीं परिष्वक्कामाणां निवारयति ॥ }

अत्रानुप्रासो रूपकं चान्योन्यानपेक्षे, संसर्गश्च तयोरेकत्र वाक्ये  
छन्दसि वा समवेतत्वात् ।

अविश्रान्तिजुषामात्मन्यङ्गाङ्गित्वं तु सङ्करः ।

एत <sup>2</sup> एव यत्रात्मानि अनासादितस्वतन्त्रभावाः परस्परं  
अनुग्राह्यानुग्राहकतां दधति स ( एषां सङ्कीर्ण्यमाणस्वरूपत्वात् )  
सङ्करः । उदाहरणम्—

आत्ते सीमन्तरत्ने मरकतिनि हृते हेमताटङ्कपत्रे  
लुप्तायां मेखलायां झटिति मणितुलाकोटियुग्मे गृहीते ।  
शोणं बिम्बोष्ठकान्त्या त्वदरिमृगदृशामित्वरीणामरण्ये  
राजन् ! गुञ्जाफलानां स्रज इति शबरा नैवहारं हरन्ति ॥ १७२

अत्र तद्रूपमपेक्ष्य भ्रान्तिमता प्रादुर्भूतं तदाश्रयेण  
च तद्रूपः सचेतसां प्रभूतचमत्कृतिनिमित्तमित्यनयोरङ्गाङ्गिभावः ।  
यथा वा—

रूपकं चेति । हृदयलुण्टिमिव हृदयलुण्टिमिति रूपम् । एकत्र  
वाक्य इति शब्दालङ्कारव्यक्तिः, छन्दसीत्यर्थालङ्कारोन्मेषः ।

अत्र तद्रूपमिति । शोणं बिम्बोष्ठेति वाक्यगम् ।

भ्रान्तिमतेति । गुञ्जाफलानां स्रज इति प्रोक्तेन । तदाश्र-  
येणेति । भ्रान्तिमदाश्रयेण ।

<sup>1</sup> लुण्टम् इति सङ्केतेपाठः.

<sup>2</sup> एव तु दयात्मनानासादित.

जटाभाभिर्भाभिः करधृतकलङ्काक्षवलयो  
वियोगिव्यापत्तेरिव कलितैराग्यविशदः ।

परिप्रेक्ष्यत्तारापरिकरकपालाङ्किततले

शशी भस्मापाण्डुः पितृवन इव व्योम्नि चरति ॥५७३॥

उपमा रूपकं उत्प्रेक्षा श्लेषश्चेति चत्वारोऽत्र पूर्ववत् अङ्गा-  
ङ्कितया प्रतीयन्ते । <sup>1</sup>कलङ्क एवाक्षवलयमिति रूपकपरिग्रहे करधृ-  
त्तवमेव साधकप्रमाणतां प्रतिपद्यते, अस्य हि रूपकत्वे तिरोहित-  
कलङ्करूपं अक्षवलयमेव मुख्यतयाऽवगम्यते, तस्यैव च करग्रहण  
<sup>2</sup>योग्यतायां सार्वत्रिकी प्रसिद्धिः, श्लेषच्छायाया तु कलङ्कस्य  
करधारणं असदेव प्रत्यासत्त्या उपचर्य योज्यते, शशाङ्केन  
केवलं कलङ्कस्य मूर्त्यैवोद्बहनात्, कलङ्कोऽक्षवलयमिवेति तु  
उपमायां कलङ्कस्य उत्कटतया प्रतिपत्तिः, न चास्य करधृतत्वं

जटेति । करौ रश्मिहस्तौ । वैराग्यं लौहित्याभावोऽपि । अत्र  
जटाभाभिरित्युपमा । वलय इति रूपकम् । व्यापत्तेरिवेत्युत्प्रेक्षा ।  
वैराग्येति श्लेषः । कपालेति रूपकम् । तद्धेतुरङ्किततल इति  
समानो धर्मः । पितृवन इवेत्युपमायाः चमत्कृतिहेतुः । भस्मनेवा-  
पाण्डुरित्युत्प्रेक्षा । अत्र श्लेषस्योपकारिण्युपमा, समुत्थापकत्वात् ।  
श्लेषोऽपि रूपकोत्प्रेक्षयोरुपकारी । एतैस्सर्वैरुपकृता सत्युपमा चम-  
त्करोति । कलङ्काक्षेत्यत्र किमुपमया रूपकेण वा समासः स्यादि-  
त्याह—कलङ्क एवेति । श्लेषच्छायाश्रयेण चन्द्रोऽपि करैः कलङ्क-  
धार्येव परं न मुख्यया वृत्त्येत्याह । श्लेषेति । चन्द्राबिम्बे कराः  
कलङ्कश्चेति प्रत्यासत्तिः । न चास्येति । कलङ्कस्य ।

<sup>1</sup> कलङ्क एवाक्षवलयमिति च रूप. <sup>2</sup> योग्यतया सार्व. <sup>3</sup> शशाङ्केन कलङ्कस्य.

तत्त्वतोऽस्तीति मुख्येऽप्युपचार एव शरणं स्यात् ।

एवंरूपश्च सङ्करः शब्दालङ्कारयोरपि परिदृश्यते । यथा—  
राजति तटीयमभिहतदानवरासातिपाति-सारावनदा ।

गजता च यूथमविरत दान-वरा-साऽतिपाति सारा वनदा ॥

अत्र यमकमनुलोमप्रतिलोमश्च चित्रभेदः, <sup>1</sup>पादद्वयगते परस्परापेक्षे ।

एकस्य च ग्रहे न्यायदोषाभावादनिश्चयः ॥१४१॥

द्वयोर्बहूनां वा अलङ्काराणामेकत्र समावेशेऽपि <sup>2</sup>विरोधात्  
न यत्र युगपदवस्थानम्, न चैकतरस्य परिग्रहे साधकम्,  
तदितरस्य वा परिहारे बाधकमस्ति, येनैकतर एव परिगृह्येत,

मुख्येऽपीति । उपमापक्षे कलङ्के उपचारस्यागतिकगतित्वान्नाङ्गीकारः ।

राजतीति । अभिहतो दानवानां रासः सिंहनादो येनेति  
शम्भोरामन्त्रणम् । अतिपातिनो वेगगामिनः सारावा नदा यस्यां  
सा तथा । सा च गजता अतिपाति रक्षति । अविरतं दानेन  
वरा, सारा स्थिरा, वनं दयते वनदा, अवनं वा त्राणं ददात्यवनदा ।

शब्दवच्छब्दालङ्कारयोः अत्राङ्गाङ्गिभावाभावाच्चैरपेक्ष्ये संसृष्टि-  
रेवेत्याह—परस्परेति । मिथो विवेकेन द्वयोरिह वृत्तेरभावे सापेक्षत्वे-  
नानुग्राह्यानुग्राहकभावः । असावनुग्राह्योऽसावनुग्राहक इति निर्णेतु-  
मशक्यत्वे मिथःकाऽपेक्षा शब्दालङ्कारयोरिति \* संसृष्टिरेवात्र युक्ता ।  
यद्वा शब्दालङ्कारद्वयस्यैकवाचकगत्वे तृतीयसङ्करः ।

<sup>1</sup> पादद्वयगतेन परस्परापेक्षः. <sup>2</sup> विरोधाच्चत्र युगपदवस्थानासंभवः न चैक.

\* अलङ्कारसर्वस्वकृन्मतमेतद्.



स निश्चयाभावरूपो द्वितीयः सङ्करः, समुच्चयेन संकरस्यैवा-  
क्षेपात् । उदाहरणम्—

जह गहिरो जह रअणणिअभरो जह अ णिम्मलच्छाओ ।  
तह किं विहिणा एसो सरसवाणीओ जलणिही ण किओ ॥

{ छाया—यथा गभीरो यथा रत्नानिर्मलो यथा च निर्मलच्छायः । }  
{ तथा किं विधिना एष सरसपानीयो जलनिधिर्न कृतः ॥ }

अत्र समुद्रे प्रस्तुते (विशेषणसाम्यादप्रस्तुतार्थप्रतीतेः)  
किमसौ समासोक्तिः; किम् (अब्जेरप्रस्तुतस्य मुखेन कस्यापि  
तत्समगुणतया प्रस्तुतस्य प्रतीतेः) इयमप्रस्तुत प्रशंसा? इति  
सन्देहः यथा वा—

नयनानन्ददायीन्दोर्विम्बेमतत्प्रसीदति ।

<sup>1</sup>अधुनाऽपि निरुद्धाशमविशीर्णमिदं तमः ॥ ५७६ ॥

अत्र, किं कामस्योद्दीपकः कालो वर्तते इति भङ्ग्यन्तरे-  
णामिधानात्) पर्यायोक्तम्; उत (वदनस्येन्दुबिम्बतया अ-  
ध्यवसानात्) अतिशयोक्तिः; किं वा (एतदिति वक्त्रं निर्दि-

समुच्चयेनेति । एकस्य चेत्यत्र चकारेण ।

सरसेति । सरसपानीयः सरसवाणीकश्च ।

नयनेति । आशा आस्थाऽपि । तमो मोहोऽपि ।

एतयोरिति । वक्त्रबिम्बयोः ।

समुच्चयेति । बिम्बं मुखं चैतत्प्रसीदति इति भङ्ग्या एकस्य-

श्य तद्रूपारोपवशात्) रूपकम्; <sup>1</sup>अथवा, (तयोः समुच्चयवि-  
वक्षायां) दीपकम्; अथवा तुल्ययोगिता; किमु. (प्रदोष  
समये विशेषणसाम्यादाननस्यावगतौ समासोक्तिः; आहो  
स्वित् (मुखनैर्मल्यप्रस्तावात्) अप्रस्तुतप्रशंसा? इति बहूनां  
सन्देहादयमेव सङ्करः ।

यत्र तु न्यायदोषयोरन्यतरस्यावतारः, तत्र एकतरस्य  
निश्चयात् न संशयः । न्यायश्च साधकत्वम् (अनुकूलता) ।  
दोषोऽपि बाधकत्वम् (प्रतिकूलता) । तत्र—

“सौभाग्यं वितनोति वक्रशशिनो ज्योत्स्नेव हासद्युतिः” ।

इत्यत्र मुख्यतया अवगम्यमाना हासद्युतिर्वक्र एवा-  
नुकूल्यं भजते इत्युपमायाः साधकं शशिनि तु न तथा  
प्रतिकूलेति रूपकं प्रति तस्या अबाधकता ।

“वक्त्रेन्दौ तव सत्यं यदपरः शीतांशुरभ्युद्यतः ॥५७८॥

प्रकृतत्वेऽन्यस्याप्रकृतत्वे दीपकम् । द्वयोरप्रकृतत्वे तुल्ययोगिता ।

अयमेवेति । अनिश्चयात्मा ।

वक्त्रेति । अत्र वक्रं शशीवेत्युपमा, न तु वक्त्रमेव शशीति  
रूपकमित्याह—मुख्यतयेति । हासद्युतिः प्रकृतत्वान्मुख्या । सा च  
वक्त्रानुगुणेत्युपमासाधिका । तस्या इति । हासद्युतेः । एतस्याश्च  
शुक्लतया चन्द्रेऽपि किञ्चिदानुकूल्यमस्तीत्यतो न बाधकत्वम् ।

वक्त्रेन्दाविति । अत्रापरत्वं रूपकस्य साधकतां प्रतिपद्यत  
इति योगः ।

इत्यत्रापरत्वमिन्दोरनुगुणं न तु वक्तव्य प्रतिकूलमिति रूपक-  
स्य साधकतां प्रतिपद्यते, न तूपमाया बाधकताम् ।

‘राजनारायणं लक्ष्मीस्त्वामालिङ्गति निर्भरम्’ ।

इत्यत्र पुनरालिङ्गनमुपमां निरस्यति, सदृशं प्रति परप्रे-  
यसीप्रयुक्तस्यालिङ्गनस्या<sup>1</sup>सम्भवात् ।

आनन्दमन्थरपुरन्दरमुक्तमालयं

मौलौ हठेन निहितं महिषासुरस्य ।

पादाम्बुजं<sup>2</sup> भवतु नो विजयाय मञ्जु

मञ्जीर शिञ्जितमनोहरमम्बिकायाः ॥ ५८० ॥

इत्यत्र मञ्जीरशिञ्जितं अम्बुजे प्रतिकूलं असम्भवा-  
दिति रूपकस्य बाधकम्, न तु पादेऽनुकूलमित्युपमाया-

अपरत्वमिति । वक्तव्य बहुत्वादपरत्वमविस्मयावहमिति नानु-  
कूलं च, चन्द्रे त्वेकत्वाद्विस्मयावहत्वेऽनुकूलमेव ।

साधकत्वेनोक्ता बाधकत्वेनाह । राजेति । राजैव नारायण  
इति रूपकसमासः । उपमानप्राधान्ये रूपकमुपमेयप्राधान्ये उपमेति  
सर्वत्र ज्ञेयम् ।

सदृशमिति । राजानम् । प्रेयसी लक्ष्मीः । निजपतितुल्यमन्यं  
कान्ता नालिङ्गतीत्यर्थः ।

पादाम्बुजमिति । अत्रोपमायां पादप्राधान्ये नूपुरध्वनियोगो  
घटते । रूपके त्वम्बुजप्राधान्ये न घटते ।

<sup>1</sup> असम्भवादिति.

<sup>2</sup> भवतु वो.

साधकमभिधीयते, विध्युपमार्दिनो बाधकस्य तदपेक्षयोत्कट-  
त्वेन प्रतिपत्तेः एवमन्यत्रापि सुधीभिः परीक्ष्यम् ।

<sup>1</sup>स्फुटमेकत्र विषये शब्दार्थालङ्कृतिद्वयम् ।

व्यवस्थितं च ।

<sup>2</sup>अभिन्ने एव पदे स्फुटतया यत् उभावपि शब्दा-  
र्थालङ्कारौ व्यवस्थां समासादयतः सोऽप्यपरः सङ्करः ।

उदाहरणम्—

स्पष्टोल्लसत्किरणकेसरसूर्यबिम्ब-

विस्तीर्णकर्णिकमथो दिवसारविन्दम् ।

श्लिष्टाष्टदिग्दल<sup>3</sup>कलापमुखावतार-

बद्धान्धकारमधुपावलि संचुकोच ॥ ५८१ ॥

अत्र एकपदानुप्रविष्टौ रूपकानुप्रासौ ।

तेनासौ त्रिरूपः परिकीर्तितः ॥ १४१ ॥

विध्युपमार्दिन इति । यद्यपि मञ्जीरशिञ्जितं रूपकविधिच्छे-  
देन बाधकं पादानुकूल्यादुपमां प्रति साधकं च स्यात्, तथाऽपि  
बाधकत्वेन व्यपदेशः । 'प्रधानेन व्यपदेशा भवन्ति' इति न्यायात् ।  
साधकत्वापेक्षया बलिष्ठत्वेनोत्कटतया प्रतीतेर्बाधकत्वं प्रधानम् । तद-  
पेक्षयोति । साधकत्वापेक्षया ।

अत्रैकपदेति । यद्यप्येतदखिलवाक्यगं सावयवं रूपकं तथाऽपि  
प्रतिपदं रूपकभावात्तथा व्यपदेश इत्येकपदानुप्रवेशः । शब्दार्थवृत्त्य-  
लङ्कारस्तूङ्गटोक्तः संसृष्टिरेवेति त्रिधैव ।

<sup>1</sup> स्फुटमेकार्थविषये.

<sup>2</sup> अभिन्न एव पदे.

<sup>3</sup> कलापमुखावतार.

तदयमनुग्राह्यानुग्राहकतया, सन्देहेन, एकपदप्रतिपाद्य-  
तया च व्यवस्थितत्वा<sup>१</sup>त्त्रिप्रकार एव सङ्करो व्याकृतः । प्र-  
कारान्तरेण तु न शक्यो व्याकर्तुं आनन्त्यात्तत्प्रभेदानामिति  
प्रतिपादिताः शब्दार्थोभयगतत्वेन त्रैविध्यजुषोऽलङ्काराः ।

कुतः पुनरेष नियमो यदेतेषां तुल्येऽपि काव्यशोभा-  
तिशयहेतुत्वे कश्चिदलङ्कारः शब्दस्य, कश्चिदर्थस्य, कश्चिच्चो-  
भयस्य ? इति चेत् उक्तमत्र, यथा—काव्ये दोषगुणा-  
लङ्काराणां शब्दार्थोभयगतत्वेन व्यवस्थायामन्वयव्यतिरेकावेव  
प्रभवतः, निमित्तान्तरस्याभावात् ; ततश्च योऽलङ्कारो <sup>२</sup>यदी-  
यान्वयव्यतिरेकावनुविधत्ते, स तदलङ्कारो व्यवस्थाप्यते इति ।  
एवं च यथा पुनरुक्तवदाभासः परम्परित<sup>३</sup>रूपकं चोभयोर्भावा-  
भावानुविधायितया <sup>४</sup>अभयालङ्कारौ, तथा शब्दहेतुकार्यान्तर-  
न्यासप्रभृतयोऽपि द्रष्टव्याः । अर्थस्य तु <sup>५</sup>तत्र वैचित्र्यं उत्कट-

प्रकारान्तरेणेति । प्रकारत्रयादन्यप्रकारेण सर्वेऽलङ्काराः  
सङ्करे उदाहर्तुमशक्या इत्यर्थः । तत्प्रभेदास्त्रयः प्रकाराः तेषामपि  
भेदाः तत्तदलङ्कारान्तरयोगाः ।

भावाभावाविति । भावोऽन्वयः । अभावो व्यतिरेकः ।

प्रभृतयोऽपीति । प्रभृतिभणनादपह्नुतिसहोक्तिश्लेषसंसृष्टिदीप-  
काद्या ज्ञेयाः ।

अर्थस्य त्विति । वस्तुतया परम्परितरूपकादेरुभयालङ्कारतया

<sup>१</sup> त्रिप्रकारतयैव सं.

<sup>२</sup> यदीयौ भावाभावावनु.

<sup>३</sup> रूपकं बोभयो.

<sup>४</sup> अलङ्कारौ व्यवस्थापितौ.

<sup>५</sup> तत्रैव वैचित्र्य.

तया प्रतिभासते इति वाच्यालङ्कारमध्ये वस्तुस्थितिमनपे-  
क्ष्यैव लक्षिताः ।

योऽलङ्कारो यदाश्रितः स तदलङ्कार इत्यपि कल्प-  
नायां <sup>1</sup>अन्वयव्यतिरेकावेव समाश्रयितव्यौ, तदाश्रयणमन्तरेण  
विशिष्टस्याश्रयाश्रयिभावस्याभावादिलङ्काराणां यथोक्तनिमि-  
त्त एव परस्परव्यतिरेको ज्यायान् ।

एषां दोषा यथायोगं सम्भवन्तोऽपि केचन ।

<sup>2</sup>उक्तेष्वन्तर्भवन्तीति न पृथक् प्रतिपादिताः ॥

तथाहि—अनुप्रासस्य प्रसिद्ध्यभावो वैफल्यं वृत्ति-  
विरोध इति ये <sup>3</sup>त्रयो दोषाः, ते प्रसिद्धिविरुद्धतां अपु-  
ष्टार्थत्वं प्रतिकूलवर्णतां च <sup>4</sup>यथाक्रमं न व्यतिक्रामन्ति,  
तत्स्वभावत्वात् । क्रमेणोदाहरणम्—

चक्री चक्रारपङ्क्तिं हरिरपि च हरीन् धूर्जटिर्धूर्वजाग्रान्

अक्षे नक्षत्रनाथोऽरुणमपि वरुणः कूबराग्रं कुबेरः ।

भिन्नत्वेन वक्तुं युक्तावर्थालङ्कारेषु तत्पाठोऽर्थस्योत्कटतया वैवश्यात् ।  
एवं पुनरुक्ताभासोऽपि शब्दस्योत्कटवैचित्र्याच्छब्दालङ्कारत्वेनोक्तः ।

नन्वाश्रयाश्रयिभावः शब्दालङ्कारत्वहेतुर्न तन्वयव्यतिरेकावित्याह—  
योऽलङ्कार इति । विशिष्टस्येति । यत्राश्रयस्य नित्यत नास्ति  
नित्यस्य हि नान्वयव्यतिरेकौ निबन्धनं, नित्यस्य व्यतिरेकाभावात् ।  
व्यतिरेको भेदः ।

एषामिति । अलङ्काराणाम् । उक्तेष्विति । दोषेषु ।  
अनर्था इति । दोषाः ।

<sup>1</sup> अन्वयव्यतिरेकावब्रश्यामा.

<sup>2</sup> उक्तेष्वन्तः पतन्तीति.

त्रयोऽनर्थास्ते इति सङ्केतकृतसंमतः पाठः.

<sup>4</sup> यथाक्रमं नातिक्रामन्ति,

रंहः सङ्घः सुराणां जगदुपकृतये नित्ययुक्तस्य यस्य  
स्तौति प्रीतिप्रसन्नोऽन्वहमहिम<sup>१</sup>रुचेः सोऽवतात् स्यन्दनो वः॥

अत्र कर्तृकर्मप्रतिनियमेन स्तुतिः अनुप्रासानुरोधेनैव<sup>२</sup>कृता,  
न पुराणेतिहासादिषु तथा प्रतीतेति प्रसिद्धिविरोधः ।

भण तरुणि ! रमणमन्दिरमानन्दस्यन्दिसुन्दरेन्दुमुखि ।

यदि<sup>३</sup>सल्लीलोऽसिनि गच्छसि तत् किं त्वदीयं मे ॥१८३॥

<sup>४</sup>अनुरणन्मणिमेखलमधिरतशिश्रानमञ्जुमञ्जीरम् ।

परिसरणमरुणचरणे ! रणरणकमकारणं कुरुते ॥१८४॥

अत्र वाच्यस्य<sup>५</sup>विचिन्त्यमानं न किञ्चिदपि चारुत्वं  
प्रतीयते इत्यपुष्टार्थतैवानुप्रासस्य वैफल्यम् ।

“अकुण्ठोत्कण्ठया” इति । अत्र शृङ्गारे परुषवर्णाडम्बरः  
पूर्वोक्तरीत्या विरुध्यते इति परुषानुप्रासोऽत्र प्रतिकूलं<sup>६</sup>वर्णतैव  
वृत्तिविरोधः ।

यमकस्य पादत्रयगतत्वेन यमनमप्रयुक्तत्वं दोषः । यथा—  
भुजङ्गमस्येव मणिः सदम्भा ग्राहावकीर्णैव नदी सदम्भाः ।

प्रसिद्धीति । कदाचिच्चक्री चक्रारप्रियोऽपि स्यात् अन्यानि  
तु न घटन्त एव ।

रमणेति । रमणं क्रीडा न प्रियः ।

अकारणमिति । अस्याघटनात् ।

अकुण्ठेति । शृङ्गारे ह्युपनागरिकी वृत्तिर्योग्या ।

भुजङ्गमस्येति । सदंशब्दो निपातः छान्दसः सदर्थः सदं भासते सदम्भाः ।

<sup>१</sup> रुचः सो.

<sup>२</sup> प्रतिपादिता.

<sup>३</sup> सल्लीलोऽसिनि.

<sup>४</sup> चरणरणन्मणि । अनुरणन्मणि.

<sup>५</sup> विवेच्यमानं.

<sup>६</sup> वर्णता वृत्ति.

दुरन्ततां निर्णयतोऽपि जन्तोः कर्षन्ति चेतः <sup>1</sup>प्रसमं सदम्भाः ॥

उपमायां उपमानस्य जातिप्रमाणगतन्यूनत्वम्, अधि-  
कता वा तादृश्यनुचितार्थत्वं दोषः; धर्माश्रये तु न्यून-  
नाधिकत्वं यथाक्रमं हीनपदत्वमधिकपदत्वं च न व्यभिचरतः ।  
क्रमेणोदाहरणम् —

चण्डालैरिव युष्माभिः साहसं परमं कृतम् ॥ ५८७ ॥

वह्निस्फुलिङ्ग इव भानुरयं चकास्ति ॥ ५८८ ॥

अयं पद्मासनासीनश्चक्रवाको विराजते ।

युगादौ <sup>2</sup>भगवान् वेधा विनिर्मित्सुरिव प्रजाः ॥ ५८९ ॥

पातालमिव ते नाभिः स्तनौ क्षितिधरोपमौ ।

वेणीदण्डः पुनरयं कालिन्दीपातसन्निभः ॥ ५९० ॥

अत्र चण्डालादिभिरुपमानैः प्रस्तुतोऽर्थोऽत्यर्थमेव कदर्थित इत्य-  
नुचितार्थता ।

स मुनिर्लाञ्छितो मौञ्ज्या कृष्णाजिनपटं वहन् ।

व्यराजन्नीलजीमूतभागाश्लिष्ट इवांशुमान् ॥ ५९० ॥

अत्रोपमानस्य मौञ्जीस्थानीयस्ताटिलक्षणो धर्मः केनापि पदेन  
सदम्भाः सज्जलाः । सदम्भाः खलाः । तादृशीति । जातिप्र-  
माणगता ।

चण्डालैरिति । अत्र जातिन्यूनता ।

वह्नीत्यत्र प्रमाणम् ।

पातालमिति । पातः प्रवाहः । अत्र प्रमाणस्याधिक्यम् ।

अयं पद्मेत्यत्र तु जातेः ।

<sup>1</sup> प्रमुखे सदम्भाः.

<sup>2</sup> भगवान् स्वप्ना.



न प्रतिपादित इति हीनपदत्वम् ।

स पीतवासाः प्रगृहीतशार्ङ्गो मनोज्ञभीमं वपुराप कृष्णः ।

शतहृदेन्द्रायुधवान्निशायां संसृज्यमानः शशिनेव मेघः ॥५९१॥

अत्रोपमेयस्य शङ्खादेरनिर्देशे शशिनो ग्रहणमतिरिच्यते  
इत्यधिकपदत्वम् ।

लिङ्गवचनभेदोऽपि उपमानोपमेययोः साधारणं चेत्  
१ धर्ममन्यरूपं कुर्यात् तदा एकतरस्यैव तद्धर्मसमन्वयावगतेः  
सविशेषणस्यैव तस्योपमानत्वमुपमेयत्वं वा २ प्रतीयमानेन धर्मेण  
प्रतीयत इति प्रक्रान्तस्यार्थस्य स्फुटमनिर्वाहादस्य भग्नप्रक्र-  
मरूपत्वम् । यथा —

चिन्तारत्नमिव च्युतोऽसि करतो धिक्छान्दभाग्यस्य मे ॥५९२॥

सक्तवो भक्षिता देव ! शुद्धा कुलवधूरिव ॥५९३॥

यत्र तु नानात्वेऽपि ३ लिङ्गवचनयोः, सामान्याभिधायि पदं  
स्वरूपभेदं नापद्यते न तत्र तद्वृण्णावतारः, ४ उभयथाऽपि अस्य  
अनुगमक्षमस्वभावत्वात् । यथा—

अन्यरूपमिति । उपमेयरूपमुपमानरूपं वा । तस्येति । धर्मिणः ।

प्रतीयमानेन । शब्दानुक्तेनोभयानुगमक्षमेण शब्दोक्तसमान-  
धर्मव्यतिरिक्तेन केनापीत्यर्थः । भग्न इति । उपमेयस्य विशेषणादि-  
कमुपमाने चेन्न निर्व्यूढं तदा क्रमभङ्गः ।

चिन्तेति । अत्र च्युतत्वादिको धर्म उपमानोपमेययोः प्रत्येक-  
मन्यलिङ्गवचन इति प्रक्रमभङ्गः । लिङ्गवचनविपरिणामेन यद्यपर-

१ धर्ममन्यरूपं.

२ प्रतीयमानेनापि धर्मेण.

३ लिङ्गवचनोः,

४ उभयार्थस्यानुगम.

गुणैरनर्घैः प्रथितो रत्नैरिव महार्णवः ॥ ५९४ ॥

तद्वेषोऽसदृशोऽन्याभिः स्त्रीभिर्मधुरताभृतः ।

दधते स्म परां शोभां तदीया विभ्रमा इव ॥ ५९५ ॥

कालपुरुषविध्यादिभेदेऽपि न तथा प्रतीतिरस्वलितरूपतया  
विश्रान्तिमासादयतीति असावपि भग्नप्रक्रमतयैव व्याप्तः ।

यथा—

अतिथिं नाम काकुत्स्थात् पुत्रमाप कुमुद्वती ।

पश्चिमात् यामिनीयामात् प्रसादमिव चेतना ॥ ५९६ ॥

अत्र चेतना प्रसादमाप्नोति, न पुत्रापेति कालभेदः ।

प्रत्यग्रमज्जनविशेष<sup>१</sup>विविक्तमूर्तिः

कौमुभरागरुचिरस्फुरदंशुकान्ता ।

विभ्राजसे मकरकेतनमर्चयन्ती

बालप्रवालविटपप्रभवा लतेव ॥ ५९७ ॥

स्यापि सम्बन्धः तदा व्यासरूपवाक्यभेदे वाक्यद्वयी । तथा सति  
प्रतीतिः व्यवधीयते, विपरिणामश्च साहित्येन स्यात् ।

अनर्घैरिति । गुणरत्नानां पुंस्त्रीवानां विशेषणत्वेऽपि न स्वरूपभेदः ।

असदृश इति । टक्किवन्तत्वे\* स्यन्तं जसन्तं च । मधुरतया  
भृतो मधुरतां वा विभ्रतीति ।

न तथेति । कोविदप्रसिद्धप्रकारेण ।

प्रत्यग्रेति । मज्जने स्नानबुडने, ताम्यां विशेषेण विविक्ता मूर्तिर्यस्याः सा तथा । अन्तशब्दः स्वरूपे सम्बन्धे वा । लता त्वंशुभिः

<sup>१</sup> विविक्तकान्तिः

\* इदं हेमचन्द्रव्याकरणमनुसृत्योच्यते.

अत्र, लता विभ्राजते न तु विभ्राजसे इति <sup>१</sup>सम्बोध्यमाननिष्ठस्य परभागस्य असम्बोध्यमानविषयतया व्यत्यासात् पुरुषभेदः ।

गङ्गेव प्रवहतु ते सदैव कीर्तिः ॥ ५९८ ॥

इत्यादौ च गङ्गा प्रवहति न तु प्रवहतु इति अप्रवृत्तप्रवर्तनात्मनो विधेः । एवंजातीयकस्य च अन्यस्यार्थस्य <sup>२</sup>उपमानगतस्यासम्भवाद्द्विध्यादिभेदः ।

ननु समानमुच्चारितं प्रतीयमानं <sup>३</sup>वा धर्मान्तरमुपादाय पर्यवसितायामुपमायामुपमेयस्य प्रकृतधर्माभिसम्बन्धात्

कान्ता । अर्चयन्ती शोभयन्ती च । अत्र राज्ञी सम्बोध्या न लता । परभागो युष्मदर्थः ।

विधेरिति । अप्रवृत्तप्रवृत्तिरूपस्य गङ्गायामसम्भवादिति योगः ।

एवंजातीयकस्येति । निमन्त्रणादेः 'गमिष्याम्यपहास्यत-  
वामन इव' इत्यादाविव क्वचित्कालपुरुषविध्यादियोगेनापि दोषस्स्यात् ।

उच्चारितमिति । शब्दोक्तम् । प्रतीयमानमिति । अनुक्तमपि गम्यमित्यर्थः । यथा पद्ममिव मुखमित्यादौ भातीत्यादिगम्यधर्मान्तरे-  
णोपमा । कालादिभेदवाचकात्तु काव्ये साक्षादुक्ताद्धर्मादन्यो धर्मो धर्मा-  
न्तरम् । प्रकृतेति । कालादिभेदवाची प्रकृतो धर्मः आपेत्यादिः ।

<sup>१</sup> सम्बोध्यमाननिष्ठस्य पुरुषभागस्य.

<sup>२</sup> उपमानाङ्गभूतस्या.

<sup>३</sup> वा साधर्म्यन्तरं.

न <sup>1</sup>कश्चित्कालादिभेदोऽस्ति ।

यत्राऽप्युपात्तेनैव सामान्यधर्मेण उपमा अवगम्यते, यथा—“युधिष्ठिर इवायं सत्यं वदति”—इति, तत्र युधिष्ठिर इव सत्यवाद्ययं सत्यं वदतीति प्रतिपत्स्यामहे । सत्यवादी सत्यं वदतीति च न पौनरुक्त्यमाशङ्कनीयम्, रैपोषं पुष्पातीतिवत् <sup>2</sup>युधिष्ठिर इव सत्यवदनेन सत्यवाद्ययमित्यर्थावगमात् । सत्यमेतत्, किन्तु स्थितेषु प्रयोगेषु समर्थनमिदम्, न तु सर्वथा निरवयम्, प्रस्तुतवस्तु<sup>3</sup>प्रतीतिव्याघातादिति सचेतस एवात्र प्रमाणम् ।

असादृश्यासम्भवावप्युपमायां अनुचितार्थतायामेव पर्यवस्यतः । यथा—

ग्रन्नामि काव्यशशिनं त्रिततार्थरश्मिम् ॥ ५९९ ॥

अत्र काव्यस्य शशिना अर्थानां च रश्मिभिः साधर्म्यं कुत्रापि न प्रतीतमित्यनुचितार्थत्वम् ।

निपेतुरास्यादिव तस्य दीप्ताः शरा धनुर्मण्डलमध्यभाजः ।

जाज्वल्यमाना इव वारिधारा दिनार्धभाजः परिवेषिणोऽर्कात् ॥

सामान्यधर्मेणोति । कालादिभेदवाचिना । युधिष्ठिरो ह्यवदत् अयं तु वदतीति कालभेदो व्यक्तः । सत्यवाद्ययमिति । युधिष्ठिर इव सत्यवादी सन्नमौ सत्यं वदति णिनौ कालानिर्देशान्न कालभेदः । सत्यवादित्वधर्मं गम्यमादायात्रोपमानिर्वाहे न कालभेद इत्यर्थः ।

<sup>1</sup> कश्चित्कालभेदोऽस्तीति.

<sup>2</sup> युधिष्ठिरवत्सत्यवचने, <sup>3</sup> प्रतीतिविघातादिति.

अत्रापि ज्वलन्त्योऽम्बुधाराः सूर्यमण्डलात् निष्पतन्त्यो न सम्भवन्तीत्युपनिबध्यमानोऽर्थोऽनौचित्यमेव पुष्णाति । उत्प्रेक्षाया-  
मपि सम्भावन <sup>१</sup>ध्रुवेवादय एव शब्दा <sup>२</sup>वक्तु सहन्ते, न यथा-  
शब्दोऽपि, केवलस्यास्य साधर्म्यमेव प्रतिपादयितुं पर्याप्त-  
त्वात्, तस्य चास्यामविवक्षितत्वादिति तत्राशक्तिरस्यावाच-  
कत्वं दोषः । यथा—

उद्ययौ दीर्घिकागर्भात् मुकुलं मेचकोत्पलम् ।

नारीलोचनचातुर्यशङ्का सङ्कुचितं यथा ॥६०१॥

उत्प्रेक्षितमपि तात्त्विकेन रूपेण परिवर्जितत्वात् निरुपाख्य-  
प्रख्यम्, तत्समर्थनाय यत् अर्थान्तरन्यासोपादनम् तत्  
आलेख्यमिव गगनतलेऽत्यन्तमसमीचीनमिति <sup>३</sup>निर्विषयत्वमेतस्या-  
नुचितार्थतैव दोषः । यथा—

दिवाकराद्रक्षति यो गुहासु लीनं दिवाभीतमिवान्धकारम् ।

क्षुद्रेऽपि नूनं शरणं प्रपन्ने <sup>४</sup>ममत्वमुच्चैः शिरसामतीव ॥६०२॥

अत्राचेनतस्य तमसो दिवाकरात्त्रास एव न सम्भवतीति

न सम्भवन्तीति । कथं तदुपमानोपविष्यन्तीति भावः ।

केवलस्येति । असमासस्थस्य, समासस्थस्तु योग्यताद्यर्थ-  
वादी स्यात् । तस्य चेति । साधर्म्यस्य । अस्यामिति । उत्प्रेक्षा-  
याम् । तत्रेति । सम्भावनाभिधाने ।

मेचकोत्पलं । नीलोत्पलम् । प्रख्यमिति । निर्गताभि-  
धानप्रत्ययम् ।

<sup>१</sup> ध्रुवेवादय एव.

<sup>२</sup> वक्तुमुत्सहन्ते.

<sup>३</sup> निर्विषयत्वमेव.

<sup>४</sup> ममत्वमुच्चैश्शिरसां सतीव.

कुत एव तत्प्रयोजितमद्रिणा परित्राणम्, <sup>1</sup>सम्भावितेन तु रूपेण प्रतिभासमानस्यास्य न काचिदनुपपत्तिरवतरतीति व्यर्थ एव <sup>2</sup>तत्समर्थनायां यत्नः ।

साधारणविशेषणवशादेव समासोक्तिरनुक्तमपि उपमानविशेषं प्रकाशयतीति तस्यात्र पुनरुपादाने प्रयोजनाभावादनुपादेयत्वं यत् तत् अपुष्टार्थत्वं पुनरुक्तत्वं वा दोषः । यथा—

स्पृशति तिग्मरुचौ ककुभः करैर्दयितयेव विजृम्भिततापया ।

अतनुमानपरिग्रहया स्थितं रुचिरया <sup>3</sup>चिरयायिदिनश्रिया ॥

अत्र तिग्मरुचेः ककुभां च यथा सदृशविशेषणवशेन

प्रतिभासमानस्यास्येति । उत्प्रेक्षणरूपस्य ।

व्यर्थ एवेति । उत्प्रेक्षामात्रमेवात्र युक्तं न तत्समर्थकोऽर्थान्तरन्यासः । दिवाभीतशब्दस्योलूकार्थत्वेन समुचितोपमाख्यायां नैतद्दोषावतारः ।

तस्येति । उपमानविशेषस्य ।

स्पृशतीति । तापः खेदोऽपि । मानशब्दः परिमाणामिमानयोः । चिरयायिदिनः दीर्घाहो निदाघः ।

सदृशेति । रवेः करैरिति सदृशमनुकूलं विशेषणम् । दिनश्रियास्तु तापयेति विशेषणम् । व्यक्तिर्लिङ्गम् तद्विशेषः पुंस्त्वं स्त्रीत्वं च ।

<sup>1</sup> सम्भावितक्रमेण.

<sup>2</sup> तत्समर्थनार्थे (तत्समर्थनायां प्रयत्नः)

<sup>3</sup> चिरया दिवसश्रिया. (चिरयाऽपि दिनश्रिया)

नायकतया नायिकात्वेन च व्यक्तिः तथा ग्रीष्मदिवसश्रियोऽपि प्रतिनायिकात्वेन भविष्यतीति किं दयितयेति स्वशब्दोपादानेन ।

श्लेषोपमायास्तु स विषयः, यत्रोपमानस्योपादानमन्तरेण साधारणेष्वपि विशेषणेषु न तथा प्रतीतिः । यथा—

स्वयं च पल्लवाताम्रभास्वत्करविराजिता ।

प्रभातसन्ध्येवास्वापफललुब्धेहितप्रदा ॥ ६०४ ॥ इति ।

अप्रस्तुतप्रशंसायामपि उपमेयं अनयैव रीत्या प्रतीतं न पुनः प्रयोगेण कदर्थतां नेयम् । यथा—

आहूतेषु विहङ्गमेषु मशको नायान् पुरो वार्यते  
मध्येवारिधि वा वसंस्तृणमणिर्धत्ते मणीनां रुचम् ।

नायकतयेति । नायकश्च नायिका चेत्येकशेषः ।

ननु यथा प्रियां स्पृशन्तं प्रियं दृष्ट्वा अन्यस्यास्तापः स्यात्तथाऽर्कं दिशः स्पृशति सति ग्रीष्मश्रियोऽपि ताप इति श्लेषोपमेयमिति दयितयेति युक्तमित्याह । श्लेषेति न तथेति । समासोक्तिप्रतीतिः ।

स्वयं चेति । न सुखेनाप्यत इत्यस्वापं दुर्लभं यत्फलं तल्लुब्धानामीहितप्रदा । स्वापस्य शयनस्य फले विश्रान्तौ यो न लुब्धः तत्र हितप्रदा । अत्र श्लेषोपमेव, सन्ध्योपमानोपादानं विना समासोक्तिप्रतीतेरभावात् ।

री(नी)त्येति । साधारणविशेषणरूपया ।

मेध्य इति । तृणप्रायो मणिरप्रधानः काचादिः । न कम्पते न बिभेति ।

खद्योतोऽपि न कम्पते प्रचलितुं मध्येऽपि तेजस्विनाम्  
 धिक् सामान्यमचेतनं प्रभुमिवानामृष्टतत्त्वान्तरम् ॥६०५॥  
 अत्र अचेतनस्य प्रभोरप्रस्तुतविशिष्टसामान्यद्वारेणाभिव्यक्तौ न  
 युक्तमेव पुनः कथनम् ।

तदेतेऽलङ्कारदोषाः यथासम्भविनोऽप्येवंजातीयकाः पूर्वो-

अप्रस्तुतेति । अप्रस्तुतमचेतनत्वेन विशेषितं च यत्सामान्यं  
 मशकादि तद्वारेण ।

अन्येऽपीति । यथा—

क्वचित्काले \* प्रसरता क्वचिदापत्य निम्नता ।

शुनेव सारङ्गकुलं त्वया भिन्नं द्विषां बलम् ॥

अत्रोपमायां शुनोपमानेन प्रकृतार्थकथनेऽनुचितार्थता क्वचि-  
 दिति सामान्येन निष्पाद्य पश्चात्कालेन योगः । अन्यथा तु दानि-  
 वेषश्चिन्त्यः । प्रोत्साहनिन्दादावनुचिताऽर्थताऽपि न दोषः, यथा—

“ हनूमानिव प्रेषणे प्रेष्य एषः ” ।

“ वियोगे मारकः स्त्रीणां चण्डाल इव चन्द्रमाः ॥ ” इत्यादौ ।

“ यस्यार्कसुभगा मूर्तिः सच्चक्रानन्ददायिनी ”

अत्रार्केण सह मूर्तेः साम्यं वाच्यं न सुभगत्वमात्रं, सच्चक्रेति  
 विशेषणवैयर्थ्यप्रसङ्गात् । न च तत्साम्यं तुल्यादिशब्दवत्सुभगशब्दो  
 वक्तीत्युपमां प्रत्यवाचकत्वम् ।

“ राजा कुवलयोल्लासी परियूषांशुरिवारुचत् ” ।



इत्यादौ राजशब्दस्योभयार्थत्वेन श्लेषनिष्पत्त्या स्वार्थसिद्धौ यदौपम्यकल्पनं तदधिकम् । औपम्यं ह्यर्थमेव ह्यं व्यङ्ग्यत्वाच्च शाब्दम् । एवं ।

“दिलीप इति राजेन्दुरिन्दुः क्षीरनिधाविव ”

इत्यत्र राजेति श्लेषं हित्वेन्दुः क्षीरनिधाविवेत्युपमारागिणा राजेन्दुरिति रूपकमुक्तम् । नचोपमा व्यङ्ग्यार्थाधिक्यवतोः श्लेषरूपकयोः समा स्यात् व्यङ्ग्यार्थस्पर्शाभावात् । तस्मादत्रोपमाऽधिका । “निर्मोकमुक्तिमिव गगनोरगस्य” इत्यादौ रूपकेणैव साम्यस्योक्तत्वादिवप्रयोगेऽधिकपदत्वं दोषः । तथा —

“लक्ष्मीरप्यरविन्दसौधवलभीनिर्यूहपर्यङ्किता ”

इत्यत्रारविन्दस्य केनापि साम्येन सौधत्वेन रूपणमस्तु, वलभ्यादीनां तु न किञ्चिद्रूप्यमस्तीत्यधिकपदत्वम् । साध्यवसानलक्षणया किमप्यौन्नत्यादि कल्प्यते चेत्तदपि न चमत्कारीति । तथा —

“या \* धर्मभासस्तनयाऽपि शीतलैः

स्वसा यमस्यापि जनस्य जीवनैः ।

कृष्णाऽपि शुद्धेरधिकं विधातृभिः

विहन्तुमंहांसि जलैः पटीयसी ॥ ”

अत्र नद्याः पयोभिः परमार्थादैक्येऽपि शब्दार्पितनानात्वा-  
नुभवाद्विरोधस्य भिन्नाधारत्वं, तच्चासम्भवि, विरोधस्यैकाधारत्वेनो-  
क्तत्वादित्यसम्भवो दोषः ।

क्तयैव दोषजात्या अन्तर्भाविताः न पृथक् प्रतिपादनमर्हन्तीति॥  
सम्पूर्णमिदं काव्यलक्षणम् ।

इत्येष मार्गो विदुषां विभिन्नोऽप्यभिन्नरूपः प्रतिभासते यत् ।  
न तद्विचित्रं यदमुत्र सम्यग्विनिर्मिता सङ्घटनैव हेतुः ॥

इति काव्यप्रकाशेऽर्थालङ्कारनिर्णयो नाम  
दशम उल्लासः.

॥ समाप्तश्चायं काव्यप्रकाशः ॥

“तरङ्गय दशोऽङ्गणे पततु चित्रमिन्दीवरं”  
इत्यत्रोपमानभूतेन्दीवरादेरपकर्षणद्वारेण नेत्रादीनां व्यतिरेको वक्तुं  
प्रक्रान्तः । स च,

“भवतु च द्विचन्द्रं नमः”  
इत्युक्त्या साम्यमात्रप्रतीतौ न निर्व्यूढ इति व्यतिरेके मग्नप्रक्रमत्वम् ।

“भवतु तद्विचन्द्रं नमः” इति तु युक्तम् ।  
एवमपि नभोमुखयोर्नान्वयसङ्गतिः ।

“अङ्गणे उदञ्चय मनाङ्गमुखं”  
इत्युक्त्या मुखोचितमङ्गणं चन्द्राञ्चिताद्वचोभोऽधिकं तद्वारेण चन्द्रा-  
न्मुखमाधिकमिति तु युक्तम् ।

इत्येष इति । एषोऽङ्गतोऽलङ्काराध्वा ।

विभिन्नोऽपीति । नानाग्रन्थगतत्वेन पार्थक्येन स्थितोऽपि  
यदेकरूपो भाति तत्र संघटना विसंस्थुलस्य सुखबोधायैकत्र संग्रहणं

हेतुः । गन्थास्सर्वेऽप्यत्रान्तर्मग्रा इत्यर्थः । अयं चायं ग्रन्थोऽ-  
न्येनारब्धोऽपरेण च समर्थितः इति द्विखण्डोऽपि संघटनावशाद-  
खण्डायते । सुघटं ह्यलक्ष्यसन्धि स्यादित्यर्थः । श्रीभोजेन जैमि-  
न्युक्तषट्प्रमाणानि सम्भवश्चालङ्कारतयोक्तानि, केषांचिदुक्तेष्वन्त-  
र्भावात्केषांचित् अचमत्कारित्वात्केषांचित्काव्यशरीरत्वाच्च तानि नात्र  
काव्यालङ्कारतया प्रतिपादितानीति ॥

गुणानपेक्षिणी यस्मिन् अर्थालङ्कारतत्परा ।

प्रौढाऽपि जायते बुद्धिः सङ्केतस्तोऽयमकुतः ॥ १ ॥

नानाग्रन्थसमुद्धृतैरसकलैरप्येष संसूचितः

संकेतोऽर्थलवैर्वैविष्यति नृणां शङ्के विशङ्कं तमः ।

निष्पन्ना ननु जीर्णशीर्णवसनैर्नीरन्ध्रविच्छित्तिभिः

प्रालेयप्राथितां न मन्थति कथं कन्था व्यथां सर्वथा ॥ २ ॥

श्रीशीलभद्रसूरीणां पट्टे माणिक्यसन्निभाः ।

परमज्योतिषो जाता भरतेश्वरसूरयः ॥ ३ ॥

भरतेन परित्यक्तोऽस्मीति कोपं वहन्निव ।

शान्तो रसस्तदधिकं भेजे श्रीभरतेश्वरम् ॥ ४ ॥

पदं तदन्वलंचक्रे वैरस्वामिमुनीश्वरः ।

अनुप्रद्योतनोद्द्योतं दिवमिन्दुमरीचिवत् ॥ ५ ॥

वाञ्छन् सिद्धिवधूं हसन् सितरुचिं कीर्त्या रतिं रोदयन्

पञ्चेषोर्मथनात् दहन् भववनं क्रामन् कषायद्विषः ।

अस्यन्नागमलङ्घनात् धनशकुलस्त्रास्त्यजन् योषितो

विभ्राणश्शममकुतं नवरसीं यस्तुल्यमास्फारयत् ॥ ६ ॥

षट्तीर्कीललनाविलासवसतिस्फूर्णतपोऽहर्षतिः  
 तत्पट्टोदयचन्द्रमाः समजनि श्रीनेमिचन्द्रप्रभुः ।  
 निस्सामान्यगुणैर्भुवि प्रसृमरैः प्रालेयशैलोज्ज्वलैः  
 यश्चक्रे कणभोजिनो मुनिपतिः व्यर्थं मतं सर्वतः ॥ ७ ॥

यत्र प्रातिमशालिनामपि नृणां सञ्चारमातन्वतां  
 सन्देहैः प्रतिभाकिरीटपटली सद्यस्समुत्तार्यते ।  
 नीरन्ध्रं विषमप्रमेयविटपित्रातावकीर्णं सदा  
 तस्मिंस्तर्कपथे यथेष्टगमना जज्ञे यदीया मतिः ॥ ८ ॥

यस्मात्प्राप्य पृथुप्रसादविशदां विद्योपदेशात्मिकां  
 पत्री मुक्तिकरीमतीव जडतावस्त्वन्विता मन्मतिः ।  
 विक्षिप्य भ्रमशौलिककात्कलयतोऽलं चाश्रयं मानसे  
 मध्येवाङ्मयपत्तनं प्रविशति द्वारि स्थितां तत्क्षणात् ॥ ९ ॥

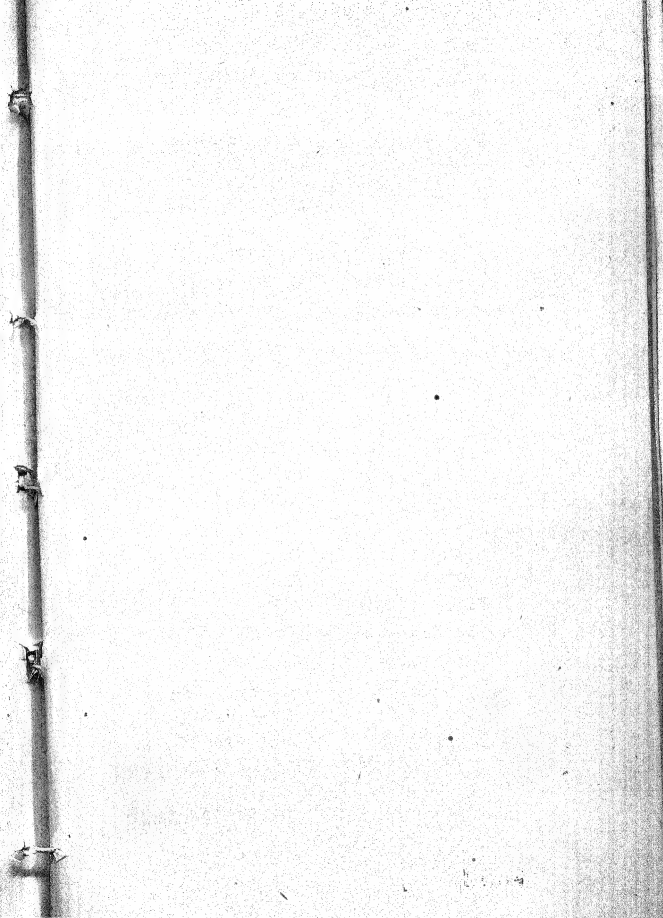
मदमदनतुषारक्षेपपूषा विभूषा  
 जिनवदनसरोजावासिवागीश्वरायाः ।  
 द्युमुखमखिलतर्कग्रन्थपङ्केरुहाणां  
 तदनु समजनि श्रीसागरेन्दुर्मुनीन्द्रः ॥ १० ॥

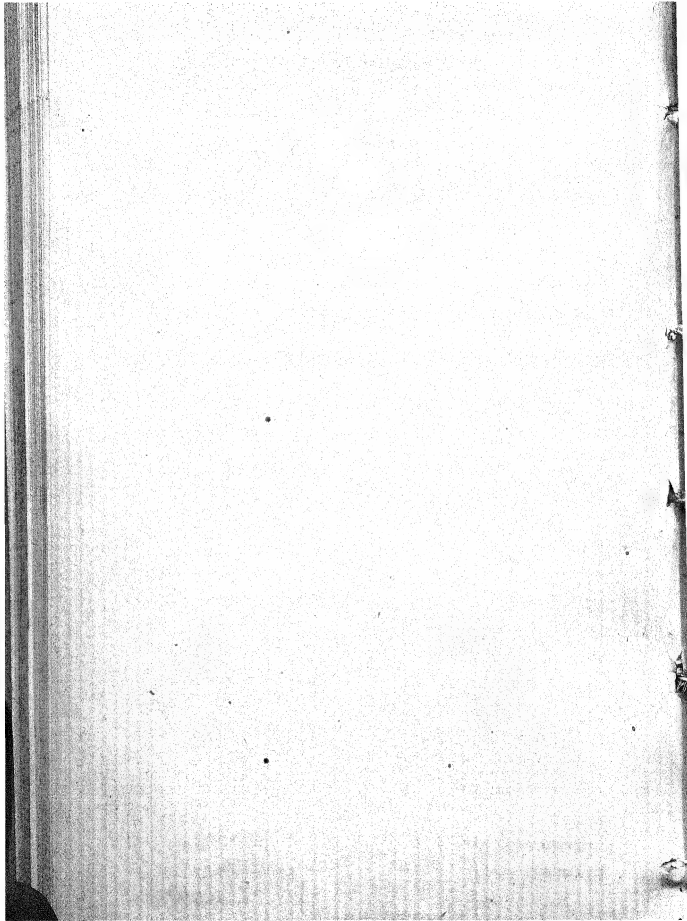
माणिक्यचन्द्राचार्येण तदङ्घ्रिकमलालिना ।  
 काव्यप्रकाशे संकेतः स्वान्योपकृतये कृतः ॥ १२ ॥

रसवक्त्रग्रहाधीशवत्सरे (1216) मासि माधवे ।  
 काव्ये काव्यप्रकाशस्य सङ्केतोऽयं समर्पितः ॥ १२ ॥

इत्याचार्यश्रीमाणिक्यचन्द्रविरचिते काव्यप्रकाशसङ्केते  
 दशमोल्लाससंकेतस्समाप्तः.

समाप्तोऽयं ग्रन्थः.





अ

	PAGE	आकरग्रन्थः
अइ पिङ्गलं जलकुम्भं	51	गाधासप्तशती
अकलिततपस्तेजोवीर्यप्रथिसि	239	महावीरचरितम्
अकुण्ठोत्कण्ठया पूर्ण	220	
अखण्डमण्डलः श्रीमान्	389	
अण्णं लडहत्तणअं	379	
अतन्द्रचन्द्राभरणा	119	
अतिथिं नाम काकुत्स्थात्	460	रघुवंशः
अतिपेलवमतिपरिमितवर्ण	218	
अतिविततगगनसराणि	244	
अत्ता एत्थ णिमज्झइ	181	गाधासप्तशती
" "	57	"
अत्यायतैर्नियमकारिभिः	342	
अत्युच्चाः परितः स्फुरन्ति गिरयः	151	पञ्चाक्षरो
अत्रासीत् फणिपाशबन्धनविधिः	149	बालरामायणम्
अत्रिलोचनसंभूत	199	
अदृष्टे दर्शनात्कण्ठा	157	
अद्यापि स्तनशैलदुर्गविषमे	234	हनुमन्नाटकम्
अद्रावन्न प्रज्वलत्यग्निरुच्चैः	290	
अधिकरतलतल्पं कल्पितस्वापलीला	227	
अनङ्गमङ्गलगृहापाङ्ग	192	
अनङ्गरङ्गप्रतिमं तदङ्गं	302	
अननुरणन्मणिमेखलम्	457	रुद्रालङ्कारः
अनन्तमहिमव्याप्तविश्वां	319	देवीशतकम्
अनन्य सहशं यस्य बलं	249	
अनयेनेव राज्यश्रीः	351	
अनवरतकनकवितरण	342	
अनुरागवती सन्ध्या	329	ध्वन्यालोकः

## अ

	PAGE आकरग्रन्थाः
अन्नप्रोत	260 महावीरचरितम्
अन्यत्र यूयं कुसुमावचायं	55
अन्यत्र व्रजतीति का खलु कथा	87
अन्यास्ता गुणरत्नरोहणभुवः	225
अपसारय घनसारं	288 कुट्टिनीमतम्
” ”	311 ”
अपाङ्गतरेले दशौ	436
अपाङ्गसंसारिं तरङ्गितं	209
अपूर्वमधुरामोद	256
अप्राकृतस्य चरितातिशयैश्च	232 महावीरचरितम्
अविन्दुसुन्दरी नित्यं	328 उद्गटालङ्कारः
अब्धेरम्भस्स्थगितभुवनाभोग	376
अभिनवनलिनीकिसलय	400
अमितस्समितः प्राप्तेः	109
अमुं कनकवर्णामं	133 महाभारतशान्तिपर्व
अमुष्मिन् लावण्यामृतसरासे	367
अमृतममृतं कस्सन्देहः	223 वामनसूत्र
अयं पद्मासनासीनः	458 सरस्वतीकण्ठाभरणम्
अयं मार्तण्डः किम्	356
अयमेकपदे तथा वियोगः	416 विक्रमोर्वशीयम्
अयं वारामेको निलयः	402 मल्लटशतकम्
अयं सरशनोत्कर्षी	230 महाभारतस्त्रीपर्व
” ”	150 ”
अयं सर्वाणि शास्त्राणि	322
अरातिविक्रमालोक	350
अरिवधदेहशरीरः	335
अरुचिर्नैशया विना अशी	506



अ

	PAGE आकरग्रन्थाः
अरे रामाहस्ताभरण	255
अर्थित्वे प्रकटीकृतेऽपि	253 महावीरचरितम्
अलङ्कारशङ्काकुलनरकपालं	321
अलमतिचपलत्वात्	215 बिल्हणचरितम्
अलसचालितः प्रेमाद्राद्रिः	217
अलसाशिरोमणिधुत्ताणं	112
अलं स्थित्वा श्मशानेऽस्मिन्	132 महाभारतशान्तिपर्व
अलौकिकमहालोक	364
अवन्ध्यकोपस्य	195 किरातार्जुनीयम्
अवाप्तः प्रागल्भ्यम्	366
अवितथमनोरथपथ	343
अविरलकमलविकासः	425 रुद्रटालङ्कारः
अविरलकरवालकम्पनैः	152
अष्टाङ्गयोगपरिशीलन	250
असितभुजगभीषणातपत्रः	348
असिमात्रसहायस्य	387
असिमात्रसहायोऽपि	388
असोढा तत्कालोल्लसदसहभावस्य	153
असौ मरुचुम्बितचारुकेसरः	211 हनुमन्नाटकम्
अस्याः कर्णावतंसेन	256
अस्यास्सर्गविधौ	357 विक्रमोर्वशीयम्
अखज्वालावलीढप्रतिबल	246 वेणीसंहारः
अहमेव गुरुस्सुदारुणानां	441
अहो केनेदृशी बुद्धिः	307
अहो विशालं भूपाल	434 काव्यादर्शः
अहो हि मे बह्वपराद्धम्	399
अहौ वा हारे वा	99 भर्तृहरिवैराग्यशतकम्

## आ

PAGE आकरग्रन्थाः

आकुञ्चय पाणिमशुचिं	89
आकृष्टकरवालोऽसौ	345
आगत्य संप्रति वियोग	155
आज्ञा शक्रशिखामणि प्रणयिनी	253 बालरामायणम्
आत्ते सीमन्तरत्ने	448 खण्डप्रश्नस्तः
आत्मारामा विहितरतयो	244 वेणीसंहारनाटकम्
आदाय चापमचलं	329
आदाय वारि परितः	376 भट्टेन्दुराजः
आदावञ्जनपुञ्जलिसवपुषां	217
आदित्योऽयं स्थितो मूढाः	133 महाभारतशान्तिपर्व
आनन्दमन्थरपुरन्दर	453
आनन्दममन्दमिमं	433 रुद्रटालङ्कारः
आनन्दन्सिधुरतिचापलशालिचित्त	200
आलानं जयकुञ्जरस्य	364
आलिङ्गितस्तत्रभवान्	197
आलोक्य कोमलकपोल	270
आसीदञ्जनमन्त्रेति	408
आहूतेषु विहङ्गमेषु	465 भल्लटशतकम्

## इ

इदमनुचितमक्रमश्च पुंसां	226
इदं ते केनोक्तं	248
इन्दुः किं क कलङ्कः	357
इयं सुनयना दासी	388 उद्भटालङ्कारः

## उ

उभ णिच्छलणिष्पन्दा	19 गाध्यासप्तशती
उत्कम्पिनी भयपरिस्खलितांशुकान्ता	210 रत्नावली

उ

	PAGE आकरग्रन्थाः
उत्कृत्योत्कृत्य कृत्ति	91 मालतीमाधवम्
उत्तानोच्छूनमण्डूक	263
उत्फुल्लकमलकेसरपराग	194 नागानन्दनाटकम्
उत्सिक्तस्य तपःपराक्रम	105 महावीरचरितम्
उदयति विततोर्ध्वराश्मिरज्जौ	370 शिशुपालवधः
उदयमयते दिव्यालिन्यं	368
उदेति सविता ताम्रः	237
उद्देशोऽयं सरसकदली	54
उद्यतस्य परं हन्तुं	256
उद्ययौ दीर्घिकागर्भात्	463
उन्नतं पदमवाप्य	371
उन्निद्रकोकनदरेणु	149
उन्मेषं यो मम न सहते	354
उपकृतं बहु तत्र किमुच्यते	61
उपपरिसरं गोदावर्याः	248
उर्व्यसावन्न तर्वाली	223
उल्लास्य कालकरवालमहाम्बुवाहं	107

ए

ए एहि किंवि कीएवि	393
ए एहि किमपि कस्या	393
ए एहि दाव सुन्दारि	440
एकस्त्रिधा वससि चेतसि	397
एकस्मिन् शयने विपक्ष	105 अमरकशतकम्
एतत्तस्य मुख्वात्कियत्	374 भल्लट्टशतकम्
एतन्मन्दविपकंतिन्दुकफल	192
एहहमेतत्स्थणिआ	47
एषोऽहमाद्रितनया	232 उषाहरणम्
एहि गच्छ पतोत्तिष्ठ	283 पञ्चतन्त्रम्, ध्वन्यालोकः

औ

PAGE आकरग्रन्थाः

ओणिण्दं दोब्बल्लं	52
ओल्लोलकरअरअण	118
औत्सुक्येन कृतत्तरा	276 रत्नावली

क

कः कः कुत्र न धुर्धुरायित	228
कण्ठकोणविनिविष्टमीश ! ते	102 उत्पलः
कथमवनिप द्रपो यन्निशातासिधारा	177
कपाले मार्जारः	439 शार्ङ्गधरपद्धतिः
कमलमनम्भसि कमले	378
कमलमिव मुखं मनोज्ञ	326
कमलेव मतिर्मतिरिव	354
करजुअ गाहिअ	438
करवाल इवाचारः	345
करवालकरालदोस्सहायः	212
करिहस्तेन संवाधे	262
कर्पूर इव दग्धोऽपि	396 बालरामायणम्
कर्पूरधूलिधवलबुति	270
कलुषं च तवाहितेष्वकस्मात्	416
कल्याणानां त्वमसि महसां	213
कल्लोलवेल्लितदृषत्परुषग्रहारैः	253 भल्लटशतकम्
कस्त्वं भोः कथयामि	377 ध्वन्यालोकः
कस्मिन् कर्मणि सामर्थ्यं	219
कस्स णवहोइ रोसो	178 ध्वन्यालोकः
काचित् कीर्णा रजोभिः	238 शिशुपालवधकाव्यम्
कातर्यं केवला नीतिः	209 रघुवंशः
का विसमा देव्वगई	427
किमासेव्यं पुंसाम्	423

क

PAGE	आकरप्रत्याः
235	रुद्रटालङ्कारः
219	
383	
365	रुद्रटालङ्कारः
423	
214	
361	
414	
204	
395	
90	वेणीसंहारनाटकम्
245	"
140	
416	
115	
115	
150	
424	रुद्रटालङ्कारः
282	ध्वन्यालोकः
228	
274	कुमारसंभवकाव्यम्
401	
370	रघुवंशकाव्यम्
106	विक्रमोर्वशीयम्
277	"

ख

143	ध्वन्यालोकः
122	

## ग

PAGE आकरग्रन्थाः

गङ्गेव प्रवहतु ते	461
गच्छाम्यच्युत दर्शनेन	156
गर्वमसंवाह्यमिमं	440 रुद्रटालङ्कारः
गाङ्गमम्बु सितमम्बु यामुनं	445
गाढकान्तदशनक्षतव्यथा	114
गाढालिङ्गनरहसुज्जअस्मि	116
गाढालिङ्गनवामनीकृत	265 अमरकशतकम्
गामरुहस्मि गामे वसामि	136
गाम्भीर्य गरिमा तस्य	343
गाहन्तां महिषा निपानसलिलं	239 शाकुन्तलनाटकम्
गिरयोऽप्यनुन्नतियुजः	400
गुणानामेव दौरात्म्यात्	399
गुणैरनर्घैः प्रथितो	460
गुरुअणपरचस पिअ	56
गुरुजनपरतन्नतया	307
गृहिणीसचिवः सखी मिथः	443 रघुवंशकाव्यम्
गृहीतं येनासीः परिभव	247 वेणीसंहारनाटकम्
गोरपि यद्वाहनतां	203
अश्रामि काव्यशशिनं	462 वामनसूत्रं
ग्रामतरुणं तरुण्याः	14 रुद्रटालङ्कारः
ग्रीवामङ्गाभिरामं	91 शाकुन्तलनाटकम्

## च

चकासत्यङ्गना रामाः	336
चकितहारिणलोललोचनायाः	342
चक्री चक्रारपङ्क्ति	456 सूर्यशतकम्
चण्डालैरिव युष्माभिः	458 वामनसूत्रम्
चत्वारो वयमृत्विजस्स भगवान्	231 वेणीसंहारनाटकम्

च

PAGE आकरप्रन्याः

चन्द्रं गता पद्मगुणान्	259	कुमारसंभवकाव्यम्
चरणत्रपरित्राणरहिताभ्यां	259	
चापाचार्यस्त्रिपुरविजयी	218	बालरामायणम्
" "	231	"
चित्ते विहृदि णट्टुदि	288	कर्पूरमञ्जरी
चित्रं चित्रं बत बत	431	
चित्रं महानेष	92	
चिन्तयन्ती जगत्सूति	125	विष्णुपुराणम्
चिन्तारत्नमिव व्युतोऽसि	459	
चिरकालपरिप्राप्त	202	

ज

जगति जायिनस्तेते भावाः	245	मालतीमाधवम्
जगाद मधुरां वाचं	258	वामनसूत्रं
जङ्घाकाण्डोरुनालः	196	
" "	232	
जटाभाभिर्भाभिः	449	
जनस्थाने भ्रान्तं	154	भट्टवाचस्पतिः
जस्स रणन्ते उरप्प	360	
जस्सेअ वणो तस्सेअ	430	
जह गहिरो जह	451	
जं परिहरिउ तीरइ	224	पञ्चबाणलाल
जा ठेरं व हसन्ती	116	
जाने कोपपराङ्मुखी	102	सुभद्राहरणम्
जितेन्द्रियतया सम्यक्	389	
जितेन्द्रियत्वं विनयस्य	267	
" "	424	

ज

PAGE आकरग्रन्थाः

जुगोपात्मानमत्रस्तः	202 रघुवंशः
जे लङ्कागिरिमेहलासु	117 कर्पूरमञ्जरी
जोद्धाह महुरसेण अ	131
ज्याबन्धनिष्पन्दभुजेन	257 रघुवंशः
ज्योत्स्नाभस्मच्छुरणधवला	359
ज्योत्स्नामौक्तिकदाम	393
ज्योत्स्नेव नयनानन्दः	352

ढ

दुण्डुण्णन्त मरीहसि	349
---------------------	-----

ण

णवपुणिणमामिभङ्गस्त	129
णिहुभरमणम्मि	272
णोल्लेह अणदमणा	55

त

तइआ मह गण्डत्थलणिमिअं	54
तत उदित उदारतारहारि	222
ततः कुमुदनाथेन	347 महाभारते द्रोणपर्व
ततोऽरुणपरिस्पन्द	310 "
तं ताण गिरिसहोअर	418 विषमबाणलीला
तथाभूतां दष्टा	225 वेणीसंहारनाटकम्
" "	52 "
तदप्राप्तिमहादुःख	125 विष्णुपुराणम्
तदिदमरणं यस्मिन्	412 रुद्रदालङ्कारः
तद्गच्छ सिद्धयै कुरु देवकार्यं	216 कुमारसंभवकाव्यम्
तद्रेहं नताभिसिन्धिरं	419 ध्वन्यालोकः



त

	PAGE	आकरग्रन्थाः
तद्वेषोऽसदृशोऽन्याभिः	460	
तनुवपुरजघन्योऽसौ	336	
तपस्त्रिभिर्या सुचिरेण	194	
तरुणिमनि कलयति कलां	141	
तरुणिमनि कृतावलोकना	350	
तवाहवे साहसकर्म	382	
तस्याधिमात्रोपायस्य	207	
तस्यास्सान्द्राविलेपन	105	अमरकशतकम्
ताणं गुणगहणाणं	137	
तामनङ्गजयमङ्गलश्रियं	269	
ताम्बूलभृतगह्वोऽयं	207	
ताला जायन्ति गुणा	266	विषमवाणलीला
तिग्मरुचिरप्रतापो विधुः	109	
तिष्ठेत्कोपवशात्	265	विक्रमोर्वशीयम्
तीर्थान्तरेषु स्नानेन	193	
तुह बल्लहस्स गोसम्मि	126	
ते दृष्टिमात्रपतिताः	190	
तेऽन्यैर्वान्तं समञ्जन्ति	206	
ते हिमालयमाम्बय	237	कुमारसंभवकाव्यम्
त्वमेव देव पातालं	327	
त्वमेवं सौन्दर्या स च	230	वामनसूत्रं
त्वयि दृष्ट एव तस्याः	382	
त्वयि निबद्धरतेः प्रियवादिनः	233	विक्रमोर्वशीयम्
त्वं मुग्धाक्षि विनैव	86	अमरकशतकम्
त्वं विनिर्जितमनोभवरूपः	435	
त्वामस्मि वक्ष्मि विदुषां	60	
त्वामालिख्य प्रणयकुपितां	89	मेघदूतकाव्यं

## द

	PAGE आकरग्रन्थाः
दन्तक्षतानि करजैश्च विपाटितानि	281
दर्पान्धगन्धगजकुम्भकपाट	113
दिवमप्युपयातानां	442 रुद्रटालङ्कारः
दिवाकराद्रक्षति यो गुहासु	463 कुमारसंभवकाव्यम्
दीधीङ् वेवीङ् समः	260
दुर्वाराः स्मरमार्गणाः	413 शार्ङ्गधरपद्धतिः
दूरादुत्सुकमागते	83 अमरकशतकम्
दृशा दग्धं मनसिजं	446 विद्धसालभञ्जिका
देवीभावं गमिता	381 रत्नावली (वामनसूत्रं)
देशस्सोऽयमराति	220 वेणीसंहारनाटकम्
दैवादहमद्य तथा	67 रुद्रटालङ्कारः
दोर्भ्यां तितीर्षति	371
द्वयं गतं संप्रति	240 कुमारसंभवकाव्यम्
" "	210 "
" "	176 "
द्वारोपान्तनिरन्तरे मयि	56

## ध

धन्यस्यानन्यसामान्य	345
धन्यासि या कथयसि	113 शार्ङ्गधरपद्धतिः
धम्मिल्लस्य न कस्य	208 वामनसूत्रं
धवलोलसि जहन्नि सुन्दर	445 गाथासप्तशती
धातुः शिल्पातिशय	431
धीरो विनीतो निपुणो	221

## न

न केवलं भाति नितान्तकान्ति	353
----------------------------	-----

न

PAGE आकरग्रन्थाः

न चेह जीवितः कश्चित्	132 महाभारतं
न तज्जलं यन्न	437 भट्टिकाव्यं
न त्रस्तं यदि नाम	202 महावीरचरितम्
नन्वाश्रयस्थितिरियं तव	417 भल्लुटशतकम्
नयनानन्ददायीन्द्रोः	451
नवजलधरस्सन्नद्धोऽयं	201 विक्रमोर्वशीयम्
नाथे निशाया नियतेर्नियोगात्	236
नानाविधप्रहरणैः शृप	407
नारीणामनुकूलमाचरसि	306
नाल्पः कविरिव स्वल्पश्लोको	329
निजदोषावृत्तमनसां	398
नित्योदितप्रतापेन	390
निद्रानिवृत्ताबुदिते द्युरक्षे	396
निपेतुरास्यादिव तस्य	462
निम्ननाभिकुहरेषु यदम्भः	438
निरयधि च निराश्रयं च	364
निरुपादानसंभारं	110 स्तवचिन्तामणिः
निर्वाणवैरदहनाः	263 वेणीसंहारनाटकम्
निशितशरधियार्पयत्यनङ्गः	127
निश्लेषच्युतचन्दनं	13 अमरकशतकम्
न्यक्कारो ह्ययमेव मे	208 हनुमन्नाटकम्

प

पथि पथि शुक्चञ्चू	135
पन्थिअ ण पन्थ	110
परापकारनिरतैः बुर्जनैः	235

## प

	PAGE	आकरग्रन्थाः
परिच्छेदातीतस्सकलवचनानां	402	मालतीमाधवम्
” ”	139	”
परिपन्थिमनोराज्यशतैरपि	349	
परिम्लानं पीनस्तनजघन	303	रत्नावली
परिमृदितमृणाळीम्लानमङ्गं	83	मालतीमाधवम्
परिहरति रतिं मतिं लुनीते	271	
पविसन्ती भरवारं	130	
पश्चादङ्गी प्रसार्य	403	हर्षचरितम्
पश्येत् कश्चित् चल चपल रे	153	
पाण्डु क्षामं वदनं	385	
” ”	277	
पाताळमिव ते नाभिः	458	वामनसूत्रं
पितृवसतिमहं व्रजामि तां	206	
पुराणि यस्यां	437	नवसाहसार्ङ्गचरितम्
पुस्तवापि प्रविचलेद्यदधोऽपि	375	भल्लटशतकम्
पृथुकार्तस्वरपात्रं	321	
” ”	263	
पेशलमपि खलवचनं	401	
पौरं सुतीयति जनं	348	
प्रणयिसखीसलीलपरिहास	409	मालतीमाधवनाटकम्
प्रत्यग्रमञ्जनविशेष	460	रत्नावली
प्रथममरुणच्छायः	189	
प्रधनध्वनिधीरधनुर्ध्वनिः	138	
प्रभातसन्ध्येव	325	
प्रयत्नपरिबोधितः	254	वेणीसंहारनाटकम्
प्रसादे वर्तस्व प्रकटय	271	शार्ङ्गधरपद्धतिः

प

	PAGE	आकरग्रन्थाः
प्रस्थानं वलयैः कृतम्	88	अमरकशतकम्
प्रागप्राप्तनिशुम्भशांभव	221	महावीरचरितम्
"	267	" "
प्राणेश्वरपरिष्वङ्ग	257	
प्राप्तादिश्रयः सकलकामदुघाः	250	भर्तृहरिवैराग्यशतकम्
प्राञ्जन्नाद् विष्णुधामाप्य	205	
प्रियेण सङ्गृह्य	233	किरातार्जुनीयम्
प्रेमाद्राः प्रणयस्पृशः	86	मालतीमाधवं
प्रेयान् सोऽयमपाकृतः	135	वामनसूत्रं
प्रौढच्छेदानुरूपोच्छलन	304	छलितरामं
फुल्लकरं कलमकूरणिहं	264	कर्पूरमञ्जरी

व

वत साखि कियदेतत्	367	
वन्दीकृत्य नृपद्विषां	152	
ब्राह्मणातिक्रमत्यागः	158	
बिम्बोष्ठ एव रागस्ते	418	नवसाहसाङ्कचरितं

भ

भक्तिप्रह्विलोकनप्रणयिनी	321	सुभाषितम् भागवता-
भक्तिर्भवे न विभवे	424	[सृतवर्धनः
भण तरुणि रमणमन्दिर	457	रुद्रटालङ्कारः
भद्रात्मनो दुरधिरोहतनोः	48	
भम धम्मिअ वीसद्धो	184	गाथासप्तशती
भसोद्धूलन भद्रमस्तु	410	
भासते प्रतिभासार	333	

भ

PAGE भाकरग्रन्थाः

भुक्तिमुक्तिरुदेकान्त	124
भुजङ्गमस्येव मणिः	457
भूपतेरुपसर्पन्ती	205
भूपालरत्न निर्देन्य	246
भूयोभूयस्सविध	139 मालतीमाधवम्
भूरेणुदिग्धान् नवपारिजात	279 ध्वन्यालोकः
भ्रमिमरतिमलसदृश्यतां	156 ”

म

मतिरिव मूर्तिर्मधुरा	353
मश्यामि कौरवशतं समरे	159 वेणीसंहारनाटकम्
मधुपराजिपराजितमानिनी	320 हरविजयम्
मधुरिमरुचिरं वचः	419
मनोरागास्तत्रिं विषमिव	188 मालतीमाधवम्
मन्थायस्तार्णवाम्भः	330 वेणीसंहारं
मलयजरसलिस्रतनवः	441 वामनसूत्रम्
मसृणचरणपातं गम्यतां	228 बालरामायणम्
महदे सुरसन्धम्मे	322 देवीशतकम्
महाप्रलयमारुतध्रुभित	236 वेणीसंहारनाटकम्
महिलासहस्सभरिण	118 गाथासप्तशती
महीभृतः पुत्रवतोऽपि दृष्टिः	238 कुमारसंभवकाव्यम्
महौजसो मानधना धनार्चिता	421 किरातार्जुनीयकाव्यम्
माए घोरोवअरणं	18
मातङ्गाः किमु वल्लितैः	261
माता नतानां संघट्टः	332 रुद्रटालङ्कारः
मात्सर्यमुत्सार्य	247 भर्तृहरिशृङ्गारशतकम्
”	177 ”

म

PAGE आकरग्रन्थाः

मानमस्था निराकर्तुं	431	काव्यादर्शः
मारारिशक्ररामेभ	331	रुद्रटालङ्कारः
मित्रे कापि गते सरोरुहवने	289	
मुक्ताः केलिविसूत्रहारगलिताः	412	
मुखं विकसितस्मितं	39	
मुग्धे मुग्धतयैव नेतुमखिलःकालः	123	अमरकशतकम्
मूर्ध्नामुद्धतकृत्ताविरल	199	हनुमन्नाटकम्
मृगचक्षुषमद्राक्षं	260	
मृगलोचनया विना विचित्र	406	
मृदुपवनाविभिन्नो	197	विक्रमोर्वशीयम्
मृधे निदाघघर्मीशुदर्श	348	

य

यं प्रेक्ष्य चिररूढापि	411	हयग्रीववधनाटकम्
यः कौमारहरः स एव हि वरः	10	शार्ङ्गधरपद्मतिः
यत्तदूर्जितमत्युग्रं	213	वेणीसंहारनाटकम्
यत्रानुल्लिखितार्थमेव	251	
यत्रैता लहरीचलाचलहशः	420	
यथाऽयं दारुणाचारः	193	
यदा त्वामहमद्राक्षं	260	
यदानतो यदानतो	319	देवीशतकम्
यदि दहत्यनलोऽत्र किमञ्जुतं *	251.	”
”	381	”
यद्वञ्चनाहितमतिः	265	ध्वन्यालोकः
यश्चाप्सरो विभ्रममण्डनानां	216	कुमारसंभवः
यशोऽधिगन्तुं सुखलिप्तया	237	किरातार्जुनीयकाव्यम्
यस्य किंचिदपकर्तुमक्षमः	435	शिशुपालवधकाव्यम्
यस्य न सविधे दायिता	312	

## य

	PAGE	आकरग्रन्थाः
यस्य मित्राणि मित्राणि	122	
यस्यासुहृत्कृतातिरस्कृतिरेत्य	148	
याताः किं न मिलान्ति सुन्दरि	373	अमरकशतकं
यावकरसार्द्रपादप्रहार	194	
युगान्तकालप्रतिसंहृतात्मनो	484	शिशुपालवधकाव्यम्
ये क्रन्दरासु निवसन्ति	436	
येन ध्वस्तमनोभवेन	262	सुभाषितम्
ये नाम के चिदिह नः	211	मालतीमाधवम्
येनास्यभ्युदितेन चन्द्र	375	
येषां कण्ठपरिग्रहप्रणयितां	400	
येषां तास्त्रिदशेभदानसरितः	229	
येषां दोर्बलमेव	138	
यो विकल्पमिदमर्थमण्डलं	212	उत्पलाचार्यः
योऽसकृत्परगोत्राणां	323	

## र

रश्मिकेळिहिअणिअसन	134	गाथासप्तशती
रक्ताशोक कृशादरी	261	विक्रमोर्वशीयनाटकम्
रजनिरमणमौलेः पादपद्मावलोक	323	
रसासार रसासार	334	रुद्रटालङ्कारः
राईसु चन्दधवलासु	127	
राकायामकलङ्कं	379	
राकाविभावरीकान्तं	198	
राकासुधाकरमुखी	104	
राजति तटीयमभिहत	450	हरविजयम्
राजन् राजसुता न पाठयति	373	
राजन् विभान्ति भवतः चरितानि	222	



र

PAGE आकरग्रन्थाः

राजनारायणं लक्ष्मीः	453
राज्ये सारं वसुधा	429 रुद्रालङ्कारः
राममन्मथशरेण ताडिता	243 रघुवंशकाव्यम्
रामोऽसौ भुवनेषु विक्रमगुणैः	140 राघवानन्दम्
रुधिरविसरप्रसादित	124
रेरे चञ्चललोचनाञ्चितरुचे	137

ल

लग्नं रागावृताङ्गया	256 पद्यवेणी
" "	235 "
" "	254 "
लग्नः केलिकचग्रह	234
लतानामेतासां	407
लहिऊण तुङ्ग बाहुपंसं	369
लावण्यं तदसौ कान्तिः	123
लावण्यौकसि सप्रतापगरिम	439 खण्डप्रशस्तिः
लिखन्नास्ते भूर्मि	136 अमरकशतकम्
लिम्पतीव तमोऽङ्गानि	355 मृच्छकाटिकम्
" "	447 " "
लीलातामरसाहतोऽन्यवनिता	196 अमरकशतकम्

व

वक्रस्यन्दिस्वेदबिन्दुप्ररोहेः	428
वक्त्राभ्भोजं सरस्वत्यधिवसति	252 भोजप्रबन्धः
वक्त्रेन्दौ तव सत्ययं	452
वदनं वरवर्णिन्याः	313
वदनसौरभलोभ	447 शिशुपालवधकाव्यं
वदवद जितस्स शत्रुः	266

व

PAGE आकरग्रन्थाः

य	वपुः प्रादुर्भावादनुमितमिदं	409
य	वपुर्विरूपाक्षमलक्ष्यजन्मता	200 कुमारसंभवकाव्यम्
य	वस्त्रवैदूर्यचरणैः	207 वामनसूत्रम्
य	वह्निस्फुलिङ्ग इव भानुरयं	458 " "
य	वाणिअथ हत्थिदन्ता	427 ध्वन्यालोकः
य	वाणीरकुडङ्कुड्डीण	159 ध्वन्यालोकः
य	वाताहारतया जगद्विषधरैः	255 भल्लटशतकम्
य	वारिज्जन्तो विपूणो	128
य	विकसितसहकारतारहारि	224
य	विदलितसकलारिकुलं तव	416 रुद्रदालङ्कारः
य	विदीर्णाभिमुखारातिकराले	257
य	विद्वन्मानसहंस वैरिकमला	362
य	विधाय दूरे केयूरं	249
य	विनयप्रणयैककेतनं	219
र	विनायमेनोनयता सुखादिना	318 रुद्रदालङ्कारः
र	विनिर्गते मानदं	16 हयग्रीववधनाटकम्
र	विपदोऽभिभवन्त्यविक्रमं	238 किरातार्जुनीयकाव्यम्
र	विपुलेन सागरशयस्य	433 शिशुपालवधकाव्यम्
र	विभिन्नवर्णा गरुडाग्रजेन	444 " "
र	विमानपर्यङ्गतले निषण्णाः	279 ध्वन्यालोकः
र	विषदलिमलिनाम्बुगर्भमेघं	83
र	विषरीअरण्य लच्छी बह्मं ददूण	183
र	विहलं खलं तुमं सहि	131
र	वेगादुड्डीय गगने	223
र	वेत्तत्त्वचा तुल्यरुचां	442
र	व्यानम्रा दयितानने	269

श

PAGE आकरग्रन्थाः

शक्तिर्निस्त्रिशजेयं तव	241
शनिरशनिश्च तमुच्चैः	111
शरत्कालसमुल्लासिपूर्णमा	198
शशी दिवसधूसरो	414 नीतिशतकम्
शिरीषादपि मृद्वङ्गी	432 नवसाहसाङ्कचरितम्
शीर्णघ्राणाङ्घ्रिपाणीन्	261 मयूरशतकम्
शून्यं वासगृहं विलोक्य	85 अमरुवकशतकम्
शैलेन्द्रप्रतिपाद्यमान	422
श्यामां श्यामलिमानमानयत	252 विद्धसालभक्षिका
श्रितक्षमा रक्तभुवः	215
श्रीपरिचयाज्जडा आपि	41 सुभाषितं (रविगुप्तक-
श्रुतेन बुद्धिर्व्यसनेन	254 [तम्]
श्रोणीबन्धस्यजति तनुतां	417 बालभारतम्

ष

षडधिकदशनाडीचक्रमध्यस्थितात्मा	264 मालतीमाधवनाटकम्
-------------------------------	---------------------

स

सञ्चलकरणपरवीसा	347
स एकस्त्रीणि जगति	396
सकलकलं पुरमेतत्	326
सक्तवो भक्षिता देव	459
सङ्केतकालमनसं	428 ध्वन्यालोकः
सङ्क्रामाङ्गणमागतेन	230, 384 खण्डप्रशस्तिः
सततं मुसलासक्ता	401
सत्यं मनोरमा रामाः	278
सत्त्वारम्भरतोऽवश्यं	319 रुद्रदालङ्कारः
सदा मध्ये यासां	244

## स

	PAGE आकरग्रन्थाः
सदा स्नात्वा निशीथिन्यां	249
सद्यः करस्पर्शमावाप्य	433 नवसाहसाङ्कचरितम्
सद्वंशमुक्तामणिः	328
सन्नारीभरणो माय	318 रुद्रटालङ्कारः
स पीतवासाः प्रगृहीतशार्ङ्गः	459
समदमतङ्गजमदजल	402
समुनिर्लाञ्छितो मौञ्ज्या	458 वामनसूत्रम्
संप्रहारे प्रहरणैः	270
सम्यग्ज्ञानमहाज्योतिः	197
सरला बहुलारम्भ	332 रुद्रटालङ्कारः
सरस्वति प्रसादं मे	319 देवीशतकम्
स रातु वो दुश्चयवनो	204
सर्वस्वं हर सर्वस्य	323
सविता विधवति विधुरपि	349
सव्रीडा दयितानने	268
स शोणितैः क्रव्यभुजां स्फुरद्भिः	279 ध्वन्यालोकः
ससार साकं दर्पेण	320 रुद्रटालङ्कारः
सह दिअहणिसाहं	405 कर्पूरमञ्जरी
सहि णिहुवणसमरम्मि	130
सहि विरइऊणमाणस्य	117
साकं कुरङ्गकदशा मधुपानलीलां	152
सा दूरे च सुधासान्द्र	203
साधनं सुमहद्यस्य	196
साधु चन्द्रमासि पुष्करैः कृतम्	210
सा पत्युः प्रथमापराधसमये	87 अमरकशतकम्
सायं स्नानमुपासितं	125
सायकसहायबाहोः	204

स

PAGE आकरग्रन्थाः

सा वसइ तुज्झ हिअण	443	गाथासप्तशती
साहेन्ती सहि सुहअं	19	"
सितकरकररुचिरविभा	313	
" "	266	
सिंहिकासुतसंभ्रस्तः	432	
सुधाकरकराकार	202	
सुरालयोल्यासपरः	207	
सुव्वइ समागमिस्सदि	55	
सुसितवसनालङ्कारायां	249	
" "	398	
सुहृद्बधूबाण्णजलप्रमार्जनं	374	
सृजति च जगदिदमवति च	410	
सेयं ममाङ्गेषु	67	
सो णत्थि पत्थ गामे	447	
सोऽध्यैष्ट वेदान्	204	भट्टिकाव्यम्
सोऽपूर्वो रसनाविपर्ययाविधिः	377	मल्लदशतकम्
सो मुदसामलङ्को धम्मिल्लो	129	
सौन्दर्यसंपत्तारुण्यं	258	
सौन्दर्यस्य तरङ्गिणी	362	
सौभाग्यं वितनोति	452	
स्पष्टोल्लसत्किरणकेसर	454	हरविजयम्
स्पृशति तिग्मरुचौ ककुभः	464	"
स्फटिकाकृतिनिर्मलः प्रकामं	226	
स्रस्तां नितम्बादवरोपयन्ती	200	कुमारसंभवकाव्यम्
स्वच्छन्दोच्छलदच्छकच्छ	15	
स्वच्छात्मतागुण	390	
स्वपिति यावद्यं निकटे जनः	247	

स

PAGE आकरप्रन्थाः

स्वप्नेऽपि समरेषु त्वां	342
स्वयं च पल्लवाताम्र	325 उद्गटालङ्कारः
" "	465 " "
स्वर्गप्राप्तिरनेनैव देहेन	290
स्निग्धश्यामलकान्तिलिप्तवियतः	144 ध्वन्यालोकः
स्विद्यति कूणति बेल्लति	383
स्तुमः कं वामाक्षि	103
स्तोकेनोन्नतिमायाति	325
स्फुरदद्भुतरूपमुत्पताप	443

ह

हंसाण सरेहि सिरी	426
हरत्यघं संप्रति	102 शिशुपालवधकाव्यम्
हरवन्न विषमदृष्टिः	390
हरस्तु किञ्चित्परिवृत्तधैर्यः	158 कुमारसंभवकाव्यम्
हाथिक् सा किल तामसी	195
हा नृप हाबुध हा कविबन्धो	225
हा मातः त्वरितासि	89 नारायणभट्टः
हित्वा त्वामुपरोधवन्ध्य	404
हुमि अवहत्थिअरेहो	267 विषमबाणलीला
हृदयमधिष्ठितमादौ	380 कुट्टिनीमतम्
हे हेलाजितबोधिसत्व	404 पुञ्जराजः

क्ष

क्षणदासावक्षणदा	126
क्षितो हस्तावलग्नः	283 अमरकशतकम्
क्षीणः क्षीणोऽपि शशी	385 रुद्रटालङ्कारः
क्षुद्राः संत्रासमेते	90 हनुमन्नाटकम्